

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378  
Кировского района Санкт–Петербурга  
Отделение дополнительного образования детей «РИТМ»

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом  
ГБОУ лицей №378  
Решение от «30» 08 2022  
Протокол № 9

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Приказом №293 от «30» 08 2022  
Директор ГБОУ лицей №378  
С.Ю.Ковалюк С.Ю.Ковалюк



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«БУМАГОПЛАСТИКА»**

Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчики программы:  
**Бабаева Татьяна Владимировна,**  
педагог дополнительного образования;  
**Зайцева Людмила Игоревна,**  
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

## **Содержание программы:**

### **1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Направленность

Актуальность

Отличительные особенности

Адресат

Цели и задачи

Условия реализации программы

Планируемые результаты освоения программы

### **2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план 1-го года обучения

Учебный план 2-го года обучения

### **3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

### **4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

1. Особенности организации образовательного процесса

2. Задачи (обучающие, развивающие, воспитательные)

3. Содержание

4. Планируемые результаты обучения

Личностные, метапредметные, предметные

5. Календарно-тематический план

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

1. Особенности организации образовательного процесса

2. Задачи (обучающие, развивающие, воспитательные)

3. Содержание

4. Планируемые результаты обучения

Личностные, метапредметные, предметные

5. Календарно-тематический план

### **5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Методы и приемы, используемые на занятиях

Дидактические средства

Формы организации деятельности детей на занятии

Формы подведения итогов реализации программы

Формы фиксации результатов

Списки литературы

*Приложение № 1; Приложение № 2; Приложение № 3*

*Приложение № 4; Приложение № 5*

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Направленность

Программа имеет художественно направленность и общекультурный уровень освоения.

Тяга к прекрасному – одно из самых естественных и древних свойств человеческой натуры. Одним из материалов для создания изделий в декоративно-прикладном искусстве является бумага. Придуманная еще в древнем Китае и служившая для записи исторических и культурных событий, для письма, в том числе и художественного, например, каллиграфии, в наше время бумага используется повсеместно. С древних времен и до наших дней было придумано много разных способов обработки бумаги. Некоторые из них используются в детском творчестве.

Программа обучает навыкам работы с бумагой, умению обращаться с различными материалами и инструментами, совершенствовать мелкую моторику рук. Занятия по программе развивают вкус ребенка, чувство прекрасного, побуждают его становиться творцом, совершенствуют личностные качества человека. Подобная деятельность приобщает ребенка к работе в коллективе, прислушиваться к мнению товарищей, сочетать свои интересы с интересами окружающих его людей. В то же время работа в коллективе создает соревновательный элемент творчества, что способствует развитию более *высокого профессионального уровня деятельности*.

## Актуальность

Детское творчество по работе с бумагой в рамках данной программы не представляет большой сложности, это увлекательное занятие. Результатом творчества станут удивительной красоты изделия, которые можно использовать как настенные украшения, панно, открытки, так и подарки. Именно в этом проявляется *социальная значимость* данной программы: ребенок не просто знакомится с декоративно-прикладным творчеством, но и проходит через подготовку подарков, испытывая при этом совершенно разные гаммы чувств. А достигается это достаточно просто – благодаря выбору адресата подарка ведь эмоции при подготовке подарка для мамы или папы существенно отличаются от эмоций, испытываемых при создании сувениров для ветеранов или одноклассников. Кроме того, у детей появляется возможность поработать в коллективе, создать большую совместную работу. Тем самым ребенок учится общаться со сверстниками, выражать свои мысли и чувства.

## Отличительные особенности

Отличительной чертой данной программы является следующее:

- основной акцент в программе делается на ознакомление детей с различными техниками приемами по работе с бумагой;
- создание разнообразных творческих изделий: открытки, панно, декоративные предметы;
- изготовление подарков собственными руками, что дает возможность самовыражению ребенка;
- материал программы располагается небольшими блоками-модулями, позволяющими ребенку путем выполнения определенных упражнений и кратковременных заданий подойти к выполнению самостоятельной творческой работы;
- ознакомление с тонкостями производства бумаги.

Занятия по программе помогут развивать индивидуальные умственные и физические способности учащихся, моторику, будут способствовать воспитанию эстетического вкуса,

художественного мышления, чувства материала и фактуры, усилят интерес и любовь к прикладному творчеству, помогут успешнее осваивать школьные дисциплины.

**Адресат программы:** девочки и мальчики от 7 до 10 лет разного социального статуса, проявившие интерес к данной предметной области, имеющие способности к изобразительной, творческой прикладной деятельности, противопоказаний, не имеющие противопоказаний, ограничений по здоровью заниматься прикладным видом творчества.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» выстроена на основе следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями и дополнениями 2016-2017);

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности к дополнительным образовательным программам (приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196)

3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)

4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ГБОУ лицея №378.

### **Объем и срок реализации программы 2 года, 288 часов**

#### **Цели и задачи**

##### **Цель:**

- развитие способностей к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством на примере работы с бумагой;

- развитие воображения и сенсорных способностей учащихся.

**Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:**

##### **Обучающие:**

- обучить теоретическим знаниям, практическим умениям и навыкам в области композиции, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- обучить основным приёмам работы с материалами, инструментами, использовать в процессе творчества информационные объекты;

- обучить работать на высоком художественном уровне.

##### **Развивающие:**

- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к профессиональной творческой деятельности;

- развить образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм предметов декоративно-прикладного искусства.

##### **Воспитательные:**

- воспитать вкус ребенка, уважительное отношение к труду, к сверстникам;

- способствовать нравственному и художественно-эстетическому воспитанию учащихся.

### **Условия реализации программы**

1 год обучения - 144 часа в год, 4 часа в неделю. Количество учащихся 15 человек, возраст 7-9 лет.

2 год обучения - 144 часа в год, 4 часа в неделю. Количество учащихся 12-15 человек, возраст 8-10 лет.

