


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Отделение дополнительного образования «РИТМ»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
ГБОУ лицей №378
Решение от «30» 08 2022
Протокол № 9

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом №293 от «30» 08 20 22
Директор ГБОУ лицей №378
 С.Ю.Ковалюк



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

Возраст учащихся: 12-16 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик программы:
Ключева Елена Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1 Направленность
- 1.2. Актуальность
- 1.3 Объем и срок реализации
- 1.4 Отличительные особенности
- 1.5 Адресат
- 1.6 Цели и задачи
- 1.7 Условия реализации программы
- 1.8 Формы и режим занятий
- 1.9 Материально-техническое оснащение
- 1.10 Планируемые результаты освоения программы

2. УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

- 2.1 Учебный план 1-го года обучения
- 2.2 Учебный план 2-го года обучения

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

- 4.1. Особенности организации образовательного процесса
- 4.2. Задачи (обучающие, развивающие, воспитательные)
- 4.3 Планируемые результаты обучения
- 4.4 Содержание
- 4.5 Календарно-тематический план

5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

- 5.1 Особенности организации образовательного процесса
- 5.2 Задачи (обучающие, развивающие, воспитательные)
- 5.3 Планируемые результаты обучения
- 5.4 Содержание
- 5.5 Календарно-тематический план

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

- 6.1 Особенности организации образовательного процесса
- 6.2 Задачи (обучающие, развивающие, воспитательные)
- 6.3 Планируемые результаты обучения
- 6.4 Содержание
- 6.5 Календарно-тематический план

7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- 7.1 Методы и приёмы, используемые на занятиях
- 7.2 Формы подведения итогов реализации программы

8. СПИСКИ ЛИТЕРАТУРЫ

- Приложение №1*
Приложение №2
Приложение №3
Приложение №4
Приложение №5
Приложение №6

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы – техническая, уровень освоения - общекультурный

1.2. Актуальность программы заключается в том, что на сегодняшний день тяжело представить себе мир без компьютерной графики. В любой области жизни общества компьютерная графика находит свое применение: в архитектуре, мультипликации, печатной продукции, рекламе и т.д.

1.3. Объем и срок реализации программы 3 года, 432 часа.

1.4. Отличительные особенности: практическое освоение техники создания различных трехмерных объектов, верстки периодических изданий, создания веб-страниц, тематических сайтов. Углубленно изучаются графические пакеты растровой и векторной графики. Зная основы дизайна и современные программы компьютерной графики, ученик с развитым эстетическим вкусом может создавать разнообразные творческие работы.

1.5. Адресат программы

В объединение принимаются девочки и мальчики в возрасте 12- 16 лет, разного социального статуса, увлекающиеся компьютерной графикой. Наличие базовых знаний и специальных способностей по предмету не обязательно.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Легоград» выстроена на **основе следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями и дополнениями 2016-2017);
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности к дополнительным образовательным программам (приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196)
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ГБОУ лица №378.

1.6 Цель и задачи

Цель: приобщение учащихся к современным компьютерным технологиям, путём изучение основ компьютерной графики.

Задачи:

Образовательные:

- 1) Расширять знания, полученные на уроках информатики и изобразительного искусства, способствовать их систематизации;

- 2) Обучение художественным навыкам оформления документов на компьютере (титульных листов, объявлений, открыток и пригласительных, текстового оформления, рекламных проспектов)
- 3) Знакомить с основами знаний в области композиции, дизайна, формообразования;
- 4) Развитие интереса к компьютерной графике, дизайну

Развивающие:

- создать условия для развития умения самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения результата);
- создать условия для развития умения оценивать результаты деятельности.

Воспитывающие:

- воспитывать в ребенке терпение, аккуратность, ответственность и работоспособность;
- воспитывать умение работать в коллективе.

1.7 Условия реализации программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Программа рассчитана на учащихся, желающих заниматься данным направлением. Набор осуществляется по заявлению родителей. **Набор** на 1 год обучения производится по заявлениям родителей всех желающих учащихся. На 2 и 3 года обучения происходит согласно приказу по учреждению на основании заключения педагога и желанию учащихся. Также предусмотрен дополнительный набор, возможность зачисления в группу второго года обучения по результатам собеседования. Весь учебный материал программы распределен в соответствии с возрастным принципом комплектования групп объединения «Компьютерная графика» и рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков.

1.8 Форма и режим занятий:

Формы проведения занятий: обучающее занятие, зачётная работа, практическая работа, самостоятельная работа, творческая мастерская, квест, игра

Формы организации деятельности детей на занятии:

-*фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)

-*групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в командах для выполнения определенных задач;

-*индивидуальная:* организуется для работы с отдельными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Формы подведения итогов реализации программы являются:

- Анализ достижений как групповых, так и личных. Общее обсуждение со всеми учащимися групп.
- Участие в конкурсном движении, открытые занятия, мастер-классы.

Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта. Определение уровня обученности по годам обучения (см Приложение 1; Приложение 2; Приложение №3)
- Папка учёта творческих достижений учащихся (грамоты, дипломы)

- Фотографии учащихся на занятиях;
- Творческие работы

Режим занятий:

1 год обучения - 144 часа в год, 4 часа в неделю. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Количество учащихся 15 человек.

2 год обучения - 144 часа в год, 4 часа в неделю. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Количество учащихся 12-15 человек.

3 год обучения - 144 часа в год, 4 часа в неделю. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Количество учащихся 10-12 человек. человек

Весь учебный материал программы распределен в соответствии с возрастным принципом комплектования групп кружка и рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков.

1.9 Материально-техническое оснащение

Компьютерный класс:

- Компьютер - не менее 12 шт.
- Стол - не менее 8 шт.
- Стел – не менее 15 шт
- Мультимедийный комплекс;
- Программное обеспечение: CREO, GIMP, Scribus, Scratch

1.10. Планируемые результаты обучения:

Личностные:

- овладеют компьютерными технологиями;
- разовьют интеллект, кругозор, пространственное мышление

Предметные:

– получают углублённые знания о способах обработки растровых, векторных и 3D-изображений и программах, предназначенных для компьютерной обработки изображений, разработки флешфильмов и веб-дизайна;

- овладеют компетенциями создания монтажных композиций, выполнения коррекции и ретуши изображений и создания стилизованных шрифтовых композиций;

- овладеют компетенциями создания и обработки изображений, овладение способами создания рекламной полиграфической продукции и web-дизайна.

Метапредметные:

Познавательные:

– овладеют навыками поиска информации, проведению анализа, синтеза, доказательства и классификацию проблемы;

Регулятивные:

- научатся самостоятельно формулировать цели и задачи, планировать деятельность.
- научатся прогнозирование результата, осуществлять контроль и коррекцию.

Коммуникативные:

- овладеют ключевыми компетенциями,

- разовьют умение сотрудничества с преподавателем и партнерами
- научатся использованию различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

2. Учебный план

2.1. Учебный план первого года обучения

№	Разделы и темы программы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе в компьютерном классе	2	-	2	Опрос
2	Компьютерная графика	6	4	10	Наблюдение Фиксация результатов
3	Растровая графика. GIMP	16	30	46	Наблюдение Фиксация результатов
4	Векторная графика. Inkscape	11	21	32	Наблюдение Фиксация результатов
5	3D-моделирование в CREO	19	33	52	Наблюдение Фиксация результатов
6	Итоговое занятие	-	2	2	Наблюдение Фиксация результатов
ИТОГО:		54	90	144	

2.2. Учебный план второго года обучения

№	Разделы и темы программы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе в компьютерном классе	2	-	2	Опрос
2	Онлайновые графические редакторы. Photoshop Online	7	9	16	Наблюдение Фиксация результатов
3	Онлайновые графические редакторы. Aviary	5	9	14	Наблюдение Фиксация результатов
4	Анимация онлайн. Scratch	12	22	34	Наблюдение Фиксация результатов
5	3D-моделирование в CREO	26	50	76	Наблюдение Фиксация результатов
6	Итоговое занятие	-	2	2	Наблюдение Фиксация результатов
ИТОГО:		52	92	144	

2.3. Учебный план третьего года обучения

№	Разделы и темы программы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе в компьютерном классе	2	-	2	Опрос
2	Графика в издательской деятельности и рекламе	21	41	62	Наблюдение Фиксация результатов
3	Графика на Web-страницах	8	16	24	Наблюдение Фиксация результатов
4	Инфографика	8	16	24	Наблюдение Фиксация результатов
5	3D-моделирование и дизайн интерьера	3	13	16	Наблюдение Фиксация результатов
6	3D-моделирование в CREO	2	12	14	Наблюдение Фиксация результатов
7	Итоговое занятие	-	2	2	Опрос
	ИТОГО:	44	100	144	

**3. Календарный учебный график реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Компьютерная графика»**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 – 10. .09.	31.05.2020	34	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.	31.05.2021	34	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год	01.09.	31.05.2022	34	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Отделение дополнительного образования «РИТМ»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
ГБОУ лицей №378
Решение от «__» _____ 20 г
Протокол № _____

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом №__ от «__» _____ 20 г.
Директор ГБОУ лицей № 378
_____ С.Ю. Ковалюк

Рабочая программа
«Компьютерная графика»

Возраст учащихся: 12-14 лет
первый год обучения

Разработчик программы:
Ключева Елена Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

4.1. Особенности организации образовательного процесса

Программа должна помочь учащимся сориентироваться в цифровом мире.

