


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378  
Кировского района Санкт – Петербурга  
Отделение дополнительного образования детей «РИТМ»

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом  
ГБОУ лицей №378  
Решение от «30» 08 2022  
Протокол № 9

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Приказом №293 от «30» 08 20 22  
Директор ГБОУ лицей №378  
 С.Ю.Ковалюк



## Рабочая программа

### **«Школа ведущих»**

Возраст учащихся: 13-15 лет  
2 год обучения

Разработчики программы:  
Андреева Юлия Сергеевна,  
педагог дополнительного образования;  
Егорова Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного образования

## **Особенности организации образовательного процесса**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа ведущих» 2 года обучения рассчитана на 216 часов в год. Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю). К занятиям допускаются учащиеся, успешно освоившие 1 год обучения по данной программе и переведённые на 2 год обучения, возможен набор новых учащихся не более 30% от общего количества учащихся в группе. Возраст 13-15 лет (мальчики, девочки).

Количество учащихся 12-15 человек.

## **Задачи программы 2-го года обучения.**

### ***Образовательные задачи:***

- Сформировать владение первоначальными навыками импровизации
- Выработать способность перевоплощаться в образ, уверенно держаться на сцене
- Научить исполнять более сложные роли в театральной постановке и театрализованном представлении.
- Привить навыки самостоятельно подбирать материал и составлять сценарий досуговой программы.

### ***Развивающие задачи:***

- Показать возможности участия в коллективном творческом процессе.
- Привить навыки самостоятельного мышления.
- Самостоятельно реализовывать социальные роли, предполагаемые досуговой программой

### ***Воспитательные задачи:***

- Воспитать способность к самореализации в современных условиях.
- Привить лидерские навыки в работе в коллективе.

## **Содержание программы 2 года обучения.**

### **1. Вводное занятие «Создаём, реализуем, участвуем»**

*Теория/ Практика:* Инструктаж по технике безопасности Введение в образовательную программу.

Алгоритмы действий разработки и создания творческого проекта досуговой программы. Тестирование, диагностика коммуникативных и творческих способностей. Инструктаж по технике безопасности

#### **1. «Я поэт!»**

*Теория/ Практика:* Знакомство с правилами и стилями стихосложения. Разработка и презентация творческого замысла игровой программы «Я поэт!».

#### **2. «Подготовка к созданию проекта»**

*Теория/ Практика:* Коллективная творческая деятельность как условие эффективного создания творческого проекта досуговой программы. Алгоритм действий создания творческого проекта досуговой программы.

### **3. «Планируем...»**

*Теория/ Практика:* Этапы работы над планом. Формирование умений перспективного видения. Принципы и основания планирования.

### **4. «Мастерство ведущего».**

*Теория/ Практика:* Культура речи: голос, интонация, дикция, сценическое произношение, логика речи. Мимика. Внешний вид. Поза. Деятельность ведущего телевизионных программ. Приёмы и навыки представления созданного номера. Приемы разработки алгоритма реализации социально значимого творческого проекта досуговой программы.

### **5. «Моя самооценка»**

*Теория/ Практика:* Разработка проекта как пространство будущего успеха. Критерии оценки эффективности создаваемой программы. Оценка успешности, авторитетности, уверенности в себе. Игровые тренинги. Тесты.

### **6. «Основы общения»**

*Теория/ Практика:* Нравственные основы общения при исполнении различных социальных ролей. Содержание и средства общения. Ролевые игры.

### **7. «Как избегать конфликтов?»**

*Теория/ Практика:* Понятие «конфликтная личность». Необходимость гармонизации общения. Конфликтная ситуация и выход из нее. Практические умения в разрешении конфликтов. Качества, необходимые для продуктивного общения. Тестирование. Игровой тренинг.

### **8. «Начинающий актер»**

*Теория/ Практика:* Элементы органического действия: настройка на действия, преодоление мышечных зажимов, восприятие и наблюдательность, память на ощущения, действия в условиях вымысла, развитие артистической смелости и непосредственности, действия с воображаемыми предметами, взаимодействие с партнером. Работа над этюдом. Практикум «Я актер».