**Набор** на 1 год обучения производится по заявлениям родителей всех желающих учащихся. На 2 год обучения происходит согласно приказу по учреждению на основании заключения педагога и желанию учащихся. Возможен дополнительный набор на свободные места по результатам собеседования

**Формы и режим занятий.** Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования»

**Форма проведения занятий:** обучающее занятие, беседа, мастер-класс, выставка, презентация, игра.

**Формы организации деятельности детей на занятии:** фронтальная, коллективная, групповая.

### ***Режим занятий:***

1 год обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

### **Материально-техническое оснащение:**

- отдельный кабинет, рассчитанный на 15 человек с хорошим освещением;
- рабочие места – столы для каждого учащегося и педагога;
- белая, тонированная бумага разной плотности, размер формата от А5 до А1.
- старые газеты и журналы
- клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, стирательная резинка, карандаши, ручки, кисти, линейки, акварель, гуашь, акриловые краски;
- альбомы, тетрадь для записей, защитные полиэтиленовые перчатки, фартуки и пленка для столов
- мультимедиа проектор
- иллюстративный материал: литература, готовые работы, фото.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Предметные результаты**

- приобретут уверенные навыки работы с бумагой, картоном;
- получают практические умения и навыки в области композиции, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.
- создадут различные объемные, декоративные формы.

#### **Личностные результаты**

- смогут уверенно работать с ножницами и другими инструментами нужными для работы с бумагой;
- смогут придумывать и реализовывать творческие замыслы с помощью знаний, полученных на занятиях;
- разовьют смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.
- разовьют самостоятельность в разработке индивидуальных эскизов и изготовлении по ним своих работ, экономичное, рациональное использование материала
- разовьют мелкую моторику;
- расширят пространственное мышление;
- расширят кругозор;
- воспитают уважительное отношение к труду

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные:***

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической ;
- научатся отбирать оптимальные способы деятельности;
- научатся осуществлять контроль и коррекцию результатов.

#### ***Коммуникативные***

- получают опыт коммуникативных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности;
- приобретут навыки сотрудничества и взаимопомощи.

#### ***Познавательные***

- приобретут опыт работы с различными информационными объектами;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Учебный план  
дополнительной общеобразовательной программы  
«БУМАГОПЛАСТИКА»  
Первый год обучения**

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	Опрос
2	Знакомство с материалами и инструментами	2	1	1	Опрос Наблюдение
3	Работа с бумагой	2	-	2	Наблюдение
4	Техника «квилинг». (Бумажная филигрань)	12	2	10	Наблюдение
5	Панно в технике «аппликация».	10	2	8	Наблюдение
6	Объемные изделия (бусины)	10	2	8	Наблюдение
7	Создание гирлянды	14	2	12	Наблюдение
8	Техника производства масок	12	2	10	Наблюдение
9	Плетение из бумажных лент	10	2	8	Наблюдение
10	Изготовление открыток и подарочной упаковки	14	2	12	Наблюдение
11	Техника папье-маше	16	2	14	Наблюдение
12	Декорирование объемных форм	10	2	8	Наблюдение
13	Итоговая работа	16	2	14	Наблюдение Фиксация результатов
14	Участие в выставках и конкурсах	8	2	6	Фиксация результатов
15	Итоговое занятие	4	1	3	Награждение
	Итого:	144	26	118	

**Учебный план  
дополнительной общеобразовательной программы  
«БУМАГОПЛАСТИКА»  
Второй год обучения**

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Материалы и инструменты	2	1	1	Опрос Наблюдение
3	Работа с бумагой Оригами	6	2	4	Наблюдение
4	Техника «квиллинг». (Бумажная филигрань)	14	1	13	Наблюдение
5	Техника аппликации	16	2	14	Наблюдение
6	Панно Техника «коллаж» Плоский	10	1	9	Наблюдение
7	Техника производства масок	14	4	26	Наблюдение
8	.Изготовление подарочной упаковки	10	2	6	Наблюдение
9	Техника Папье-маше	20	2	18	Наблюдение
10	Плетение из бумажных трубочек	8	2	6	Наблюдение
11	Декупаж	6	1	5	Наблюдение
12	Коллажи объемные	12	2	10	Наблюдение
13	Итоговая работа	8		8	Наблюдение Фиксация результатов
14	Оформление работ Участие в выставках и конкурсах	4	1	3	Фиксация результатов
15	Итоговое занятие	4	1	3	Награждение
	Итого:	144	23	121	



### **3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Бумагопластика»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 .09	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

#### **Режим работы в период школьных каникул.**

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая и дистанционная форма работы, концертной деятельности, участия в конкурсах и фестивалях художественного творчества, экскурсий, выездов.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378  
Кировского района Санкт – Петербурга  
Отделение дополнительного образования детей «Ритм»

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом  
ГБОУ лицей №378  
Решение от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г  
Протокол № \_\_\_\_\_

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Приказом №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.  
Директор ГБОУ лицей № 378  
\_\_\_\_\_ С.Ю. Ковалюк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
**«БУМАГОПЛАСТИКА»**

Возраст учащихся: 7-9 лет  
Первый год обучения

Разработчики программы:  
**Бабаева Татьяна Владимировна,**  
педагог дополнительного образования;  
**Зайцева Людмила Игоревна,**  
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

## 1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Основной акцент в программе делается на ознакомление детей со свойствами бумаги и приемами работы с ними.

Занятия строятся по принципу органического единства изучения примеров и практической творческой деятельности учащихся.

Материал программы делится на два раздела: бумажное конструирование и производство бумаги и изделия из нее. Выполняя определенные упражнения и кратковременные задания, учащиеся знакомятся с различными приемами и техниками. Упражнения одновременно являются законченной творческой работой. Постепенно задачи усложняются, учащиеся создают коллективные творческие работы.

Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний и умений особенно актуален в современных условиях, повышает самооценку учащихся, и их оценку в глазах окружающих.

Для работы выбраны знакомые детям материалы: бумага, картон, различной плотности и назначения, для декорирования - краски.

В объединение принимаются девочки и мальчики в возрасте 7–9 лет, демонстрирующие интерес к художественной деятельности. Наличие базовых знаний и специальных способностей по предмету не обязательно.