Рабочая программа рассчитана на учащихся 12-14 лет. В основном, обучающиеся еще не начинали изучать информатику и имеют небольшой опыт работы на компьютере. Занятия групповые проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

4.2. Задачи программы

Образовательные:

- Научить использовать разнообразный иллюстративный материал в различных графических проектах.
- Познакомить с различными видами компьютерной графики.
- Научить учащихся свободно работать в среде трехмерного моделирования CREO.

Развивающие:

- Научить учащихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном Интернет-пространстве, используя для достижения своих целей создаваемые веб-ресурсы.
- Развить гибкость мышления.

Воспитательные:

- Сформировать информационную культуру.

4.3. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Содержание, режим и форма занятий.

Тема 2. Компьютерная графика

Теория: Особенности векторных и растровых изображений. Графические программы в работе дизайнера. Многообразие программ для создания векторных и растровых изображений. Композиция. Форма. Восприятие. Цветовые модели. Цветовая гармония. Стилизация. Шрифты. Дизайн в полиграфии.

Практика: Выполнение тестирования по особенностям векторных и графических изображений. Создание графических работ на основе имеющихся заготовок.

Тема 3. Растровая графика. GIMP

Теория: Цифровое представление изображения: векторная и растровая графика, графические примитивы, пиксели. Базовая терминология. Необходимая конфигурация компьютера. Различные программы. Знакомство с интерфейсом. Панель инструментов. Рисование в графическом редакторе GIMP. Параметры документа: размер холста, разрешение, режим. Основной и фоновый цвета. Инструменты выделения и перемещения. Создание выделения. Меню «Выделение». «Быстрая маска». Определение размеров изображения. Кадрирование изображения. Инструменты рисования. «Кисть», «Аэрограф», «Карандаш», «Ластик». Инструменты заливки и градиента. Работа с текстом. Контур и инструмент «Перо». Восстанавливающая кисть. Работа с инструментами «Маска» и «Лассо». Инструмент «Клонированный штамп». Маска с размытым контуром. Как изменить цвет глаз на фотографии. Коррекция и сохранение изображения. Формат изображений. Инструменты коррекции цветового тона: уровни, кривые, яркость-контрастность, цветовой баланс, тон-насыщенность. Гистограмма. Пипетки. Рисование геометрических фигур. Меню: выделение-уменьшение. Цифровой фотоаппарат. Работа со слоями. Палитра слоев. Список слоев. Команды работы со слоями. Слоевые эффекты. Анимация изображений. Сменяющиеся

кадры. Применение фильтров. Фильтры группы «Искажение». Фильтры группы «Шум». Фильтры группы «Стилизация». Фильтр «Высокий контраст». Имитация техники графики и живописи. Ретушь фотографии.

Практика: Создание изображений с помощью инструментов рисования. Выделение и перемещение изображений. Форматирование. Заполнение фона текстовыми символами. Работа с фотографиями. Рисование прямоугольников, квадратов, овалов, окружностей, используя инструменты выделения прямоугольных и эллиптических областей, заливка цветом или шаблоном. Фотографирование цифровым фотоаппаратом. Коррекция и сохранение изображения. Создание изображений с несколькими слоями. Создание простых анимационных изображений в формате gif. Просмотр и настройка параметров «ролика». Постепенно появляющиеся и исчезающие рисунки, текст. Рисование инструментом «Контур». Создание изображений с использованием фильтров. Работа над авторскими проектами.

Тема 4. Векторная графика. Inkscape

Теория: Интерфейс программы Inkscape. Работа с палитрами. Отображение палитр. Строение палитр. Линейки. Направляющие. Сетка. Работа с объектами, простыми формами. Настройка рабочей среды. Параметры страницы. Изменение масштаба просмотра. Способы изменения масштаба просмотра. Прокрутка документа. Инструментарий для рисования фигур. Работа с цветом. Присвоение градиентной заливки. Классификация градиентных заливок. Отображение и изменение параметров градиента. Работа со слоями. Операции с файлами. Создание нового документа. Сохранение файла. Закрытие документов. Открытие файлов. Операции с шаблонами. Выделение объектов. Инструменты выделения. Команды выделения. Способы выделения объектов. Создание сложного объекта. Техника рисования. Операции удаления, перемещения и копирования. Масштабирование, поворот и наклон, зеркальное отражение. Эффекты при работе с редактором Inkscape. Понятие заливки и обводки. Заливка замкнутых и незамкнутых контуров. Режимы отображения. Механизм изменения параметров. Инструментарий для работы с цветом. Виды текста. Заголовочный текст. Блочный текст. Горизонтальный текст. Вертикальный текст. Обычный и декоративный текст. Ввод текста. Импорт и экспорт текста. Выделение текстовых фрагментов. Назначение параметров тексту. Декоративные виды текста. Текст вдоль контура. Текст в области. Изменение размера области. Раскрашивание текста и изменение параметров контура. Преобразование текста. Трансформирование. Монтаж и упорядочивание объектов. Специальные эффекты. Маскирование. Создание переходов. Трехмерные эффекты. Фильтры и инструменты деформирования. Подготовка материалов для Интернета. Работа с фрагментами.

Практика: Создание изображений с помощью простых объектов и форм. Рисование геометрических фигур. Рисование фигур при помощи мыши. Рисование объектов с заранее заданными параметрами. Создание и применение градиентных заливок. Создание и сохранение градиентов. Рисование произвольных линий с помощью инструмента «Карандаш». Выполнение преобразований с помощью габаритного прямоугольника. Выполнение преобразований при помощи команд. Выполнение преобразований инструментами трансформирования. Раскрашивание объектов. Форматирование символов и абзацев. Изменение гарнитуры. Изменение начертания. Изменение кегля. Изменение интерлиньяжа. Установка значений кернинга. Установка значений трекинга. Изменение значений высоты и ширины символов. Сдвиг символов по вертикали. Поворот символов. Изменение выключки. Изменение формы контура. Форматирование текста. Изменение порядка следования объектов. Выравнивание и распределение. Группировка объектов. Выполнение общих преобразований и изменение свойств. Экспорт изображений для Web-страниц. Работа над проектом.

Тема 5. 3D-моделирование в CREO

Теория. Знакомство с интерфейсом. Панель инструментов. Рабочие папки. Вращение. Панорамирование. Сохраненные виды. Ориентация с использованием комбинаций мыши и клавиатуры. Базовые настройки отображения. Выбор элементов. Прямой выбор. Выбор элементов по запросу. Фильтр. Использование интеллектуального фильтра выбора. Основы эскиза. Привязки. Осевые линии. Прямоугольники. Симметрия. Равные длины. Изменение ограничений. Ориентация модели. Базовые плоскости. Команда «Править определение». Выдавливание отверстий. Геометрия эскиза. Сохранение модели. Создание отверстия с помощью безэскизной операции. Скругление кромок. Фаски отверстий. Редактирование модели при случайном закрытии панели инструментов. Вытягивание твердотельного цилиндра. Выдавливание стержня. Создание выреза в центре стойки с помощью операции вращения. Предварительный просмотр. Выбор единичной кромки в качестве ссылки для создания скругления. Процедура сборки. Добавление первой стойки в сборку. Ограничения сборки – Автоматически, Вставить, Сопрячь, Допущения. Применение цветовых текстур для деталей. Добавление второй стойки. Дальнейшее добавление стоек и кубов. Процедура рендеринга. Инструменты рендеринга. Процесс визуализации. Добавление перспективы. Настройки рендера. Финальный рендер. Новый чертеж. Автоматизация – границы, названия блоков, виды. Изменение масштаба чертежа. Перемещение видов. Разблокировка и блокировка чертежа. Добавление размеров. Перемещение размеров на другой вид. Размеры – позиционирование текста, удаление. Плоские эскизы. Дуга. Слайн. Усечение линий. Переименование плоскости.

