

«Рекомендована к использованию»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № 11 от 30.08.2019

«Утверждаю»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга
С.Ю. Ковалюк
Приказ № 230 от 30.08.2019



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

Изобразительное искусство

(предмет)

Искусство

(название предметной области)

8 класс

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный курс)

Бурак Людмила Леонидовна

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2019-2020

(год составления программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству линии УМК под ред. С. П. Ломова, С. Е. Игнатьева, М. В. Кармазиной и др. составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897;

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. №1/15;

- Примерной рабочей программы по изобразительному искусству 8-9 класс под ред. С. П. Ломова, С. Е. Игнатьева, М. В. Кармазиной и др., разработанной в соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования;

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт - Петербурга;

- с учебным планом ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт - Петербурга.

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы развития и формирования универсальных учебных действий, стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, коммуникативных качеств личности.

Целями реализации рабочей программы являются:

- Понимание учащимися художественного восприятия картины мира, обратной и линейной перспективы, значение искусства в жизни человека и общества, развитие конструктивного мышления

- Формирование представления об образах реального мира, художественном замысле в композиции, эстетических ценностях русской художественной культуры, эмоционально-эстетическом восприятии изображаемых явлений и объектов

- Формирование знаний о теории теней, световой и цветовой перспективе, световом контрасте, навыков выполнения рисунка различными материалами

- Знакомство с выдающимися произведениями монументальной живописи, витража, мозаики, декоративно-прикладного искусства и дизайна

Достижение поставленных целей при реализации рабочей программы предусматривает решение следующих задач:

- обеспечение преемственности в освоении курса «Изобразительное искусство» при переходе из 7-го класса в 8 класс, формирование мотивации изучения изобразительного искусства, готовность и способность обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению, построению индивидуальной траектории изучения предмета;
- формирование у обучающихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
- формирование специфических для изобразительного искусства стилей мышления, необходимых для полноценного функционирования в современном обществе;
- освоение в ходе изучения изобразительного искусства специфических видов деятельности, таких как умения и навыки художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование умений представлять информацию в зависимости от поставленных задач в виде таблицы, схемы, графика и диаграммы, использовать компьютерные программы, Интернет при ее обработке;
- овладение изобразительным искусством как средством описания и исследования окружающего мира;
- овладение системой знаний, умений и навыков, необходимых для решения задач повседневной жизни, изучения смежных дисциплин и продолжения обучения по предмету в художественных ВУЗах;
- воспитания отношения к изобразительному искусству, как к части общечеловеческой культуры.

Рабочая программа предназначена для изучения изобразительного искусства в 8-х классах по учебнику Искусство (изобразительное искусство) под ред. С. П. Ломова, С. Е. Игнатьева, М. В. Кармазиной и др.(8 класс) и учебнику Искусство (изобразительное искусство) под ред. С. П. Ломова, С. Е. Игнатьева, М. В. Кармазиной и др.(9 класс)

Учебник входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ».

Общая характеристика учебного предмета

В курсе изобразительного искусства можно выделить *4 основных раздела (рисование с натуры, рисование на темы, по памяти и по представлению, декоративная работа, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас)*

В ходе освоения учебного предмета, обучающиеся должны научиться рисовать с натуры, по памяти и представлению отдельные предметы и натюрморты; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цвет натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающего.

Изображать фигуру человека с натуры, по памяти и представлению карандашом, акварелью, передавать в рисунке основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении.

Использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.

Самостоятельно выполнять эскизы и кадрирование комиксов, различные варианты шрифтовых композиций.

Таким образом, изучение изобразительного искусства в 8-х классах в первую очередь направлено на решение следующих задач: сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом в рамках основного общего образования, учебным планом ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга рабочая программа рассчитана на преподавание в 5,6,7,8-х классах в объеме 136 часов.

Количество часов в год – 8 класс (17 часов) + 9 класс (17 часов) Всего: 34 часа

Количество часов в неделю – 1 час

Количество контрольных работ – нет

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Изучение изобразительного искусства в 8-х классах направлено на достижение следующих результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования:

К концу учебного года, у обучающихся, должны быть сформированы:

Личностные результаты

- внутренняя позиция обучающегося, основанная на поиске и установлении личного смысла («значения для себя») учения;
- способность к самооценке, самоконтролю;
- владение познавательной деятельностью;
- мотивация к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты

- умение планировать собственную в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, искать средства ее осуществления;
- умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать наиболее эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;
- умение определять понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, логически рассуждать, делать выводы и умозаключения;
- умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- умение формулировать свой ответ

- установление соответствия полученного результата поставленной цели, умение креативно мыслить
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
- создавать способы поиска решения проблемной ситуации; планировать алгоритм действий, анализировать собственную деятельность на уроке
- применять установленные правила в решении задачи
- составлять план последовательности действий

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
- делать предварительный отбор источников информации
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, пользоваться памятками
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы

Коммуникативные УУД

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение);
- принимать решение в ходе диалога;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации.

Предметные результаты:

- сформированность художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- сформированность навыков работы различными художественными материалами и в разных художественных техниках;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение основами изобразительной грамоты, практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно - прикладном искусстве и проектной графике), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на информационно-коммуникационных технологиях (ИКТ);
- способность к созданию выразительного художественного образа.