**Списочный состав** группы – 15 человек.

**Форма занятий:** *групповая, творческая, мастерская*

**Режим занятий** – 2 раза по 2 часа в неделю

## 2. ЗАДАЧИ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **Обучающие:**

- обучить начальным теоретическим знаниям, практическим умениям и навыкам в области композиции, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- обучить основным приемам работы с материалами, инструментами, использовать в процессе творчества информационные объекты;
- обучить создавать предметы декоративно-прикладного искусства из бумаги.

### **Развивающие:**

- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.
- развить самостоятельность в изготовлении своих работ, экономичное, рациональное использование материала.

### **Воспитательные:**

- воспитать вкус, уважительное отношение к труду, к сверстникам
- способствовать нравственному и художественно-эстетическому воспитанию учащихся.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### **1. Вводное занятие.**

Теория: История появления бумаги и техник работы с ней. Инструктаж по охране труда

Практика: Подбор материалов.

## **2. Знакомство с материалами и инструментами.**

Теория: Основные материалы: бумага, картон, клей и т.д. Основные инструменты: ножницы, линейка, угольник и т.д.

Практика: Изучение текстуры и фактуры бумаги.

## **3. Работа с бумагой.**

Практика: Нарезка бумаги и способы ее обработки.

## **4. Техника «квилинг» (бумажная филигрань).**

Теория: Основные приемы и формы техники. Способы крепления.

Практика: Скручивание ленты в спираль и придание ей нужной формы (спираль, капля, глаз, ромб, треугольник, лист, стрелка, полукруг).

## **5. Панно в технике «аппликация».**

Теория: Техника аппликации. Композиция панно, цветовое решение.

Практика: Создание панно в технике аппликации.

## **6. Техника изготовления бусин.**

Теория: Технические приемы изготовления бусин.

Практика: Изготовление бусин разных форм и размеров.

## **7. Создание гирлянд.**

Теория: Способы производства гирлянд (низание, продевание).

Практика: Низание бусин, соединение их в гирлянду.

## **8. Техника производства масок.**

Теория: Возможные варианты создания масок (плоскостные, гнутые).

Практика: Создание масок.

## **9. Плетение из бумажных лент.**

Теория: Способы плетения.

Практика: Плетение из бумажных лент закладок для книг.

## **10. Изготовление открыток и подарочной упаковки.**

Теория: Композиция с цифрами. Оформление подарков.

Практика: Применение навыков в создании и оформлении подарков.

## **11. Техника папье-маше.**

Теория: Основные приемы производства папье-маше.

Практика: Техника последовательного наложения бумаги.

## **12. Декорирование объемных форм.**

Теория: Последовательное оклеивание форм полосками бумаги с декоративным краем (зигзаг, волна).

Практика: Декорирование изготовленных форм.

## **13. Итоговая работа.**

Теория: Обсуждение пройденного материала.

Практика: Создание итоговой работы с применением полученных навыков.

## **14. Участие в выставках и конкурсах.**

Теория: Основы представления работ на выставках. Оформление в раму, оформление объемных работ.

Практика: Подготовка работ для выставок. Участие в выставках.

## **15. Итоговое занятие.**

Теория: Обсуждение результатов работы за год.

Практика: Круглый стол с показом творческих работ.

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

##### **Предметные результаты**

- приобретут начальные навыки работы с материалами и инструментами в работе с бумагой в техниках «квиллинга», «папье-маше»»
- обучатся изготавливать маски, открытки, упаковку и открытки, гирлянды
- научатся создавать плоские и объемные предметы различной сложности, участвовать в коллективных проектах.

##### **Личностные результаты**

- научатся самостоятельно выполнять простейшие изделия из бумаги;
- разовьют мелкую моторику;
- расширят пространственное мышление;
- расширят кругозор;
- воспитают уважительное отношение к труду

##### **Метапредметные результаты**

###### ***Регулятивные:***

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов

###### ***Коммуникативные***

- получают первоначальный опыт коммуникативных действий, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми

###### ***Познавательные***

- приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой, видеофрагментами
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«БУМАГОПЛАСТИКА»**  
**Первый год обучения.**

№ п/п	Дата занятия	Раздел/тема занятия	Кол Час	Форма занятия	Форма контроля
<b>1. Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения</b>					
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	Беседа, инструктаж, входная диагностика	Наблюдение, обработка входной диагностики
<b>2. Знакомство с материалами и инструментами</b>					
2		Знакомство с матер. и инструментами. История появления бумаги и техники работы с ней	2	Лекция, практическая работа	Визуальный контроль, самооценивание
<b>3. Работа с бумагой</b>					
3		Работа с бумагой. Нарезка бумаги и способы ее обработки. Складывание, сворачивание	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Наблюдение, опрос
<b>4. Техника «квиллинг». (Бумажная филигрань)</b>					
4		Основные приемы и формы техники. Способы крепления	2	Демонстрация, практическая работа	Наблюдение, самооценивание
5		Скручивание ленты в спираль и придание ей нужной формы (спираль, капля, глаз, ромб, треугольник, лист, стрелка, полукруг). Упражнения	2	Демонстрация, практическая работа	Наблюдение, самооценивание
6		Композиция «Цветы»	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
7		Композиция «Бабочки»	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
8		Композиция к Дню учителя .Выставка	2	Коллективная творческа работа, оформление выставки	Выставка, самооценивание
<b>5. Техника аппликации</b>					
9		Композиция панно, цветовое решение. Упражнения	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
10		Цветы на поляне	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
11		Фрукты в вазе	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание

12		Сказка. Два героя	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
13		Аквариум	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
14		Домашние любимцы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
15		Пейзаж	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
16		Коллективная работа. Панно в технике «аппликация». Эскиз, выкройки	2	Обсуждение, практическая работа	Наблюдение
17		Сборка композиции на один лист	2	Коллект.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
18		Завершение работы	2	Коллект.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
<b>6. Технические приемы изготовления объемных изделий – бусин</b>					
19		Изготовление бусин разных форм и размеров	2	Демонстрация, практическая работа	Наблюдение
20		Изготовление бусин разных форм и размеров	2	Практическая работа	Наблюдение
21		Декорирование бусин цветом	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
<b>7. Гирлянды</b>					
22		Низание, продевание	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
23		Гирлянда простого вида	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
24		Гирлянда сложная, комбинированная	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
<b>8. Техника производства масок</b>					
25		Техника производства масок. Варианты плоскостные, гнутые	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
26		Создание масок. Куклы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
27		Сказочные герои	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
28		Маска животных	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
29		Карнавальная маска	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
30		Декор маски тканью и др. материалами	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
<b>9. Изготовление открыток Оформление подарков</b>					
31		Изготовление открыток .Оформление подарков	2	Наблюдение, самооценивание	Наблюдение, самооценивание