Практика. Открытие файлов. Сохранение файлов. Сохранение копий файлов. Масштабирование. Управление файлами. Создание нового эскиза. Выдавливание куба. Редактирование модели. Моделирование стойки. Создание новой детали. Скругление кромок. Создание фасок. Добавление деталей в сборку. Управление размещением компонентов. Создание чертежей. Добавление примечаний. Моделирование своей сборки на основе деталей, немного видоизмененных по желанию. Работа в режиме Сечение. Создание стола. Столешница. Окружность. Вытягивание. Скругление с 2-х сторон. Построение ножки. Вращение трапеции. Сборка стола. Изменение деталей стола для изготовления табурета. Сборка мебели в комнате. Стол и несколько табуретов. Совмещение поверхности ножки с полом. Создание лампы. Подставка. Цепочка линий. Шарнир. Штанга. Абажур. Ребро профиля. Сборка – штифт. Размещение лампы на столе. Совпадение поверхностей. Создание посуды. стакан. Эскиз. Палитра. Многоугольники. Разрезание окружности по очкам соприкосновения. Точки сопряжения. Скругление. Графин для сока. Осевая линия. Размеры через нормаль. Оболочка. Прозрачность. Поднос. Круговое отсечение. Сборка натюрморта. Создание чайника. Корпус. Носик. Ручка. Скругление. Круговое отсечение. Плавное сопряжение. Оболочка. Цвет чайника. Надпись. Создание электрической розетки с вилкой. Корпус розетки. Отверстия. Скругления. Вилка. Центральный прямоугольник. Привязки. Штырьки. Сборка. Создание расчески. Зубчики. Прямоугольник. Полное скругление. Работа над проектами.

Тема 6. Итоговое занятие

Практика. Представление работ, обсуждение планов.

4.4. Ожидаемые результаты

Личностные:

- овладеют азами компьютерных графических программ;
- разовьют интеллект, кругозор, пространственное мышление

-

Предметные:

– приобретут азы знаний о способах обработки растровых, векторных и 3D-изображений и программах, предназначенных для компьютерной обработки изображений, разработки флешфильмов и веб-дизайна;

- овладеют азами создания монтажных композиций, выполнения коррекции и ретуши изображений и создания стилизованных шрифтовых композиций;

- овладеют азами создания и обработки изображений, овладение способами создания рекламной полиграфической продукции и web-дизайна.

Метапредметные:

Познавательные:

– смогут осуществлять поиск нужной информации

Регулятивные:

– смогут самостоятельно формулировать цели и задачи

Коммуникативные:

- смогут овладеть ключевыми компетенциями,

- осуществлять сотрудничество с преподавателем и партнёрами;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки информации

4.5. Учебно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1		Вводное занятие. Техника безопасности при работе в компьютерном классе	2	Беседа Инструктаж	Опрос
2		Особенности векторных и растровых изображений. Графические программы в работе дизайнера	2	Комбинированная	Наблюдение
3		Композиция. Форма. Восприятие.	2	Комбинированная	Наблюдение
4		Композиция. Форма. Восприятие.	2	Комбинированная	Наблюдение
5		Цветовые модели. Цветовая гармония. Стилизация.	2	Комбинированная	Наблюдение
6		Шрифты. Дизайн в полиграфии.	2	Комбинированная	Наблюдение
7		Растровая графика. GIMP Знакомство с интерфейсом. Панель инструментов	2	Комбинированная	Наблюдение
8		Рисование в графическом редакторе GIMP. Параметры документа: размер холста, разрешение, режим.	2	Комбинированная	Наблюдение
9		Основной и фоновый цвета. Инструменты выделения и перемещения	2	Комбинированная	Наблюдение

10		Определение размеров изображения. Кадрирование изображения. Инструменты рисования. Инструменты заливки и градиента	2	Комбинированная	Наблюдение
11		Работа с текстом. Контуры и инструмент «Перо»	2	Комбинированная	Наблюдение
12		Работа с инструментами «Маска» и «Лассо». Инструмент «Клонированный штамп».	2	Комбинированная	Наблюдение
13		Маска с размытым контуром. Как изменить цвет глаз на фотографии	2	Комбинированная	Наблюдение
14		Коррекция и сохранение изображения. Формат изображений. Инструменты коррекции цветового тона: уровни, кривые, яркость-контрастность, цветовой баланс, тон-насыщенность	2	Комбинированная	Наблюдение
15		Рисование геометрических фигур	2	Комбинированная	Наблюдение
16		Рисование геометрических фигур	2	Индивидуальная работа	Наблюдение
17		Цифровой фотоаппарат. Коррекция и сохранение изображения	2	Комбинированная	Наблюдение
18		Цифровой фотоаппарат. Коррекция и сохранение изображения	2	Индивидуальная работа	Наблюдение
19		Работа со слоями. Слоевые эффекты	2	Комбинированная	Наблюдение
20		Анимация изображений. Создание простых анимационных изображений в формате gif	2	Комбинированная	Наблюдение
21		Анимация изображений. Создание простых анимационных изображений в формате gif	2	Индивидуальная работа	Наблюдение
22		Рисование инструментом «Контуры»	2	Комбинированная	Наблюдение
23		Применение фильтров. Имитация техники графики и живописи	2	Комбинированная	Наблюдение
24		Применение фильтров. Имитация техники графики и живописи	2	Индивидуальная работа	Наблюдение
25		Ретушь фотографии	2	Комбинированная	Наблюдение
26		Ретушь фотографии	2	Индивидуальная работа	Наблюдение
27		Работа над авторскими проектами	2	Проект	Наблюдение Фиксация результатов
28		Работа над авторскими проектами	2	Проект	Наблюдение Фиксация

					результатов
29		Работа над авторскими проектами	2	Защита проекта	Наблюдение
30		Интерфейс программы Inkscape	2	Комбинированная	Наблюдение
31		Работа с объектами, простыми формами	2	Комбинированная	Наблюдение
32		Работа с цветом	2	Комбинированная	Наблюдение
33		Работа со слоями	2	Комбинированная	Наблюдение
34		Создание сложного объекта	2	Комбинированная	Наблюдение
35		Создание сложного объекта	2	Индивидуальная работа	Наблюдение
36		Эффекты при работе с редактором Inkscape. Заливка и обводка	2	Индивидуальная работа	Наблюдение
37		Виды текста. Ввод текста. Импорт и экспорт текста. Форматирование символов и абзацев	2	Индивидуальная работа	Наблюдение
38		Декоративные виды текста. Преобразование текста	2	Индивидуальная работа	Наблюдение
39		Монтаж и упорядочивание объектов	2	Комбинированная	Наблюдение
40		Монтаж и упорядочивание объектов	2	Индивидуальная работа	Наблюдение Фиксация результатов
41		Специальные эффекты. Фильтры и инструменты деформирования. Подготовка материалов для Интернета	2	Комбинированная	Наблюдение
42		Специальные эффекты. Фильтры и инструменты деформирования. Подготовка материалов для Интернета	2	Индивидуальная работа	Наблюдение Фиксация результатов
43		Работа над проектом	2	Проект	Наблюдение
44		Работа над проектом	2	Проект	Наблюдение
45		Работа над проектом	2	Защита проекта	Наблюдение
46		Знакомство с интерфейсом CREO. Панель инструментов. Рабочие папки. Масштабирование. Вращение. Панорамирование.	2	Комбинированная	Наблюдение
47		Выбор элементов. Фильтр. Управление файлами	2	Комбинированная	Наблюдение
48		Основы эскиза. Создание нового эскиза. Привязки. Выдавливание куба. Ориентация модели.	2	Комбинированная	Наблюдение
49		Выдавливание отверстий. Геометрия эскиза. Сохранение модели. Создание отверстия с помощью безэскизной операции. Скругление кромок. Фаски отверстий	2	Комбинированная	Наблюдение

