

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № 14 от 30.06.2019

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
С.Ю. Ковалюк
Приказ № 230 от 08.08.19



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа

ИСТОРИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(предмет, курс)

Общественно-научная

(название предметной области)

7абв, базовый

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

Бессуднов Даниил Александрович

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2019-2020

(учебный год)

Пояснительная записка

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга общественно-научная область УМК под ред. Л. К. Ермолаевой составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. №1/15;
- Примерной рабочей программы по Истории Санкт-Петербурга под ред. Л. К. Ермолаевой, разработанной в соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования:
Рабочая программа разработана в соответствии:
 - с основной образовательной программой основного общего образования ЕБОУ лицей №378 Кировского района Санкт - Петербурга;
 - с учебным планом ЕБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга.

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий. Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, коммуникативных качеств личности.

Целями реализации рабочей программы являются:

- создание условий, при которых подросток смог воспринимать:
 - городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, юродские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими:
 - воспринимать себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.
- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, необходимых для продолжения освоения курса истории города.
- воспитание культуры личности, отношения к предмету как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

Достижение поставленных целей при реализации рабочей программы предусматривает решение следующих задач:

- обеспечение преемственности в освоении курса истории Санкт-Петербурга при переходе от первого уровня образования ко второму;
- формирование мотивации изучения истории города, готовности и способность обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению, построению индивидуальной траектории изучения предмета;
- формирование у обучающихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
- формирование специфических для петербуржца стилей мышления, необходимых для полноценного функционирования в современном обществе;
- освоение в ходе изучения истории города специфических видов деятельности, таких как:
 1. Формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.

2. Способствование пониманию учащимися ценности (значимое и) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствование формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе;
 - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Совершенствование общеучебных умений
5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателе, проявлять отношение к городу и его изучению.

Рабочая программа предназначена для изучения истории Санкт-Петербурга в 7 классах по учебникам «История и культура Санкт-Петербурга часть 1» под ред. Ермолаевой Л. К.. Учебники входят в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ».

Общая характеристика учебного предмета, курса

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура • Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно все программы курсов имеют ценностно- и практикоориентированный характер. Вместе с тем каждая из них решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет комплементарный характер. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются межкурсовые связи: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами: «Санкт-Петербург город-музей» с курсами всеобщей истории и мировой художественной культуры; «История и культура Санкт-Петербурга» с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры. Межпредметные связи, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учащимися «своего места» города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы. Именно поэтому развертывание содержания программы учебного предмета «Теория и культура Санкт-Петербурга» носит вариативный характер:

- образовательное учреждение имеет возможность выбрать один из вариантов введения учебной программы в учебный план школы;
- педагог сам определяет необходимый, по его мнению, материал из предложенного в программе перечня дидактических единиц (памятников, традиций, персоналий).

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом в рамках основного общего образования, учебным планом ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт - Петербурга рабочая программа рассчитана на преподавание в: 7 классах в объеме: 34 часа.

Количество часов в год - 34 часов.

Количество часов в неделю - 1 часов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Изучение истории Санкт-Петербурга в 7 классах направлено на достижение следующих результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования:

Личностные результаты

1. Осознание этнической принадлежности, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и классе в целом.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- выставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи.

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с учителем и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности.

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их

сходство:

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки:
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм

8. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст
- резюмировать главную идею текста
- преобразовывать текст
- критически оценивать содержание текста

Коммуникативные УУД

9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии;
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять

роли, договариваться друг с другом и т. д.).

10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение);
- принимать решение в ходе диалога;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации.

Система краеведческого образования в рамках образовательной программы школы.

Важнейший компонент в системе школьного краеведческого образования — *краеведческий учебный предмет*, программу которого осваивают все учащиеся. Поэтому небольшой по количеству часов краеведческий курс имеет своеобразный камертон системы. Ориентируясь на него, отбирается местный материал в другие учебные дисциплины, по внеклассную и внешкольную работу, определяются виды познавательной деятельности учащихся.

