

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № ___ от 30.08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 364 от 31.08 2023 г.
Директор ГБОУ лицей №378 С.Ю. Ковалюк



Дополнительная общеразвивающая программа
«ЗВЁЗДНЫЙ ЧАС»

Срок освоения: 6 дней
Возраст обучающихся: 10-13 лет

Разработчик:
Соколовская Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность. Дополнительная общеразвивающая программа «Звёздный час» имеет художественную направленность.

Адресат программы. Обучающиеся 10 - 13 лет.

Актуальность программы. Возможность попробовать себя в актёрском мастерстве, реализовать свои творческие способности - все это способствует развитию социально-значимой личности.

Уровень освоения - общекультурный

Объем и срок реализации программы. 12 часов, 6 дней

Цель и задачи

Цель: приобщение к театральной проектной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- дать понимание, что такое актёрская игра;
- обучить азам работы на сценической площадке

Развивающие:

- способствовать развитию воображения, образного мышления, художественного восприятия;
- развить способность к «проживанию» сценической ситуации

Воспитательные:

- развить коммуникативные умения и навыки;
- содействовать воспитанию навыков самоорганизации.

Планируемые результаты:

Личностные:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам;
- творческое самоутверждение.

Метапредметные:

- научатся контролировать, корректировать и оценить свои действия в зависимости от поставленной задачи или сложившейся ситуации;
- разовьют навыки самоорганизации

Предметные:

- обучатся навыкам актёрской игры;
- обучатся умению работать на сценической площадке;

Язык реализации. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме обучения.

Условия набора и формирования групп. Принимаются все желающие в возрасте 10 – 13 лет, без предварительного отбора, без требований к полу учащимся.

Количество обучающихся в группе – не менее 15 человек.

Формы организации и проведения занятий.

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.

Формы организации занятий. По программе проводятся аудиторные занятия всем составом группы, а так же по подгруппам.

Формы проведения занятий: беседа, репетиция, творческая мастерская.

Формы организации деятельности детей на занятии:

фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в командах для выполнения определенных задач;

Материально-техническое оснащение:

- зал со сценой, со специализированным световым и звуковым оборудованием;
- театральные костюмы, реквизит.

Электронные образовательные ресурсы:

- Домик драматургов <http://www.theatre.spb.ru/newdrama/>
Сайт независимого объединения петербургских авторов «Домик драматургов». Представляет сборники драматургии из серии «Ландскрона», например: «Сборник пьес для детей», «Играем для детей», «Материалы Лаборатории театра кукол» и др..
- История костюма в картинках http://gorod.crimea.edu/librari/ist_cost/
Представлены изображения костюмов различных эпох и народов.
- Чайковский народный театр юного зрителя <http://theater.siteedit.ru/home>
Пьесы для детей, сценарии праздников, капустники, тренинг, практические советы
- Библиотека пьес-сказок для детей <https://krispen.ru/skazki.php>

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос
2	Актёрский проект	6	1	5	Педагогическое наблюдение
3	Спектакль	3	-	3	Педагогическое наблюдение
4	Итоговое занятие.	1	-	1	Педагогическое наблюдение, опрос
	Всего часов	12	2	10	-



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеразвивающей программы «Звёздный час»
на 2023 / 2024 учебный год

Обучение	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
			3	12	4 занятия по 2 часа
					1 занятие - 3 часа
					1 занятие – 1 час

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи:

Обучающие:

- обучить актёрской игре;
- обучить работать на сценической площадке;

Развивающие:

- способствовать развитию воображения, образного мышления, художественного восприятия;
- развить способность к «проживанию» сценической ситуации;

Воспитательные:

- развить коммуникативные умения и навыки;
- содействовать воспитанию навыков самоорганизации.

Содержание программы

1) Вводное занятие

Теория:

- Знакомство с коллективом, расписание;
- Инструктаж по технике безопасности;
- Знакомство с проектом;
- Выбор новогоднего сценария, распределение ролей

Практика:

- Чтение по ролям (тембр, характер и т.д.)

