

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Отделение дополнительного образования детей «РИТМ»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
ГБОУ лицей №378
Решение от «31» 08 2021г
Протокол № 13

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом № 232 от «31» 08 2021г.
Директор ГБОУ лицей № 378
С.Ю. Ковалюк



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **«Весёлые нотки»**

1 год обучения

Возраст учащихся: 7-9 лет

Разработчик программы:
Дозорова Людмила Витальевна,
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

4.1.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые нотки»

1 года обучения рассчитана на 144 часа в год. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю). К занятиям допускаются учащиеся в возрасте 7-9 лет, как мальчики, так и девочки. Количество учащихся не менее 15 человек.

Основной акцент в программе 1 года обучения делается на ознакомление детей с музыкальной певческой культурой.

Материал программы располагается небольшими блоками-модулями, позволяющими учащимся путём выполнения определённых упражнений и кратковременных заданий подойти к выполнению концертной творческой работы.

Для работы выбраны доступные нотные материалы, особенно востребованные учащимися младшего школьного возраста. Уделяется внимание и индивидуальной работе с учащимися.

4.2.Задачи программы 1 года обучения:

обучающие:

- обучить основам музыкальной грамотности;
- обучить азам вокально-хоровой работы

развивающие:

- развить музыкальные творческие способности: музыкальный слух, музыкальную память, метроритм, вокальные данные

воспитательные:

- воспитать в ребенке терпение, аккуратность, ответственность и работоспособность;
- воспитать умение работать в коллективе.

4.3.Содержание программы 1 года обучения

1.Вводное занятие.

Теория.

Знакомство с техникой безопасности, с правилами поведения на занятиях, с правилами обращения музыкальным инструментом. Комплектование коллектива, запись детей.

Практика.

Прослушивание голосов.

2.Музыкальная нотная грамота.

Теория.

Знакомство с названиями нот, нотным станом, скрипичным ключом, длительностью нот. Понятия метр, ритм.

Практика.

Запись нот, длительностей (восьмая, четвертная, половинная, целая). Исполнение метро - ритмических упражнений.

3.Вокально-хоровая работа.

Теория.

Теоретические основы исполнения вокально-хоровых упражнений, направленных на формирование певческой установки, правильное звукообразование. Работа над унисоном, ансамблем.

Практика.

Исполнение вокально-хоровых упражнений, направленных на формирование певческой установки, правильное звукообразование. Настроечно- постепенное приведение голоса к пению, его разогревание (звуки ТЗ5 петь легко и мягко со словами: «Мы поем, хорошо поем. ») Движение мелодии вверх, вниз по звукоряду, упражнение выполняется на staccato, legato с постепенным расширением диапазона. Упражнение на дыхание(на слоги «лю» , «ду»); упражнение Огородного Д.: слог «у-у-ух» повторить несколько раз на одной ноте). Упражнение на артикуляцию, интонацию, строй(пение с чередованием слогов «да, дэ, ди, до, ду» на одной ноте). Согласные «м», «н», «л» помогают формировать звонкий, полетный звук; согласные «р», «д», «т» вырабатывают четкое произношение, активную работу языка. Работа над унисоном, ансамблем.

1. Работа над репертуаром.

Теория.

Прослушивание произведения, разбор произведения. Заучивание текста, подбор художественного образа

Практика.

Разучивание произведения. Работа над точным и правильным интонированием, дикцией, ансамблем.. Запоминание текста хорового произведения. Работа над художественным образом, чувством формы, фразой.

2. Индивидуальная работа.

Теория.

Прослушивание произведения, разбор произведения.
Основы правильного звукоизвлечения, дыхания

Практика.

Работа над качеством звучания детского голоса – развитие основных свойств певческого тембра: звонкости, полетности, вибрато, разборчивости, ровности.

6.. Концертная деятельность.

Теория.

Концертный настрой. Анализ выступлений.

Практика.

Репетиции, концертные выступления, участие в праздничных программах.

3. Итоговое занятие.

Теория.

Награждение лучших учащихся.

Практика.

Показ лучших концертных номеров для родителей

4.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Личностные:

- приобретут азы вокального исполнительства;
- разовьют чувство ритма

Предметные:

- овладеют основами музыкальной грамоты;
- овладеют первичными навыками вокально-хорового исполнительства: точное интонирование, правильное использование певческого дыхания, артикуляции, дикции;
- приобщатся к участию в конкурсах и концерт

Метапредметные:

Регулятивные:

-смогут планировать собственные действия в процессе исполнения песен

Коммуникативные:

-обучается сотрудничеству с педагогом и с учащимися в коллективе при решении различных задач;

Познавательные:

- обучается делиться полученной информацией вне занятий.

-обучается знанию ключевых понятий и терминов в вокально-хоровой работе;

4.5.Календарно-тематическое планирование «Весёлые нотки»

1 год обучения

№ п/п	Дата		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	план	факт				
1			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	Беседа Инструктаж	Устный опрос
2			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
3			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
4			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		
5			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		
6			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		
7			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
8			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
9			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		
10			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		
11			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
12			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		
13			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		
14			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
15			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		
16			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		

17			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		
18			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
19			Вокально-хоровая работа	1	Игровое занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		
20			Вокально-хоровая работа	1	Игровое занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		
21			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальные занятия	1		
22			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
23			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальные занятия	1		
24			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальные занятия	1		
25			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
26			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальные занятия	1		
27			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
28			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальные занятия	1		
29			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальные занятия	1		
30			Концертная деятельность	2	Концерт	Наблюдение
31			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальные занятия	1		
32			Работа над репертуаром	1	Игровое занятие	Награждение
			Индивидуальные занятия	1		
33			Работа над репертуаром	1	Игровое занятие	Награждение
			Индивидуальные занятия	1		
34			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Беседа Инструктаж	Опрос
35			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
36			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальные занятия	1		
37			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
38			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальные занятия	1		
39			Работа над репертуаром	1	Обучающее	Наблюдение

			Индивидуальные занятия	1	занятие	
40			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальные занятия	1		
41			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальные занятия	1		
42			Концертные выступления	2	Концерт	Наблюдение
43			Вокально-хоровая работа	2	Обучающее занятие	Наблюдение
44			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
45			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальные занятия	1		
46			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальные занятия	1		
47			Концертные выступления	2	Концерт	Наблюдение
48			Вокально-хоровая работа	2	Обучающее занятие	Наблюдение
49			Работа над репертуаром	1	Игровое занятие	Наблюдение
			Индивидуальные занятия	1		
50			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
51			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальные занятия	1		
52			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
53			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальные занятия	1		
54			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
55			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальные занятия	1		
56			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
57			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальные занятия	1		
58			Концертные выступления	2	Концерт	Наблюдение
59			Вокально-хоровая работа	2	Обучающее занятие	Наблюдение
60			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальные занятия	1		
61			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальные занятия	1		
62			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		

63			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальные занятия	1		
64			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальные занятия	1		
65			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
66			Работа над репертуаром	1	Игровое занятие	Наблюдение
			Индивидуальные занятия	1		
67			Концертные выступления	2	Концерт	Наблюдение
68			Вокально-хоровая работа	2	Обучающее занятие	Наблюдение
69			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
70			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальные занятия	1		
71			Работа над репертуаром	1	Игровое занятие	Наблюдение
			Индивидуальные занятия	1		
72			Итоговое занятие	2	Концерт	Награждение
ИТОГО:				144		