Рабочая программа по русскому языку 8 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку и авторской Рабочей программы по русскому языку к учебнику для 8 класса (авторов С.Г. Бархударова, С.Е. Крючкова, Л.Ю. Максимова, Л.А. Чешко) авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др.) (М.: Просвещение, 2014).

Основные цели и задачи изучения русского (родного) языка в основной школе

Воспитание духовно-богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою Родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, а также важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Общая характеристика программы

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса.

Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, авторы выстраивают обучение русскому языку в 8 классе на высоком, но доступном уровне трудности, изучение материала быстрым темпом, выделяющем ведущую роль теоретических знаний. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа отчетов, качества выполненных заданий.

Для пробуждения познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь.

Материал в программе подается с учетом возрастных возможностей учащихся.

В программе предусмотрены вводные уроки о русском языке, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Программа рассчитана на прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для этого в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 8 классе в разделе «Повторение изученного в 5 – 7 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Для организации систематического повторения, проведения различных видов разбора подобраны примеры из художественной литературы.

Разделы учебника «Русский язык. 8 класс» содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым предусмотрены

интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.).

В программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностного метода, метод проектов, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения, технология уровневой дифференциации, технология мастерских на уроках русского языка и литературы, и другие.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль в начале и в конце четверти; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, комментированных, выборочных, графических, творческих, свободных, восстановленных диктантов, диктанта «Проверяю себя», диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов, диагностических работ, лабораторных работ, практических работ (практикумов), контрольных изложений, контрольных сочинений, взаимоконтроля, самоконтроля, составления орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися, различных видов разбора (фонетический, лексический,

словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический), наблюдения за речью окружающих, сбора соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя, анализа языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, работы с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде);
итоговый – итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

Содержание программы
«Русский язык в современном мире»

Повторение изученного в 5 – 7 классах

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы *н* - *нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи.

Развитие речи (далее *Р.Р.).* Выразительное чтение стихотворного текста. Устный рассказ на грамматическую тему. Изложение с грамматическим заданием. Сочинение в форме письма.

Контрольная работа (далее *К.Р.).* Контрольная работа (диктант) №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах».

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

Р.Р. Выразительное чтение стихотворения Н.М. Рубцова. Сжатое изложение от 3-го лица. Сочинение-миниатюра.

К.Р. Контрольная работа (в тестовой форме) № 2 по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание».

Простое предложение

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.

Р.Р. Мини-изложение. Сопоставление публицистического описания двух картин с изображением памятника. Сочинение-описание двух картин с изображением одного и того же памятника.

К.Р. Контрольное изложение №1.

Двусоставные предложения

Главные члены предложения

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Р.Р. Сочинение по картине. Сочинение-миниатюра на заданную тему.

К.Р. Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Двусоставное предложение. Главные члены предложения».

Второстепенные члены предложения

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. Обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека. Повторение.

Р.Р. Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Составление текста на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании текста. Сочинение по групповому портрету.

К.Р. Контрольная работа (в тестовой форме) №3 по теме «Двусоставное предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения».

Односоставные предложения

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

Р.Р. Сочинение на лингвистическую тему. Аргументация в тексте инструкции. Устное выступление по картине. Составление диалога. Устный пересказ текста об ученом с оценкой его деятельности.

К.Р. Контрольное сочинение №1.

Простое осложненное предложение

Однородные члены предложения

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение.

Р.Р. Сравнение черновой и окончательной редакций поэмы А.С. Пушкина «Цыганы». Составление текста с однородными членами. Основная мысль

текста. Сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Сочинение по картине.

К.Р. Контрольная работа (диктант) №4 по теме «Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения».

Сжатое изложение.

Обособленные члены предложения

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему. Рассуждение, повествование, описание на лингвистическую тему.

К.Р. Контрольная работа (диктант) №5 по теме «Простое осложнённое предложение. Обособленные члены предложения». Контрольное изложение №2.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения

Обращение

Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

К.Р. Контрольное тестирование № 2 с грамматическим заданием по теме «Обращение».

Вводные и вставные конструкции

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение.

Р.Р. Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Адекватное понимание содержания текста. Устный и письменный текст на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании. Сочинение по групповому портрету. Оценивание речи.

К.Р. Контрольная работа (диктант) №6 по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложениями».

Чужая речь

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.

Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

Р.Р. Анализ смысловых параметров Комментирующей части. Официально-деловой стиль текста. Диалог. Сжатое Изложение. Интервью. Цитата. Устное выступление.
К.Р. Контрольная работа (диктант) №7 по теме «Чужая речь». Контрольное сочинение №2.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.
Р.Р. Путевой очерк. Редактирование текста.
К.Р. Итоговое тестирование.

Место предмета

На изучение предмета отводится 4 часа в неделю, итого 140 часов за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы

Русский язык в современном мире – 1 ч.
Повторение изученного в 5 – 7 классах – 8 ч (в т. ч. 1 *К.Р.,* 2 *Р.Р.).*
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи – 108 ч (в т. ч. 10 *К.Р.,* 31 *Р.Р.).*
Словосочетание – 8 ч (в т. ч. 1 *К.Р.,* 1 *Р.Р.).*
Простое предложение – 93 ч (в т. ч. 59 *К.Р,* 28 *Р.Р.).*
Двусоставные предложения – 18 ч (в т. ч. 2 *К. Р., 4 Р.Р.).*
Главные члены предложения – 8ч (в т. ч. 1 *К.Р.,* 2 *Р.Р.).*
Второстепенные члены предложения – 10 ч (в т. ч. 1 *К.Р.,* 2 *Р.Р.).*
Односоставные предложения – 17 ч (в т. ч. 2 *К.Р., 6 Р.Р.).*
Простое осложненное предложение – 53 ч (в т. ч. 3 *К.Р.,* 11 *Р.Р.).*
Понятие об осложненном предложении – 1 ч.
Однородные члены предложения – 15 ч (в т. ч. 1 *К.Р.,* 4 *Р.Р.).*
Обособленные члены предложения – 22 ч (в т. ч. 2 *К.Р.,* 7 *Р.Р.).*
Слова, грамматически не связанные с членами предложения – 15 ч (в т. ч. 1 *К.Р.,* 3 *Р.Р.).*
Обращение – 4 ч (в т. ч. 0 *К.Р.).*
Вводные и вставные конструкции – 11 ч (в т. ч. *1 К.Р., 3 Р.Р.).*
Чужая речь – 12 ч (в т. ч. *2 К.Р., 4 Р.Р.).*
Повторение и систематизация, изученного в 8 классе – 6 ч (в т. ч. 1 *К.Р.,* 1 *Р.Р.).*