32		Завершение работы	2	Наблюдение, самооценивание	Наблюдение, самооценивание
33		Новогоднее панно символ года. Колл. работа	2	Беседа, коллектив. творческая работа, промежуточная диагностика	Наблюдение, самооценивание, обработка результатов диагностики
34		Композиция с цифрами	2	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение
35		Выкройки упаковки разл. назначения	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
36		Изготовление упаковки. Декор	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
37		Варианты подарочных. коробочек	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
38		Завершение работы	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
<b>10. Плетение из бумажных лент</b>					
39		Корзинка	2	Демонстрация, инд. творческая работа	Наблюдение
40		Завершение работы	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
41		Плетение из бумажных лент, браслет	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
42		Закладка для книг	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
43		Коврик-листик	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
44		Подсолнухи	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
<b>11. Основные приемы производства папье-маше.</b>					
45		Упражнения	2	Демонстрация, практическая работа	Наблюдение
46		Техника последовательного наложения бумаги. Упражнения. Тарелка-сухарница	2	Демонстрация, практическая работа	Наблюдение
47		К Дню защитника отечества Чашка, блюдце	2	Беседа, инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
48		Простые формы. Фрукты, яйцо.	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
49		Выставка к 8 марта Заяц, домик, ваза	2	Оформление выставки	Выставка, самооценивание
50		Копилка – зверюшка (Слон, свинья)	2	Беседа, инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание



51		Завершение работ	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
<b>12. Декорирование объемных форм.</b>					
52		Последовательное оклеивание форм полосками бумаги с декоративным краем (зигзаг, волна)	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
53		Матрешка. Кукла конус, декорирование оракалом, красками	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
54		Поделки из картонного цилиндра	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
55		Завершение работ	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
56		Манекен для украшений настольный	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
<b>13. Итоговая работа</b>					
57		Использование полученных навыков. Эскиз	2	Беседа, коллективная творческая работа	Наблюдение
58		Выкройки, сборка основных объемов	2	Коллективная творч. работа	Наблюдение, самооценивание
59		Завершение работы	2	Коллективная творч. работа	Наблюдение, самооценивание
60		Курочка для яйца из картона	2	Обсуждение, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
61		Коллективная работа. Эскиз общий	2	Коллектив. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
62		Проработка основных объемов	2	Практическая работа	Визуальный контроль
63		Проработка основных объемов	2	Практическая работа	Визуальный контроль
64		Завершение работы	2	Коллект. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
65		День Победы. Объемные цветы	2	Обсуждение, коллективн. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
66		Завершение работы	2	Коллект. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
68		Участие в выставке к дню Победы	2	Оформление выставки	Выставка
69		Панно из бытовых предметов (пласт. крышки, нитки, палочки и т.д.)	2	Демонстрация, обсуждение, инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
<b>12. Оформление работ</b>					

70		Паспарту. Оформление в раму, оформление объемных работ	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
<b>13. Участие в итоговой выставке в школе</b>					
71		Участие в итоговой выставке в школе	2	Выставка	Фиксация результатов диагностики
<b>14.Итоговое занятие</b>					
72		Обсуждение результатов работы за год. Коллективная рефлексия	2	Беседа, обсуждение, рефлексия	Награждение Самооценивание
<b>Всего часов</b>			<b>144 ч.</b>		

План учебно-воспитательной работы с учащимися детского объединения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«БУМАГОЛДАСТИКА»

**Первый год обучения**

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Выставка к Дню Учителя	октябрь	Холл 1 эт. шк.	
2	Выставка за 1 четверть	ноябрь	Холл 1 эт. шк.	
3	Выставка к Новому году	декабрь	Холл 1 эт. шк.	
4	Газета - поздравление к Дню защитника отечества	февраль	Холл 1 эт. шк.	
5	Газета - поздравление к 8 марта	март	Холл 1 эт. шк.	
6	Выставка к Дню Победы	Апрель	Холл 1 эт. шк.	
7	Итоговая выставка за год	Май	Холл 1 эт. шк.	

План работы с родителями учащихся детского объединения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «БУМАГОПЛАСТИКА»

**Первый год обучения**

№	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание	сентябрь	Каб. нач. шк.	
2	Решение организационных вопросов по реализации учебной программы	сентябрь	Каб. нач. шк.	
3	Контроль посещаемости, готовности, обучающихся к занятиям.	В теч уч. года	Связь по тел.	
4	Родительское собрание по итогам полугодия	Декабрь	Каб. нач. шк.	
5	Посещение тематических выставок совместно дети, родители, педагог	1-2 раза за уч. год		
6	Поздравление к праздникам: Новый год 23 февраля; 8 марта ; День победы	декабрь февраль март апрель	Каб. нач. шк.	
7	Родительское собрание по итогам учебного года	Май	Каб. нач. шк	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378  
Кировского района Санкт – Петербурга  
Отделение дополнительного образования детей «РИТМ»

**«ПРИНЯТ»**

Педагогическим советом  
ГБОУ лицей №378  
Решение от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г  
Протокол № \_\_\_\_\_

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Приказом №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Директор ГБОУ лицей № 378  
\_\_\_\_\_ С.Ю.Ковалюк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
**«БУМАГОПЛАСТИКА»**

Возраст учащихся: 8-10 лет  
Второй год обучения

Разработчики программы:  
**Бабаева Татьяна Владимировна,**  
педагог дополнительного образования;  
**Зайцева Людмила Игоревна,**  
педагог дополнительного образования

## 1.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основной акцент в программе делается на творческое самовыражение детей на занятиях по декоративно-прикладному искусству, при работе с бумагой.