Краеведческий компонент в других предметных областях позволяет ученикам рассматривать один и тот же местный материал с разных позиций, что закрепляет краеведческие знания, способствует их интеграции, а также содействует формированию умений, необходимых для самостоятельной познавательной деятельности по изучению края. При этом возрастает и степень осознания значимости наследия края.

Краеведческий компонент в учебных дисциплинах имеет разную содержательную нагрузку. Во-первых, могут быть краеведческие темы, сюжеты, которые вводятся в соответствии с программой курса истории, литературы, географии и т. д. Этот материал может изучаться как синхронно с краеведческим курсом, так и асинхронно.

Во-вторых, краеведческий материал может быть введен в другие учебные дисциплины в качестве фол.-. исходного материала для решения образовательных и развивающих задач этих курсов. (Например, местный материал используется для составления упражнений по русскому языку, математических задач, текстов по иностранному языку и т. д.).

Важную роль в активной познавательной деятельности учащихся по освоению краеведческого и л материала, а также в развитии умений, в формировании познавательного интереса к изучению края играет *внеклассная работа*. Краеведческий блок в ней должен быть согласован по содержанию и видам познавательной деятельности учащихся с задачами воспитательной работы школы и программой краеведческого курса.

В соответствии с целями краеведческого образования внеклассные мероприятия можно условно разделить на три группы.

К первой группе относятся мероприятия, на которых участники являются «потребителями» информации (традиционные классные часы, экскурсии, проводимые экскурсионными бюро, туристическими фирмами, встречи с представителями местной администрации, молодежных организации, бюро трудоустройства и т. д.). Благодаря этим мероприятиям у учащихся расширяются и углубляются сведения, полученные на уроке.

Вторая группа мероприятий — продолжение ученической деятельности, начатой на уроке. Подготовка и проведение увлекательных по форме мероприятий (праздники-инсценировки, игры, «живые» газеты, выставки, вернисажи творческих работ) и позволяют ученикам не только актуализировать знания, полученные на уроке, но и расширить, углубить их в самостоятельной деятельности. Главное, что такие мероприятия способствуют формированию познавательного интереса к изучению края, содействуют самореализации ребенка.

Следующая группа мероприятий позволяет применять знания и умения, приобретенные на уроках. Среди них мероприятия, завершающие самостоятельную интеллектуальную деятельность учеников (защита рефератов, олимпиады, конкурсы) и позволяющие выразить свое отношение к городу, краю (акции по благоустройству, охране окружающей среды, восстановительные работы).

В этой группе мероприятий выделяются и долгосрочные: поисковые экспедиции, исследования состояния окружающей среды (в том числе памятников истории и культуры), социологические опросы, пропаганда краеведческих знаний (лекции, экскурсии, публикации в средствах массовой информации (СМИ)).

Введение краеведческого материала в разные учебные дисциплины и во внеклассную работу должна быть согласована. Избыточность местного материала также неразумна, как и его недостаточность. Необходимо специальное планирование краеведческого компонента в образовательной программе, в котором намечаются уроки межпредметных связей, бинарные, интегрированные уроки, интегрированные задания, внеклассные мероприятия (в том числе экскурсия, поисковые экспедиции, практическая деятельность школьников, и т. д.).

Необходимым условием для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в окружающем их жизненном пространстве является **связь школы с другими компонентами образовательного пространства и образовательной среды**. Возможные направления взаимодействия:

- сотрудничество с учреждениями дополнительного образования (центром, координирующим деятельность учреждений дополнительного образования, является Дворец творчества юных);
- участие в общероссийских, областных, городских акциях, движениях, экспедициях;
- использование культурного потенциала края, города (связь с музеями, экскурсионными фирмами, театрами, библиотеками);
- вовлечение в процесс краеведческого образования органов местной администрации, молодежных движений, средств массовой информации;
- вовлечение родителей в процесс краеведческого образования детей (особенно в начальной школе: совместные классные мероприятия, совместное выполнение творческих заданий; совместные занятия; лекторий для родителей).