Требования к результатам освоения
выпускниками основной школы
программы по русскому (родному) языку

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных. творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного Образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

владение разными видами чтения;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:
1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог,

диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Используемый учебно-методический комплекс *С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов, Л.А. Чешко.* Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
1.		Русский язык в современном мире. Функции русского языка в современном мире.	1	Язык. Речь.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Составляют опорный конспект для пересказа текста. Аргументируют основные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно). Выполняют письменное дифференцированное задание.	§1. Сочинение-рассуждение на заданную тему.	
Повторение изученного в 5 – 7 классах (6ч. + 2ч.)								
2.		Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения.	1	Пунктуация. Орфография. Принципы пунктуации. Принципы орфографии. Знаки препинания,	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Разграничивают знаки препинания по их функциям. Анализируют таблицу в учебнике. Обобщают наблюдения и делают выводы.	Индивидуальные карточки (повторительно-обобщающие задания по пунктуации и орфографии).	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
				знаки завершения, разделения, выделения.		Работают в группах по дифференцированному заданию. Выполняют дома дифференцированное задание.		
3.		Знаки препинания в сложном предложении. Орфография. Морфология.	1	Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Пунктуация. Орфография. Орфограмма. Морфология. Часть речи. Самостоятельные части речи. Служебные части речи.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Самостоятельно наблюдают особенности языкового материала. Выразительно читают стихотворный текст. Соотносят обобщённый ответ по теме с таблицей в учебнике. Создают графические схемы сложных предложений. Конструируют сложные предложения. Выполняют дома дифференцированное задание.	Задания в тестовой форме (дифференцированные).	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
4.		Буквы **н** и **нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1	Орфограмма. Орфографическое правило. Признаки орфограммы.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы. Осуществляют работу по развитию речи.	Индивидуальные карточки (повторительно-обобщающие задания по пунктуации и орфографии).	
5.		Комплексное повторение.	1		Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Пишут изложение с грамматическим заданием.	§§2 – 5. Упр. 15,16, 40.	
6.		Слитное и раздельное написание **не** с различными частями речи.	1	Часть речи. Орфограмма.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют	Сочинение в форме письма с использованием слов с определёнными орфограммами.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей. Выполняют дома дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма.		
7.		**Контрольная работа №1** (диктант) по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах».	1			Пишут контрольный диктант.		
Р 8.		Строение текста. Стили речи.	2 1	Текст. Стили речи. Типы речи. Тема текста. Основная мысль (идея) текста.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Выполняют комплексный анализ текста. Создают собственный текст.	§6. Упр. 58, 59.	
Р 9.		Строение текста. Стили речи	1	Текст. Стили речи. Типы речи.	Морфология. Орфография.	Выполняют комплексный анализ	§6. Упр. 54.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
		(продолжение темы).		Тема текста. Основная мысль (идея) текста.	Текст. История. Литература. Искусство.	текста. Создают собственный текст.		
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (77ч. + 31ч.)								
10.		Основные единицы синтаксиса.	1	Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Текст.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Работают с таблицей учебника над единицами языка. Учатся разграничивать основные синтаксические единицы по их функции – номинативной и коммуникативной. Конструируют свои предложения, используя слова поэзии А.С. Пушкина. Учатся выразительно читать стихотворение Н. Рубцова.		

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
Р 11.		Текст как единица синтаксиса. Характеристика человека.	1	Текст. Стили речи. Типы речи.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, являются текстом. Анализируют текст со стороны языковых средств связи. Выполняют творческие задания в группах. Конструируют текст.	Комплексный анализ текста.	
12.		Предложение как единица синтаксиса.	1	Синтаксис. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Наблюдают соотнесённость содержания предложения с ситуацией, фрагментом действительности. Анализируют слова, словосочетания и предложения. Конструируют предложения.	Тестовые задания.	
Р 13.		Обучение написанию сжатого изложения.	1	Сжатое изложение.	Морфология. Орфография. Текст. История.	Пишут сжатое изложение от 3-го лица.	Сжатое изложение.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
					Литература. Искусство.			
Словосочетание (7ч. + 1ч.)								
14.		Словосочетание как единица синтаксиса. Строение и грамматическое значение словосочетаний.	1	Синтаксис. Словосочетание. Грамматическое значение предложений.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Распознают словосочетание в составе предложения. Конструируют словосочетания, опираясь на схему. Дифференцируют слова и словосочетания. Распределяют словосочетания по значению и структуре.	§7 (стр.32 – 33). Упр.64.	
15.		Виды словосочетаний.	1	Виды словосочетаний.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Составляют таблицу, используя графические	§7 (стр.32 – 33). Упр.67.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						обозначения. Заполняют таблицу примерами словосочетаний разных видов. Пишут выборочный диктант. Выполняют домашнее задание дифференцированного характера.		
16.		Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	2 1	Согласование. Управление. Примыкание.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях. Составляют схемы словосочетаний. Конструируют словосочетания с разными видами подчинительной связи. Контролируют употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка.	§7 (стр.36-37). Упр. 71.	
17.		Синтаксические связи слов в словосочетаниях	1	Согласование. Управление. Примыкание.	Морфология. Орфография. Текст.	Определяют виды подчинительной связи в	§7 (стр.36- 37). Упр.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
		(продолжение темы).			История. Литература. Искусство.	словосочетаниях. Составляют схемы словосочетаний. Конструируют словосочетания с разными видами подчинительной связи. Контролируют употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка.		
18.		Синтаксический разбор слов в словосочетании.	1	Синтаксический разбор словосочетания.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Изучают порядок и образец разбора. Выполняют разбор словосочетаний. Дифференцированно закрепляют тему на тренировочном материале. Готовят индивидуальные задания. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут мини-сочинение.	§7 (стр.40 – 41). Упр.80.	
19.		**Контрольная работа №2** (в тестовой форме) по теме	1			Выполняют контрольную работу (в тестовой форме).		