Занятия строятся по принципу органического единства изучения примеров различного уровня и практической деятельности учащихся.

Разделы программы дают возможность поработать учащимся свои силы в разных направлениях творчества, с разными материалами, но соблюдая одни и те же правила изображения. От индивидуальных упражнений и кратковременных заданий учащиеся переходят созданию подарков, вещей применимых в жизни. Коллективные творческие работы участвуют на выставках различного уровня.

В объединение принимаются девочки и мальчики в возрасте 8-10 лет, демонстрирующие интерес к художественной деятельности, прошедшие год обучения в творческом объединении. Возможен дополнительный набор учащихся.

**Списочный состав** группы – 12 -15 человек.

### **Форма занятий**

Занятия проходят в *групповой форме (творческая мастерская)*.

**Режим занятий** – 2 раза по 2 часа в неделю

## 2.ЗАДАЧИ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

### **Обучающие:**

- расширить теоретические знания, практические умения и навыки в области композиции, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- закрепить и углубить освоенные приёмы работы с материалами, инструментами (бумагой картоном и др.).

### **Развивающие:**

- продолжать развивать способность творчества и создания детьми предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;
- продолжать развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

### **Воспитательные:**

- воспитать вкус, уважительное отношение к труду, к сверстникам;
- способствовать нравственному и художественно-эстетическому воспитанию учащихся.

## 3.СОДЕРЖАНИЕ. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### **1. Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с планом работы на год. Инструктаж по охране труда.

Практика: Повторение изученного в первый год обучения.

### **2. Материалы и инструменты.**

Теория: Основные материалы: бумага, картон, клей, сырье для производства коллажей, папье-маше, декупажа. Основные инструменты: ножницы, линейка. Практика: Подбор материалов для квиллинга, коллажа.

### **3. Работа с бумагой.**

Теория: Работа с бумагой. Нарезка бумаги и способы ее обработки.

Практика: Складывание, сворачивание. Оригами.

### **4. Техника «квиллинг». (Бумажная филигрань).**

Теория: Техника изготовления квиллинга.

Практика: Скручивание ленты в спираль и придание ей нужной формы (спираль, капля, глаз, ромб, треугольник, лист, стрелка, полукруг). Упражнения

### **5. Техника аппликации.**

Теория: Понятие композиции и ее особенности. Панно цветовой решение.

Практика: Выполнение работ в техниках аппликации, и т.д. в учетом теоретических понятий. Упражнения.

### **6. Техника «коллаж». Панно в технике «коллаж».**

Теория: Основные приемы производства. Краткие сведения о различных видах коллажа. Плоский – на листе с использованием разл. материалов.

Практика: Подбор цветовой комбинации материала. Подготовка эскиза. Создание панно. Выполнение изделий

### **7. Техника производства масок.**

Теория: Варианты плоскостные, гнутые.

Практика: Смешанная техника, Маски различного назначения

### **8. Изготовление подарочной упаковки**

Теория: Виды упаковки, материалы и инструменты.

Практика: Изготовление открыток Кружево, ленты, бусины, клей. Оформление подарков

### **9. Техника Папье-маше**

Теория. Технология изученная на первом году обучения

Практика. Упр. Последовательное наложение бумаги. Простые формы

### **10. Плетение из бумажных трубочек**

Теория: Техника плетения, закрепления трубочек.

Практика: Заготовки трубочек. Корзинка, из газетных полосок и другие декоративные изделия

### **11. Декупаж**

Теория: Основы выполнения работ в стиле декупаж.

Практика: Декупаж на плетеное, изделие, на шкатулку.

### **12. Коллажи объемные**

Декор рамки, поделки из пластиковой упаковки-вторая жизнь с фантазией. Украшения для экстерьера.

### **13. Итоговая работа**

Теория: Коллективная работа с использованием полученных навыков.

Практика: Эскиз общий. Смешанная техника

### **14. Оформление работ**

Теория: Приемы оформления работ в стиле коллаж. Паспарту, рама, оформление объемных работ

Практика: Подготовка изделий и участие в итоговой выставке в школе

### **15. Итоговое занятие.**

Теория: Обсуждение результатов работы за год.

Практика: Круглый стол с показом творческих работ.

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

##### **Предметные результаты**

- приобретут уверенные навыки работы с материалами и инструментами в работе с бумагой в техниках «квиллинга», «папье-маше», освоят технику изготовления и применения «ручной» бумаги, приемы производства «коллажа»;
- обучатся изготавливать маски, открытки, упаковку, гирлянды;
- смогут создать различные виды художественных изделий: картины, предмета интерьера, выполнить подарки самостоятельно, участвовать в коллективных проектах, конкурсном движении школы, района и т.д.

##### **Личностные результаты**

- смогут уверенно работать с ножницами и другими инструментами нужными для работы с бумагой;
- смогут придумывать и реализовывать творческие замыслы с помощью знаний, полученных на занятиях;
- разовьют смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.
- разовьют самостоятельность в разработке индивидуальных эскизов и изготовлении по ним своих работ, экономичное, рациональное использование материала
- разовьют мелкую моторику;
- расширят пространственное мышление;
- расширят кругозор;
- воспитают уважительное отношение к труду

##### **Метапредметные результаты**

###### ***Регулятивные:***

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов

###### ***Коммуникативные***

- получают опыт коммуникативных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

###### ***Познавательные***

- приобретут опыт работы с информационными объектами: рисунком, схемой, фото материалами в печатном и электронном виде;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«БУМАГОПЛАСТИКА»**  
**второй год обучения**