Задачи программы «История и культура Санкт-Петербурга» и прогнозируемые результаты освоения.

Задачи	Прогнозируемые результаты
<p>1. Продолжить формирование устойчивого <i>познавательного интереса</i> к городу, предоставив каждому ученику возможность выявить уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым, у видеть перспективы дальнейшего развития города</p>	<p>Формирование познавательного интереса к изучению города частично выражается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении (дополнительно) литературы; в желании выполнять творческие задания; - в желании следить за событиями, происходящими в городе; - в стремлении реализовать свои знания и умения, принимать участие в конкретных практических делах, исследованиях, <u>мониторингах, и т. д.</u>
<p>2. Способствовать <i>пониманию</i> учащимися <i>значимости (ценности)</i> петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> — об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга (что необходимо для понимания непрерывности этого процесса) — о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки и т. д. (что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций); — о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), (что необходимо школьникам для понимания традиционности некоторых проблем городской жизни; понимания роли каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры); — о специфике Петербурга — «морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица». «город-музей» (что необходимо подростку для восприятия себя как жителя Великого Города); о значении города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона (Ленинградской области), России, мира 	<p><u>Выпускники 7 класса</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе; — указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, в том числе постсоветского периода; называют важнейшие для каждого периода исторические события; <i>соотносят их с памятниками наследия;</i> — называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они рассказывают (об истории, экономике, образовании, науке или др.), <i>объясняют их ценность</i> (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников или в настоящее время; называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их — называют фамилии знаменитых петербуржцев (в том числе и жителей XXI в.), соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности. высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга; — разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава (в том числе и XXI в.); указывают условия жизни горожан (жителей имперской столицы, советского города, постсоветского города); перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства: рассказывают об особенностях быта горожан; выявляют связи с сегодняшним днем; объясняют роль каждого горожанина в жизни города; — раскрывают основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга; узнают, описывают

	<p>и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна; объясняют возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей; — объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга; — указывают основные периоды развития нашего края, объясняют роль Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира</p>
<p>3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:</p> <p>- ориентирование по карте города;</p> <p>- ориентирование в реальном городском пространстве;</p> <p>- воспринимают разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации;</p>	<p>Ориентируются по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая и др.), рекомендованным учителем:</p> <ul style="list-style-type: none"> — находят на карте нужные объекты; — прокладывают оптимальные маршруты; — читают карту как источник информации; <p>Ориентируются в реальном городском и музейном пространстве (по природным ориентирам, по адресу, по городским ориентирам и доминантам, по маршрутному листу, по картам);</p> <ul style="list-style-type: none"> — объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения; — регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; следят за событиями в городе по СМИ. Интернету и др. источникам. <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — извлекать не обходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета); — узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; исследовать изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом города; — самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки); — добывать информацию от родственников,

<p>- применять знания в учебной и повседневной ситуации</p>	<p>горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).</p> <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, используя ранее полученные знания (из повседневного опыта по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета); — применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т.д.)
<p>4. Способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся.</p>	<p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также их изображения; — работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом; — работать с наглядным материалом; — обосновывать, аргументировать, доказывать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку); — извлекать необходимую информацию из рассказа учителя у одноклассника, задавая им вопросы
<p>5. Содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению</p>	<p>Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся частично выражается:</p> <ul style="list-style-type: none"> — в их оценках и суждениях о конкретных объектах, традициях, деятельности горожан, культурном потенциале города, его роли в жизни России, с проблемах города; — в выполнении творческих заданий (среди которых задание «Каким предстает перед тобой образ Города?»); — в их повседневной жизни; — в участии их в городских акциях

Содержание учебного предмета, курса История Санкт-Петербурга 7 класс

Введение - 2 часа

Понятия «культура», «город - «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение».