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
		«Словосочетание. Культура речи».						
20.		Анализ письменных работ.	1		Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Выполняют работу над ошибками.	Индивидуальная работа над ошибками. Выучить словарные слова.	
Р 21.		Обучение написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	1	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Пишут сочинение-рассуждение.	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	
Простое предложение (65ч. + 28ч.)								
22.		Предложение как средство выражения мысли. Строение и грамматическое значение предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1	Синтаксис. Предложение. Грамматическое значение предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Опознают простые предложения. Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуемого. Определяют предикативность предложения. Пишут мини-изложение.	§8. Упр. 89. Дополнительное задание: найти предложения с одним главным членом.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
23.		Интонация предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	1	Интонация предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Исследуют языковой материал. Сопоставляют порядок слов в предложениях на разных языках. Сравнивают порядок слов в разных предложениях и делают вывод. Выписывают предложения с обратным порядком слов. Работают со схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблюдений. Знакомятся с теоретическими сведениями. Читают этимологическую справку о словах ***интонация***, ***пауза***. Наблюдают и делают выводы об интонации и паузах в	§§9 - 10. Упр. 93, 105.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						предложениях. Воссоздают ситуации, требующие разной интонации. Придумывают ситуации, в которых могут быть использованы предложения. Пишут интонационный диктант. Наблюдают за звучащей речью (по телевидению, радио) и корректируют её интонационные недочёты. Анализируют таблицу.		
Р 24.		Описание памятника культуры.	1	Описание памятника культуры.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Работают со специально подобранным иллюстративным материалом (видеозапись, презентация). Читают текст и	Упр.114.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						сопоставляют публицистическое описание двух картин с изображением памятника. Делятся своими впечатлениями с помощью презентации. Пишут сочинение – публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника.		
Р 25.		**Контрольное изложение №1.** Подготовка к написанию изложения.	2 1			Пишут подробное изложение текста, воспринимаемого на слух.		
Р 26.		**Контрольное изложение №1.** Написание изложения.	1			Пишут подробное изложение текста, воспринимаемого на слух.		
Р 27.		Анализ письменных работ.	1		Морфология. Орфография. Текст.	Выполняют работу над ошибками.	Индивидуальная работа над ошибками.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
					История. Литература. Искусство.			
Двусоставные предложения (14ч. + 4ч.)								
Главные члены предложения (6ч. + 2ч.)								
28.		Подлежащее.	1	Подлежащее.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Активизируют знания о подлежащем и его роли в предложении. Анализируя русские пословицы, фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки. Составляя предложения с приведёнными в рамках словами,	§11. 119.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						развивают творческие способности и учатся использовать в собственной письменной речи подлежащие, имеющие разный способ выражения. Пишут сочинение по картине.		
29.		Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	4 1	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Активизируют знания о сказуемом и его роли в предложении. Анализируя фрагменты текстов художественной литературы, находят сказуемые и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки.	§12. Упр. 124.	
30.		Простое глагольное сказуемое (продолжение темы).	1	Простое глагольное сказуемое.	Морфология. Орфография. Текст.	Определяют простое глагольное сказуемое.	§ 12. Тестовые задания.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
					История. Литература. Искусство.	Расширяют знания в области лексики, применяя их при создании собственных предложений на основе заданных условий. Готовят устное сообщение на заданную тему, руководствуясь сведениями таблицы учебника. На основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляют теоретические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие способности, грамматически видоизменяя текст в упражнения в соответствии с заданием. Пишут	Выучить словарные слова.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						сочинение на заданную тему.		
31.		Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.	1	Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Определяют составное глагольное сказуемое. Анализируют различные способы выражения составных глагольных сказуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в составе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения представленности в нём составных глагольных сказуемых, определяют способ их выражения. Пишут сочинение на заданную тему.	§13. Упр. 137.	
32.		Составные сказуемые. Составное именное сказуемое.	1	Составные сказуемые. Составное	Морфология. Орфография. Текст.	Определяют составное именное сказуемое.	§14. Упр. 144, 145.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
				именное сказуемое.	История. Литература. Искусство.	Находят в предложениях грамматическую основу, определяют тип сказуемых и способы выражения именной части в составном именном сказуемом, отрабатывая при этом правописные навыки. Классифицируют предложения в соответствии с типом сказуемого, активизируют сведения из области лексики (архаизмы, синонимы). Распознают различные типы сказуемых. Анализируют тексты с точки зрения представленности в них разных типов сказуемых,		

