

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378,  
Кировского района Санкт – Петербурга  
Отделение дополнительного образования «Ритм»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

ГБОУ лицей №378

Решение от «31» 08 2021г

Протокол № 13

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом № 230 от «31» 08 2021г.

Директор ГБОУ лицей № 378

С.Ю. Ковалюк  
С.Ю. Ковалюк

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ЖИВОЕ СЛОВО «ГАРМОНИЯ»

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Возраст учащихся: 10-12 лет

Разработчик программы:  
Потабенко Юлия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

## **Особенности организации образовательного процесса 2-го года обучения**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живое слово «Гармония» 2 года обучения рассчитана на 144 часа в год.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю). К занятиям допускаются учащиеся, успешно освоившие 1 год обучения по данной программе и переведённые на 2 год обучения, возможен набор новых учащихся не более 30% от общего количества учащихся в группе. Возраст учащихся 10 – 13 лет.

Количество учащихся 12 - 15 человек.

### **Задачи 2-го года обучения:**

#### **1. Образовательные задачи:**

- продолжить обучение правилам дыхания и артикуляционной постановке звукоизвлечения;
- обучить выразительному чтению, как с листа, так и наизусть; как стихи, так и прозу;
- обучить построению ключевых фраз в диалоге, позволяющие: убедить, уговорить, объяснить, навести на мысль, в зависимости от ситуации;
- обучить навыкам сценической речи, сценического движения

#### **Развивающие задачи:**

- развивать воображение;
- развивать художественное восприятие;
- развивать способность к «переживанию» сценической ситуации;
- развивать творческий потенциал;
- развивать образное мышление;
- способствовать самоопределению учащихся в условиях коллективного творческого процесса;
- создать оптимальные условия для успешной социальной адаптации личности в коллектив.

#### **2. Воспитательные задачи:**

- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать навыки самоорганизации;
- развивать мотивацию к трудовой и театральной деятельности

## **Содержание программы 2-го года обучения**

### **1. Вводное занятие**

#### **Теория**

Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Сценическое мастерство как искусство.

#### **Практика**

Ознакомление со способностями учащихся. Речевые упражнения

### **2. Артикуляция речевых звуков**

#### **Теория**

Понятие артикуляции. Строение лицевых мышц. Роль лицевой разминки перед выступлением.

#### **Практика**

Массаж лица для разогрева речевого аппарата. Артикуляционные упражнения. Упражнения для мышц лица. Упражнения для губ. Упражнения для языка. Упражнения для нижней челюсти. Речевая разминка.

### **3. Речевое дыхание**

#### **Теория**

Виды дыхания. короткое и длинное дыхания.

#### **Практика**

Отработка диафрагменного дыхания и длительности дыхания. Дыхательные упражнения.

#### **4. Слуховое внимание**

##### **Теория**

Виды внимания и их особенности. Малый, средний и дальний круг.

##### **Практика**

Слуховое внимание к окружающим звукам, к словам, к партнерам. Работа в трех кругах внимания.

#### **5. Речевая импровизация**

##### **Теория**

Понятие импровизации. Словарный запас и его обогащение. Выразительность повседневной речи.

##### **Практика**

Импровизация на заданные темы с использованием максимального количества заданных слов.

#### **6. Звук и звучание**

##### **Теория**

Рождение звука. Диапазон голоса, тембр, резонаторы, регистры. Использование резонаторов грудного и среднего регистров. Развитие диапазона голоса. Междометия, возгласы, оклики, как прием развития диапазона. Разновидности пауз. Что такое дефекты речи и как их устранить. Роль четкости дикции в повседневной жизни. Понятие четкости речевого ритма. Слово и движение. Зависимость звучания речи от активных и пассивных движений. Координация в пространстве и направление звука.

##### **Практика**

Корректировка недостатков речи. Использование резонаторов. Упражнение на правильное распределение дыхания на коротких и длинных фразах. Упражнения на установку длинного вдоха. Чтение стихов, басен, прозы наизусть.

#### **7. Прозаический текст**

##### **Теория**

Работа над художественной прозой. Выбор художественного материала. Действенный анализ. Определение жанра, идеи, конфликта, сверхзадачи. Композиционное построение. Соединение внешней и внутренней техник.

##### **Практика**

Творческая работа над групповым речевым материалом учащихся. Творческая работа над индивидуальным речевым материалом учащихся. Индивидуальная и групповая работа над прозаическим текстом. Исполнение литературного произведения.