50		Моделирование стойки. Создание новой детали. Вытягивание твердотельного цилиндра. Выдавливание стержня.	2	Комбинированная	Наблюдение
51		Создание выреза в центре стойки с помощью операции вращения. Скругление кромок. Создание фасок.	2	Комбинированная	Наблюдение
52		Процедура сборки. Добавление первой детали в сборку. Добавление первой стойки в сборку. Управление размещением компонентов. Применение цветовых текстур для деталей. Добавление второй стойки. Процедура рендеринга. Процесс визуализации.	2	Комбинированная	Наблюдение
53		Процедура сборки. Добавление первой детали в сборку. Добавление первой стойки в сборку. Управление размещением компонентов. Применение цветовых текстур для деталей. Добавление второй стойки. Процедура рендеринга. Процесс визуализации. Создание чертежей. Новый чертеж. Изменение масштаба чертежа. Перемещение видов. Добавление размеров. Добавление примечаний.	2	Комбинированная	Наблюдение Фиксация результатов
54		Создание чертежей. Новый чертеж. Изменение масштаба чертежа. Перемещение видов. Добавление размеров. Добавление примечаний.	2	Индивидуальная работа	Наблюдение
55		Моделирование своей сборки на основе деталей, немного видоизмененных по желанию	2	Индивидуальная работа	Наблюдение
56		Плоские эскизы. Работа в режиме Сечение.	2	Комбинированная	Наблюдение
57		Плоские эскизы. Работа в режиме Сечение. Создание стола. Столешница. Построение ножки. Сборка стола. Изменение деталей стола для изготовления табурета.	2	Комбинированная	Наблюдение
58		Создание стола. Столешница. Построение ножки. Сборка стола. Изменение деталей стола для изготовления табурета.	2	Индивидуальная работа	Наблюдение
59		Сборка мебели в комнате. Стол и несколько табуретов.	2	Комбинированная	Наблюдение
60		Создание лампы. Подставка. Шарнир. Штанга. Абажур. Сборка – штифт. Размещение лампы на столе.	2	Комбинированная	Наблюдение

61		Создание лампы. Подставка. Шарнир. Штанга. Абажур. Сборка – штифт. Размещение лампы на столе.	2	Индивидуальная работа	Наблюдение
62		Создание посуды. стакан. Графин для сока. Поднос.	2	Комбинированная	Наблюдение
63		Создание посуды. стакан. Графин для сока. Поднос.	2	Комбинированная	Наблюдение
64		Создание чайника. Корпус. Носик. Ручка. Надпись.	2	Комбинированная	Наблюдение
65		Создание чайника. Корпус. Носик. Ручка. Надпись.	2	Комбинированная	Наблюдение
66		Создание электрической розетки с вилкой.	2	Комбинированная	Наблюдение
67		Создание электрической розетки с вилкой.	2	Комбинированная	Наблюдение
68		Создание расчески. Зубчики.	2	Комбинированная	Наблюдение
69		Работа над проектами	2	Проект	Наблюдение Фиксация результатов
70		Работа над проектами	2	Проект	Наблюдение Фиксация результатов
71		Работа над проектами	2	Защита проекта	Наблюдение
72		Итоговое занятие	2	Зачет	Опрос. Награждение

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Отделение дополнительного образования «РИТМ»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
ГБОУ лицей №378
Решение от «__» _____ 20 г
Протокол № _____

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом №__ от «__» _____ 20 г.
Директор ГБОУ лицей № 378
_____ С.Ю. Ковалюк

Рабочая программа
«Компьютерная графика»

Возраст учащихся: 13-15 лет
второй год обучения

Разработчик программы:
Ключева Елена Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

5.1. Особенности организации образовательного процесса

Программа должна помочь учащимся сориентироваться в цифровом мире.

Рабочая программа рассчитана на учащихся 13-15 лет. В основном, обучающиеся еще только начали изучать информатику и имеют небольшой опыт работы на компьютере. Занятия групповые проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

5.2. Задачи программы:

Образовательные:

- Научить использовать разнообразный иллюстративный материал в различных графических проектах.
- Познакомить с графическими программами, предполагающими редактирование онлайн.

Развивающие:

- Научить учащихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном Интернет-пространстве, используя для достижения своих целей создаваемые веб-ресурсы.
- Познакомить со способами научно-технического мышления и деятельности, направленными на творческие проекты.
- Развить гибкость мышления.

Воспитательные:

- Сформировать информационную культуру.

5.3. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности при работе в компьютерном классе.

Тема 2. Онлайн-графические редакторы. Photoshop Online

Теория: Онлайн-графические редакторы в работе дизайнера. Photoshop Online. Знакомство с интерфейсом. Панель инструментов. Эффекты. Использование фильтров.

Практика: Работа с фотографиями. Коррекция света. Удаление лишних объектов. Создание проекций в 3D. Создание надписей. Работа над авторскими проектами

Тема 3. Онлайн-графические редакторы. Aviaгу

Теория: Aviaгу. Знакомство с интерфейсом. Панель инструментов/ Коррекция света. Удаление лишних объектов. Мобильная версия приложения. Работа со смартфонами. Инструменты для совместной работы над рисунками

Практика: Работа с фотографиями. Создание иконок. Работа над авторскими проектами

Тема 4. Анимация онлайн. Scratch

Теория: Знакомство с интерфейсом. Панель инструментов. Вкладки «Создавай», «Исследуй». Начало работы. Управление. Касание. Смещение по координатам. Начальные позиции. Сообщения. Повторение действий. Условие. Циклы. Вложенные циклы. Условия. Переменные. Баллы/счет в Scratch. Исчезновение и появление спрайтов в случайном месте; программирование таймера/переменной с обратным счетом. Графический редактор в Scratch. Организация «стрельбы» в Scratch. Программирование прыжков.

Практика: Движение. Спрайт. Выбор спрайтов. Смена костюма. Программирование. Использование изученных команд. Рисование. Удаление. Изменение цвета. Работа над авторскими проектами

Тема 5. 3D-моделирование в CREO

Теория: Кривые. Зеркальное отражение. Массив. Атрибуты операций. Понятие «глубина операции». Протягивание замкнутого сечения по траектории. Операция протягивания по траектории сечения, понятия «замкнутое сечение», «открытое сечение», «плавное сопряжение». Создание скругления с переменным радиусом. Операция «скругление», метод задания радиусов скругления на созданной операции, понятие «характерные точки». Создание таблицы семейств. Методика применения таблиц семейств и особенности процесса заполнения таблиц семейств. Работа с координатными системами. «Базовая координатная система», типы координатных систем. Создание массива элементов. Методики применения линейных, круговых массивов и массивов по направлению. Размещение компонента в сборке без закрепления. особенности размещения незакрепленного компонента в сборку. Манипулирование компонентом в сборке. Составляющие диалогового окна, возникающего при размещении незакрепленного компонента, возможности выбора геометрии, определяющей направление движения компонента, особенности настройки движения компонента в сборке. Техника использования предварительно назначенных условий вставки компонента в сборку. Процесс назначения предварительно назначенных условий вставки, особенности режима сборки при наличии предварительно назначенных условий. Техника создания различных состояний одного и того же объекта на уровне сборки. Операция «сделать гибким». Техника создания различных вариантов отображения объекта и его элементов. Слои, «дерево слоёв». Менеджер видов. Методики его использования для создания сечений детали. Создание чертежа. Методика создания чертежа готовой детали, интерфейс режима создания чертежа. Процесс создания главного чертёжного вида, возможности ориентации модели по граням и плоскостям, процессы задания атрибутов видов и блокировки движения видов. Процесс создания проекционного вида с помощью «иконок» на панели инструментов и всплывающего меню. Настройки отображения видов и процесс преобразования вида в вид с сечением. Создание локальных видов с локальным сечением, особенности изометрических видов. Перенос видов на другие листы чертежа. пошаговый алгоритм работы с чертёжными видами. Инструменты редактирования эскиза. Допущения при эскизировании. 9 основных допущений (аппроксимаций) в PTC Creo.

Практика: Создание подставки под CD. Создание CD-дисков. Создание железной дороги. Создание подставки под карандаши. Создание игры Дартс. Мишень. Дротик. Построение различных конструкторских деталей. Моделирование своих деталей на основе готовых. Создание чертежных видов. Создание проекционных видов. Создание дополнительных проекционных видов. Создание выносных видов. Работа над проектами.

Тема 6. Итоговое занятие

Практика: Представление работ, обсуждение планов.