### **9. «Команда – это здорово!»**

*Теория/ Практика:* Особенности поведения человека в различных жизненных ситуациях. Взаимопонимание. Взаимодействие. Взаимовлияние. Команда как необходимое условие для создания творческого проекта досуговой программы. Тесты. Игровые тренинги. В начале второго года обучения.

### **10. Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню матери»**

*Теория/ Практика:* Разработка и создание проектов досуговых праздничных программ. Распределение социальных ролей между участниками проектов и их освоение. Разработка сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства в ходе разработки творческих проектов.

11.1. «Наш замысел, идея. Алгоритм» Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.

- 11.2. «Мы – сценаристы и режиссеры» Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.
- 11.3 «Мы – дизайнеры и модельеры» Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.
- 11.4. «Мы – звукорежиссеры» Подбор музыкального оформления.
- 11.5. «Мы реализуем» Организация репетиций. Реализация творческих проектов.
- 11.6. «Мы анализируем» Анализ реализованного проекта.

### **11. Творческие проекты досуговых программ «Новый год», «Рождество»**

*Теория/ Практика:* Разработка и создание проектов досуговых праздничных программ. Распределение социальных ролей между участниками проектов и их освоение. Разработка сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства в ходе разработки творческих проектов.

- 12.1. «Наш замысел, идея. Алгоритм» Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.
- 12.2. «Мы – сценаристы и режиссеры» Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.
- 12.3. «Мы – дизайнеры и модельеры» Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.
- 12.4. «Мы – звукорежиссеры» Подбор музыкального оформления.
- 12.5. «Мы реализуем» Организация репетиций. Реализация творческих проектов.
- 12.6. «Мы анализируем» Анализ реализованного проекта.

**13. Творческие проекты досуговых программ «День защитника Отечества», «8 марта»** *Теория/ Практика:* Разработка и создание проектов досуговых праздничных программ. Распределение социальных ролей между участниками проектов и их освоение. Разработка сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства в ходе разработки творческих проектов.

- 13.1. «Наш замысел, идея. Алгоритм » Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.
- 13.2. «Мы – сценаристы и режиссеры» Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.
- 13.3. «Мы – дизайнеры и модельеры» Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.
- 13.4 . «Мы – звукорежиссеры» Подбор музыкального оформления.
- 13.5. «Мы реализуем» Организация репетиций. Реализация творческих проектов.
- 13.6. Мы анализируем» Анализ реализованного проекта.

### **12. «Мое лучшее «Я».**

*Теория/ Практика:* Анализ и определение психологических характеристик, своих и окружающих людей с целью освоения различных ролей. Самораскрытие. Самопознание. Тренинги.

#### **15. «О ценностях и целях»**

*Теория/ Практика:* Материальные и нематериальные ценности. Собственные цели и стремления. Целеполагание как средство достижения успеха. Игровые тренинги. Тестирование.

**16. «Язык тела».** Невербальные средства общения. Восприятие объектов внешнего мира. Объекты живой и неживой природы как материал овладения основами актерского искусства. Игровые тренинги.

#### **17. «Я в ответе за себя в этом мире»**

*Теория/ Практика:* Алгоритм программы самовоспитания как сценарий собственной успешности. Исследование предпочтительного типа будущей профессии как условие применения полученных знаний о социальных ролях. Тестирование.

#### **18. «Творческие проекты досуговых программ посвящённых «Дню Победы»**

*Теория/ Практика:* Разработка и создание проектов досуговых праздничных программ. Распределение социальных ролей между участниками проектов и их освоение. Разработка сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства в ходе разработки творческих проектов.

18.1. «Наш замысел, идея. Алгоритм» Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.

18.2. «Мы – сценаристы и режиссеры» Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

18.3. «Мы – дизайнеры и модельеры» Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.

