

«Рекомендована к использованию»  
Педагогическим советом  
ГБОУ лицей № 378  
Кировского района Санкт - Петербурга  
Протокол № 11 от 30.08.2019

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ лицей №378  
Кировского района Санкт – Петербурга  
С.Ю. Ковалюк  
Приказ № 230 от 30.08.2019



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей №378  
Кировского района Санкт-Петербурга**

# **Рабочая программа**

**Изобразительное искусство**

(предмет)

**Искусство**

(название предметной области)

**6 класс**

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный курс)

**Бурак Людмила Леонидовна**

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

**2019-2020**

(год составления программы)

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству 6 класс линии УМК под ред. С. П. Ломова, С. Е. Игнатьева, М. В. Кармазиной и др.

составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897;

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. №1/15;

- Примерной рабочей программы по изобразительному искусству 6 класс под ред. С. П. Ломова, С. Е. Игнатьева, М. В. Кармазиной и др., разработанной в соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования;

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт - Петербурга;

- с учебным планом ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт - Петербурга.

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, коммуникативных качеств личности.

*Целями реализации рабочей программы являются:*

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира;

- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, необходимых для продолжения освоения курса «Изобразительное искусство» в ВУЗах;

- воспитание культуры личности, отношения к предмету «Изобразительное искусство» как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

*Достижение поставленных целей при реализации рабочей программы предусматривает решение следующих задач:*

- обеспечение преемственности в освоении курса «Изобразительное искусство» при переходе из 5-го класса в 6 класс.

- формирование мотивации изучения изобразительного искусства, готовность и способность обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению, построению индивидуальной траектории изучения предмета;
- формирование у обучающихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
- формирование специфических для изобразительного искусства стилей мышления, необходимых для полноценного функционирования в современном обществе;
- освоение в ходе изучения изобразительного искусства специфических видов деятельности, таких как умения и навыки художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование умений представлять информацию в зависимости от поставленных задач в виде таблицы, схемы, графика и диаграммы, использовать компьютерные программы, Интернет при ее обработке;
- овладение изобразительным искусством как средством описания и исследования окружающего мира;
- овладение системой знаний, умений и навыков, необходимых для решения задач повседневной жизни, изучения смежных дисциплин и продолжения обучения по предмету в художественных ВУЗах;
- воспитания отношения к изобразительному искусству, как к части общечеловеческой культуры.

Рабочая программа предназначена для изучения изобразительного искусства в 6-х классах по учебнику Искусство (изобразительное искусство) под ред. С. П. Ломова, С. Е. Игнатьева, М. В. Кармазиной и др.

Учебник входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ».

### **Общая характеристика учебного предмета**

В курсе изобразительного искусства можно выделить *4 основных раздела (рисование с натуры, рисование на темы, по памяти и по представлению, декоративная работа, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас)*

В ходе освоения учебного предмета, обучающиеся должны научиться рисовать с натуры, по памяти и представлению отдельные предметы и натюрморты; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цвет натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающего.

Изображать фигуру человека с натуры, по памяти и представлению карандашом, акварелью, передавать в рисунке основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении.

Использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.

Самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных.

Таким образом, изучение изобразительного искусства в 6-х классах в первую очередь направлено на решение следующих задач: сформировать у учащихся художественный

способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом в рамках основного общего образования, учебным планом ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга рабочая программа рассчитана на преподавание в 5,6,7 классах в объеме 102 часа

Количество часов в год – 34 часа

Количество часов в неделю – 1 час

Количество контрольных работ - нет

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Изучение изобразительного искусства в 6-х классах направлено на достижение следующих результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования:

#### *Личностные результаты:*

1. Формирование основ гражданской идентичности - чувства гордости за свою Родину, любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения к культуре и традициям народов России и мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и классе в целом.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

#### *Метапредметные результаты:*

- умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать наиболее эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;

- умение использовать для решения художественных задач средства информационных и коммуникационных технологий;

- умение использовать для решения познавательных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

- умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность.

К концу учебного года у учащихся должны быть сформированы:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачи

- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- умение соблюдать последовательность выполнения изображения.
- умение выбирать и использовать различные художественные материалы для выполнения изображения.
- умение проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя.
- умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД

- умение формулировать свой ответ
- установление соответствия полученного результата поставленной цели, умение креативно мыслить
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
- создавать способы поиска решения проблемной ситуации; планировать алгоритм действий
- анализировать собственную деятельность на уроке
- применять установленные правила в решении задачи
- составлять план последовательности действий

#### Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
- делать предварительный отбор источников информации
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, пользоваться памятками
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы

#### Коммуникативные УУД

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение);
- принимать решение в ходе диалога;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации.

#### *Предметные результаты:*

*К концу учебного года учащиеся должны **знать**:*

- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции.
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью и другими художественными

материалами.

- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.
- особенности ансамбля народного костюма, зависимость колорита народного костюма и узора от национальных традиций искусства и быта.
- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего времени.
- ведущие художественные музеи России и мира

*Учащиеся должны уметь:*

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках.
- выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности двух предметов
- пользоваться перспективой, светотенью, композицией и т. д. в процессе рисования с натуры и на темы
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте
- применять в рисунках выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.
- разрабатывать эскизы интерьеров, композиции эскизов печатной продукции, эскизы костюмов

## Содержание учебного предмета

### 6 класс

1. Рисование с натуры (8 часов)
2. Рисование на темы, по памяти и представлению (12 часов)
3. Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн (9 часов)
4. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (5 часов)

Итого: 34 часа

### ***Рисование с натуры***

Изобразительное искусство как способ познания, общения и эмоционально-образного отражения окружающего мира, мыслей и чувств человека. Искусство как эмоциональный опыт человечества.

#### *Опыт творческой деятельности.*

Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, растений, животных, птиц, человека, пейзажа, натюрморта, интерьера, архитектурных сооружений. Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках.

Выполнение учебных и творческих работ в различных видах и жанрах изобразительного искусства: натюрморта, пейзажа, портрета, иллюстрации.

Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, пастель, уголь, тушь и др.), пластилина, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

### ***Рисование на темы, по памяти и по представлению***

Художественный образ, художественно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Композиция (ритм, пространство, статика

и динамика, симметрия и асимметрия). Линейная и воздушная перспектива. Пропорции и пропорциональные отношения. Линия, штрих, пятно. Тон и тональные отношения. Колорит. Цвет и цветовой контраст, характер мазка. Объем. Фактура. Формат.

Опыт творческой деятельности.

Использование языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Навыки плоского и объемного изображения формы предмета, моделировка светотенью и цветом. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость). Создание композиций на плоскости и в пространстве.

**Декоративная работа, художественное конструирование, дизайн**

Древние корни народного искусства, специфика образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства. Истоки и современное развитие народных промыслов: дымковская, филимоновская игрушки (с учетом местных особенностей).

Книжная графика. Правила оформления книги (обложка, суперобложка, фронтиспис, титул, заставка, концовка, буква). Виды шрифтов.

Опыт творческой деятельности

Проектирование оформления буквицы для сказки, разработка эскизов оформления для стенгазеты и глиняной игрушки.

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас**

Древнее деревянное зодчество России. Каменное зодчество Москвы

Московский Кремль. Высотные здания 1950-х годов в Москве

Искусство скульптуры Древнего мира и эпохи Возрождения

Музеи мира. Музеи Италии и Германии

Скульптура. Искусство России

Музеи России. Пензенская областная картинная галерея. Тульский областной художественный музей

Воронежский областной музей изобразительных искусств

Опыт творческой деятельности.

Описание и анализ художественного произведения. Выполнение творческих работ (сочинение, доклад, презентация, кроссворд и др.).

## Тематическое планирование учебного предмета

Содержание учебного материала	Всего часов	Виды деятельности обучающихся		
		Беседы	Практические работы	Проектная деятельность
<b>6 класс</b>				
Рисование с натуры	8		8	
Рисование на темы, по памяти и представлению	12		12	
Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн	9		4	5
Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	5	5		
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>24</b>	<b>5</b>

### Формы контроля знаний, умений, навыков

- Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа.
- Текущий контроль в форме практической работы.

С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Формы текущего контроля:

викторины

кроссворды

отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

проекты

- Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов работы за четверть в форме выставки.
- Заключительный контроль.

Методы диагностики – конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, индивидуальный итоговый проект.

### Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

*УМК для учителя:*

Ломов С. П. и др. Изобразительное искусство. 5 – 9 классы. Программа для общеобразовательных учреждений

Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство 6 класс (учебник в 2 ч.) М.: Дрофа 2017

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. М.: Дрофа 2017

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. Методическое пособие.

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. Изобразительное искусство: Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Шпикаловой Т.Я. – М., Просвещение, 2012.



Н.А. Горяева «Первые шаги в мире искусства» Просвещение 2001  
В.С. Кузин «Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе»  
Просвещение 1998  
О.В. Павлова «Изобразительное искусство. 5-7 классы. Обучение основам изобразительной грамоты: конспекты уроков», Волгоград, «Учитель», 2009  
Н. И. Пьянкова «Изобразительное искусство в современной школе» Просвещение, 2006  
М. В. Слестникова, Н. В. Усова, Е. И. Вереитинова Изобразительное искусство 5-8 классы  
«Управление познавательной деятельностью учащихся» - Волгоград, «Учитель», 2013

*УМК для обучающихся:*

Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство 6 класс  
(учебник в 2 ч.) М.: Дрофа 2017  
Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. М.: Дрофа 2017

*Техническое обеспечение:*

мультимедиа-проектор	учебные таблицы
телевизор	презентации
магнитофон	
DVD- плеер	