Форма контроля: Наблюдение. Опрос

2) Актёрский проект

Теория/ Практика

- Работа над сценическими образами, сценами.

Форма контроля: Наблюдение. Опрос. Анализ результатов. Диагностика

3) Спектакль

Теория/ Практика:

- Показ спектакля

Форма контроля: Наблюдение. Анализ результатов. Диагностика

4) Итоговое занятие.

Практика;

- Подведение итогов;
- Награждение особо отличившихся учащихся (актеров)

Форма контроля: Наблюдение. Опрос. Анализ результатов.

Планируемые результаты:

Личностные:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам;
- творческое самоутверждение.

Метапредметные:

- научатся контролировать, корректировать и оценить свои действия в зависимости от поставленной задачи или сложившейся ситуации;
- разовьют навыки самоорганизации

Предметные:

- обучатся навыкам актёрской игры;
- обучатся умению работать на сценической площадке;

УТВЕРЖДЕН
Приказом № 364 от 31.08.2023 г.
Директор ГБОУ лицей №378 *С.Ю. Ковалюк*

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1		Вводное занятие.	2	Беседа Инструктаж	Наблюдение Опрос
2		Разводка сцен, подбор индивидуальных образов	2	Репетиция	Наблюдение Опрос
3		Отработка сцен, индивидуальных образов	2	Репетиция	Наблюдение Анализ результатов Диагностика
4		Отработка сцен, индивидуальных образов. Генеральная репетиция	2	Репетиция	Наблюдение Анализ результатов Диагностика
5		Показ спектакля	3	Спектакль	Наблюдение Анализ результатов Диагностика
6		Итоговое занятие	1	Творческая мастерская, беседа	Наблюдение Опрос Анализ результатов
ИТОГО:			12		

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приёмы:

- инструктаж (на первых занятиях по теме)
- диалог;
- слушание;
- импровизация;
- репетиции;
- спектакль.

Дидактические средства - методическая литература, художественная литература.

Образовательные технологии:

- информационные,
- лично-ориентированные,
- игровая,
- здоровьесберегающая,
- технология сотрудничества,

Формой подведения итогов реализации программы является новогодний спектакль (проектный продукт).

Формы фиксации результатов:

- Готовый продукт – спектакль;
- Диагностическая карта (см. Приложение №1);
- Анкета для обучающихся «Изучение интереса к занятиям у обучающихся объединения»(см. приложение №2)
- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворённости образовательным процессом в объединении» (см. приложение №3)

Список литературы для педагога:

1. Агапова, И. А. Театральные постановки в средней школе: пьесы для 5-9 классов / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - Москва: Огни, 2016. - 348 с.
2. Бармин, А. В. На школьных подмостках: пьесы, театрализованные представления, литературные композиции / А.В. Бармин. - Москва: Высшая школа, 2016. - 914 с
3. . Верникова, Л.М. Театрализованные представления для школьников / Л.М. Верникова. - М.: Владос, 2013. - 636 с.
4. Гальцова, Е. А. Детско-юношеский театр мюзикла: программа, разработки занятий, рекомендации / Е.А. Гальцова. - Москва: Машиностроение, 2016. - 902 с
5. Лаптева, Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5-9 лет / Г.В. Лаптева. - М.: Речь, 2011. - 948 с.
6. Лыгин, С. М. Пьесы для школьного театра / С.М. Лыгин. - М.: Владос, 2004. - 192 с.

Список литературы для обучающихся:

1. Лежнева, С. С. Сказки деда Мороза / С.С. Лежнева. - М.: Владос, 2008. - 208 с.
2. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Театр. -А65 отр. Автор И. А. Андрианова – Голицина; - М.: «Издательство Астрель», «Олимп», «Фирма «Издательство АСТ», -2017

Список литературы для родителей:

1. Курбатов М. Несколько слов о психотехнике актера. М., 2004.
2. Логинова В. Заметки художника-гримера. - М.: Искусство, 1994.
3. Новицкая Л.П. Тренинг и муштра. - М., 2002.