18.4. «Мы – звукорежиссеры» Подбор музыкального оформления.

18.5. «Мы реализуем» Организация репетиций. Реализация творческих проектов.

18.6. «Мы анализируем» Анализ реализованного проекта.

#### **18. Итоговые занятия «Мы – команда!»**

*Теория/ Практика:* Особенности поведения человека в различных жизненных ситуациях. Взаимопонимание. Взаимодействие. Взаимовлияние. Команда как необходимое условие для создания творческого проекта досуговой программы. Тесты. Игровые тренинги. Подведение итогов за год.

#### **Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения:**

##### **Предметные результаты**

- Приобретут уверенные навыки импровизации
- Приобретут навыки перевоплощения в образ, умения держаться на сцене
- Приобретут навыки самостоятельного построения собственного выступления

- Приобретут навыки организации эффективной работы группы сверстников по подготовке и реализации проекта досуговой программы

### **Личностные результаты**

- Научатся планировать собственную деятельность
- Организовывать и поддерживать творческую атмосферу работы коллектива.
- Приобретут способность самостоятельно принимать решения

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные:***

- Получат первоначальный опыт организации собственной практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, умение правильно оценивать сложившуюся ситуацию и быстро, правильно принимать решение осуществлять контроль и коррекцию результатов

#### ***Коммуникативные***

- Получат опыт коммуникативных действий и навыков социального взаимодействия в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи

#### ***Познавательные***

- Приобретут опыт работы с различными объектами, в том числе информационными.
- Овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ШКОЛА ВЕДУЩИХ»  
2 год обучения**

№	Дата	Тема занятия	Кол час.	Форма занятий	Форма контроля
1		Вводное занятие. «Создаём, реализуем, участвуем»	3	Беседа, инструктаж	Тестирование
2		«Я поэт!»	3	Обучающее	Наблюдение
3		«Я поэт!»	3	Обучающее	Наблюдение
4		«Я поэт!»	3	Обучающее	Наблюдение
5		«Моя самооценка»	3	Обучающее	Наблюдение
6		«Основы общения»	3	Обучающее	Наблюдение
7		«Моя самооценка»	3	Обучающее	Наблюдение
8		«Основы общения»	3	Обучающее	Наблюдение
9		«Моя самооценка»	3	Обучающее	Наблюдение
10		«Основы общения»	3	Обучающее	Наблюдение
11		«Подготовка к созданию проекта»	3	Обучающее	Наблюдение
12		«Мастерство ведущего»	3	Обучающее	Наблюдение
13		Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню матери»	3	Обучающее	Наблюдение
14		Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню матери»	3	Обучающее	Наблюдение
15		Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню матери»	3	Обучающее	Наблюдение
16		Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню матери»	3	Обучающее	Наблюдение
17		Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню матери»	3	Обучающее	Наблюдение
18		Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню матери»	3	Обучающее	Наблюдение
19		Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню матери»	3	Практическое занятие	Фиксация результатов Наблюдение
20		«Подготовка к созданию проекта»	3	Обучающее Игра	Наблюдение

