

«Рекомендована к использованию»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № 11 от 30.08.2019

«Утверждаю»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга
С.Ю. Ковалюк
Приказ № 230 от 30.08.2019



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

Изобразительное искусство

(предмет)

Искусство

(название предметной области)

7 класс

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный курс)

Бурак Людмила Леонидовна

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2019-2020

(год составления программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству 7 класс линии УМК под ред. С. П. Ломова, С. Е. Игнатъева, М. В. Кармазиной и др.

составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897;

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. №1/15;

- Примерной рабочей программы по изобразительному искусству 7 класс под ред. С. П. Ломова, С. Е. Игнатъева, М. В. Кармазиной и др., разработанной в соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования;

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт - Петербурга;

- с учебным планом ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт - Петербурга.

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, коммуникативных качеств личности.

Целями реализации рабочей программы являются:

- знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;

- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;

- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

- развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.

Достижение поставленных целей при реализации рабочей программы предусматривает решение следующих задач:

- обеспечение преемственности в освоении курса «Изобразительное искусство» при переходе из 6-го класса в 7 класс.- формирование мотивации изучения изобразительного искусства, готовность и способность обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению, построению индивидуальной траектории изучения предмета;

- формирование у обучающихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
- формирование специфических для изобразительного искусства стилей мышления, необходимых для полноценного функционирования в современном обществе;
- освоение в ходе изучения изобразительного искусства специфических видов деятельности, таких как умения и навыки художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование умений представлять информацию в зависимости от поставленных задач в виде таблицы, схемы, графика и диаграммы, использовать компьютерные программы, Интернет при ее обработке;
- овладение изобразительным искусством как средством описания и исследования окружающего мира;
- овладение системой знаний, умений и навыков, необходимых для решения задач повседневной жизни, изучения смежных дисциплин и продолжения обучения по предмету в художественных ВУЗах;
- воспитания отношения к изобразительному искусству, как к части общечеловеческой культуры.

Рабочая программа предназначена для изучения изобразительного искусства в 7-х классах по учебнику Искусство (изобразительное искусство) под ред. С. П. Ломова, С. Е. Игнатъева, М. В. Кармазиной и др.

Учебник входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ».

Общая характеристика учебного предмета

В курсе изобразительного искусства можно выделить *4 основных раздела (рисование с натуры, рисование на темы, по памяти и по представлению, декоративная работа, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас)*

В ходе освоения учебного предмета, обучающиеся должны научиться рисовать с натуры, по памяти и представлению отдельные предметы и натюрморты; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цвет натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающего.

Изображать фигуру человека с натуры, по памяти и представлению карандашом, акварелью, передавать в рисунке основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении.

Использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.

Самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных.

Таким образом, изучение изобразительного искусства в 7-х классах в первую очередь направлено на решение следующих задач: сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом в рамках основного общего образования, учебным планом ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга рабочая программа рассчитана на преподавание в 5,6,7 классах в объеме 102 часа

Количество часов в год – 34 часа

Количество часов в неделю – 1 час

Количество контрольных работ - нет

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Изучение изобразительного искусства в 7-х классах направлено на достижение следующих результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования:

Личностные результаты:

1. Формирование основ гражданской идентичности - чувства гордости за свою Родину, любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения к культуре и традициям народов России и мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
3. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и классе в целом.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать наиболее эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;
- умение использовать для решения художественных задач средства информационных и коммуникационных технологий;
- умение использовать для решения познавательных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность.

К концу учебного года у учащихся должны быть сформированы:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачи
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке
- умение соблюдать последовательность выполнения изображения.
- умение выбирать и использовать различные художественные материалы для выполнения изображения
- умение проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их

- воздействие на чувства зрителя
- умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- умение формулировать свой ответ
- установление соответствия полученного результата поставленной цели, умение креативно мыслить
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
- создавать способы поиска решения проблемной ситуации; планировать алгоритм действий
- анализировать собственную деятельность на уроке
- применять установленные правила в решении задачи
- составлять план последовательности действий

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
- делать предварительный отбор источников информации
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, пользоваться памятками
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы

Коммуникативные УУД

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение);
- принимать решение в ходе диалога;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации.

Предметные результаты:

- сформированность художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- сформированность навыков работы различными художественными материалами и в разных художественных техниках;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение основами изобразительной грамоты, практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно - прикладном искусстве и проектной графике), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на информационно-коммуникационных технологиях (ИКТ);

- способность к созданию выразительного художественного образа.

К концу учебного года учащиеся должны *знать*:

- анализируемые на уроках произведения зарубежного, русского и отечественного многонационального искусства, памятники старины, народное творчество родного края.
- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства, отличительные особенности мемориала.
- систему элементарных теоретических основ перспективы, светотени, цветоведения, композиции; основные средства художественной выразительности.