5.4. Планируемые результаты

Личностные:

- овладеют компьютерными графическими программами;
- продолжат развивать интеллект, кругозор, пространственное мышление

Предметные:

– приобретут знания о способах обработки растровых, векторных и 3D-изображений и программах, предназначенных для компьютерной обработки изображений, разработки флешфильмов и веб-дизайна;

- овладеют компетенциями создания монтажных композиций, выполнения коррекции и ретуши изображений и создания стилизованных шрифтовых композиций;

- овладеют компетенциями создания и обработки изображений, овладение способами создания рекламной полиграфической продукции и web-дизайна.

Метапредметные:

Познавательные:

– обучатся осуществлять поиск информации, проводить анализ, синтез, доказательства и классификацию проблемы;

Регулятивные:

– обучатся самостоятельно формулировать цели и задачи, планировать деятельность. Проводить прогнозирование результата, осуществлять контроль и коррекцию.

Коммуникативные:

- продолжают осуществлять сотрудничество с преподавателем и партнерами
 - продолжают использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

5.5. Учебно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1		Вводное занятие. Техника безопасности при работе в компьютерном классе	2	Беседа Инструктаж	Опрос
2		Онлайновые графические редакторы в работе дизайнера	2	Лекция	Тестирование
3		Photoshop Online. Знакомство с интерфейсом. Панель инструментов	2	Комбинированная	Наблюдение
4		Работа с фотографиями. Коррекция света. Удаление лишних объектов.	2	Комбинированная	Наблюдение
5		Создание проекций в 3D	2	Комбинированная	Наблюдение
6		Создание надписей. Эффекты.	2	Комбинированная	Наблюдение
7		Использование фильтров	2	Комбинированная	Наблюдение
8		Работа над авторскими проектами	2	Проект	Наблюдение Фиксация результатов

9		Работа над авторскими проектами	2	Проект	Наблюдение Фиксация результатов
10		Aviary. Знакомство с интерфейсом. Панель инструментов	2	Комбинированная	Наблюдение
11		Работа с фотографиями. Коррекция света. Удаление лишних объектов.	2	Комбинированная	Наблюдение
12		Создание иконок	2	Комбинированная	Наблюдение
13		Мобильная версия приложения. Работа со смартфонами	2	Комбинированная	Наблюдение
14		Инструменты для совместной работы над рисунками	2	Комбинированная	Наблюдение
15		Работа над авторскими проектами	2	Проект	Наблюдение Фиксация результатов
16		Работа над авторскими проектами	2	Проект	Наблюдение Фиксация результатов
17		Знакомство с интерфейсом. Панель инструментов. Создавай. Исследуй	2	Комбинированная	Наблюдение
18		Начало работы. Движение. Смена костюма.	2	Комбинированная	Наблюдение
19		Управление. Касание.	2	Комбинированная	Наблюдение
20		Смещение по координатам. Сообщения.	2	Комбинированная	Наблюдение
21		Повторение действий. Условие.	2	Комбинированная	Наблюдение
22		Вложенные циклы. Условия. Переменные.	2	Комбинированная	Наблюдение
23		Программирование	2	Комбинированная	Наблюдение
24		Баллы/счет в Scratch	2	Комбинированная	Наблюдение
25		Исчезновение и появление спрайтов в случайном месте; программирование таймера/переменной с обратным счетом	2	Комбинированная	Наблюдение
26		Графический редактор в scratch	2	Комбинированная	Наблюдение
27		Организация “стрельбы” в scratch	2	Комбинированная	Наблюдение
28		Программирование прыжков	2	Комбинированная	Наблюдение
29		Работа над авторскими проектами	2	Проект	Наблюдение Фиксация результатов
30		Работа над авторскими проектами	2	Проект	Наблюдение Фиксация результатов
31		Работа над авторскими проектами	2	Проект	Наблюдение Фиксация результатов
32		Работа над авторскими проектами	2	Проект	Наблюдение Фиксация результатов

33		Работа над авторскими проектами	2	Проект	Наблюдение Фиксация результатов
34		Создание подставки под CD. Создание CD-дисков.	2	Комбинированная	Наблюдение
35		Создание железной дороги. Кривые. Зеркальное отражение	2	Комбинированная	Наблюдение
36		Создание подставки под карандаши. Массив	2	Комбинированная	Наблюдение
37		Создание игры Дартс. Мишень. Дротик.	2	Комбинированная	Наблюдение
38		Создание игры Дартс. Мишень. Дротик.	2	Индивидуальная работа	Наблюдение Фиксация результатов
39		Построение различных конструкторских деталей	2	Комбинированная	Наблюдение
40		Построение различных конструкторских деталей	2	Комбинированная	Наблюдение
41		Построение различных конструкторских деталей	2	Индивидуальная работа	Наблюдение
42		Моделирование своих деталей на основе готовых	2	Индивидуальная работа	Наблюдение Фиксация результатов
43		Атрибуты операций	2	Комбинированная	Наблюдение
44		Протягивание замкнутого сечения по траектории	2	Комбинированная	Наблюдение
45		Создание скругления с переменным радиусом	2	Комбинированная	Наблюдение
46		Создание таблицы семейств	2	Комбинированная	Наблюдение
47		Работа с координатными системами	2	Комбинированная	Наблюдение
48		Создание массива элементов	2	Комбинированная	Наблюдение
49		Размещение компонента в сборке без закрепления	2	Комбинированная	Наблюдение
50		Манипулирование компонентом в сборке	2	Комбинированная	Наблюдение
51		Техника использования предварительно назначенных условий вставки компонента в сборку	2	Комбинированная	Наблюдение
52		Техника создания различных состояний одного и того же объекта на уровне сборки	2	Комбинированная	Наблюдение
53		Техника создания различных вариантов отображения объекта и его элементов. Слои.	2	Комбинированная	Наблюдение
54		Менеджер видов.	2	Комбинированная	Наблюдение
55		Создание чертежа	2	Комбинированная	Наблюдение
56		Создание чертежных видов	2	Комбинированная	Наблюдение
57		Создание проекционных видов	2	Комбинированная	Наблюдение
58		Создание дополнительных	2	Комбинированная	Наблюдение

		проекционных видов			
59		Создание выносных видов	2	Комбинированная	Наблюдение
60		Перенос видов на другие листы чертежа	2	Комбинированная	Наблюдение
61		Инструменты редактирования эскиза	2	Комбинированная	Наблюдение
62		Допущения при эскизировании	2	Комбинированная	Наблюдение
63		Работа над проектами	2	Комбинированная	Наблюдение
64		Работа над проектами	2	Комбинированная	Наблюдение
65		Работа над проектами	2	Комбинированная	Наблюдение
66		Работа над проектами	2	Комбинированная	Наблюдение
67		Работа над проектами	2	Комбинированная	Наблюдение
68		Работа над проектами	2	Комбинированная	Наблюдение
69		Работа над проектами	2	Комбинированная	Наблюдение
70		Работа над проектами	2	Комбинированная	Наблюдение
71		Работа над проектами	2	Комбинированная	Наблюдение
72		Итоговое занятие	2	Зачет	Опрос Награждение

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Отделение дополнительного образования «РИТМ»

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей №378
Решение от «___» _____ 20 г
Протокол № _____

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом № ___ от «___» _____ 20 г.
Директор ГБОУ лицей № 378
_____ С.Ю. Ковалюк

Рабочая программа
«Компьютерная графика»

Возраст учащихся: 14-16 лет
третий год обучения

Разработчик программы:
Ключева Елена Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

6.1. Особенности организации образовательного процесса

Программа должна помочь учащимся сориентироваться в цифровом мире.

Рабочая программа рассчитана на учащихся 14-16 лет. Учащиеся уже имеют некоторый опыт создания собственных продуктов с использованием компьютера. Занятия групповые проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

6.2. Задачи программы:

Образовательные:

- Научить использовать разнообразный иллюстративный материал в различных графических проектах.
- Сформировать элементы информационной и телекоммуникационной компетенций по отношению к знаниям и опыту конструирования веб-сайтов.

Развивающие:

- Научить учащихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном Интернет-пространстве, используя для достижения своих целей создаваемые веб-ресурсы.
- Познакомить со способами научно-технического мышления и деятельности, направленными на творческие проекты.
- Развить гибкость мышления.

Воспитательные:

- Сформировать информационную культуру.
- Научить соблюдать принципы сетевого этикета.

6.3. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности при работе в компьютерном классе.