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						определяют их функцию в текстах. Составляют план текста и выделяют в нём микротемы.		
33.		Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Пунктуация. Пунктограмма.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Развивают навык выразительного чтения. Усваивают правило употребления тире между подлежащим и сказуемым. Анализируют способ выражения грамматической основы в предложениях. Активизируют знания из области стилистики. Готовят устное сообщение на заданную тему. Анализируют предложения, находя в них грамматическую основу, отмечая особенности	§15. Упр. 155, 160.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						интонации, объясняя постановку тире, сопоставляя сведения о типах сказуемого. Составляют высказывания о знаменитых людях. Пишут диктант.		
Р 34.		Описание местности.	2 1	Описание местности.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Читают тексты, учатся вычленять главное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из справочной литературы. Пишут сочинение.	Упр. 187.	
Р 35.		Описание местности (продолжение темы).	1	Описание местности.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Читают тексты, учатся вычленять главное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из справочной литературы. Пишут	Упр. 187.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						сочинение.		
Р 36.		Обучение написанию сжатого изложения.	1			Пишут сжатое изложение текста, воспринимаемого на слух.	Сжатое изложение.	
Второстепенные члены предложения (8ч. + 2ч.)								
37.		Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.	1	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Воспроизводят изученный ранее материал и предложении и его членах. Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения. Извлекают информацию по теме из учебной статьи. Записывают и выделяют грамматические основы и второстепенные члены в предложениях.	Теоретический материал на стр. 84 – 85. §16. Упр. 166. Выучить словарные слова.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						Опознают дополнение. Анализируют морфологическую выраженность дополнений. Читают текст и определяют его основную мысль. Составляют устную характеристику личности. Оценивают грамматическую правильность предложений с дополнением. Работают с текстами, развивая способность адекватного понимания содержания. Усваивают роль дополнений (прямых и косвенных) в предложенных текстах.		
38.		Определение.	1	Определение.	Морфология.	Опознают	§17.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
					Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	определение. Дифференцируют согласованные и несогласованные определения. Производят замены определений синонимичными. Создают устный и письменный текст на основе данного, производят самопроверку.	Упр. 173. Выучить словарные слова. Индивидуальные задания: 1) подобрать из стихотворений или прозаических произведений различных авторов примеры использования эпитетов, определить их роль в произведении; 2) подготовить сообщение на тему «Как пользоваться словарём эпитетов русского языка» (авторы К.С. Горбачевич, Е.П. Хабло; обратить внимание на	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
							построение словарной статьи, на то, какими частями речи могут быть выражены эпитеты); 3) используя «Словарь синонимов русского языка», подобрать к слову ***красный*** (***жёлтый, синий*** – по выбору) прилагательные, которые могут употребляться в качестве: а) простых определений; б) эпитетов (доказать, составив с ними предложения).	
39.		Приложение. Знаки препинания при нём.	1	Приложение.	Морфология. Орфография.	Распознают в словосочетаниях	§18. Упр. 184.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
					Текст. История. Литература. Искусство.	определяемое слово и приложение. Подбирают приложения с нужными значениями. Работают над нормой употребления приложений в нужной форме.	Выучить словарные слова.	
40.		Обстоятельство. Основные виды обстоятельства.	1	Обстоятельство. Основные виды обстоятельства.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Опознают обстоятельство. Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложения, употребляя обстоятельства с разными значениями. Расставляют знаки препинания в упражнениях и уточняют морфологическую выраженность	§19. Упр. 191, 194. Выучить словарные слова.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						обстоятельств.		
41.		Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Выполняют синтаксический разбор двусоставных предложений. На примере одного из текстов осознают роль русского языка. Характеризуют трудовую деятельность, включив в свои предложения разные виды обстоятельств.	Упр. 196. Синтаксический разбор указанных предложений.	
Р 42.		Характеристика человека.	1	Характеристика человека.		Читают, изучая, текст об известном лингвисте, учатся вычленять главное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из справочной литературы. Пишут сочинение по групповому портрету.	Сочинение.	
Р 43.		Публичное	1	Публичное	Морфология.	Читают, изучая,	Упр. 201.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
		выступление. Краткий рассказ об истории края (города, местности).		выступление. Краткий рассказ об истории края (города, местности).	Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	текст, учатся вычленять главное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из справочной литературы. Пишут сочинение.		
44.		Практикум по теме «Второстепенные члены предложения». Обобщение и систематизация материала по теме «Второстепенные члены предложения».	1	Второстепенные члены предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Систематизируют изученный материал по вопросам и заданиям учебника. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии, попутно выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. Исправляют ошибки, связанные с	Тестовые задания.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						нарушением синтаксической нормы. Оценивают свою речь с точки зрения своей манеры говорить, используя слова для справок.		
45.		**Контрольная работа №3** (в тестовой форме) по теме «Простое предложение. Двусоставное предложение».	1			Выполняют контрольную работу в тестовой форме.		
46.		Анализ письменных работ.	1		Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Выполняют работу над ошибками.	Индивидуальная работа над ошибками.	
Р 47.		Обучение написанию сжатого изложения.	1	Сжатое изложение.		Пишут сжатое изложение.	Сжатое изложение.	
Односоставные предложения (11ч. + 6ч.)								
48.		Главный член односоставного предложения.	1	Односоставное предложение. Главный член	Морфология. Орфография. Текст.	Характеризуют односоставные предложения со	§20. Упр. 203.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
		Основные группы односоставных предложений.		односоставного предложения.	История. Литература. Искусство.	стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Распространяют односоставные предложения второстепенными членами.		
49.		Назывные предложения.	1	Назывные предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Опознают назывные предложения. Наблюдают за функцией и семантикой назывных предложений. Составляют назывные предложения. Осознают уместность употребления назывных предложений в	§24. Упр. 243 или 245. Индивидуальные задания: найти в стихах, дневниковых записях писателей. Поэтов (А. Ахматова, М. Цветаева, Б. Пастернак, Ю. Олеша и др.) назывные предложения,	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						текстах определённого типа. Пишут диктант.	определить их роль в тексте.	
50.		Определённо-личные предложения.	1	Определённо-личные предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Опознают определённо-личные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в определённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Уместно употребляют данный вид предложений в своём тексте. Пишут диктант.	§21. По выбору учащихся: 1) упр. 206; 2) подобрать из стихотворений различных авторов 5 -6 определённо-личных предложений; 3) написать поздравление (пожелание, приглашение) другу (знакомому), используя определённо-личные предложения. Индивидуальные задания: 1) использование определённо-	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
							личных предложений в речи (самостоятельные наблюдения): а) в эпистолярном жанре (анализ письма Тряпичкина Хлестакову (Н.В. Гоголь. «Ревизор», действие 5-е, явление VIII); б) в разговорной речи (А.С. Пушкин. «Капитанская дочка», гл. «Сирота», сцена освобождения Маши); 2) выписать из учебника геометрии текст из 5 – 6 предложений, среди которых	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
							определённо-личные.	
51.		Неопределённо-личные предложения.	1	Неопределённо-личные предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Опознают неопределённо-личные предложения. Определяют значение и морфологическую выраженность главного члена неопределённо-личных предложений. Аргументируют употребление односоставных предложений данного вида подобранными пословицами.	§22. Упр. 216 или 219 (по выбору учащихся). Выучить словарные слова.	
Р 52.		Инструкция.	1	Инструкция.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Анализируют употребление односоставных предложений в жанре инструкций. Выбирают нужную	Комплексный анализ текста.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						форму глагола-сказуемого для односоставных предложений в инструкции. Создают свои тексты-инструкции, употребляя уместно односоставные предложения.		
53.		Безличные предложения.	1	Безличные предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Опознают безличные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в безличных предложениях. Трансформируют двусоставные предложения в односоставные безличные предложения. Подбирают свои тексты с примерами безличных предложений из	§23. По выбору учащихся: 1) упр.234; 2) рассмотреть любую репродукцию картины (например, Ф. Васильев. «Оттепель», «Перед грозой» и др.); подобрать соответствующие содержанию картины 6 – 7 безличных предложений,	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						разных учебников.	передающих состояние природы; 3) написать фрагмент текста, передающего состояние человека, созвучие его настроения и состояния природы. Возможны темы: «Дождь идёт», «Осень», «Зимнее утро» и др. Какие синтаксические конструкции будут преобладать в тексте?	
Р 54.		Рассуждение.	1	Рассуждение.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Воспринимают на слух текст-рассуждение, выделяют в нём структурные части. Создают своё	Комплексный анализ текста.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						рассуждение на предложенную тему. Работают над текстом для изложения, определяя коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на определённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы. Пишут диктант. Готовят устное выступление по картине.		
55.		Неполные предложения.	1	Неполные предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Определяют неполные предложения и опознают их типы. Составляют диалоги с использованием неполных предложений.	§25. Упр. 253 или 255. Индивидуальные задания: 1) описать любой памятник русского зодчества по	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
							примеру зарисовки В. Пескова о Ростове Великом, используя изобразительно-выразительные возможности односоставных предложений; 2) по образцу описания картины Левитана «Март» написать текст о любой выбранной картине, используя в нём возможности неполных предложений.	
56.		Синтаксический разбор односоставного предложения.	1	Синтаксический разбор односоставного предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Выполняют устные и письменные синтаксические разборы односоставных предложений.	Упр. 259. Синтаксический разбор указанных предложений.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						Тренируются в разборе предложений разных видов, сопоставляя двусоставные и односоставные предложения.		
Р 57.		**Контрольное сочинение №1** по картине К.Ф. Юона «Мартовское солнце». Подготовка к написанию сочинения.	2 1			Пишут сочинение по картине.		
Р 58.		**Контрольное сочинение №1** по картине К.Ф. Юона «Мартовское солнце». Написание сочинения.	1			Пишут сочинение по картине.		
Р 59.		Анализ письменных работ.	1		Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Выполняют работу над ошибками.	Индивидуальная работа над ошибками.	
60.		Практикум по теме «Односоставное предложение». Систематизация и	2 1	Односоставное предложение.	Морфология. Орфография. Текст. История.	Отвечают на контрольные вопросы, систематизируя	Тестовые задания.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
		обобщение материала по теме «Односоставное предложение».			Литература. Искусство.	изученный материал. Тренируются в использовании разных односоставных предложений, выбирая наиболее уместные и следя за нормой их употребления. Размышляют над синтаксическими ресурсами в оформлении связных текстов с помощью простых предложений разных видов. Пишут сочинение, употребляя односоставные предложения. Развивают свою способность устного пересказа текста об учёном с оценкой его деятельности. Выполняют тестовые		