#### **8. Стихотворный текст**

##### **Теория**

Выбор художественного произведения. Литературный герой и его внутренний мир.

Стихотворное произведение и особенности работы над ним.

##### **Практика**

Подача стихотворного текста. Оформление стихотворного текста. Творческая индивидуальная и групповая работа над стихотворным текстом.

#### **9. Звуковая изобразительность**

##### **Теория**

Способы и методы звуковой изобразительности. Скороговорение

##### **Практика**

Развитие скороговорения. Речевые упражнения на развитие звуковой изобразительности. Этюды и сценки на темы: «животный мир», «неживая природа», «звуки бытовых процессов». Постановка общей сценки.

## **12. Итоговое занятие**

### **Практика**

Открытое занятие для родителей (наработки)

#### **Планируемые результаты освоения программы 2-го года обучения:**

##### **Личностные результаты:**

- разовьют потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению товарищей;
- расширят кругозор;
- разовьют этические чувства, эстетические потребности, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознают значимость занятий театральным искусством для личного развития.

##### **Предметные результаты:**

- обучатся правилам дыхания и артикуляционной постановке звукоизвлечения;
- обучатся выразительному чтению, как с листа, так и наизусть; как стихи, так и прозу;
- обучатся построению ключевых фраз в диалоге, позволяющие: убедить, уговорить, объяснить, навести на мысль, в зависимости от ситуации;
- обучатся навыкам сценической речи, сценического движения

##### **Метапредметные результаты:**

###### **регулятивные:**

- научатся прогнозировать, планировать, определять последовательность действий в связи с поставленной задачей;
- научатся контролировать, корректировать и оценить свои действия в зависимости от поставленной задачи или сложившейся ситуации;
- разовьются способности к волевому усилию (саморегуляции).

###### **коммуникативные:**

- смогут сотрудничать с педагогом и с учащимися в коллективе при решении различных задач;
- научатся контролировать и корректировать действие партнера (партнеров).

###### **познавательные:**

- будут делиться полученной информацией вне занятий

Учебно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живое слово «Гармония» 2 год обучения					
№	Дата	Темы	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Речевые упражнения. Входная диагностика	2	Лекция, инструктаж, входная диагностика	Опрос, обработка результатов диагностики
2		Речевые упражнения. Строение лицевых мышц. Массаж лица	2	Лекция, демонстрация, выполнение упражнений	Опрос, самоконтроль
3		Речевые упражнения Артикуляция гласных звуков.	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
4		Речевые упражнения Артикуляция гласных звуков.	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
5		Речевые упражнения Артикуляционная гимнастика. Упражнения для лица, губ.	2	Выполнение творческих заданий, демонстрация	Наблюдение, самооценивание
6		Речевые упражнения. Гимнастика для языка и нижней челюсти.	2	Выполнение упражнений, демонстрация	Наблюдение, самоконтроль
7		Итоговое занятие по теме «Артикуляция речевых звуков»	2	Выступление, выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
8		Речевое дыхание. Виды дыхания	2	Лекция, демонстрация	Наблюдение, опрос
9		Речевое дыхание. Отработка диафрагменного дыхания	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
10		Речевое дыхание. Короткое и длинное дыхания	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
11		Слуховое внимание. Виды внимания. Слуховое внимание к окружающим звукам.	2	Выполнение творческих заданий, лекция	Наблюдение, самооценивание, опрос
12		Слуховое внимание. Слуховое внимание к словам.	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
13		Слуховое внимание. Слуховое внимание к партнерам	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
14		Итоговое занятие по теме «слуховое внимание»	2	Выступление, выполнение творческих	Опрос, самооценивание

				заданий	
15		Речевая импровизация. Понятие импровизации, развитие фантазии	2	Лекция	Опрос, наблюдение
16		Речевая импровизация. Словарный запас и его обогащение	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
17		Речевая импровизация. Импровизация с заданными словами	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
18		Речевая импровизация. Выразительность повседневной речи	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
19		Речевая импровизация. Выступления на заданную тему.	2	Выступление	Наблюдение, самооценивание
20		Звук и звучание. Дефекты речи и способы их устранения.	2	Лекция, демонстрация, выполнение творческих заданий	Опрос, наблюдение
21		Звук и звучание. Работа с выявлением индивидуальных особенностей учащихся и исправлением имеющихся ошибок.	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
22		Звук и звучание. Разбор способов исправления выявленных дефектов речи у учащихся.	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
23		Звук и звучание. Рождение звука. Распределение дыхания на короткие и длинные строчки.	2	Лекция, демонстрация, выполнение творческих заданий	Опрос, наблюдение
24		Звук и звучание. Оценка качества и ясности речи. Исследование резонаторов	2	Лекция, демонстрация, выполнение творческих заданий	Опрос, наблюдение
25		Звук и звучание. Диапазон голоса, тембр, резонаторы, регистры.	2	Лекция, демонстрация, выполнение творческих заданий	Опрос, наблюдение
26		Звук и звучание. Использование резонаторов грудного и среднего регистров.	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
27		Звук и звучание. Использование резонаторов грудного и среднего	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание

		регистров.			
28		Звук и звучание. Развитие диапазона голоса	2	Лекция, демонстрация	Опрос, наблюдение
29		Звук и звучание. Выработка плавного непрерывного дыхания	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
30		Звук и звучание. Междометия, возгласы, оклики. Приемы звукоподражания	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
31		Звук и звучание. Интонация и рисунок речи. Ударение	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
32		Звук и звучание. Применение различных пауз в выступлениях. Проведение промежуточной диагностики.	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
33		Звук и звучание. Роль речевой разминки перед выступлением	2	Выступление	Самооценка, обсуждение
34		Звук и звучание. Четкость дикции в повседневной жизни	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
35		Звук и звучание. Работа со скороговорками и чистоговорками	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
36		Звук и звучание. Понятие речевого ритма. Работа со стихами	2	Выполнение творческих заданий, лекция	Наблюдение, самооценивание
37		Звук и звучание. Речь как средство общения. Работа в парах.	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
38		Звук и звучание. Речедвигательная координация. Мышечная свобода	2	Выступление, промежуточная диагностика	Наблюдение, самооценка, обработка результатов
39		Звук и звучание. Зависимость звучания речи от движений	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
40		Звук и звучание. Слово и движение. Упражнения на двигательные координации	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
41		Звук и звучание. Координация в пространстве и направление звука.	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
42		Итоговое занятие по теме «Звук и звучание». Выступление	2	Выступление	Наблюдение, самооценивание
43		Работа над прозаическим текстом. Выбор материала	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
44		Работа над прозаическим	2	Выполнение	Наблюдение,

		текстом. Определение жанра, темы, идеи, конфликта		творческих заданий, лекция	самооценивание, опрос
45		Работа над прозаическим текстом. Соединение внешней и внутренней техники.	2	Выполнение творческих заданий, демонстрация	Наблюдение, самооценивание
46		Работа над прозаическим текстом. Композиционное построение произведения	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
47		Работа над прозаическим текстом. Реализация образа рассказчика	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
48		Работа над индивидуальным прозаическим текстом	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
49		Работа над индивидуальным прозаическим текстом	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
50		Работа над групповым прозаическим текстом	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
51		Работа над групповым прозаическим текстом	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
52		Работа над групповым прозаическим текстом	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
53		Итоговое занятие по теме «Прозаический текст»	2	Выступление	Наблюдение, самооценивание
54		Стихотворное произведение и особенности работы над ним.	2	Лекция, обсуждение	Опрос, наблюдение
55		Понятие «события», «сверхзадачи», действия. Чтение стихотворений	2	Лекция, обсуждение	Опрос, наблюдение
56		Лирический герой и его чувственный мир	2	Лекция, обсуждение	Опрос, наблюдение
57		Работа над индивидуальным стихотворным текстом	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
58		Работа над индивидуальным стихотворным текстом	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
59		Творческое оформление стихотворного текста	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
60		Итоговое занятие по теме «Стихотворный текст»	2	Выступление	Самооценивание
61		Звуковая образность. Развитие фантазии.	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
62		Этюды на развитие фантазии через звуковую	2	Выполнение творческих	Наблюдение, самооценивание



		изобразительность бытовых процессов. Этюды.		заданий	
63		Звуковая изобразительность животного мира. Этюды	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
64		Изобразительность звуков неживой природы. Этюды.	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
65		Этюды и сценки по теме «звуковая изобразительность»	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
66		Этюды и сценки по теме «звуковая изобразительность» с применением речевого текста. Развитие фантазии	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
67		Постановка общей сценки на тему «звуки неживой природы».	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
68		Постановка общей сценки на тему «звуки животного мира».	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
70		Постановка общей сценки на тему «звуки бытовых процессов».	2	Выполнение творческих заданий	Наблюдение, самооценивание
71		Выступление по индивидуально выбранной теме	2	Выступление	Самооценивание
72		Итоговое занятие.	2	Открытое занятие	Наблюдение