Интернет - источники:

- Театральный этюд <http://biblioteka.portal-etud.ru/>.
- Театральная библиотека <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>
- Всероссийский центр художественного творчества <http://vcht.ru/history.php>

Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности реализации программы проводятся следующие виды контроля:

Входной контроль, проводится на первом занятии по программе, позволяет определить исходный уровень развития (подготовленности) обучающихся;

Форма контроля: Наблюдение. Опрос

Текущий контроль проводится во время реализации программы.

- рефлексивный - контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия при работе с детьми;

- контроль по результату, который проводится после осуществления действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Текущий контроль в форме наблюдения за выполнением конкретного учебного задания происходит по показателям:

- включенность обучающегося в занятие;
- самостоятельность в выполнении задания;
- интерес к выполнению задания;
- качество выполнения задания;
- коммуникабельность на занятии.

Формы контроля: Наблюдение. Анализ результатов. Диагностика

Итоговый контроль: проводится на показе спектакля.

Формы контроля: д Наблюдение. Анализ результатов. Диагностика

Диагностика результативности освоения программы

Наименование программы - «Звёздный час»

Педагог: Соколовская Татьяна Николаевна

Название спектакля _____

№	Ф.И. учащегося	Роль в спектакле	Критерии		Средний показатель результативност и Программы	
			Работа над ролью в процессе	Роль отыграна в спектакле		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15ч – 100%		Итог в %	Высокий			
1ч – 6,6%			Средний			
			Низкий			
Уровень	Работа над ролью в процессе		Роль отыграна в спектакле			
<i>Высокий</i> В	Самостоятельная работа над текстом (наизусть).		Роль отыграна по всем актёрским правилам (характер, мимика, жест, движение, работа с партнёрами)			
<i>Средний</i> С	Самостоятельная работа над текстом не достаточна (текст забывается).		Не всегда удавалась работа с партнёром			
<i>Низкий</i> Н	Самостоятельная работа над текстом не проводится, текст запоминается только с помощью педагога		Роль отыграть не получилось (зажат в движениях, жестах, скомканная речь)			

Анкета для обучающихся в творческих объединениях

Дорогой друг!

Нам очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришёл в это объединение.

Ответь, пожалуйста, что привело тебя в данный коллектив?

Ознакомься с предложенными вопросами, отметь их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная с наиболее значимых для тебя:

- Надежда заняться любимым делом
- Желание узнать что-то новое, интересное
- Надежда найти новых друзей
- Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя
- Желание узнать о том, что не изучают в школе
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут преодолеть трудности в учебе
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут исправить имеющиеся недостатки
- Желание провести свободное время с пользой

Спасибо!

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Мы приглашаем вас принять участие в исследовании, результаты которого позволят в дальнейшем более квалифицированно и с большей пользой для Вашего ребёнка решать вопросы образования и воспитания.

Что послужило основанием выбора коллектива для Вашего ребёнка?

Ознакомьтесь с предложенным перечнем возможных мотивов, отметьте их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная, с наиболее значимых для Вас:

- Желание ребёнка заняться любимым делом
- Желание развить способности ребёнка
- Желание дать ребёнку разностороннее образование
- Желание занять свободное время ребёнка
- Желание найти ребёнку интересных друзей среди детей, посещающих данный коллектив
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребёнку в учёбе в школе
- Желание подготовить ребёнка к выбору профессии
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребёнку преодолеть его недостатки: научат общаться со сверстниками, сформируют трудовые и учебные навыки, разовьют интересы
- Желание дополнить образование ребёнка областями знаний вне школьной программы
- Что еще, напишите: _____

Спасибо!