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						задания.		
61.		Практикум по теме «Односоставное предложение». Систематизация и обобщение материала по теме «Односоставное предложение».	1	Односоставное предложение.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Отвечают на контрольные вопросы, систематизируя изученный материал. Тренируются в использовании разных односоставных предложений, выбирая наиболее уместные и следя за нормой их употребления. Размышляют над синтаксическими ресурсами в оформлении связных текстов с помощью простых предложений разных видов. Пишут сочинение, употребляя односоставные предложения. Развивают свою	Тестовые задания.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						способность устного пересказа текста об учёном с оценкой его деятельности. Выполняют тестовые задания.		
62.		**Контрольная работа №4** (в тестовой форме) по теме «Односоставное предложение».	1			Выполняют контрольную работу в тестовой форме.		
63.		Анализ письменных работ.	1		Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Выполняют работу над ошибками.	Индивидуальная работа над ошибками.	
Р 64.		Обучение написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	1	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Пишут сочинение-рассуждение.	Сочинение-рассуждение на указанную тему.	
Простое осложнённое предложение (38ч. + 14ч.)								
65.		Понятие об	1	Осложнённое	Морфология.	Определяют, чем	Комплексный	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
		осложнённом предложении.		предложение.	Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	осложнены предложения, приведённые в упражнении, списывают их расставляя пропущенные знаки препинания.	анализ текста.	
Однородные члены предложения (11ч. + 4ч.)								
66.		Понятие об однородных членах предложениях.	1	Однородные члены предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Осознают условия однородности членов предложения. Производят наблюдение за языковым явлением (сравнивают черновую и окончательную редакции одного из предложений А.С. Пушкина «Цыганы»). Читают предложения с нулевой интонацией. Указывают средства связи между	§26. Упр. 261.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						однородными членами. Выполняют упражнение по развитию речи, составляют текст на одну из предложенных тем, употребляя однородные члены. Выписывают из учебников по естественным наукам предложения с однородными членами. Пишут диктант, объясняя правописание пропущенных букв и употребление знаков препинания.		
67.		Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1	Однородные члены предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Читают и записывают тексты, графически обозначая перечислительную интонацию, расставляя пропущенные	§26. Тестовые задания.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						разделительные запятые между однородными членами. Письменно формулируют основную мысль текста. Продолжают незаконченные предложения, ставя на месте пропусков однородные члены предложения. Пишут изложение, основанное на сравнительной характеристике.		
68.		Однородные и неоднородные определения.	1	Однородные и неоднородные определения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Распознают однородные и неоднородные определения. Пишут изложение. Читают текст выразительно вслух, соблюдая интонацию перечисления при однородных членах. Пишут диктант.	§26. Тестовые задания.	
69.		Однородные члены,	2	Однородные	Морфология.	Выделяют	§27.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
		связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1	члены предложения.	Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	разделительные союзы в предложениях. Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчёркивают однородные члены как члены предложения и грамматические основы сложносочинённых предложений. Находят в тексте обращения, однородные главные и однородные второстепенные члены. Составляют предложения.	Упр. 276. Выучить словарные слова.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						Формулируют основную мысль текста-описания. Выполняют творческую работу. Пишут сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Рассматривают репродукцию картины, описывают и обсуждают её в классе.		
70.		Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них (продолжение темы).	1	Однородные члены предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Выделяют разделительные союзы в предложениях. Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя пропущенные знаки препинания.	§27. Упр. 281.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						Подчёркивают однородные члены как члены предложения и грамматические основы сложносочинённых предложений. Находят в тексте обращения, однородные главные и однородные второстепенные члены. Составляют предложения. Формулируют основную мысль текста-описания. Выполняют творческую работу. Пишут сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Рассматривают репродукцию картины, описывают и обсуждают её в		

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						классе.		
Р 71.		Обучение написанию сжатого изложения.	1	Сжатое изложение.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Пишут сжатое изложение.	Сжатое изложение.	
72.		Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	2 1	Обобщающие слова при однородных членах.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом после однородных членов и перед ним. Читают выразительно предложения с интонацией предупреждения, с интонацией пояснения. Подбирают к однородным членам предложенные обобщающие слова. Записывают предложения с обобщающим словом при	§28. Упр. 286. Выучить словарные слова.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						однородных членах, классифицируя их по группам. Пишут диктант.		
73.		Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них (продолжение темы).	1	Обобщающие слова при однородных членах.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом после однородных членов и перед ним. Читают выразительно предложения с интонацией предупреждения, с интонацией пояснения. Подбирают к однородным членам предложенные обобщающие слова. Записывают предложения с обобщающим словом при однородных членах, классифицируя их по группам. Пишут	§28. Тестовые задания.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						диктант.		
74.		Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	1	Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Проводят письменный синтаксический разбор предложения с однородными сказуемыми. Устно разбирают предложения с однородными второстепенными членами. Составляют схемы простых предложений с однородными определениями. Производят устные и письменные пунктуационные разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного. Пишут предложения, расставляя пропущенные разделительные	Синтаксический и пунктуационный разбор указанных предложений.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						запятые между однородными членами предложения.		
75.		Практикум по теме «Однородные члены предложения». Систематизация и обобщение материала по теме «Однородные члены предложения».	1	Однородные члены предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Определяют и формулируют основную мысль текста. Списывают его, расставляя недостающие запятые и подчёркивают однородные члены. Читают отрывок из статьи. Находят однородные и неоднородные определения в тексте. Находят однородные обстоятельства. Определяют, сколько рядов однородных членов в указанном предложении.	Комплексный анализ текста.	
Р 76.		Сочинение по картине Ф.А. Васильева «Мокрый луг».	2 1		Морфология. Орфография. Текст.	Пишут сочинение по картине.		

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
		Подготовка к написанию сочинения.			История. Литература. Искусство.			
Р 77.		Сочинение по картине Ф.А. Васильева «Мокрый луг». Написание сочинения.	1		Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Пишут сочинение по картине.	Комплексный анализ текста.	
78.		**Контрольная работа №5** (диктант) по теме «Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения».	1			Пишут контрольный диктант.		
79.		Анализ письменных работ.	1		Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Выполняют работу над ошибками.	Индивидуальная работа над ошибками.	
Р 80.		Обучение написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	1	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Пишут сочинение-рассуждение.	Упр. 293.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
Обособленные члены предложения (15ч. + 7ч.)								
81.		Понятие об обособлении.	1	Обособление.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Понимают сущность и общие условия обособления. Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Обозначают паузы, которые выделяют обособленные члены. Списывают текст, подчёркивая грамматические основы сложных предложений.	Комплексный анализ текста.	
82.		Обособленные определения. Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них.	3 1	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями. Графически обозначают обособленные	§29. Упр. 300.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						определения, выраженные причастным оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения.		
83.		Обособленные определения. Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них.	1	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями. Графически обозначают обособленные определения, выраженные причастным	§29. Тестовые задания.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения.		
84.		Обособленные определения. Обособление определений с обстоятельственным оттенком. Обособление несогласованных определений. Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению.	1	Обособленные определения. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания.		Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями. Графически обозначают обособленные определения, выраженные причастным оборотом. Объясняют, при каких условиях они	§29. Упр. 310 Тестовые задания.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
		Выделительные знаки препинания при них.				обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения.		
Р 85.		Рассуждение на дискуссионную тему.	2 1	Рассуждение на дискуссионную тему.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Анализируют текст и формулируют его основную мысль. Пишут сочинение-рассуждение. Продумывают основной тезис рассуждения, аргументы. Определяют тему текста, выписывают предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Редактируют	Упр. 323.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						предложения.		
Р 86.		Рассуждение на дискуссионную тему (продолжение темы).	1	Рассуждение на дискуссионную тему.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Анализируют текст и формулируют его основную мысль. Пишут сочинение-рассуждение. Продумывают основной тезис рассуждения, аргументы. Определяют тему текста, выписывают предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Редактируют предложения.	Упр. 323.	
87.		Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них.	2 1	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными приложениями. Указывают, как морфологически	§29. Упр. 313.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						выражены и пунктуационно оформлены приложения, обозначают графически их синтаксическую роль. Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространённые предложения. Пишут диктант.		
88.		Обособление согласованных приложений. Отсутствие или наличие запятой перед союзом ***как.*** Выделительные знаки препинания при них.	1	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными приложениями. Указывают, как морфологически выражены и пунктуационно оформлены приложения, обозначают графически их	§29. Упр. 316.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						синтаксическую роль. Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространённые предложения. Пишут диктант.		
Р 89.		Обучение написанию сжатого изложения.	1	Сжатое изложение.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Пишут сжатое изложение.	Сжатое изложение.	
90.		Обособленные обстоятельства. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Выделительные знаки препинания при них.	2 1	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обстоятельствами. Читают тексты, записывают их, графически обозначая обособленные обстоятельства. Указывают обращения. Читают	§30. Упр. 327.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						зарисовку писателя Ю. Олеши, формулируют главную мысль. Выписывают предложения с обособленными обстоятельствами, определениями и приложениями. Указывают, в каких предложениях они являются однородными. Находят ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами и записывают предложения в исправленном виде.		
Р 91.		**Контрольное изложение №2.** Подготовка к написанию изложения.	2 1			Готовятся к написанию изложения.		
Р 92.		**Контрольное изложение №2.**	1			Пишут изложение.		