№ п/п	Дата занятия	Раздел/тема занятия	Кол час	Форма занятия	Форма контроля
<b>1. Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения</b>					
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	Беседа, инструктаж, выполнение тестовых заданий	Наблюдение
<b>2. Знакомство с материалами и инструментами.</b>					
2		Знакомство с матер. и инструментами. Виды бумаги и техники работы с ней	2	Лекция, практическая работа	Визуальный контроль, самооценивание
<b>3. Работа с бумагой.</b>					
3		Работа с бумагой. Нарезка бумаги и способы ее обработки. Складывание, сворачивание	2	Демонстрация , практическая работа	Наблюдение, самооценивание
4		Оригами	2	Инд. творческая работа	Визуальный контроль, самооценивание
5		Оригами	2	Инд. творческая работа	Визуальный контроль, самооценивание
<b>4. Техника «квиллинг». (Бумажная филигрань).</b>					
6		Скручивание ленты в спираль и придание ей нужной формы (спираль, капля, глаз, ромб, треугольник, лист, стрелка, полукруг). Упражнения	2	Демонстрация , практическая работа	Тестовые упражнения, визуальный контроль
7		Композиция «Животные»	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
8		Композиция «Хризантемы»	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
9		Композиция к Дню учителя .Выставка	2	Коллект. творческая работа	Опрос, самооценивание, наблюдение
10		Завершение работы	2	Коллект. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
11		Мир природы и растений	2	Лекция, беседа, инд. творческая работа	Опрос, наблюдение
12		Завершение работы	2	Инд. творческая	Наблюдение, самооценивание

				работа	
<b>5. Техника аппликации</b>					
13		Композиция панно, цветовой решение. Упражнения	2	Лекция, беседа, демонстрация	Опрос, наблюдение
14		Плоды осени. Закон доминанты	2	Лекция, беседа, инд. творческая работа	Опрос, наблюдение, самооценивание
15		Народные промыслы, Стилизация. Ритм	2	Лекция, беседа, инд. творческая работа	Опрос, наблюдение
16		Времена года. Тепло-холодные цвета	2	Лекция, беседа, инд. творческая работа	Опрос, наблюдение
17		Коллективная работа. Эскиз, выкройки	2	Коллект. творческая работа	Опрос, наблюдение
18		Композиции на один лист. Выставка	2	Коллект. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
19		Разнообразие цветов. Цветовой круг	2	Лекция, беседа, демонстрация	Опрос, выполнение практических заданий
20		Животные Африки .Дельфины, пингвины Контрасты. Нюансы	2	Лекция, беседа, инд. творческая работа	Опрос, выполнение практических заданий
<b>6. Коллаж</b>					
21		Виды и техники исполнения коллажа. Плоский	2	Лекция, демонстрация	Опрос, наблюдение
22		Дерево. Бумага, газета, оракал, картон	2	Беседа, инд. творческая работа	Наблюдена, самооценивание
23		Птицы. Нитки резанные, уложенные, крупа, краска	2	Беседа, инд. творческая работа	Наблюдена, самооценивание
24		Город. Мозаика мелкий модуль оракал и др. материалы	2	Беседа, инд. творческая работа	Наблюдена, самооценивание
25		Аквариум. Рыбы подвешены в витрине. Елка и игрушками объемными	2	Коллект. творческая работа	Наблюдена, самооценивание
<b>7. Техника производства масок.</b>					
26		Техника производства масок. Варианты плоскостные, гнутые	2	Лекция, практическая работа	Опрос, наблюдение
27		Характерный портрет маска.	2	Лекция,	Наблюдение,



		Картон, нитки, краски, оракал		инд.творческа я работа	самооценивание
28		Завершение работы	2	Инд.творческ ая работа	Наблюдение, самооценивание
29		Маска животных	2	Беседа, инд.творческа я работа	Наблюдение, самооценивание
30		Маска настенная декоративная	2	Беседа инд.творческа я работа	Наблюдение, самооценивание
31		Карнавальная маска. Смешение материалов	2	Беседа, демонстрация , практическая работа	Наблюдение, выполнение творческих заданий
32		Декор маски тканью и др. материалами	2	Инд.творческ ая работа, промежуточн ая диагностика	Наблюдение, обработка результатов
<b>8. Изготовление открыток Оформление подарков.</b>					
33		Изготовление открыток Кружево, ленты, бусины, клей. Оформление подарков. Выставка	2	Инд.творческ ая работа, оформление выставки	Наблюдение, самооценивание
34		Изготовление подарочной упаковки	2	Демонстрация инд.творческа я работа	Наблюдение, самооценивание
35		Способы упаковки подарков: коробки, конверты, мешки	2	Демонстрация инд.творческа я работа	Наблюдение, самооценивание
36		Бумажный торт	2	Коллект.твор ческая работа	Наблюдение, самооценивание
37		Сюрприз в маленькой коробочке	2	Беседа, инд.творческа я работа	Наблюдение, самооценивание
38		Коробка с крышкой. Декорирование	2	Инд.творческ ая работа	Наблюдение, самооценивание
39		Завершение работ	2	Инд.творческ ая работа	Наблюдение, самооценивание
<b>9.Техника Папье-маше</b>					
40		Папье-маше. Упр. Последовательное наложения бумаги. Простые формы	2	Лекция, практическая работа	Опрос, выполнение практических заданий
41		Блюдо, ваза	2	Лекция, инд.творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
42		Завершение работы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание

43		Декорирование объемных форм	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, выполнение практических заданий
44		Копилка из папье-маше для папы К дню защитника Отечества. Выставка	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
45		Завершение работы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
46		Квадратный, овальный предмет до 25 см	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
47		Завершение работы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
48		Манекен для украшений настольный для мамы к 8 марта. Выставка	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
49		Завершение работы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
<b>10. Плетение, закрепление трубочек</b>					
50		Корзинка, из газетных полосок. Заготовки трубочек	2	Демонстрация , лекция, практическая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
51		Плетение, закрепление трубочек. Декоративная тарелка	2	Беседа, инд.творческа я работа	Наблюдение, самооценивание
52		Лапоть, другая фигура	2	Беседа, инд.творческа я работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
53		Окрашивание изделий	2	Беседа, инд.творческа я работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
<b>11.Декорирование. Декупаж</b>					
54		Декупаж на плетеное изделие	2	Лекция, демонстрация	Опрос, наблюдение
55		Декупаж на шкатулку	2	Инд.творческа я работа	Выполнение практических заданий
56		Декор изделий	2	Инд.творческа я работа	Наблюдение, самооценивание
<b>12.Коллаж. Объемные работы</b>					
57		Коллажи, объемные. Декор рамки	2	Лекция, беседа, коллект. творческая работа	Опрос, выполнение практических заданий
58		Завершение работы	2	Коллект. творческая	Наблюдение, самооценивание