Тема 2. Графика в издательской деятельности и рекламе

Теория: История издательского дела. Предпосылки книгопечатания. Начало книгопечатания. Современные издательские технологии. Современные методы печати. Настольно-издательские технологии. Виды печатной продукции. Виды изданий по знаковой природе информации. Виды изданий по объему. Виды изданий по материальной конструкции. Создание векторных изображений. Настройка сетки документа. Рисование прямолинейных сегментов. Рисование при помощи инструмента Карандаш. Рисование криволинейных сегментов инструментом Перо. Работа с прозрачностью. Импортирование и раскрашивание черно-белого изображения. Применение режима смешивания. Применение параметров прозрачности к тексту. Основы верстки. Размещение материала на странице. Обтекание изображений. Подготовка к печати и печать. Предпечатная проверка. Просмотр цветоделений. Экспорт в формат PDF. Выбор качества PDF-формата. Создание PDF-файла со слоями. Фотография – источник базовых рисунков. Инструменты просмотра и кадрирования. Размер сканируемого изображения. Оценка сканированного изображения. Удаление штрихов, царапин, пыли. Удаление растра и муара. Фильтры для удаления дефектов сканирования. Происхождение и историческая эволюция логотипа. От эскиза к векторному изображению. Поиск оптимального пути построения логотипа. Импорт растровой картинки в документ векторный редактор. Ручная и автоматическая трассировка логотипа. Установка размерных линий. Пробная печать логотипа. Выбор конфигурации визитки. Персональная визитка и визитка корпоративного клиента. Определение элементов визитки. Выбор бумаги и технологии изготовления. Компонировка визитки. Преобразование в растровый формат. Модели календаря: карманные, настольные, настенные

отрывные, плакаты. Компонировка календаря. Композиционная основа. Основной сюжет. Надписи и логотипы на фирменных сувенирах. Логотип как элемент фирменной одежды. Логотип на сувенире.

Практика. Работа с цветом. Определение требований к печати. Применение цветов к объектам. Работа с градиентами. Импортирование и связывание изображений. Добавление изображений из других программ. Обновление измененных изображений. Работа с обтравочными контурами. Сканирование рисованной графики. Настройка параметров сканирования. Сканирование объемных материалов. Рисование логотипа на основе готового растрового изображения. Поздравительная открытка. Оформление календарного блока. Подготовка фотографических материалов. Верстка элементов векторной графики. Подготовка календаря к печати. Работа над проектами.

Тема 3. Графика на Web-страницах

Теория: Основные понятия и принципы. История электронного текста. Рождение Web. Стиль. Единство интерфейсов. Совместимость и контекст. Использование моделей и карт. Использование разметки страницы для создания контекста. Структура сайта. Информационная архитектура. Дизайн на основе правил. Браузеры. Новаторство и наследие прошлого. Выбор стратегии. Особенности академического стиля. Дизайн домашней страницы. Сочетание цветов заголовка и основного текста. Цвет шрифта. Форматы графических файлов. Вставка графических файлов. Обтекание текстом вставленных графических файлов. Фон, логотип, баннер, визуалы. Цветовая палитра и ее программирование. Сочетания цветов. Сочетание цвета шрифта с цветом сайта, цвета рисунка с цветом сайта и т. д. Конструкторы сайтов. Хостинг.

Практика. Создание заголовка сайта. Вставка изображений на сайт

Тема 4. Инфографика

Теория: Инфографика. Основные приемы. Piktochart. Интерфейс и приемы работы. Использование шаблонов. Canva. Визуализация идей и историй. Infogram. Создание таблиц. Загрузка изображений и видео. Visual.ly. Интеграция с социальными сетями. Tableau. Принципы работы. Сасоо. Виды инфографики Visme. Принципы работы

Практика. Работа над проектами в различных сервисах.

Тема 5. 3D-моделирование и дизайн интерьера

Теория: Sweet Home 3D. Регистрация, онлайн-работа. Интерфейс

Практика. Добавление мебели, изменение цвета, текстуры. Создание фотореалистичных изображений. Работа над проектами.

Тема 6. 3D-моделирование в CREO

Теория: Повторение основных понятий.

Практика. Работа над проектом.

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: Представление работ, обсуждение планов.

6.4. Планируемые результаты

Личностные:

- усовершенствуют навыки владения компьютерными графическими программами;
- продолжают развивать интеллект, кругозор, пространственное мышление

Предметные:

– приобретут углублённые знания о способах обработки растровых, векторных и 3D-изображений и программах, предназначенных для компьютерной обработки изображений, разработки флешфильмов и веб-дизайна;

- усовершенствуют компетенции создания монтажных композиций, выполнения коррекции и ретуши изображений и создания стилизованных шрифтовых композиций;

- усовершенствуют компетенции создания и обработки изображений, овладение способами создания рекламной полиграфической продукции и web-дизайна.

Метапредметные:

Познавательные:

– усовершенствуют навыки поиска информации, проводить анализ, синтез, доказательства и классификацию проблемы;

Регулятивные:

– усовершенствуют навыки самостоятельно формулировать цели и задачи, планировать деятельность. Проводить прогнозирование результата, осуществлять контроль и коррекцию.

Коммуникативные:

- продолжают осуществлять сотрудничество с преподавателем и партнерами

- усовершенствуют навыки использования различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6.5. Учебно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1		Вводное занятие. Техника безопасности при работе в компьютерном классе	2	Беседа Инструктаж	Опрос
2		История издательского дела	2	Лекция	Опрос
3		Современные издательские технологии.	2	Комбинированная	Наблюдение
4		Виды печатной продукции	2	Комбинированная	Наблюдение
5		Работа с цветом. Импортирование и связывание изображений	2	Комбинированная	Наблюдение
6		Работа с цветом. Импортирование и связывание изображений	2	Индивидуальная работа	Наблюдение

7		Создание векторных изображений. Работа с прозрачностью	2	Комбинированная	Наблюдение
8		Создание векторных изображений. Работа с прозрачностью	2	Индивидуальная работа	Наблюдение
9		Основы верстки	2	Комбинированная	Наблюдение
10		Основы верстки	2	Индивидуальная работа	Наблюдение
11		Подготовка к печати и печать. Экспорт в формат PDF	2	Комбинированная	Наблюдение
12		Подготовка к печати и печать. Экспорт в формат PDF	2	Индивидуальная работа	Наблюдение
13		Сканирование рисованной графики	2	Комбинированная	Наблюдение
14		Фотография – источник базовых рисунков	2	Комбинированная	Наблюдение
15		Настройка параметров сканирования. Оценка сканированного изображения. Удаление штрихов, царапин, пыли	2	Комбинированная	Наблюдение
16		Удаление растра и муара. Фильтры для удаления дефектов сканирования. Сканирование объемных материалов	2	Комбинированная	Наблюдение
17		Происхождение и историческая эволюция логотипа. Рисование логотипа на основе готового растрового изображения	2	Комбинированная	Наблюдение
18		Происхождение и историческая эволюция логотипа. Рисование логотипа на основе готового растрового изображения	2	Индивидуальная работа	Наблюдение Фиксация результатов
19		Импорт растровой картинки в документ векторного редактора. Ручная и автоматическая трассировка логотипа	2	Комбинированная	Наблюдение
20		Установка размерных линий. Пробная печать логотипа	2	Комбинированная	Наблюдение
21		Выбор конфигурации визитки. Определение элементов визитки	2	Комбинированная	Наблюдение
22		Компоновка визитки. Преобразование в растровый формат	2	Комбинированная	Наблюдение
23		Поздравительная открытка	2	Комбинированная	Наблюдение
24		Поздравительная открытка	2	Индивидуальная работа	Наблюдение
25		Модели календаря: карманные, настольные, настенные отрывные, плакаты. Компоновка календаря. Основной сюжет	2	Комбинированная	Наблюдение
26		Оформление календарного блока. Подготовка фотографических материалов. Верстка элементов векторной графики. Подготовка	2	Комбинированная	Наблюдение