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
		Написание изложения.						
Р 93.		Анализ письменных работ.	1		Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Выполняют работу над ошибками.	Индивидуальная работа над ошибками.	
94.		Обособленные обстоятельства. Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами. Выделительные знаки препинания при них (продолжение темы).	1	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обстоятельствами. Читают тексты, записывают их, графически обозначая обособленные обстоятельства. Указывают обращения. Читают зарисовку писателя Ю. Олеши, формулируют главную мысль. Выписывают предложения с обособленными	§30. Упр. 333.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						обстоятельствами, определениями и приложениями. Указывают, в каких предложениях они являются однородными. Находят ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами и записывают предложения в исправленном виде.		
95.		Обособление уточняющих членов предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	2 1	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточняющими членами предложения. Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложений. Записывают	§31. Упр. 345.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми. Выписывают из текста предложения с обособленными определениями и приложениями. Выполняют упражнение по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, используя обособленные члены предложения.		
96.		Обособление уточняющих членов предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения (продолжение темы).	1	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточняющими членами предложения.	§31. Упр. 348. Выучить словарные слова.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложений. Записывают предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми. Выписывают из текста предложения с обособленными определениями и приложениями. Выполняют упражнение по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, используя обособленные члены предложения.		
97.		Синтаксический разбор предложения с обособленными	1	Синтаксический разбор предложения с	Морфология. Орфография. Текст.	Производят письменный и устный	Синтаксический и пунктуационный	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
		членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.		обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	История. Литература. Искусство.	синтаксический разбор предложений, осложнённых обособленными членами читают и списывают текст, расставляя пропущенные запятые.	разбор указанных предложений.	
98.		Практикум по теме «Обособленные члены предложения». Систематизация и обобщение материала по теме «Обособленные члены предложения».	2 1	Обособленные члены предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Записывают текст, расставляя недостающие запятые и графически обозначая обособленные члены предложения. Составляют схемы предложений. Указывают условия для обособления второстепенных членов предложения. Читают текст, прослеживают развитие мысли писателя, продолжают текст,	Тестовые задания.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						учитывая стилистические особенности авторского описания. Выразительно читают и записывают тексты. Графически отмечают обособленные члены предложения, называя условия их обособления.		
99.		Практикум по теме «Обособленные члены предложения». Систематизация и обобщение материала по теме «Обособленные члены предложения».	1	Обособленные члены предложения.		Записывают текст, расставляя недостающие запятые и графически обозначая обособленные члены предложения. Составляют схемы предложений. Указывают условия для обособления второстепенных членов предложения. Читают текст,	Тестовые задания.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						прослеживают развитие мысли писателя, продолжают текст, учитывая стилистические особенности авторского описания. Выразительно читают и записывают тексты. Графически отмечают обособленные члены предложения, называя условия их обособления.		
100.		**Контрольная работа №6** (диктант) по теме «Обособленные члены предложения».	1			Пишут контрольный диктант.		
101.		Анализ письменных работ.	1		Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Выполняют работу над ошибками.	Индивидуальная работа над ошибками.	
Р		Обучение написанию	1	Сочинение-	Морфология.	Пишут сочинение-	Сочинение-	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
102.		сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.		рассуждение на лингвистическую тему.	Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	рассуждение.	рассуждение на указанную тему.	
Слова, грамматически не связанные с членами предложения (12 ч. + 3 ч.)								
Обращение (4ч.)								
103.		Обращение и знаки препинания при нём. Назначение обращения.	1	Обращение.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Осознают основные функции обращения. Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Составляют предложения с обращениями.	§32. По выбору учащихся: 1) упр. 358; 2) найти в стихотворениях А.С. Пушкина по три предложения, в которых использованы обращения: а) с положительной оценкой героя или предмета; б) с отрицательной оценкой героя или предмета.	
104.		Обращение и знаки	1	Распространённо	Морфология.	Опознают и	§32.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
		препинания при нём. Распространённые обращения.		е обращение.	Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	правильно интонируют предложения с распространёнными обращениями. Составляют небольшой текст с использованием распространённых обращений. Выписывают из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений.	Упр. 361.	
105.		Обращение и знаки препинания при нём. Выделительные знаки препинания при обращении.	1	Обращение. Выделительные знаки препинания.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Выписывают текст с выделением обращений знаками препинания, обозначают графически обращения, чертят схемы с обозначением местоположения обращений.	§32. Тестовые задания.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
106.		Обращение и знаки препинания при нём. Употребление обращений.	1	Обращение. Выделительные знаки препинания.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Составляют письма и моделируют разговор по телефону. Описывают различные ситуации общения с употреблением обращений. Составляют предложения с последующим их прочтением с определённой тональностью. Списывают тексты с постановкой запятых и графическим выделением обращений. Приводят примеры обращений. Составляют поздравления и тексты деловой корреспонденции на различные темы.	§32. Комплексный анализ текста.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
Вводные и вставные конструкции (8ч. + 3ч.)								
107.		Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Осознают функции вводных конструкций в речи. Выписывают предложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова. Узнают группы вводных слов и предложений по значению. Рассматривают схему. Составляют предложения с различными по значению вводными словами и сочетаниями слов. Читают текст, определяют тему	§33. Упр. 364.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						текста и основную мысль, находят вводные слова. Формулируют свой ответ на поставленный автором текста вопрос.		
108.		Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	1	Пунктуация. Пунктограмма.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Выписывают текст с постановкой знаков препинания при вводных словах. Выделяют вводные слова в текст и расставляют знаки препинания, указывают значения слов. Готовят высказывание типа рассуждения на заданную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вводных слов. Переписывают текст, заменяя вводные слова и	§33. Упр. 371. Выучить словарные слова.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						сочетания слов вводными предложениями. Определяют части речи.		
109.		Вставные слова, словосочетания и предложения.	1	Вставные слова, словосочетания и предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций. Моделируют публичное выступление. Формируют пунктуационную компетенцию, опознавая вставные конструкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи. Пишут выборочный диктант с последующей	§34. Упр. 379.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						взаимопроверкой. Совершенствуют при работе с текстом свои речевые, коммуникативные умения и правописные навыки.		
110.		Междометия в предложении.	1	Междометие.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Уточняют роль междометия в предложении. Определяют в предложениях междометия, выражающие разные чувства. Работают над интонацией предложений с междометиями. Акцентируют внимание на междометии ***о,*** употреблённом вместе с обращением.	§34. Упр. 386. Упр. 390.	
Р 111.		Публичное выступление на тему «В жизни всегда есть	2 1	Публичное выступление.	Морфология. Орфография. Текст.	Создают публичное выступление.	Подготовить публичное выступление на	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
		место подвигам». (М. Горький.)			История. Литература. Искусство.		заданную тему.	
Р 112.		Публичное выступление на тему «В жизни всегда есть место подвигам». (М. Горький.)	1	Публичное выступление.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Создают публичное выступление.	Комплексный анализ текста.	
113.		Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	1	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Усваивают порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора. Опознают изученные конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. Выполняют синтаксический разбор предложений. Закрепляют пунктуационный навык изученных конструкций. Подбирают или	Синтаксический и пунктуационный разбор указанных предложений.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						составляют свои примеры предложений и выполняют их синтаксический и пунктуационный разбор.		
114.		Практикум по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». Систематизация и обобщение материала по теме ««Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	1	Слова, грамматически не связанные с членами предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Отвечают на контрольные вопросы по теме. Работают с предложенными текстами: читают с интонацией выделенные слова, грамматически не связанные с членами предложения, расставляют нужные знаки препинания, определяют семантическую значимость выделенных конструкций. Развивают речь, отзываясь своими высказываниями в	Тестовые задания.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						устной и письменной форме на содержание прочитанных текстов.		
115.		**Контрольная работа №7** (диктант) по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	1			Пишут диктант.		
116.		Анализ письменных работ.	1		Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Выполняют работу над ошибками.	Индивидуальная работа над ошибками.	
Р 117.		Обучение написанию сжатого изложения.	1	Сжатое изложение.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Пишут сжатое изложение.	Сжатое изложение.	
Чужая речь (8ч. + 4ч.)								