				работа	
59		Поделки из пластиковой упаковки-вторая жизнь с фантазией. Насадки для фонтанчиков	2	Беседа, демонстрация, практическая работа	Наблюдение, самооценивание
60		Украшения для экстерьера. Двор, дача, забор. Стаканчики, крышечки, трубочки	2	Беседа, инд. творческая работа	Наблюдение, выполнение практических заданий
61		Завершение работы	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
62		Подставка под яйцо	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
<b>13. Итоговая работа</b>					
63		Коллективная работа с использованием полученных навыков. Эскиз общий	2	Беседа, коллект. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
64		Проработка основных объемов. Завершение работы	2	Беседа, коллект. творческая работа	Наблюдение, самооценивание, выполнение практических заданий,
65		День Победы. Цветы из бумаги, газеты объемные.	2	Беседа, коллект. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
66		Завершение работы	2	Беседа, коллект. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
67		Поздравление к Дню Победы. Выставка	2	Беседа, индв. творческая работа	Опрос, наблюдения, выставка
68		Панно коллаж с природными материалами	2	Инд. творческая работа	Наблюдена, самооценивание
<b>14. Оформление работ</b>					
69		Паспарту, рама, оформление объемных работ	2	Демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдения, выполнение практических заданий
70		Участие в итоговой выставке в школе	2	Оформление выставки	Выставка
<b>15. Итоговое занятие</b>					
71		Обсуждение результатов работы за год. Коллективная рефлексия	2	Итоговая диагностика, рефлексия, обсуждение	Обработка результатов, опрос
		<b>Всего часов</b>	<b>144 ч.</b>		

План учебно-воспитательной работы с учащимися детского объединения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«БУМАГОПЛАСТИКА»**

### Второй год обучения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Выставка к Дню Учителя,	октябрь	Холл 1 эт. шк.	
2	Выставка за 1 четверть	ноябрь	Холл 1 эт. шк.	
3	Выставка к Новому году	декабрь	Холл 1 эт. шк.	
4	Газета - поздравление к Дню защитника отечества	февраль	Холл 1 эт. шк.	
5	Газета - поздравление к 8 марта	Март	Холл 1 эт. шк.	
6	Выставка к Дню Победы,	апрель	холл 1 эт. шк.	
7	Итоговая выставка за год	Май	холл 1 эт. шк.	
8	Оформление сцены актового зала школы к праздникам	В течении года	Актовый зал школы	

План работы с родителями учащихся детского объединения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### «БУМАГОПЛАСТИКА»

#### Второй год обучения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание	сентябрь	Каб. нач. шк.	
2	Решение организационных вопросов по реализации учебной программы	сентябрь	Каб. нач. шк.	
3	Контроль посещаемости, готовности обучающихся к занятиям.	в течении уч. года	Связь по тел.	
4	Родительское собрание по итогам полугодия	декабрь	Каб. нач. шк.	
5	Посещение тематических выставок совместно дети, родители, педагог	1-2 раза за уч. год		
6	Поздравление к праздникам: Новый год 23 февраля 8 марта День победы	декабрь февраль март апрель	Каб. нач. шк.	
7	Родительское собрание по итогам учебного года	май	Каб. нач. шк.	

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Методы и приемы, используемые на занятиях:**

- инструктаж (на первых занятиях по теме);
- тренинг (на занятиях по отработке навыка работы в соответствующей технике);
- взаимооценка (на итоговых занятиях по разделам для определения результата деятельности, а также при подготовке и проведении выставок);
- творческие задания (в каждом разделе, начиная со второго полугодия первого года обучения);
- пример (на первых занятиях по теме).

### **Дидактические средства**

Набор материалов и инструментов для выполнения учебных, творческих работ: бумага, старые газеты и журналы, клей, ножницы, клей и др.

Мультимедиа проектор, иллюстрированные альбомы и книги, учебные работы детей по изучаемым темам, фотоальбомы, наглядные пособия, схемы, образцы, эскизы.

### **Образовательные технологии:**

- информационные,
- лично-ориентированные,
- игровые,
- здоровьесберегающие,
- технологии сотрудничества,
- эмоционально-художественные.

### **Формы организации деятельности детей на занятии:**

**Практические занятия** - основная форма. Упражнения после теории и примера технического приема. Затем выполнение самостоятельной работы от эскиза до оформления.

**Наглядные занятия:** фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.), активный набор информации через использование информационных объектов: фотоматериалов, схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

**Нестандартные занятия:** эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, диалог мнений (на итоговых занятиях по разделам для определения результата деятельности; на занятиях по выбору изделия, предшествующих групповой работе). Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

В конце каждого раздела присутствует занятие в форме выставки для подведения итога деятельности.

### **Формы подведения итогов реализации программы являются:**

Анализ выполненных работ. Общее обсуждение со всеми учащимися групп.

Выставка на уровне школы, другие выставки различного уровня.

Участие в конкурсном движении, открытые занятия, мастер-классы.

По окончании первого и второго годов обучения каждый из учащихся делает итоговую работу в выбранной им технике, создаются коллективные работы.

### **Формы фиксации результатов**

• Диагностика (индивидуально). Входная диагностика-сентябрь. Промежуточная диагностика – декабрь. Итоговая диагностика – апрель.

(см. Приложение №1, Приложение №2)

Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»  
(см. Приложение №3)

- Карта учета творческих достижений учащихся (участие в концертах, праздниках, фестивалях)

- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»

(см. Приложение №5)

- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

(см. Приложение №4)

- Фотографии учащихся на занятиях, работ на выставках и т.п.

#### **Формы контроля**

Педагогическое наблюдение

Открытое занятие для педагогов и родителей

Выставка творческих работ.