Город - результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство.

Природа определяет некоторые характерные черты города.

Процесс формирования природного ландшафта нашего края.

Освоение Человеком территории нашего края в древности.

РАЗДЕЛ 1. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (с древнейших времен до 1703 года) - 10 часов

Введение

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.

1. Из глубины веков...

Первые жители края - финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт. верования жителей края. Варяги на территории края. Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога - древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

2. В составе Великого Новгорода (1136 - 1478 гг.)

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Нева - важная водная артерия. Ландскрона - первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

3. В составе Московской Руси (1478 - 1617 гг.)

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка). Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края. События начат XVI] века на территории края. Столбовский мирный договор.

4. По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 - 1703 гг.)

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин - единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь — центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

5. Под властью Шведского королевства (1617 - 1703 гг.)

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невские берега из Финляндии.

Повторение и обобщение темы

РАЗДЕЛ 2. САНКТ- ПЕТЕРБУРГ - ИМПЕРСКАЯ СТОЛИЦА (XVIII- начало XX вв.) – 22 часа.

Тема 1. Первоначальный Санкт-Петербург (1703 - 1725 гг.) – 7 часов

История невских берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот. Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).

Санкт-Петербург - центр экономики России. Город - «окна в Европу»: порт на Троицкой

площади. Город - родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России. (* Отбор материала по усмотрению учителя).

Санкт-Петербург - новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург - центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы - памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский. Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский. Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь - традиция православной культуры. Новая традиция - возведение иноверческих храмов в столице России.

Санкт-Петербург - новый для России город. Карта города в 1725 г. (* Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. (* Отбор гравюр по усмотрению учителя). Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль - раннее барокко. Памятники раннего барокко. (* Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера).

Санкт-Петербург - центр образования, просвещения, художественной культуры - город светской культуры. Образование - «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера - центр просвещения. Санкт-Петербург - центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее. Меншиковском дворце. (* Отбор материала по усмотрению учителя). Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.

Санкт-Петербург - место жительства горожан. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. (* Отбор материала по усмотрению учителя: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости.) Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу.

Образ города в поэзии, живописи, в восприятии людей.

Повторение и обобщение темы

Тема 2. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ПОСЛЕ ПЕТРА I (1725-1801 гг. - 14 часов.

Введение. Характеристика исторического периода. Источники

Санкт-Петербург - «арена» и «зеркало» истории. Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Отбор объектов по усмотрению учителя: Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову).

Санкт-Петербург - столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (Отбор объектов по усмотрению учителя: церкви св. Симеона и Анны, топонимы - Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков. Шуваловский. Воронцовский. Зимний: Воскресенский монастырь - Смольный собор).

Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. - дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (* Отбор материала по усмотрению учителя: императорский дворец. Эрмитажная коллекция. Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).

Карта и облик города. Карты города конца XVIII века: Нева - главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация. Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева, запискам иностранцев.

Санкт-Петербург - центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования, (отбор объектов по усмотрению учителя: кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. (* Школа при лютеранской церкви св. Петра - «Петершуле».

Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (* Отбор материала по

усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: А. Нарюв, Л. Эйлер, И. Шумахер. Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Третьяковский, С. Крашенинников, 4. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

Санкт-Петербург - центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Третьяковский. №4. Ломоносов. А. Сумароков, Д. Фонгизин). Развитие театрального искусства в столице. (* Отбор материала по усмотрению учителя: гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и русского театра; театр во времена Екатерины II). Развитие живописи, скульптуры в столице петербургские мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Боровиковский. А. Лосенко, Ф. Шубин или другие). Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: Ф. Растрелли. С. Чевакинский. Д. Кваренги, И. Старов. Ю. Фельтен. А. Ринальди. Н. Львов, или другие.) Первый монумент, установленный в России, Мерный всадник - символ Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург - экономический центр. Торговое значение города. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: петербургский порт, буяны. Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины). Промышленные предприятия в городе. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: предприятия петровского времени; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские). Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).