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
118.		Способы передачи чужой речи. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.	1	Чужая речь. Комментирующая часть.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Определяют понятие чужой речи. Анализируют языковой материал. Делают обобщения на языковом материале для наблюдений. Анализируют смысловые параметры комментирующей части. Выявляют в самостоятельных наблюдениях интонацию комментирующей части, её место в предложениях, роль глаголов говорения (речи). Читают схемы предложений с чужой речью. Распространяют комментирующую часть предложений с чужой речью,	Комплексный анализ текста.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						опираясь на схемы.		
119.		Прямая и косвенная речь. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них.	1	Прямая и косвенная речь. Предложения с прямой речью.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Сравнивают предложения с прямой и косвенной речью. Изучают определения прямой и косвенной речи. Опознают изучаемые предложения с прямой и косвенной речью и читают их, соблюдая нужную интонацию. Классифицируют знаки препинания в предложениях текста. Актуализируют изученное ранее правило о знаках препинания в предложениях с прямой речью. Комментируют крылатые выражения, составляя	§35. Упр. 393. Выучить словарные слова.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						предложения с прямой речью. Осваивают новое пунктуационное правило об оформлении прямой речи с разрывом. Используют схемы предложений с прямой речью. Читают выразительно по ролям диалоги. Конструируют предложения с прямой речью в разном структурном и пунктуационном оформлении.		
120.		Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	1	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Опознают предложения с косвенной речью. Акцентируют внимание на смысле предложений с косвенной речью, оформленной с помощью слов ***как,***	§36. Упр. 399, 403.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						что, будто. Работают с текстом официального стиля и над ролью в нём предложений с косвенной речью. Проводят эксперимент: преобразуют предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью, выясняя уместность их использования в текстах разных типов и стилей речи.		
121.		Диалог.	1	Диалог.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Определяют диалог. Составляют свои диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. Вырабатывают навык пунктуационного оформления диалога. Преобразуют предложение с	§36. Комплексный анализ текста.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						косвенной речью в предложения с прямой речью. Определяют стилистическую выраженность диалога.		
Р 122.		Рассказ.	1	Рассказ.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Перерабатывают текст в рассказ с диалогом. Пишут сжатое изложение. Вводят свои придуманные диалоги в рассказ по данному началу. Рассматривают картину и продуцируют связный текст в жанре интервью.	Составить рассказ по картине.	
Р 123.		**Контрольное сочинение №2.** Подготовка к написанию сочинения.	2 1			Пишут сочинение.		
Р 124.		**Контрольное сочинение №2.** Написание сочинения.	1			Пишут сочинение.		
Р		Анализ письменных	1		Морфология.	Выполняют работу	Индивидуальная	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
125.		работ.			Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	над ошибками.	работа над ошибками.	
126.		Цитаты и знаки препинания при них.	1	Цитаты.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Определяют понятие цитаты. Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте. Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. Выполняют коррекцию текстов ученических сочинений со стороны уместности и точности в оформлении включённых цитат. Усваивают требования к устному выступлению. Выполняют синтаксический и	§37. Упр. 407.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						пунктуационный разбор предложений с чужой речью (устно и письменно) по образцу.		
127.		Практикум по теме «Чужая речь». Систематизация и обобщение по теме «Чужая речь».	1	Чужая речь.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Отвечают на вопросы по разделу. Выполняют задания на передачу чужой речи разными способами. Подбирают примеры с разными способами передачи чужой речи. Исследуют сочетания знаков препинания при оформлении чужой речи и подтверждают схемы своими примерами.	Тестовые задания.	
128.		**Контрольная работа №8** (диктант) по теме «Чужая речь».	1			Пишут контрольный диктант.		
129.		Анализ письменных работ.	1		Морфология. Орфография. Текст. История.	Выполняют работу над ошибками.	Индивидуальная работа над ошибками.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
					Литература. Искусство.			
Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5ч. + 1ч.)								
130.		Синтаксис и морфология.	1	Синтаксис и морфология.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. Различают первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указывая члены предложения и их морфологическую выраженность. Составляют предложения.	Комплексный анализ текста.	
131.		Синтаксис и пунктуация.	1	Синтаксис и пунктуация.	Морфология. Орфография. Текст.	Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят	Комплексный анализ текста.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
					История. Литература. Искусство.	синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию и выявляют последовательность при определении условий постановки знаков препинания. Применяют инструкцию, списывая текст и ставя разные по функции знаки препинания. Развивают речь и закрепляют текстовые умения, анализируя путевой очерк, членя его на абзацы, составляя план и др. Пишут подробное изложение очерка на основе опорного конспекта. Пишут сочинение-описание.		

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
132.		Синтаксис и культура речи.	1	Синтаксис и культура речи.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Обобщают содержание понятия «культура речи». Исправляют нарушения в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. Заполняют таблицу. Исправляют предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов. Редактируют построение сложноподчинённых предложений.	Комплексный анализ текста.	
133.		Синтаксис и орфография.	1	Синтаксис и орфография.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Формулируют вывод о связи синтаксиса и орфографии. Вспоминают правила, на которые отмечены орфограммы. Исправляют ошибки,	Комплексный анализ текста.	

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
						допущенные в объявлениях. Вставляют орфограммы и группируют орфографические правила, основанные на связи орфографии и синтаксиса. Выполняют задание повышенной трудности, подводя итоги изучения курса русского языка в 8 классе.		
Р 135.		Сочинение по картине К. Брюллова «Портрет сестёр А.А. и О.А. Шишмарёвых». Сравнительная характеристика. Подготовка к написанию сочинения и написание сочинения.	1		Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Пишут сочинение по картине.	Сочинение.	
136.		**Итоговая контрольная работа** (в тестовой форме).	1		Морфология. Орфография. Текст.	Выполняют итоговую контрольную работу		

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов	Формирование понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечание
					История. Литература. Искусство.	(в тестовой форме).		
137 – 140.		Резервные уроки.	4					