		календаря к печати			
27		Оформление календарного блока. Подготовка фотографических материалов. Верстка элементов векторной графики. Подготовка календаря к печати	2	Индивидуальная работа	Наблюдение
28		Надписи и логотипы на фирменных сувенирах	2	Комбинированная	Наблюдение
29		Надписи и логотипы на фирменных сувенирах	2	Индивидуальная работа	Наблюдение
30		Работа над проектами	2	Проект	Наблюдение Фиксация результатов
31		Работа над проектами	2	Проект	Наблюдение Фиксация результатов
32		Работа над проектами	2	Проект	Наблюдение Фиксация результатов
33		Основные понятия и принципы. Единство интерфейсов	2	Комбинированная	Наблюдение
34		Пространственные отношения. Формы. Цветовые сочетания. Текстуры.	2	Комбинированная	Наблюдение
35		Особенности академического стиля. Дизайн домашней страницы.	2	Комбинированная	Наблюдение
36		Основные графические форматы, используемые на страницах web-сайта: gif, jpeg, png. Палитра и диффузия.	2	Комбинированная	Наблюдение
37		Фон, логотип, баннер, визуалы	2	Комбинированная	Наблюдение
38		Фон, логотип, баннер, визуалы	2	Индивидуальная работа	Наблюдение
39		Фон, логотип, баннер, визуалы	2	Индивидуальная работа	Наблюдение
40		Создание заголовка сайта	2	Комбинированная	Наблюдение
41		Создание заголовка сайта	2	Индивидуальная работа	Наблюдение
42		Вставка изображений на сайт	2	Комбинированная	Наблюдение
43		Конструкторы сайтов	2	Индивидуальная работа	Наблюдение
44		Конструкторы сайтов	2	Индивидуальная работа	Наблюдение
45		Инфографика. Основные приемы	2	Комбинированная	Наблюдение
46		Piktochart. Интерфейс и приемы работы. Использование шаблонов	2	Комбинированная	Наблюдение
47		Canva. Визуализация идей и историй.	2	Комбинированная	Наблюдение

48		Infogr.am. Создание таблиц. Загрузка изображений и видео.	2	Комбинированная	Наблюдение
49		Visual.ly. Интеграция с социальными сетями	2	Комбинированная	Наблюдение
50		Tableau. Принципы работы	2	Комбинированная	Наблюдение
51		Casoo. Виды инфографики	2	Комбинированная	Наблюдение
52		Visme. Принципы работы	2	Комбинированная	Наблюдение
53		Работа над проектами	2	Проект	Наблюдение
54		Работа над проектами	2	Проект	Наблюдение
55		Работа над проектами	2	Проект	Наблюдение
56		Работа над проектами	2	Проект	Наблюдение Фиксация результатов
57		Sweet Home 3D. Регистрация, онлайн-работа. Интерфейс	2	Комбинированная	Наблюдение
58		Добавление мебели, изменение цвета, текстуры	2	Комбинированная	Наблюдение
59		Добавление мебели, изменение цвета, текстуры	2	Индивидуальная работа	Наблюдение
60		Создание фотореалистичных изображений	2	Комбинированная	Наблюдение
61		Работа над проектами	2	Проект	Наблюдение
62		Работа над проектами	2	Проект	Наблюдение
63		Работа над проектами	2	Проект	Наблюдение
64		Работа над проектами	2	Проект	Наблюдение Фиксация результатов
65		Повторение основных понятий	2	Комбинированная	Наблюдение
66		Повторение основных понятий	2	Комбинированная	Наблюдение
67		Работа над проектами	2	Проект	Наблюдение
68		Работа над проектами	2	Проект	Наблюдение
69		Работа над проектами	2	Проект	Наблюдение
70		Работа над проектами	2	Проект	Наблюдение
71		Работа над проектами	2	Проект	Наблюдение Фиксация результатов
72		Итоговое занятие	2	Зачет	Опрос Награждение

7. Оценочные и методические материалы

Методическое обеспечение

образовательной программы первого года обучения

№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы обеспечения учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал, техническая оснащенность занятия	Формы подведения итогов по разделам
1	Растровая графика. GIMP	Лекция, беседа, практи- ческие занятия	Словесный, наглядный, объяснительно- иллюстративный, индивидуальные упражнения	Плакаты, презентации, листы с заданиями, папки с файлами и изображения-ми, материалы Интернет, материалы блога	Выполнен- ные задания выставка работ, участие в конкурсах
2	Векторная графика. Inkscape	Лекция, беседа, практи- ческие занятия	Словесный, наглядный, объяснительно- иллюстративный, индивидуальные упражнения	Плакаты, презентации, листы с заданиями, папки с файлами и изображения-ми, материалы блога	Выполнен- ные задания выставка работ, участие в конкурсах
3	3D-моделирование в CREO	Лекция, беседа, практи- ческие занятия	Словесный, наглядный, объяснительно- иллюстративный, индивидуальные упражнения	Плакаты, презентации, листы с заданиями, папки с файлами и изображения-ми, материалы блога	Выполнен- ные задания выставка работ, участие в конкурсах

Методическое обеспечение

образовательной программы второго года обучения

№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы обеспечения учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал, техническая оснащенность занятия	Формы подведения итогов по разделам
1	Онлайновые графические редакторы. Photoshop Online	Лекция, беседа, практи- ческие занятия	Словесный, наглядный, объяснительно- иллюстративный, индивидуальные упражнения	Плакаты, презентации, листы с заданиями, папки с файлами и изображениями, материалы Интернет,	Выполнен- ные задания выставка работ, участие в конкурсах

				материалы блога	
2	Онлайновые графические редакторы. Aviary	Лекция, беседа, практические занятия	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, индивидуальные упражнения	Плакаты, презентации, листы с заданиями, папки с файлами и изображениями, материалы блога	Выполненные задания выставка работ, участие в конкурсах
3	Анимация онлайн. Scratch	Лекция, беседа, практические занятия	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, индивидуальные упражнения	Плакаты, презентации, листы с заданиями, папки с файлами и изображениями, материалы Интернет, материалы блога	Выполненные задания выставка работ, участие в конкурсах
4	3D-моделирование в CREO	Лекция, беседа, практические занятия	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, индивидуальные упражнения	Плакаты, презентации, листы с заданиями, папки с файлами и изображениями, материалы блога	Выполненные задания выставка работ, участие в конкурсах

**Методическое обеспечение
образовательной программы третьего года обучения**

№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы обеспечения учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническая оснащенность занятия	Формы подведения итогов по разделам
1	Техника безопасности при работе в компьютерном классе	Лекция, беседа	Словесный, наглядный	Плакаты, презентации	Контрольное занятие
2	Графика в издательской деятельности и рекламе	Лекция, беседа, практические занятия	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, индивидуальные упражнения	Плакаты, презентации, листы с заданиями, папки с файлами и изображениями, материалы Интернет, Scrybus	Проектная работа, выставка работ, участие в конкурсах
3	Графика на Web-	Лекция,	Словесный,	Плакаты,	Проектная

	страницах	беседа, практические занятия	наглядный, объяснительно-иллюстративный, индивидуальные упражнения	презентации, листы с заданиями, папки с файлами и изображениями, материалы Интернет, GIMP, Блокнот	работа, выставка работ, участие в конкурсах
4	Инфографика	Лекция, беседа, практические занятия	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, индивидуальные упражнения	Плакаты, презентации, листы с заданиями, папки с файлами и изображениями, материалы Интернет, GIMP, Блокнот	Проектная работа, выставка работ, участие в конкурсах
5	3D-моделирование и дизайн интерьера	Лекция, беседа, практические занятия	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, индивидуальные упражнения	Плакаты, презентации, листы с заданиями, папки с файлами и изображениями, материалы Интернет	Проектная работа, выставка работ, участие в конкурсах
6	3D-моделирование в CREO	Лекция, беседа, практические занятия	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, индивидуальные упражнения	Плакаты, презентации, листы с заданиями, папки с файлами и изображениями, материалы Интернет	Проектная работа, выставка работ, участие в конкурсах

Образовательные технологии:

- информационные,
- лично-ориентированные,
- игровая,
- здоровьесберегающая,
- технология сотрудничества,

Формы подведения итогов реализации программы являются:

- Анализ выполненных работ. Общее обсуждение со всеми учащимися группы.
- Командные и личные соревнования. Результаты.
- Участие в соревнованиях различных уровней (районные, муниципальные, городские).
- По окончании первого и второго годов награждение лучших учащихся.

Формы фиксации результатов

- Диагностические карты. Входная диагностика-октябрь. Промежуточная диагностика – январь.

Итоговая диагностика – апрель, по годам обучения

(см приложение №1, №2;№3)

- Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»

(см приложение №4)

-Учёт спортивных достижений учащихся. Нормативы *(см. приложение №5)*

-Учёт достижений учащихся (участие в соревнованиях),

- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

(приложение №6)

-Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении» *(см. приложение №6)*

- Фотографии учащихся на занятиях, соревнованиях, походах и т.п.