### **Список литературы для педагога**

1. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. Сфинкс СПб, 1997. – 224 с.
2. Вернер Шульitze. Украшения из бумаги. Издательство АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2007.
3. Подборка журналов «Ручная Работа». № 16 за 2007 год; №№ 9, 12, 13, 20 за 2008 год.
4. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент (Пер. с англ. –М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2008. – 112 с.: ил.

### **Список литературы для учащихся:**

1. Ажурная бумага. Техника. приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ. ПРЕСС СКД – 96 с. ил
2. Мини-энциклопедия. Оригами. – Санкт-Петербург : ООО «СЗКЭО», 2014 – 64 с. ил
3. Удивительные поделки из бумаги и кожи: оригинально, просто, красиво / Ольга Чибрикова. – М. : ЭКСМО, 2011 – 64 с. ил

### **Электронные образовательные ресурсы**

Quilling Planet

<http://www.quillingplanet.com/>

Страна мастеров

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>

Квиллинг – узоры из бумажных полосок

<http://allforchildren.ru/article/quilling.php>

Развивающий портал для детей и родителей Фамик

<http://famic.ru/>

Продетство. О детях.

<http://prodetstvo.ru/>

Игры и поделки из бумаги

<http://baby-consultant.ru/2012/10/podelki-iz-bumagi.html>

Ручная бумага

<http://www.ourkids.ru/Rukodel/Inter/Paper.shtml>

Диагностика результативности освоения программы **1 год обучения**

Наименование объединения - «Бумагопластика»

Педагог:

Вид диагностики          входная /промежуточная /          итоговая

Группа №

№	Ф.И. учащегося	Создание простых элементов	Использование цветового круга	Самостоятельное создание композиций	Средний показатель результативности Программы	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15ч – 100%	Итог в %	Высокий				
1ч – 6,6%		Средний				
		Низкий				
Уровень	Создание простых элементов	Использование цветового круга	Самостоятельное создание композиций			
<i>Высокий</i>	<i>Четкие линии среза, ровное складывание бумаги, аккуратное нанесение клея</i>	<i>Самостоятельное использование цветового круга, знание сочетающихся цветов, создание работ в различных цветовых гармониях</i>	<i>Самостоятельное создание эскиза, выбор техники и материалов, самостоятельное исполнение</i>			
<i>Средний</i>	<i>Нарушение одного условия</i>	<i>Повторение удачных цветовых решений, знание цветовых гармоний</i>	<i>Самостоятельное создание эскиза, самостоятельное исполнение, подбор материалов и техники с помощью педагога</i>			
<i>Низкий</i>	<i>Неровные срезы, линии «заматия», неаккуратное использование клея</i>	<i>Непонимание принципов сочетания цветов</i>	<i>Полностью под руководством педагога</i>			



Диагностика результативности освоения программы **2 год обучения**

Наименование объединения - «Бумагопластика»

Педагог:

Вид диагностики

входная /промежуточная / итоговая

Группа №

№	Ф.И.О. учащегося	Создание составных элементов	Создание цветowych гармоний	Оформление готовой работы	Средний показатель результативности Программы	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15ч – 100%	Итог в %	Высокий				
1ч – 6,6%		Средний				
		Низкий				

Уровень	Создание составных элементов	Создание цветowych гармоний	Оформление готовой работы
<i>Высокий</i>	<i>Четкие линии среза, ровное складывание бумаги, аккуратное нанесение клея</i>	<i>Использование цветowego круга, выбор сочетающихся цветов, вариативность выбора цветowych сочетаний</i>	<i>Самостоятельный выбор цветowego решения, аккуратное оформление работы, аккуратная изнаночная стороны</i>
<i>Средний</i>	<i>Нарушение одного условия</i>	<i>Повторение удачных цветowych решений</i>	<i>Самостоятельный выбор цветowego решения, аккуратное оформление работы, неаккуратная изнаночная стороны</i>
<i>Низкий</i>	<i>Неровные срезы, линии «замятия», неаккуратное использование клея</i>	<i>Непонимание принципов сочетания цветов</i>	<i>Полностью под руководством педагога</i>

Таблица исследования уровня социализации 1/2 год обучения

Наименование объединения - «Бумагопластика»

Педагог:

Вид диагностики /входная /промежуточная/ /итоговая/

Группа №\_\_

№	Ф.И. учащегося	Коммуникабельность	Внимание	Память	Средний показатель результативности Программы	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15ч – 100% 1ч – 6,6%	Итог в %	Высокий				
		Средний				
		Низкий				

В – высокий уровень    С – средний уровень    Н – низкий уровень

### Анкета для учащихся в творческих объединениях

#### Дорогой друг!

Нам, педагогам, очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришёл в это объединение.

Ответь, пожалуйста, что привело тебя в данный коллектив?

Ознакомься с предложенными вопросами, отметь их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная с наиболее значимых для тебя:

- Надежда заняться любимым делом
- Желание узнать что-то новое, интересное
- Надежда найти новых друзей
- Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя
- Желание узнать о том, что не изучают в школе
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут преодолеть трудности в учебе
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут исправить имеющиеся недостатки
- Желание провести свободное время с пользой

**Спасибо!**

## Анкета для родителей

### Уважаемые родители!

Мы приглашаем вас принять участие в исследовании, результаты которого позволят в дальнейшем более квалифицированно и с большей пользой для Вашего ребёнка решать вопросы образования и воспитания.

#### Что послужило основанием выбора коллектива для Вашего ребёнка?

Ознакомьтесь с предложенным перечнем возможных мотивов, отметьте их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная, с наиболее значимых для Вас:

- Желание ребёнка заняться любимым делом
- Желание развить способности ребёнка
- Желание дать ребёнку разностороннее образование
- Желание занять свободное время ребёнка
- Желание найти ребёнку интересных друзей среди детей, посещающих данный коллектив
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребёнку в учёбе в школе
- Желание подготовить ребёнка к выбору профессии
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребёнку преодолеть его недостатки: научат общаться со сверстниками, сформируют трудовые и учебные навыки, разовьют интересы
- Желание дополнить образование ребёнка областями знаний вне школьной программы
- Что ещё, напишите: \_\_\_\_\_

**Спасибо!**