

«Рекомендована к использованию»  
Педагогическим советом  
ГБОУ лицей № 378  
Кировского района Санкт - Петербурга  
Протокол № 11 от 30.08.2019

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ лицей №378  
Кировского района Санкт – Петербурга  
С.Ю. Ковалюк  
Приказ № 230 от 30.08.2019



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей №378  
Кировского района Санкт-Петербурга**

## **Рабочая программа**

**Изобразительное искусство**

(предмет)

**Искусство**

(название предметной области)

**1 класс**

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный курс)

**Бурак Людмила Леонидовна**

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

**2019-2020**

(год составления программы)

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству 1 класс линии УМК «Начальная школа XXI века» под ред. Л. Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897;

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. №1/15;

- Примерной рабочей программы по изобразительному искусству 1 класс под ред. Л. Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской, разработанной в соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования;

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт - Петербурга;

- с учебным планом ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт - Петербурга.

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, коммуникативных качеств личности.

*Целями реализации рабочей программы являются:*

- развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность);
- активизация самостоятельной творческой деятельности;
- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны

*Достижение поставленных целей при реализации рабочей программы предусматривает решение следующих задач:*

- *Воспитывать* устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов, обогащать нравственные качества детей, формировать способность проявлять себя в искусстве.
- *Развивать* творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии, формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне, развивать желание привносить в окружающий мир красоту, формировать навык сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности.
- *Развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

- *Формировать* навык работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.

Рабочая программа предназначена для изучения изобразительного искусства в 1-х классах по учебнику «Изобразительное искусство» 1 класс, под ред. Л. Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской.

Учебник входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ».

В курсе изобразительного искусства можно выделить *3 основных раздела*:

1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму
2. Развитие фантазии и воображения
3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства

### **Общая характеристика учебного предмета, курса**

Курс изобразительного искусства в общеобразовательной школе, наряду с другими учебными предметами, содействует решению комплекса учебно-воспитательных и развивающих задач: формирование у учащихся морально-нравственных ценностей, эстетического отношения к миру, духовной культуры, приобщение к национальному культурному наследию, становление целостного мышления, (эмоционально-образного типа мышления, наряду с рационально-логическим, преобладающем на других учебных предметах), реализация творческого потенциала школьников.

Таким образом, изучение изобразительного искусства в 1-х классах в первую очередь направлено на решение следующих задач: сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом в рамках основного общего образования, учебным планом ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт – Петербурга рабочая программа рассчитана на преподавание в 1- 4 классах в объеме 135 часов.

Количество часов в год – 33 часа

Количество часов в неделю – 1 час

Количество контрольных работ - нет

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Изучение изобразительного искусства во 1-х классах направлено на достижение следующих результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования:

*Личностные результаты:*

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства
- формирование графической грамоты и учебных действий, обеспечивающих успешное усвоение содержания предмета (практика и восприятие).
- формирование духовных и эстетических потребностей
- формирование умения планировать свою деятельность и культуру труда
- воспитание толерантности и уважения к другим культурам и народным традициям

(с учётом многонациональной России).

- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы

#### *Метапредметные результаты:*

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

#### *Регулятивные УУД*

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### *Познавательные УУД*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

#### *Коммуникативные УУД*

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - донести свою позицию до собеседника;
  - оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно, работать в группе:
  - учиться планировать работу в группе;

- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

*Предметные результаты:*

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

К концу учебного года у учащихся должны **знать:**

- особенности произведений изобразительного искусства;
- творчество известных русских художников;
- виды изобразительного искусства;
- материалы и инструменты для изобразительного искусства;

**уметь:**

- с помощью красок передавать свое настроение, отношение к героям рисунков;
- работать с красками, гуашью, карандашами, используя необходимые инструменты и материалы;
- с помощью художественных средств передавать свойства различных объектов природы (цвет и оттенки цвета, форму, материал и др.);
- с помощью глазомера сравнивать расстояние до объекта и между объектами, свойства объектов;
- используя сравнение, давать краткую характеристику некоторых художественно-эстетических понятий.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (17 часов)
  2. Развитие фантазии и воображения (10 часов)
  3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (6 часов)
- Итого: 33 часа

**Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму**

Освоение законов создания произведения искусства (композиция, форма, пространство) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объём, симметрия, асимметрия, динамика, статика, силуэт и др.).

Формирование представлений о роли и значении изобразительного искусства в жизни людей (общечеловеческие, национальные, региональные, родовые, семейные художественные традиции).

**Развитие фантазии и воображения**

Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности.

Развитие желания творить, формирование индивидуального чувства цвета, формы, умения организовать пространство и выстроить композицию.

**Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)**

Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности. Этот раздел характеризуется относительно самостоятельной системой учебных задач.

Цель, которая стоит перед учителем, – развитие у школьников способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения искусства. Осваивая программный материал, школьники получают представление об искусстве и его истории, о видах пластических искусств, об их специфике, учатся выявлять содержательные моменты художественной формы, особенности выразительного языка произведений искусства.

### Тематическое планирование учебного предмета, курса

| Содержание учебного материала  | Всего часов | Виды деятельности обучающихся |                     |                        |
|--|-------------|-------------------------------|---------------------|------------------------|
|  |             | Беседы                        | Практические работы | Проектная деятельность |
| 1 класс  |             |                               |                     |                        |
| Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму | 17          |                               | 12                  | 5                      |
| Развитие фантазии и воображения  | 10          |                               | 5                   | 5                      |
| Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства        | 6           | 4                             |                     | 2                      |
| <b>Итого:</b>  | <b>33</b>   | <b>4</b>                      | <b>17</b>           | <b>12</b>              |

### Формы контроля знаний, умений, навыков

- Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа.
- Текущий контроль в форме практической работы.

С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Формы текущего контроля:

викторины

кроссворды

отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

проекты

- Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов работы за четверть в форме выставки.
- Заключительный контроль.

Методы диагностики – конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, индивидуальный итоговый проект.

**Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение  
образовательного процесса**

*УМК для учителя:*

1. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская Изобразительное искусство: 1 класс: тетрадь для общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана-Граф, 2016
2. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана Граф, 2016
3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя М. : Вентана- Граф, 2016
4. Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 1 класс органайзер для учителя: методические разработки. Вентана - Граф, 2016

*УМК для обучающихся:*

1. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская Изобразительное искусство: 1 класс: тетрадь для общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана-Граф, 2016
2. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана Граф, 2016

*Техническое обеспечение:*

мультимедиа-проектор  
телевизор  
магнитофон  
DVD- плеер

учебные таблицы  
презентации