К концу учебного года учащиеся должны **знать**:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- прикладное искусство и дизайн;
- ведущие музеи мира и России;
- последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности: по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции;
- систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, конструктивное строение, светотень, цветоведение, композиция).

Учащиеся должны **уметь**:

- самостоятельно проводить развернутый анализ идейного содержания и художественных достоинств произведений изобразительного искусства, соотнося их с произведениями литературы, музыки, близкими по содержанию и эстетическому воздействию;
- активно использовать теоретические знания основ изобразительной грамоты в работах любого вида художественного творчества (рисование с натуры, на темы, иллюстрирование, декоративно-прикладная работа, дизайн);
- самостоятельно применять художественно-выразительные средства (линия, колорит, светотень, законы композиции и т. п.), наиболее подходящие для воплощения замысла.

Содержание учебного предмета (34 часа)

1. Рисунок (13 часов)
 2. Живопись (10 часов)
 3. Композиция (3 часа)
 4. Дизайн (8 часов)
 4. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (в процессе занятий)
- Итого: 34 часа

Рисование с натуры

Изображение натюрмортов из предметов быта, искусства, труда; гипсовых орнаментов. Линейная и воздушная перспектива. Конструктивное строение формы предмета. Лепка формы светом и тенью. Интерьер (архитектурно и художественно оформленное внутреннее пространство здания). Роль интерьера в картине. Русский интерьерный жанр начала XIX в. Изображение интерьера во фронтальной перспективе и под случайным углом зрения. Предмет в среде, пространство интерьера.

Элементарные сведения об анатомии человека. Конструктивные особенности строения фигуры человека. Изображение с натуры фигуры человека. Равновесие фигуры в пространстве. Понятия «площадь опоры», «центр тяжести». Изображение с натуры головы человека и ее отдельных деталей.

Рисование на темы, по памяти представлению

Виды печатной графики: ксилография, линогравюра (выпуклая гравюра), резцовая гравюра, офорт, литография (углубленная гравюра). Станковая графика, газетно-журнальная и книжная графика, плакат, компьютерная и промышленная графика.

Пейзажная живопись. Стили пейзажа в различные исторические эпохи. Художники, работавшие в жанре пейзажа. Урбанистический (городской) пейзаж. Цветовые иллюзии, пространственные иллюзии. Разработка сюжетной композиции на историческую или современную тему с выполнением поисковых композиционных эскизов.

Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн

Монументальная роспись в стиле византийской мозаики (эскиз интерьера, композиционные решения мозаичного изображения, имитация композиции в технике аппликации).

Возможности использования средств компьютерной графики для изображения интерьера, мозаичного панно
Элементарные основы компьютерной графики. Конструкторская графика: плоские изображения (проекции, сечения) и пространственные (трехмерные) изображения.
Художественная и рекламная графика.

Проекты:

- проект приусадебного участка, школьного сада или городского сквера
- архитектурный проект дачного дома
- эскиз проекта циферблата часов
- проект интерьера своей комнаты

Тематическое планирование учебного предмета

Содержание учебного материала	Всего часов	Виды деятельности обучающихся		
		Беседы	Практические работы	Проектная деятельность
8 класс				
Рисунок	13	В процессе занятий	13	
Живопись	10		10	
Композиция	3		3	
Дизайн	8		4	4
Итого:	34		30	4

Формы контроля знаний, умений, навыков

- Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа.
- Текущий контроль в форме практической работы.

С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Формы текущего контроля:

викторины

кроссворды

отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

проекты

- Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов работы за четверть в форме выставки.
- Заключительный контроль.

Методы диагностики – конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, индивидуальный итоговый проект.

Формы, методы и средства обучения

Программа предусматривает использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных образовательных технологий и методик.

- Объяснительно-иллюстративный
- Частично-поисковый
- Исследовательский метод

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.

Формы организации работы учащихся: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Формы учебных занятий: практическое занятие, индивидуальные проектные работы, презентации.

Виды деятельности учащихся: устные сообщения, защита презентаций, защита проектов, рефлексия.

Программой предусмотрены основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов учащихся.

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

УМК для учителя:

Ломов С. П. и др. Изобразительное искусство. 5 – 9 классы. Программа для общеобразовательных учреждений М.: Дрофа 2015

Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Учебник Искусство. Изобразительное искусство 8 класс М.: Дрофа 2017

Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Учебник Искусство. Изобразительное искусство 9 класс М.: Дрофа 2018

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. Методическое пособие – М.: Дрофа, 2017

Н.А. Горяева «Первые шаги в мире искусства» Просвещение 2001

В.С. Кузин «Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе» Просвещение 1998

Н. И. Пьянкова «Изобразительное искусство в современной школе» Просвещение, 2006

М. В. Сланикова, Н. В. Усова, Е. И. Верейтинова Изобразительное искусство 5-8 классы «Управление познавательной деятельностью учащихся» - Волгоград, «Учитель», 2013

УМК для обучающихся:

Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Учебник Искусство. Изобразительное искусство 8 класс М.: Дрофа 2017

Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Учебник Искусство. Изобразительное искусство 9 класс М.: Дрофа 2018

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь.

Техническое обеспечение:

- ✓ мультимедиа-проектор, телевизор, магнитофон, DVD- плеер
- ✓ презентации, учебные таблицы