21		«Мастерство ведущего»	3	Обучающее Игра	Наблюдение
22		Творческие проекты досуговых программ «Новый год», «Рождество»	3	Обучающее Игра	Наблюдение
23		Творческие проекты досуговых программ «Новый год», «Рождество»	3	Обучающее Игра	Наблюдение
24		Творческие проекты досуговых программ «Новый год», «Рождество»	3	Обучающее Игра	Наблюдение
25		Творческие проекты досуговых программ «Новый год», «Рождество»	3	Обучающее Игра	Наблюдение
26		Творческие проекты досуговых программ «Новый год», «Рождество»	3	Обучающее Игра	Наблюдение
27		Творческие проекты досуговых программ «Новый год», «Рождество»	3	Обучающее Игра	Наблюдение
28		Творческие проекты досуговых программ «Новый год», «Рождество»	3	Практическое занятие	Фиксация результатов Наблюдение
29		«Команда – это здорово!»	3	Обучающее	Наблюдение
30		«Команда – это здорово!»	3	Обучающее	Наблюдение
31		«Команда – это здорово!»	3	Обучающее	Наблюдение
32		«Команда – это здорово!»	3	Обучающее	Наблюдение
33		«Как избегать конфликтов?»	3	Беседа, инструктаж	Устный опрос Наблюдение
34		«Как избегать конфликтов?»	3	Обучающее	Наблюдение
35		«Как избегать конфликтов?»	3	Обучающее	Наблюдение
36		«Начинающий «актер»	3	Обучающее	Наблюдение
37		«Начинающий «актер»	3	Обучающее	Наблюдение
38		«Начинающий «актер»	3	Обучающее	Наблюдение
39		«Мастерство ведущего»	3	Обучающее	Наблюдение
40		«Мастерство ведущего»	3	Обучающее	Наблюдение
41		«Мастерство ведущего»	3	Обучающее	Наблюдение
42		Творческие проекты досуговых программ «День защитника Отечества»	3	Презентация, практическое занятие	Наблюдение
43		Творческие проекты досуговых программ «День защитника Отечества»	3	Презентация, практическое занятие	Наблюдение
44		Творческие проекты досуговых программ	3	Презентация,	Наблюдение



		«День защитника Отечества»		практическое занятие	
45		Творческие проекты досуговых программ «День защитника Отечества»	3	Презентация, практическое занятие	Наблюдение
46		Творческие проекты досуговых программ «8 марта»	3	Презентация, практическое занятие	Наблюдение
47		Творческие проекты досуговых программ «8 Марта»	3	Презентация, практическое занятие	Наблюдение
48		Творческие проекты досуговых программ «8 марта»	3	Презентация, практическое занятие	Наблюдение
49		Творческие проекты досуговых программ «8 Марта»	3	Практическое занятие	Фиксация результатов
50		«Мое лучшее «Я».	3	Тренинг	Фиксация результатов
51		«Мое лучшее «Я».	3	Тренинг	Наблюдение
52		«Мое лучшее «Я».	3	Практикум	Наблюдение
53		«О ценностях и целях»	3	Обучающее	Наблюдение
54		«О ценностях и целях»	3	Игра	Наблюдение
55		«О ценностях и целях»	3	Тренинг	Наблюдение
56		«О ценностях и целях»	3	Обучающее	Наблюдение
57		«Язык тела»	3	Игра	Наблюдение
58		«Язык тела»	3	Тренинг	Наблюдение
59		«Язык тела»	3	Тестирование	Фиксация результатов
60		«Подготовка к созданию проекта»	3	Обучающее	Наблюдение
61		«Мастерство ведущего»	3	Игра	Наблюдение
62		«Творческие проекты досуговых программ посвящённых «Дню Победы»	3	Обучающее	Наблюдение
63		«Творческие проекты досуговых программ посвящённых «Дню Победы»	3	Обучающее	Наблюдение
64		«Творческие проекты досуговых программ посвящённых «Дню Победы»	3	Обучающее	Наблюдение
65		«Творческие проекты досуговых программ посвящённых «Дню Победы»	3	Обучающее	Наблюдение

66	«Творческие проекты досуговых программ посвящённых «Дню Победы»	3	Обучающее	Наблюдение
67	«Творческие проекты досуговых программ посвящённых «Дню Победы»	3	Обучающее	Наблюдение
68	«Творческие проекты досуговых программ посвящённых «Дню Победы»	3	Практическая работа	Фиксация результатов
69	«Я в ответе за себя в этом мире»	3	Обучающее	Наблюдение
70	«Я в ответе за себя в этом мире»	3	Обучающее	Наблюдение
71	«Я в ответе за себя в этом мире»	3	Обучающее Игра	Наблюдение
72	Итоговое занятие «Мы - команда!»	3	Творческая встреча	Викторина
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>		