Учащиеся должны *уметь*:

- видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому.
- в процессе зрительного восприятия произведений искусства самостоятельно проводить элементарный анализ их содержания и художественных средств.
- изображать с натуры, по памяти и представлению отдельные предметы и натюрморты, человека с передачей его пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цветовой окраски, тональных отношений, перспективных сокращений формы, объема.
- при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.
- определять степень холодности и теплоты оттенков различных цветов, колорит, передавать в рисунках разное время года и дня и выражать свои впечатления от наблюдения заката, восхода солнца, яркой весенней зелени, порыва ветра и других состояний природы.
- при иллюстрировании литературных произведений передавать характерные особенности эпохи (архитектуры, костюмов, деталей быта и т. п.), ландшафта, интерьера и времени действия.
- сопоставлять двух героев литературного произведения, используя средства художественной выразительности: контрасты светлого и темного, большого и маленького, динамичного и неподвижного, теплого и холодного, красивого и уродливого и т.д.
- в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла.
- выполнять изображение предмета по правилам проекционного черчения.

Содержание учебного предмета

7 класс

1. Рисование с натуры (8 часов)
2. Рисование на темы, по памяти и представлению (12 часов)
3. Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн (9 часов)
4. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (5 часов)

Итого: 34 часа

Рисование с натуры

Изобразительное искусство как способ познания, общения и эмоционально-образного отражения окружающего мира, мыслей и чувств человека. Искусство как эмоциональный опыт человечества.

Опыт творческой деятельности.

Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, растений, животных, птиц, человека, пейзажа, натюрморта, интерьера, архитектурных сооружений. Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках.

Выполнение учебных и творческих работ в различных видах и жанрах изобразительного искусства: натюрморта, пейзажа, портрета, иллюстрации.

Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, пастель, уголь, тушь и др.), пластилина, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Рисование на темы, по памяти и представлению

Художественный образ, художественно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия). Линейная и воздушная перспектива. Пропорции и пропорциональные отношения. Линия, штрих, пятно. Тон и тональные отношения. Колорит. Цвет и цветовой контраст, характер мазка. Объем. Фактура. Формат. Сюжет и его воплощение в картине.

Опыт творческой деятельности.

Использования языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Навыки плоского и объемного изображения формы предмета, моделировка светотенью и цветом. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость). Создание композиций на плоскости и в пространстве.

Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн

Специфика образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства. Флористический дизайн, искусство оформления букета, стили и композиционные приемы икебаны.

Мозаика, витраж, гобелен, батик.

Опыт творческой деятельности

Проектирование оформления новогоднего витража, разработка эскизов мозаики

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Музеи мира (Прадо, Орсе, Гугенхайма)

Музеи России (Саратовский художественный музей, Астраханская государственная картинная галерея, Вятский художественный музей)

Дворцово-парковые ансамбли (Ораниенбаум, Петергоф)

Монументальное искусство в московском метро

Опыт творческой деятельности.

Описание и анализ художественного произведения. Выполнение творческих работ (презентация, сочинение, доклад, кроссворд и др.).

Тематическое планирование учебного предмета

Содержание учебного материала	Всего часов	Виды деятельности обучающихся		
		Беседы	Практические работы	Проектная деятельность
7 класс				
Рисование с натуры	8		8	
Рисование на темы, по памяти и представлению	12		12	
Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн	9		4	5
Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	5	5		
Итого:	34	5	24	5

Формы контроля знаний, умений, навыков

- Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа.
- Текущий контроль в форме практической работы.

С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Формы текущего контроля:

викторины

кроссворды

отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

проекты

- Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов работы за четверть в форме выставки.
- Заключительный контроль.

Методы диагностики – конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, индивидуальный итоговый проект.

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

УМК для учителя:

Ломов С. П. и др. Изобразительное искусство. 5 – 9 классы. Программа для общеобразовательных учреждений

Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство 7 класс (учебник в 2 ч.) М.: Дрофа 2017

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. М.: Дрофа 2017

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. Методическое пособие.

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. Изобразительное искусство: Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Шпикаловой Т.Я. – М., Просвещение, 2012.

Н.А. Горяева «Первые шаги в мире искусства» Просвещение 2001

В.С. Кузин «Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе» Просвещение 1998
О.В. Павлова «Изобразительное искусство. 5-7 классы. Обучение основам изобразительной грамоты: конспекты уроков», Волгоград, «Учитель», 2009
Н. И. Пьянкова «Изобразительное искусство в современной школе» Просвещение, 2006
М. В. Сладникова, Н. В. Усова, Е. И. Вереитинова Изобразительное искусство 5-8 классы «Управление познавательной деятельностью учащихся» - Волгоград, «Учитель», 2013

УМК для обучающихся:

Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство 7 класс (учебник в 2 ч.) М.: Дрофа 2017

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. М.: Дрофа 2017

Техническое обеспечение:

мультимедиа-проектор

телевизор

магнитофон

DVD- плеер

учебные таблицы

презентации