Санкт-Петербург - место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое). Особенности быта разных слоев населения. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутри курсовых связей).

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

Повторение темы

Наш край в XVIII в. – 1 час

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города, (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб). Императорские загородные резиденции: Петергоф. Царское Село. Павловск. Гатчина.

Итоговое обобщение.

Тематическое планирование учебного предмета, курса

Содержание учебного материала	Количество часов
7 абв класс	
Введение	2
Наш край до основания Санкт-Петербурга	10
Санкт-Петербург столица Российской империи	22
Итого	34

Учебно-методическое и материально - техническое обеспечение образовательного процесса

Учебники и учебные пособия, допущенные к использованию исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга - Комитетом по образованию

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1/с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб СМИО Пресс. 2011
2. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, 4.2 (XIX век - начало XX века). – СПб СМИО Пресс. 2011
3. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век - начало XXI века). - СПб. СМИО Пресс. 2011
4. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях - СПб, изд-во ЗАО «Карта».

Дополнительная литература.

1. Кепсу Сауло. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. - СПб.. 2000.
2. Ленинградская область: Ист. очерк / Сост. В. А. Ежов. —Л. 1986.
3. Шведы на берегах Невы: сб. статей / Сост. А. В. Кобак. - СПб., 1998.
4. Сорокин П. Е. Ландскрона - Невское устье - Ниеншанц. Путеводитель. - СПб., Люб. изд.
5. Анисимов Е. В. Время петровских реформ. — Л., 1989.
6. Анисимов Е. В. Царь и город. - СПб., 2003.
7. Беспярых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях; - Л., 1991.
8. Длуголенский Я. Военно-гражданская и полицейская власть Санкт-Петербурга (ПОЗ-1917). - СПб., 2001.
9. Мавродин В. В. Основание Петербурга. — Люб. изд.
10. Семенова Л. И. Очерки быта и культурной жизни России. Первая половина XVIII века. — Л. 1982.
11. Семенова Л. Н. Быт и население Санкт-Петербурга (XVIII век). — СПб., 1998.
12. Анисимов Е. В. Россия без Петра. 1725-1740. - СПб., 1994.
13. Анисимов Е. В. Россия в середине XVIII века. — М., 1986.
- Н. Анисимов Е. В. Женщины на российском престоле. — СПб., 1997.
15. Беспярых Ю. Н. Петербург Анны Иоанновны в записках иностранцев. - СПб., 2000.
16. Георги И. Г Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербург и достопримечательностей в окрестностях оною, с планом. — СПб., 1996.
17. Гордин М. А. Екатерининский век. В 2-х ч. - СПб., 2001-2007.
18. Каменский А. Б. «Под сенью Екатерины...» — СПб., 1992.
19. 8. Островский О. Б. История художественной культуры Санкт-Петербурга. 1703-1796 гг. - СПб. Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2000
20. 1 Гордин А. И., Гордин М. А. Путешествие в пушкинский Петербург. - СПб., 2003.
21. 2. Готье Т. Путешествие в Россию. Пер. с фр. - М., 1990.
22. 3.Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
23. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). — СПб., 1994.
24. Лотман Ю. М. Погосян Е. А. Великосветские обеды. - СПб., 1996.
25. Островский О. Б. Художественная культура Санкт-Петербурга. 1801-1825 гг. Эволюция художественных систем. - СПб. Нестор. 2005.
26. Соллогуб В. А. Петербургские страницы воспоминаний графа Соллогуба. - СПб., 1993.
27. Тимофеев Л. В. В кругу друзей и муз. Дом А. Н. Оленина. Л. 1983.
28. Средства массовой информации.
- 29.Официальные сайты Администрации Санкт-Петербурга.
- 30.Сайт Международного благотворительного фонда им. Д. С. Лихачев