Требования к проведению контроля

Систематичность,

Объёмность,

Дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса

8. Список литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании», Закон РФ от 29.12.2012 № 273.
2. 10 инструментов для создания инфографики и визуализации данных. http://www.cmsmagazine.ru/library/items/graphical_design/10-tools-for-creating-infographics-visualizations/
3. 5 программ для создания инфографики за 30 минут <https://te-st.ru/entries/5-programs-for-creating-infographics-for-30-minutes/>
4. AGAINST THE CLOCK. Искусство дизайна – с компьютером и без... Пер. с англ. – М.:КУДИЦ-ОБРАЗ, 2005. – 208 с.
5. Creo Elements/Pro 5.0 Primer. Учебное пособие. РТС. 2011
6. Creo Elements/Pro 5.0 Primer Advanced. Учебное пособие. РТС. 2010
7. Creo Parametric 2.0 «Основы работы».ООО «Ирисофт». СПб, 2013
8. Буляница Т. Дизайн на компьютере: Самоучитель. - СПб.: Питер, 2003. – 320 с.: ил.
9. Вин Дж. Искусство Web-дизайна. Самоучитель. – СПб.: Питер, 2003. – 224 с.: ил.
10. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/ Л.А. Залогова. – 2-е изд. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007. – 245 с., 16 с. ил.: ил.
11. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/ Л.А. Залогова. – 2-е изд. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006. – 212 с., 16 с. ил.: ил.
12. Ли, К. Основы САПР CAD/CAM/CAE : учебник / К.Ли. - СПб. : Питер, 2004. Сиденко Л.А. Компьютерная графика и геометрическое моделирование: учеб. пособие / Л.А. Сиденко. - СПб. : Питер, 2008.
13. Колисниченко Д.Н. GIMP2 – бесплатный аналог Photoshop для Windows/ Linux/ Mac OS: 2-е изд., перераб и доп. – СПб.: БХВ-Петербург, 2010. – 368 с.: ил.
14. МакВейд Джон. Дизайн страниц Before&After./ Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2006. – 272 с. : ил. - Парал. тит. англ.
15. Маркина И.В. Основы издательских технологий. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005. – 368 с.: ил.
16. Смирнова И.Е. Начала Web-дизайна. СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 256 с.: ил.
17. Третьяк Т.М., Кубарева М.В. Практикум Web-дизайна. – М.: СОЛОН-Пресс, 2006. – 176 с.: ил. – (Серия «Дистанционное обучение»).
18. Элективный курс. Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. 9 класс. – Изд. 2-е, переработанное./ Сост. Леготина С.Н. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 128 с.
19. Якиманская И. С. Развитие пространственного мышления школьников. М.,1980

Диагностика результативности освоения программы 1 год обучения

Наименование объединения «*Компьютерная графика*»

Педагог

Вид диагностики: / итоговая: входная/промежуточная

Год обучения 1

Группа

№ п/п	Ф.И. учащегося		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Основные общеучебные компетенции	Средний показатель результативности Программы
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15ч – 100%	Итог в %	Высокий				
1ч – 6,6%		Средний				
		Низкий				

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

1. Теоретическая подготовкаВысокий уровень: Знание основных отличий между растровой и векторной графикой, описание редакторов.Средний уровень: 1-2 ошибки.Низкий уровень: Более 2х ошибок.**2. Практическая подготовка**Высокий уровень: Самостоятельное создание и редактирование изображений в растровом или векторном редакторе.Средний уровень: 1-2 ошибки при редактировании изображений.Низкий уровень: минимальное использование возможностей графических редакторов.**3. Основные общеучебные компетенции**Высокий уровень: развита способность выполнять самостоятельное наблюдение, находить информацию в сообщении и тексте, формулировать поисковые запросы, планировать учебную деятельность и следовать составленному плану, применять полученные знания и навыки для решения различных проблемных ситуацийСредний уровень: развиты почти все перечисленные выше компетенции.Низкий уровень: перечисленные выше компетенции практически не развиты.

Диагностика результативности освоения программы 2 год обучения

Наименование объединения «*Компьютерная графика*»

Педагог

Вид диагностики: / итоговая: входная/промежуточная

Год обучения 2

Группа

№ п\п	Ф.И. учащегося		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Основные общеучебные компетенции	Средний показатель результативности Программы
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15ч – 100%	Итог в %	Высокий				
1ч – 6,6%		Средний				
		Низкий				

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

1. Теоретическая подготовкаВысокий уровень: Знание основных характеристик графических онлайн-редакторов.Средний уровень: 1-2 ошибки.Низкий уровень: Более 2х ошибок.**2. Практическая подготовка**Высокий уровень: Самостоятельное создание и редактирование изображений в онлайн-редакторах, Scratch, CREO.Средний уровень: 1-2 ошибки при редактировании изображений.Низкий уровень: минимальное использование возможностей графических редакторов.**3. Основные общеучебные компетенции**Высокий уровень: развита способность выполнять самостоятельное наблюдение, находить информацию в сообщении и тексте, формулировать поисковые запросы, планировать учебную деятельность и следовать составленному плану, применять полученные знания и навыки для решения различных проблемных ситуацийСредний уровень: развиты почти все перечисленные выше компетенции.Низкий уровень: перечисленные выше компетенции практически не развиты.

Диагностика результативности освоения программы 3 год обучения

Наименование объединения «Компьютерная графика»

Педагог

Вид диагностики: / итоговая: входная/промежуточная

Год обучения 3

Группа

№ п/п	Ф.И. учащегося		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Основные общеучебные компетенции	Средний показатель результативности Программы
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15ч – 100%	Итог в %	Высокий				
1ч – 6,6%		Средний				
		Низкий				

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

1. Теоретическая подготовкаВысокий уровень: Знание основных понятий инфографики, веб-дизайна и 3D-моделирования.Средний уровень: 1-2 ошибки.Низкий уровень: Более 2х ошибок.**2. Практическая подготовка**Высокий уровень: Самостоятельное создание и редактирование объектов веб-дизайна и издательской деятельности.Средний уровень: 1-2 ошибки при редактировании объектов.Низкий уровень: минимальное использование возможностей программного обеспечения.**3. Основные общеучебные компетенции**Высокий уровень: развита способность выполнять самостоятельное наблюдение, находить информацию в сообщении и тексте, формулировать поисковые запросы, планировать учебную деятельность и следовать составленному плану, применять полученные знания и навыки для решения различных проблемных ситуацийСредний уровень: развиты почти все перечисленные выше компетенции.Низкий уровень: перечисленные выше компетенции практически не развиты.

ТАБЛИЦА ИССЛЕДОВАНИЯ УРОВНЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ 1/2/ 3 год обучения

Наименование объединения «Компьютерная графика»

Педагог

Вид диагностики: / итоговая: входная/промежуточная

Год обучения

Группа

№ п\п	Ф.И. учащегося	Коммуникабельность	Внимание	Память	Средний показатель результативности Программы	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15ч – 100% 1ч – 6,6%	Итог в %	Высокий				
		Средний				
		Низкий				

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровне

Анкета для учащихся в творческих объединениях

Дорогой друг!

Нам, педагогам, очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришёл в это объединение.

Ответь, пожалуйста, что привело тебя в данный коллектив?

Ознакомься с предложенными вопросами, отметь их цифрами
1, 2, 3 и т. д., начиная с наиболее значимых для тебя:

- Надежда заняться любимым делом
- Желание узнать что-то новое, интересное
- Надежда найти новых друзей
- Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя
- Желание узнать о том, что не изучают в школе
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут преодолеть трудности в учебе
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут исправить имеющиеся недостатки
- Желание провести свободное время с пользой

Спасибо!

**Анкета для родителей
Уважаемые родители!**

Мы приглашаем вас принять участие в исследовании, результаты которого позволят в дальнейшем более квалифицированно и с большей пользой для Вашего ребёнка решать вопросы образования и воспитания.

Что послужило основанием выбора коллектива для Вашего ребёнка?

Ознакомьтесь с предложенным перечнем возможных мотивов, отметьте их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная, с наиболее значимых для Вас:

- Желание ребёнка заняться любимым делом
- Желание развить способности ребёнка
- Желание дать ребёнку разностороннее образование
- Желание занять свободное время ребёнка
- Желание найти ребёнку интересных друзей среди детей, посещающих данный коллектив
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребёнку в учёбе в школе
- Желание подготовить ребёнка к выбору профессии
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребёнку преодолеть его недостатки: научат общаться со сверстниками, сформируют трудовые и учебные навыки, разовьют интересы
- Желание дополнить образование ребёнка областями знаний вне школьной программы
- Что еще, напишите: _____

Спасибо!

