

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального общего образования по музыке (Сборник нормативных документов "Стандарты второго поколения. Примерные программы начального общего образования. Часть 2", М. Просвещение, 2009), программы "Музыка. Начальная школа", авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина (М., Просвещение, 2011), с учетом авторской программы ИСКУССТВО. МУЗЫКА 1-4 КЛАССЫ, рабочая программа для общеобразовательных учреждений, авторы: В. В. Алеев (научный руководитель), Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак 2015 г. Данная программа имеет гриф "Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации"; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897; примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. №1/15;

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт – Петербурга;
- с учебным планом ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт – Петербурга.

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, коммуникативных качеств личности.

Целями реализации рабочей программы являются:

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, необходимых для продолжения освоения курса музыки в искусстве;

- воспитание культуры личности, отношения к предмету музыки как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание эмоционально-целостного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Цели общего музыкального образования осуществляются через систему ключевых **задач**: личностное развитие ребенка:

реализация творческого потенциала;

готовность открыто выразить свое отношение к искусству;
формирование ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований;
становление самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

познавательное и социальное развитие ребенка:

приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры;

формирование целостной художественной картины мира;

воспитание патриотических убеждений, толерантности жизни в поликультурном обществе;

активизация творческого, символического, логического мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания, рефлексии.

Коммуникативное развитие ребенка:

Формирование

умения слушать;

умения вести диалог;

умения встать на позицию другого человека;

умения участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;

умения продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Задачи уроков музыки в 1,2,3,4 классе:

развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям, понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;

освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);

изучение особенностей музыкального языка;

формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Освоение музыкального языка первоклассниками происходит в игровой форме.

Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности: восприятия музыки и размышлениях о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально-ритмических движениях, инструментальном музицировании, разного рода импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных), “разыгрывания” и драматизации произведений программного характера, выполнения творческих заданий .

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

Метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

Метод эмоциональной драматургии;

Метод создания «композиций»;

Метод игры;

Метод художественного контекста.

Рабочая программа предназначена для изучения музыки в 1 классах по электронным формам учебников объединенной издательской группы «ДРОФА-ВЕНТАНА» Учебники входят в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ».

Искусство – явление социальное, его специфика неповторима в других областях человеческой деятельности, поэтому приоритетные цели художественно-музыкального образования, лежат в области воспитания духовного мира школьников, развития их эмоционально-чувственной сферы, образного мышления и способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Важнейшим принципом организации учебного

предмета "Музыкальное искусство" является единство двух начал: познание природы музыки через исполнительский опыт и активное восприятие образцов музыкального искусства.

Основными **видами учебной деятельности** школьников для реализации поставленных задач являются:

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведения. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Целями реализации рабочей программы являются:

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, необходимых для продолжения освоения курса музыки в искусстве;

- воспитание культуры личности, отношения к предмету музыки как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание эмоционально-целостного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Цели общего музыкального образования в 5,6,7 классах осуществляются через систему **ключевых задач:**

личностное развитие ребенка:

реализация творческого потенциала;

готовность открыто выражать свое отношение к искусству;

формирование ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований;

становление самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

познавательное и социальное развитие ребенка:

приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры;

формирование целостной художественной картины мира;

воспитание патриотических убеждений, толерантности жизни в поликультурном обществе;

активизация творческого, символического, логического мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания, рефлексии.

Коммуникативное развитие ребенка:

Формирование

умения слушать;

умения вести диалог;

умения встать на позицию другого человека;

умения участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;

умения продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Изучение учебного предмета «Музыка» в **7 классе** направлено на закрепление опыта эмоционально-ценностного отношения подростков к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных ранее в школе в процессе занятий музыкой. Особое значение приобретает развитие индивидуально-личностного эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Целью уроков музыки в 5,6,7 классе является освоение умения ориентироваться в разных музыкальных явлениях, событиях и жанрах, давать оценку звучащей музыки. Содержание раскрывается в учебных темах по полугодиям. Тема первого полугодия: «Музыкальный образ». Тема второго полугодия: «Музыкальная драматургия». Важной линией реализации темы «Музыкальный образ» является выяснение специфики образной стороны разных музыкальных произведений, их многообразие в различных музыкальных жанрах. Тема первого полугодия раскрывается по двум направлениям:

- виды музыкального образа;

- средства музыкальной выразительности, способствующие раскрытию образной стороны музыкального произведения.

Реализация темы «Музыкальный образ» строится на выявлении многообразия музыкальных образов и способов их развития. Тема второго полугодия: «Музыкальная драматургия» развивается по двум направлениям:

- принципы построения музыкальной драматургии;

- многообразие форм и жанров, раскрывающих данные принципы.

Реализация темы «Музыкальная драматургия» строится на выявлении взаимосвязей между музыкальными образами и на этой основе раскрытии содержательной линии музыкального произведения.

Рабочая программа предназначена для изучения музыки в 7 классах по электронным формам учебников объединенной издательской группы «ДРОФА-ВЕНТАНА» Учебники входят в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ».