

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378

Кировского района Санкт – Петербурга

Отделение дополнительного образования детей «РИТМ»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № ___ от 30.08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 364 от 31.08 2023 г.
Директор ГБОУ лицей №378 С.Ю. Ковалюк



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«БУМАГОПЛАСТИКА»

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 7- 10 лет

Разработчик программы:
Бабаева Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
Основные характеристики программы	2
Организационно-педагогические условия реализации программы	3
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	5
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	6
4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	7
4.1. Особенности организации образовательного процесса	7
4.2. Задачи	7
4.3. Содержание	7
4.4. Планируемые результаты обучения	8
4.5. Календарно-тематическое планирование	10
5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	14
5.1. Особенности организации образовательного процесса	14
5.2. Задачи	14
5.3. Содержание	14
5.4. Планируемые результаты обучения	15
5.5. Календарно-тематическое планирование	17
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	22
6.1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	24
6.2. ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение № 1	25
Приложение № 2	26
Приложение № 3	27
Приложение № 4	28
Приложение № 5	29

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность. Программа имеет художественно направленность и общекультурный уровень освоения.

Программа способствует развитию художественного вкуса ребенка, творческого воображения, изобразительные способности. Совершенствует личностные качества учащегося: терпеливость, аккуратность, усидчивость, зрительную память, мышление, пространственные представления, изобразительные и конструктивные способности, точную координацию и развитие мелкой моторики рук.

1.2. Адресат программы. Программа реализуется для учащихся 7 – 10 лет, проявивших интерес к данной предметной области. Без специальной подготовки, без требований к полу обучающихся. Не имеющих противопоказаний, ограничений по здоровью для занятий прикладным видом творчества.

1.3. Актуальность программы.

Детское творчество по работе с бумагой в рамках данной программы не представляет большой сложности, это увлекательное занятие. Результатом творчества станут удивительной красоты изделия, которые можно использовать как настенные украшения, панно, открытки, так и подарки. Именно в этом проявляется *социальная значимость* данной программы: ребенок не просто знакомится с декоративно-прикладным творчеством, но и проходит через подготовку подарков, испытывая при этом совершенно разные гаммы чувств. А достигается это достаточно просто – благодаря выбору адресата подарка ведь эмоции при подготовке подарка для мамы или папы существенно отличаются от эмоций, испытываемых при создании сувениров для ветеранов или одноклассников. Кроме того, у детей появляется возможность поработать в коллективе, создать большую совместную работу. Тем самым ребенок учится общаться со сверстниками, выражать свои мысли и чувства.

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумагопластика» выстроена **на основе следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями и дополнениями 2016-2017);
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности к дополнительным образовательным программам (приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196)
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Положение о дополнительных общеразвивающих программах ГБОУ лица №378

1.4. Отличительные особенности программы: бумагопластикой могут заниматься учащиеся без специальных способностей и подготовки в области декоративно-прикладного творчества. Бумага как материал для творчества ни с чем несравнима – лёгкость обработки, минимум инструментов. Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения и во время самостоятельной творческой деятельности учащихся.

Материал программы представлен небольшими блоками-модулями - относительно самостоятельными частями образовательной Программы. Это позволяет увеличить ее гибкость, вариативность – возможность изучать Программу, выстраивая модули в любой последовательности либо минуя какой-либо из них, в зависимости от степени подготовленности обучающихся.

1.5. Уровень освоения программы – общекультурный.

1.6. Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на 2 года обучения, всего 288 часов, в год по 144 часа.

1.7. Цель и задачи программы

Цель: развитие способностей к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством на примере работы с бумагой. Развитие воображения и сенсорных способностей учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- обучить теоретическим знаниям, практическим умениям и навыкам в области композиции, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- обучить основным приемам работы с материалами, инструментами, использовать в процессе творчества информационные объекты;
- обучить работать на высоком художественном уровне.

Развивающие:

- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к профессиональной творческой деятельности;
- развить образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм предметов декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- воспитать вкус ребенка, уважительное отношение к труду, к сверстникам;
- способствовать нравственному и художественно-эстетическому воспитанию учащихся.

1.8. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты

- смогут уверенно работать с ножницами и другими инструментами нужными для работы с бумагой;
- смогут придумывать и реализовывать творческие замыслы с помощью знаний, полученных на занятиях;
- разовьют смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.
- разовьют самостоятельность в разработке индивидуальных эскизов и изготовлении по ним своих работ, экономичное, рациональное использование материала
- разовьют мелкую моторику;
- расширят пространственное мышление;
- расширят кругозор;
- воспитают уважительное отношение к труду

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической ;
- научатся отбирать оптимальные способы деятельности;
- научатся осуществлять контроль и коррекцию результатов.

Коммуникативные

- получают опыт коммуникативных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности;
- приобретут навыки сотрудничества и взаимопомощи.

Познавательные

- приобретут опыт работы с различными информационными объектами;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

Предметные результаты

- приобретут уверенные навыки работы с бумагой, картоном;
- получают практические умения и навыки в области композиции, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.
- создадут различные объемные, декоративные формы.

1.9. Язык реализации. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.10. Форма обучения. Программа реализуется **в очной форме** обучения.

1.11. Условия набора и формирования групп. Набор учащихся, проявивших интерес к данной предметной области, на 1 год обучения производится по заявлению родителя

(человека официально заменяющего родителя), без требований к полу обучающихся, без специальной подготовки. На 2 год обучения происходит согласно приказу по учреждению на основании заключения педагога и желанию учащихся. В течение года возможен дополнительный набор на свободные места по результатам собеседования.

На первом году обучения группы формируются из учащихся 7 – 8 лет, численностью 15 человек. На втором году обучения количество обучающихся в группе 12 – 15 человек, в возрасте 9 – 10 лет.

1.12. Формы организации и проведения занятий. Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования»

Форма организации учебного процесса – занятие.

Формы организации занятий. По программе проводятся занятия всем составом группы, при необходимости (участие в конкурсах, проектах) могут проводиться по малым группам и индивидуально.

Формы проведения занятий - обучающие занятия, беседа, мастер-класс, выставка, презентация.

Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, коллективная, групповая.

1.13. Материально-техническое оснащение:

- отдельный кабинет, рассчитанный на 15 человек с хорошим освещением;
- рабочие места – столы для каждого учащегося и педагога;
- белая, тонированная бумага разной плотности, размер формата от А5 до А1.
- старые газеты и журналы
- клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, стирательная резинка, карандаши, ручки, кисти, линейки, акварель, гуашь, акриловые краски;
- альбомы, тетрадь для записей, защитные полиэтиленовые перчатки, фартуки и пленка для столов
- мультимедиа проектор
- иллюстративный материал: литература, готовые работы, фото.

22. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
202_ / 202_ года обучения
Дополнительная общеразвивающая программа
«БУМАГОПЛАСТИКА»

2.1. Учебный план первого года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	Наблюдение
2	Знакомство с материалами и инструментами	2	1	1	Наблюдение. Тест. Анализ результатов.
3	Работа с бумагой	2	-	2	Наблюдение
4	Техника «квиллинг». (Бумажная филигрань)	12	2	10	Наблюдение
5	Панно в технике «аппликация».	10	2	8	Наблюдение
6	Объемные изделия (бусины)	10	2	8	Наблюдение
7	Создание гирлянды	14	2	12	Наблюдение
8	Техника производства масок	12	2	10	Наблюдение
9	Плетение из бумажных лент	10	2	8	Наблюдение
10	Изготовление открыток и подарочной упаковки	14	2	12	Наблюдение
11	Техника папье-маше	16	2	14	Наблюдение
12	Декорирование объемных форм	10	2	8	Наблюдение
13	Итоговая работа	16	2	14	Наблюдение. Тест. Анализ результатов.
14	Участие в выставках и конкурсах	8	2	6	Наблюдение. Тест. Анализ результатов.
15	Итоговое занятие	4	1	3	Наблюдение
Итого:		144	26	118	

2.2 Учебный план второго года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2	Материалы и инструменты	2	1	1	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
3	Работа с бумагой Оригами	6	2	4	Наблюдение
4	Техника квиллинг. (Бумажная филигрань)	14	1	13	Наблюдение
5	Техника аппликации	16	2	14	Наблюдение
6	Панно Техника «коллаж» Плоский	10	1	9	Наблюдение
7	Техника производства масок	14	4	26	Наблюдение
8	Изготовление подарочной упаковки	10	2	6	Наблюдение
9	Техника папье-маше	20	2	18	Наблюдение
10	Плетение из бумажных трубочек	8	2	6	Наблюдение
11	Техника декупаж	6	1	5	Наблюдение
12	Коллажи объемные	12	2	10	Наблюдение
13	Итоговая работа	8		8	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
14	Оформление работ Участие в выставках и конкурсах	4	1	3	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
15	Итоговое занятие	4	1	3	Наблюдение
Итого:		144	23	121	

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 364 от 31.08.2023-гг.
Директор ГБОУ лицей №378 *С.Ю. Ковалюк*

**3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ
дополнительной общеразвивающей программы
«БУМАГОПЛАСТИКА»
на 2023 / 2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 .09	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«БУМАГОПЛАСТИКА»
1 год обучения

4.1. Особенности организации образовательного процесса, 1 год обучения

Основной акцент в программе делается на ознакомление детей со свойствами бумаги и приемами работы с ними.

Занятия строятся по принципу органического единства изучения примеров и практической творческой деятельности учащихся.

Материал программы делится на два раздела: бумажное конструирование и производство бумаги и изделия из нее. Выполняя определенные упражнения и кратковременные задания, учащиеся знакомятся с различными приемами и техниками. Упражнения одновременно являются законченной творческой работой. Постепенно задачи усложняются, учащиеся создают коллективные творческие работы.

Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний и умений особенно актуален в современных условиях, повышает самооценку учащихся, и их оценку в глазах окружающих.

Для работы выбраны знакомые детям материалы: бумага, картон, различной плотности и назначения, для декорирования - краски.

4.2. Задачи программы первого года обучения.

Обучающие:

- обучить начальным теоретическим знаниям, практическим умениям и навыкам в области композиции, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- обучить основным приемам работы с материалами, инструментами, использовать в процессе творчества информационные объекты;
- обучить создавать предметы декоративно-прикладного искусства из бумаги.

Развивающие:

- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.
- развить самостоятельность в изготовлении своих работ, экономичное, рациональное использование материала.

Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к труду, к сверстникам
- способствовать нравственному и художественно-эстетическому воспитанию учащихся.

4.3. Содержание учебного плана 1-го года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: История появления бумаги и техник работы с ней. Инструктаж по охране труда

Практика: Подбор материалов.

2. Знакомство с материалами и инструментами.

Теория: Основные материалы: бумага, картон, клей и т.д. Основные инструменты: ножницы, линейка, угольник и т.д.

Практика: Изучение текстуры и фактуры бумаги.

3. Работа с бумагой.

Практика: Нарезка бумаги и способы ее обработки.

4. Техника «квилинг» (бумажная филигрань).

Теория: Основные приемы и формы техники. Способы крепления.

Практика: Скручивание ленты в спираль и придание ей нужной формы (спираль, капля, глаз, ромб, треугольник, лист, стрелка, полукруг).

5. Панно в технике «аппликация».

Теория: Техника аппликации. Композиция панно, цветовое решение.

Практика: Создание панно в технике аппликации.

6. Техника изготовления бусин.

Теория: Технические приемы изготовления бусин.

Практика: Изготовление бусин разных форм и размеров.

7. Создание гирлянд.

Теория: Способы производства гирлянд (низание, продевание).

Практика: Низание бусин, соединение их в гирлянду.

8. Техника производства масок.

Теория: Возможные варианты создания масок (плоскостные, гнутые).

Практика: Создание масок.

9. Плетение из бумажных лент.

Теория: Способы плетения.

Практика: Плетение из бумажных лент закладок для книг.

10. Изготовление открыток и подарочной упаковки.

Теория: Композиция с цифрами. Оформление подарков.

Практика: Применение навыков в создании и оформлении подарков.

11. Техника папье-маше.

Теория: Основные приемы производства папье-маше.

Практика: Техника последовательного наложения бумаги.

12. Декорирование объемных форм.

Теория: Последовательное оклеивание форм полосками бумаги с декоративным краем (зигзаг, волна).

Практика: Декорирование изготовленных форм.

13. Итоговая работа.

Теория: Обсуждение пройденного материала.

Практика: Создание итоговой работы с применением полученных навыков.

14. Участие в выставках и конкурсах.

Теория: Основы представления работ на выставках. Оформление в раму, оформление объемных работ.

Практика: Подготовка работ для выставок. Участие в выставках.

15. Итоговое занятие.

Теория: Обсуждение результатов работы за год.

Практика: Круглый стол с показом творческих работ.

4.4. Планируемые результаты первого года обучения.

Личностные результаты

- научатся самостоятельно выполнять простейшие изделия из бумаги;
- разовьют мелкую моторику;
- расширят пространственное мышление;
- расширят кругозор;
- воспитают уважительное отношение к труду

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий:

целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов

Коммуникативные

- получают первоначальный опыт коммуникативных действий, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми

Познавательные

- приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой, видеофрагментами
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения

Предметные результаты

- приобретут начальные навыки работы с материалами и инструментами в работе с бумагой в техниках «квиллинга», «папье-маше»»
- обучатся изготавливать маски, открытки, упаковку и открытки, гирлянды
- научатся создавать плоские и объемные предметы различной сложности, участвовать в коллективных проектах.

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 364 от 31.08.2023 г.
 Директор ГБОУ лицей №378 *С.Ю. Ковалюк*

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2023/ 2024 учебный год
дополнительная общеразвивающая программа
«БУМАГОПЛАСТИКА»
1 год обучения

№ п/п	Дата	Раздел/тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1. Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения					
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	Беседа, инструктаж, входная диагностика	Наблюдение, обработка входной диагностики
2. Знакомство с материалами и инструментами					
2		Знакомство с матер. и инструментами. История появления бумаги и техники работы с ней	2	Лекция, практическая работа	Визуальный контроль, самооценивание
3. Работа с бумагой					
3		Работа с бумагой. Нарезка бумаги и способы ее обработки. Складывание, сворачивание	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Наблюдение, опрос
4. Техника «квиллинг». (Бумажная филигрань)					
4		Основные приемы и формы техники. Способы крепления	2	Демонстрация, практическая работа	Наблюдение, самооценивание
5		Скручивание ленты в спираль и придание ей нужной формы (спираль, капля, глаз, ромб, треугольник, лист, стрелка, полукруг). Упражнения	2	Демонстрация, практическая работа	Наблюдение, самооценивание
6		Композиция «Цветы»	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
7		Композиция «Бабочки»	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
8		Композиция к Дню учителя .Выставка	2	Коллективная творческая работа, оформление выставки	Выставка, самооценивание
5. Техника аппликации					
9		Композиция панно, цветовое решение. Упражнения	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
10		Цветы на поляне	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
11		Фрукты в вазе	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
12		Сказка. Два героя	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание

13		Аквариум	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
14		Домашние любимцы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
15		Пейзаж	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
16		Коллективная работа. Панно в технике «аппликация». Эскиз, выкройки	2	Обсуждение, практическая работа	Наблюдение
17		Сборка композиции на один лист	2	Коллект.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
18		Завершение работы	2	Коллект.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
6.Технические приемы изготовления объемных изделий – бусин					
19		Изготовление бусин разных форм и размеров	2	Демонстрация, практическая работа	Наблюдение
20		Изготовление бусин разных форм и размеров	2	Практическая работа	Наблюдение
21		Декорирование бусин цветом	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
7. Гирлянды					
22		Низание, продевание	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
23		Гирлянда простого вида	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
24		Гирлянда сложная, комбинированная	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
8. Техника производства масок					
25		Техника производства масок. Варианты плоскостные, гнутые	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
26		Создание масок. Куклы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
27		Сказочные герои	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
28		Маска животных	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
29		Карнавальная маска	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
30		Декор маски тканью и др. материалами	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
9. Изготовление открыток Оформление подарков					
31		Изготовление открыток .Оформление подарков	2	Наблюдение, самооценивание	Наблюдение, самооценивание
32		Завершение работы	2	Наблюдение, самооценивание	Наблюдение, самооценивание
33		Новогоднее панно символ года. Колл. работа	2	Беседа, коллектив.творческая работа, промежуточная диагностика	Наблюдение, самооценивание, обработка результатов диагностики
34		Композиция с цифрами	2	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение
35		Выкройки упаковки разл. назначения	2	Лекция, демонстрация,	Опрос, наблюдение

				практическая работа	
36		Изготовление упаковки. Декор	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
37		Варианты подарочных. коробочек	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
38		Завершение работы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
10.Плетение из бумажных лент					
39		Корзинка	2	Демонстрация,и инд.творческая работа	Наблюдение
40		Завершение работы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
41		Плетение из бумажных лент, браслет	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
42		Закладка для книг	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
43		Коврик-листик	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
44		Подсолнухи	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
11. Основные приемы производства папье-маше.					
45		Упражнения	2	Демонстрация, практическая работа	Наблюдение
46		Техника последовательного наложения бумаги. Упражнения. Тарелка-сухарница	2	Демонстрация, практическая работа	Наблюдение
47		К Дню защитника отечества Чашка, блюдец	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
48		Простые формы. Фрукты, яйцо.	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
49		Выставка к 8 марта Заяц, домик, ваза	2	Оформление выставки	Выставка, самооценивание
50		Копилка – зверюшка (Слон, свинья)	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
51		Завершение работ	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
12. Декорирование объемных форм.					
52		Последовательное оклеивание форм полосками бумаги с декоративным краем (зигзаг, волна)	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
53		Матрешка. Кукла конус, декорирование оракалом, красками	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
54		Поделки из картонного цилиндра	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
55		Завершение работ	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
56		Манекен для украшений настольный	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
13. Итоговая работа					
57		Использование полученных навыков. Эскиз	2	Беседа, коллективная творческая	Наблюдение

				работа	
58		Выкройки, сборка основных объемов	2	Коллективная творч. работа	Наблюдение, самооценивание
59		Завершение работы	2	Коллективная творч. работа	Наблюдение, самооценивание
60		Курочка для яйца из картона	2	Обсуждение, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
61		Коллективная работа. Эскиз общий	2	Коллектив. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
62		Проработка основных объемов	2	Практическая работа	Визуальный контроль
63		Проработка основных объемов	2	Практическая работа	Визуальный контроль
64		Завершение работы	2	Коллект. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
65		День Победы. Объемные цветы	2	Обсуждение, коллективн. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
66		Завершение работы	2	Коллект. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
68		Участие в выставке к дню Победы	2	Оформление выставки	Выставка
69		Панно из бытовых предметов (пласт. крышки, нитки, палочки и т.д.)	2	Демонстрация, обсуждение, инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
12. Оформление работ					
70		Паспарту. Оформление в раму, оформление объемных работ	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
13. Участие в итоговой выставке в школе					
71		Участие в итоговой выставке в школе	2	Выставка	Фиксация результатов диагностики
14. Итоговое занятие					
72		Обсуждение результатов работы за год. Коллективная рефлексия	2	Беседа, обсуждение, рефлексия	Награждение Самооценивание
Всего часов			144		

5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **к дополнительной общеразвивающей программе** **«БУМАГОПЛАСТИКА»**

2 год обучения

5.1. Особенности организации образовательного процесса. 2 год обучения.

Основной акцент в программе делается на творческое самовыражение детей на занятиях по декоративно-прикладному искусству, при работе с бумагой.

Занятия строятся по принципу органического единства изучения примеров различного уровня и практической деятельности учащихся.

Разделы программы дают возможность поработать учащимся свои силы в разных направлениях творчества, с разными материалами, но соблюдая одни и те же правила изображения. От индивидуальных упражнений и кратковременных заданий учащиеся переходят созданию подарков, вещей применимых в жизни. Коллективные творческие работы участвуют на выставках различного уровня.

5.2. Задачи второго года обучения

Обучающие:

- расширить теоретические знания, практические умения и навыки в области композиции, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- закрепить и углубить освоенные приёмы работы с материалами, инструментами (бумагой картоном и др.).

Развивающие:

- продолжать развивать способность творчества и создания детьми предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;
- продолжать развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к труду, к сверстникам;
- способствовать нравственному и художественно-эстетическому воспитанию учащихся.

5.3. Содержание учебного плана первого года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы на год. Инструктаж по охране труда.

Практика: Повторение изученного в первый год обучения.

2. Материалы и инструменты.

Теория: Основные материалы: бумага, картон, клей, сырье для производства коллажей, папье-маше, декупажа. Основные инструменты: ножницы, линейка.

Практика: Подбор материалов для квиллинга, коллажа.

3. Работа с бумагой.

Теория: Работа с бумагой. Нарезка бумаги и способы ее обработки.

Практика: Складывание, сворачивание. Оригами.

4. Техника «квиллинг». (Бумажная филигрань).

Теория: Техника изготовления квиллинга.

Практика: Скручивание ленты в спираль и придание ей нужной формы (спираль, капля, глаз, ромб, треугольник, лист, стрелка, полукруг). Упражнения

5. Техника аппликации.

Теория: Понятие композиции и ее особенности. Панно цветовой решение.

Практика: Выполнение работ в техниках аппликации, и т.д. в учетом теоретических понятий. Упражнения.

6. Техника «коллаж». Панно в технике «коллаж».

Теория: Основные приемы производства. Краткие сведения о различных видах коллажа. Плоский – на листе с использов. разл. материалов.

Практика: Подбор цветовой сочетания материала. Подготовка эскиза. Создание панно. Выполнение изделий

7. Техника производства масок.

Теория: Варианты плоскостные, гнутые.

Практика: Смешанная техника, Маски различного назначения

8. Изготовление подарочной упаковки

Теория: Виды упаковки, материалы и инструменты.

Практика: Изготовление открыток Кружево, ленты, бусины, клей. Оформление подарков

9. Техника Папье-маше

Теория. Технология, изученная на первом году обучения

Практика. Упр. Последовательное наложение бумаги. Простые формы

10. Плетение из бумажных трубочек

Теория: Техника плетения, закрепления трубочек.

Практика: Заготовки трубочек. Корзинка, из газетных полосок и другие декоративные изделия

11. Декупаж

Теория: Основы выполнения работ в стиле декупаж.

Практика: Декупаж на плетеное, изделие, на шкатулку.

12. Коллажи объемные

Практика: Декор рамки, поделки из пластиковой упаковки-вторая жизнь с фантазией. Украшения для экстерьера.

13. Итоговая работа

Теория: Коллективная работа с использованием полученных навыков.

Практика: Эскиз общий. Смешанная техника

14. Оформление работ

Теория: Приемы оформления работ в стиле коллаж. Паспарту, рама, оформление объемных работ

Практика: Подготовка изделий и участие в итоговой выставке в школе

15. Итоговое занятие.

Теория: Обсуждение результатов работы за год.

Практика: Круглый стол с показом творческих работ.

5.4. Планируемые результаты второго года обучения

- движении школы, района и т.д.

Личностные результаты

- смогут уверенно работать с ножницами и другими инструментами нужными для работы с бумагой;
- смогут придумывать и реализовывать творческие замыслы с помощью знаний, полученных на занятиях;
- разовьют смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.

- разовьют самостоятельность в разработке индивидуальных эскизов и изготовлении по ним своих работ, экономичное, рациональное использование материала
- разовьют мелкую моторику;
- расширят пространственное мышление;
- расширят кругозор;
- воспитают уважительное отношение к труду

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов

Коммуникативные

- получают опыт коммуникативных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

Познавательные

- приобретут опыт работы с информационными объектами: рисунком, схемой, фото материалами в печатном и электронном виде;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

Предметные результаты

- приобретут уверенные навыки работы с материалами и инструментами в работе с бумагой в техниках «квиллинга», «папье-маше», освоят технику изготовления и применения «ручной» бумаги, приемы производства «коллажа»;
 - обучатся изготавливать маски, открытки, упаковку, гирлянды;
- смогут создать различные виды художественных изделий: картины, предмета интерьера, выполнить подарки самостоятельно, участвовать в коллективных проектах, конкурсах.

5.5. Календарно-тематический план.

УТВЕРЖДЕН
 Приказом № 36 от 31.08.2023 г.
 Директор ГБОУ лицей №378 *С.Ю. Ковалюк*

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2023 / 2024 учебный год
дополнительная общеразвивающая программа
«БУМАГОПЛАСТИКА»
2 год обучения

№ п/п	Дата	Раздел/тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1. Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения					
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	Беседа, инструктаж, выполнение тестовых заданий	Наблюдение
2. Знакомство с материалами и инструментами.					
2		Знакомство с матер. и инструментами. Виды бумаги и техники работы с ней	2	Лекция, практическая работа	Визуальный контроль, самооценивание
3. Работа с бумагой.					
3		Работа с бумагой. Нарезка бумаги и способы ее обработки. Складывание, сворачивание	2	Демонстрация, практическая работа	Наблюдение, самооценивание
4		Оригами	2	Инд. творческая работа	Визуальный контроль, самооценивание
5		Оригами	2	Инд. творческая работа	Визуальный контроль, самооценивание
4. Техника «квиллинг». (Бумажная филигрань).					
6		Скручивание ленты в спираль и придание ей нужной формы (спираль, капля, глаз, ромб, треугольник, лист, стрелка, полукруг). Упражнения	2	Демонстрация, практическая работа	Тестовые упражнения, визуальный контроль
7		Композиция «Животные»	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
8		Композиция «Хризантемы»	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
9		Композиция к Дню учителя .Выставка	2	Коллект. творческая работа	Опрос, самооценивание, наблюдение
10		Завершение работы	2	Коллект. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
11		Мир природы и растений	2	Лекция, беседа, инд. творческая работа	Опрос, наблюдение
12		Завершение работы	2	Инд. творческая	Наблюдение, самооценивание

				работа	
5. Техника аппликации					
13		Композиция панно, цветовое решение. Упражнения	2	Лекция, беседа, демонстрация	Опрос, наблюдение
14		Плоды осени. Закон доминаты	2	Лекция, беседа, инд. творческая работа	Опрос, наблюдение, самооценивание
15		Народные промыслы, Стилизация. Ритм	2	Лекция, беседа, инд. творческая работа	Опрос, наблюдение
16		Времена года. Тепло-холодные цвета	2	Лекция, беседа, инд. творческая работа	Опрос, наблюдение
17		Коллективная работа. Эскиз, выкройки	2	Коллект. творческая работа	Опрос, наблюдение
18		Композиции на один лист. Выставка	2	Коллект. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
19		Разнообразие цветов. Цветовой круг	2	Лекция, беседа, демонстрация	Опрос, выполнение практических заданий
20		Животные Африки. Дельфины, пингвины. Контрасты. Нюансы	2	Лекция, беседа, инд. творческая работа	Опрос, выполнение практических заданий
6. Коллаж					
21		Виды и техники исполнения коллажа. Плоский	2	Лекция, демонстрация	Опрос, наблюдение
22		Дерево. Бумага, газета, оракал, картон	2	Беседа, инд. творческая работа	Наблюдена, самооценивание
23		Птицы. Нитки резанные, уложенные, крупа, краска	2	Беседа, инд. творческая работа	Наблюдена, самооценивание
24		Город. Мозаика мелкий модуль оракал и др. материалы	2	Беседа, инд. творческая работа	Наблюдена, самооценивание
25		Аквариум. Рыбы подвешены в витрине. Елка и игрушками объемными	2	Коллект. творческая работа	Наблюдена, самооценивание
7. Техника производства масок.					
26		Техника производства масок. Варианты плоскостные, гнутые	2	Лекция, практическая работа	Опрос, наблюдение
27		Характерный портрет маска. Картон, нитки, краски, оракал	2	Лекция, инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
28		Завершение работы	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
29		Маска животных	2	Беседа, инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
30		Маска настенная декоративная	2	Беседа инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
31		Карнавальная маска. Смешение материалов	2	Беседа, демонстрация, практическая	Наблюдение, выполнение творческих

				работа	заданий
32		Декор маски тканью и др. материалами	2	Инд.творческая работа, промежуточная диагностика	Наблюдение, обработка результатов
8. Изготовление открыток Оформление подарков.					
33		Изготовление открыток Кружево, ленты, бусины, клей. Оформление подарков. Выставка	2	Инд.творческая работа, оформление выставки	Наблюдение, самооценивание
34		Изготовление подарочной упаковки	2	Демонстрация инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
35		Способы упаковки подарков: коробки, конверты, мешки	2	Демонстрация инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
36		Бумажный торт	2	Коллект.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
37		Сюрприз в маленькой коробочке	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
38		Коробка с крышкой. Декорирование	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
39		Завершение работ	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
9.Техника Папье-маше					
40		Папье-маше. Упр. Последовательное наложения бумаги. Простые формы	2	Лекция, практическая работа	Опрос, выполнение практических заданий
41		Блюдо, ваза	2	Лекция, инд.творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
42		Завершение работы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
43		Декорирование объемных форм	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, выполнение практических заданий
44		Копилка из папье-маше для папы К дню защитника Отечества. Выставка	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
45		Завершение работы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
46		Квадратный, овальный предмет до 25 см	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
47		Завершение работы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
48		Манекен для украшений настольный для мамы к 8 марта. Выставка	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
49		Завершение работы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
10. Плетение, закрепление трубочек					
50		Корзинка, из газетных полосок. Заготовки трубочек	2	Демонстрация, лекция, практическая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение

51		Плетение, закрепление трубочек. Декоративная тарелка	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
52		Лапоть, другая фигура	2	Беседа, инд.творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
53		Окрашивание изделий	2	Беседа, инд.творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
11.Декорирование. Декупаж					
54		Декупаж на плетеное изделие	2	Лекция, демонстрация	Опрос, наблюдение
55		Декупаж на шкатулку	2	Инд.творческая работа	Выполнение практических заданий
56		Декор изделий	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
12.Коллаж. Объемные работы					
57		Коллажи, объемные.Декор рамки разл. матер	2	Лекция, беседа, коллект. творческая работа	Опрос, выполнение практических заданий
58		Завершение работы	2	Коллект. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
59		Подделки из пластиковой упаковки- вторая жизнь с фантазией. Насадки для фонтанчиков	2	Беседа,демонстра ция, практическая работа	Наблюдение, самооценивание
60		Украшения для экстерьера. Двор, дача, забор. Стаканчики, крышечки, трубочки	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдение, выолнение практических заданий
61		Завершение работы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
62		Подставка под яйцо	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
13. Итоговая работа					
63		Коллективная работа с использованием полученных навыков. Эскиз общий	2	Беседа, коллект.творческа я работа	Наблюдение, самооценивание
64		Проработка основных объемов. Завершение работы	2	Беседа, коллект.творческа я работа	Наблюдение, самооценивание, выполнение практических заданий,
65		День Победы. Цветы из бумаги, газеты объемные.	2	Беседа, коллект.творческа я работа	Наблюдение, самооценивание
66		Завершение работы	2	Беседа, коллект.творческа я работа	Наблюдение, самооценивание
67		Поздравление ко Дню Победы. Выставка	2	Беседа, индв.творческая работа	Опрос, наблюда на, выставка
68		Панно коллаж с природными материалами	2	Инд.творческая работа	Наблюдена, самооценивание
14. Оформление работ					
69		Паспарту, рама, оформление объемных работ	2	Демонстрация, практическая	Опрос, наблюда на, выполнение

				работа	практических заданий
70		Участие в итоговой выставке в школе	2	Оформление выставки	Выставка
15.Итоговое занятие					
71		Обсуждение результатов работы за год. Коллективная рефлексия	2	Итоговая диагностика, рефлексия, обсуждение	Обработка результатов, опрос
		Всего часов	144		

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приемы, используемые на занятиях:

- инструктаж (на первых занятиях по теме);
- тренинг (на занятиях по отработке навыка работы в соответствующей технике);
- самооценка (на итоговых занятиях по разделам для определения результата деятельности, а также при подготовке и проведении выставок);
- творческие задания (в каждом разделе, начиная со второго полугодия первого года обучения);
- пример (на первых занятиях по теме).

Дидактические средства

- Набор материалов и инструментов для выполнения учебных, творческих работ: бумага, старые газеты и журналы, клей, ножницы, клей и др.
- Мультимедиа проектор, иллюстрированные альбомы и книги, учебные работы детей по изучаемым темам, фотоальбомы, наглядные пособия, схемы, образцы, эскизы.

Образовательные технологии:

- информационные,
- личностно-ориентированные,
- игровые,
- здоровьесберегающие,
- технологии сотрудничества,
- эмоционально-художественные.

Формы организации деятельности детей на занятии:

Практические занятия - основная форма. Упражнения после теории и примера технического приема. Затем выполнение самостоятельной работы от эскиза до оформления.

Наглядные занятия: фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.), активный набор информации через использование информационных объектов: фотоматериалов, схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

Нестандартные занятия: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, диалог мнений (на итоговых занятиях по разделам для определения результата деятельности; на занятиях по выбору изделия, предшествующих групповой работе). Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

В конце каждого раздела присутствует занятие в форме выставки для подведения итога деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы являются:

Анализ выполненных работ. Общее обсуждение со всеми учащимися групп.

Выставка на уровне школы, другие выставки различного уровня.

Участие в конкурсном движении, открытые занятия, мастер-классы.

По окончании первого и второго годов обучения каждый из учащихся делает итоговую работу в выбранной им технике, создаются коллективные работы.

Формы фиксации результатов

- Диагностика (индивидуально). Входная диагностика-сентябрь. Промежуточная диагностика – декабрь. Итоговая диагностика – апрель. (см. Приложение №1, Приложение №2)

- Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся» (см. Приложение №3)
- Карта учета творческих достижений учащихся (участие в концертах, праздниках, фестивалях)
- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении» (см. Приложение №5)
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» (см. Приложение №4)
- Фотографии учащихся на занятиях, работ на выставках и т.п.

Формы контроля

Педагогическое наблюдение

Открытое занятие для педагогов и родителей

Выставка творческих работ.

6.1. ЛИТЕРАТУРА

Список литературы для педагога

1. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. Сфинкс СПб, 1997. – 224 с.
2. Вернер Шульце. Украшения из бумаги. Издательство АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2007.
3. Подборка журналов «Ручная Работа». № 16 за 2007 год; №№ 9, 12, 13, 20 за 2008 год.
4. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент (Пер. с англ. –М.: Издательство «Ниола –Пресс», 2008. – 112 с.: ил.

Список литературы для учащихся:

1. Ажурная бумага. Техника. приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ. ПРЕСС СКД – 96 с. ил
2. Мини-энциклопедия. Оригами. – Санкт-Петербург : ООО «СЗКЭО», 2014 – 64 с. ил
3. Удивительные поделки из бумаги и кожи: оригинально, просто, красиво / Ольга Чибрикова. – М. : ЭКСМО, 2011 – 64 с. ил

Электронные образовательные ресурсы

Quilling Planet

<http://www.quillingplanet.com/>

Страна мастеров

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>

Квиллинг – узоры из бумажных полосок

<http://allforchildren.ru/article/quilling.php>

Развивающий портал для детей и родителей Фамик

<http://famic.ru/>

Продетство. О детях.

<http://prodetstvo.ru/>

Игры и поделки из бумаги

<http://baby-consultant.ru/2012/10/podelki-iz-bumagi.html>

Ручная бумага

<http://www.ourkids.ru/Rukodel/Inter/Paper.shtml>

6.2. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Диагностика результативности освоения программы **1 год обучения**

Наименование объединения - «Бумагопластика»

Педагог:

Вид диагностики входная /промежуточная / итоговая

Группа №

№	Ф.И. учащегося	Создание простых элементов	Использование цветового круга	Самостоятельное создание композиций	Средний показатель результативности Программы	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15ч – 100%	Итог в %	Высокий				
1ч – 6,6%		Средний				
		Низкий				
Уровень	Создание простых элементов	Использование цветового круга	Самостоятельное создание композиций			
<i>Высокий</i>	<i>Четкие линии среза, ровное складывание бумаги, аккуратное нанесение клея</i>	<i>Самостоятельное использование цветового круга, знание сочетающихся цветов, создание работ в различных цветовых гармониях</i>	<i>Самостоятельное создание эскиза, выбор техники и материалов, самостоятельное исполнение</i>			
<i>Средний</i>	<i>Нарушение одного условия</i>	<i>Повторение удачных цветовых решений, знание цветовых гармоний</i>	<i>Самостоятельное создание эскиза, самостоятельное исполнение, подбор материалов и техники с помощью педагога</i>			
<i>Низкий</i>	<i>Низкий</i>	<i>Неровные срезы, линии «замятия», неаккуратное использование клея</i>	<i>Непонимание принципов сочетания цветов</i>			

Диагностика результативности освоения программы **2 год обучения**

Наименование объединения - «Бумагопластика»

Педагог:

Вид диагностики

входная /промежуточная / итоговая

Группа №

№	Ф.И.О. учащегося					Средний показатель результативности Программы
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15ч – 100%	Итог в %	Высокий				
1ч – 6,6%		Средний				
		Низкий				
Уровень	Создание составных элементов	Создание цветовых гармоний		Оформление готовой работы		
<i>Высокий</i>	<i>Четкие линии среза, ровное складывание бумаги, аккуратное нанесение клея</i>	<i>Использование цветового круга, выбор сочетающихся цветов, вариативность выбора цветовых сочетаний</i>		<i>Самостоятельный выбор цветового решения, аккуратное оформление работы, аккуратная изнаночная стороны</i>		
<i>Средний</i>	<i>Нарушение одного условия</i>	<i>Повторение удачных цветовых решений</i>		<i>Самостоятельный выбор цветового решения, аккуратное оформление работы, неаккуратная изнаночная стороны</i>		
<i>Низкий</i>	<i>Неровные срезы, линии «замятия», неаккуратное использование клея</i>	<i>Непонимание принципов сочетания цветов</i>		<i>Полностью под руководством педагога</i>		

Таблица исследования уровня социализации 1/2 год обучения

Наименование объединения - «Бумагопластика»

Педагог:

Вид диагностики /входная /промежуточная/ /итоговая/

Группа №__

№	Ф.И. учащегося	Коммуникабельность	Внимание	Память	Средний показатель результативности Программы	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15ч – 100% 1ч – 6,6%	Итог в %	Высокий				
		Средний				
		Низкий				

В – высокий уровень С – средний уровень Н – низкий уровень

Анкета для учащихся в творческих объединениях

Дорогой друг!

Нам, педагогам, очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришёл в это объединение.

Ответь, пожалуйста, что привело тебя в данный коллектив?

Ознакомься с предложенными вопросами, отметь их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная с наиболее значимых для тебя:

- Надежда заняться любимым делом
- Желание узнать что-то новое, интересное
- Надежда найти новых друзей
- Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя
- Желание узнать о том, что не изучают в школе
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут преодолеть трудности в учебе
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут исправить имеющиеся недостатки
- Желание провести свободное время с пользой

Спасибо!

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Мы приглашаем вас принять участие в исследовании, результаты которого позволят в дальнейшем более квалифицированно и с большей пользой для Вашего ребёнка решать вопросы образования и воспитания.

Что послужило основанием выбора коллектива для Вашего ребёнка?

Ознакомьтесь с предложенным перечнем возможных мотивов, отметьте их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная, с наиболее значимых для Вас:

- Желание ребёнка заняться любимым делом
- Желание развить способности ребёнка
- Желание дать ребёнку разностороннее образование
- Желание занять свободное время ребёнка
- Желание найти ребёнку интересных друзей среди детей, посещающих данный коллектив
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребёнку в учёбе в школе
- Желание подготовить ребёнка к выбору профессии
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребёнку преодолеть его недостатки: научат общаться со сверстниками, сформируют трудовые и учебные навыки, разовьют интересы
- Желание дополнить образование ребёнка областями знаний вне школьной программы
- Что ещё, напишите: _____

Спасибо!