

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга
Отделение дополнительного образования детей «РИТМ»

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей №378
Решение от «31» 08 2021г
Протокол № 13

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом № 230 от «31» 08 2021 г.
Директор ГБОУ лицей № 378
 С.Ю. Ковалюк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»
(Батик, бумагопластика, аппликация из оракала, коллаж)

Возраст учащихся: 9-11 лет
Первый год обучения

Автор разработчик программы:
Пушкина Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основной акцент в программе делается на ознакомление детей с основами дизайна и декоративно-прикладного искусства, со свойствами бумаги, ткани и красителей и приемами работы с ними.

Занятия строятся по принципу органического единства изучения примеров произведений искусства и практической творческой деятельности учащихся.

Материал программы делится на два раздела: бумажное конструирование и роспись ткани. Выполняя определенные упражнения и кратковременные задания небольшими блоками-модулями учащиеся знакомятся с различными материалами и техниками. Упражнения одновременно являются законченной творческой работой. Постепенно задачи усложняются, учащиеся создают коллективные творческие работы.

Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний и умений особенно актуален в современных условиях, повышает самооценку учащихся, и их оценку в глазах окружающих.

Для работы выбраны знакомые детям материалы: бумага, картон, а также новые для них самоклеющаяся пленка, ткань и текстильные краски.

В объединение принимаются девочки и мальчики в возрасте 9-11 лет, демонстрирующие интерес к художественной деятельности. Наличие базовых знаний и специальных способностей по предмету не обязательно.

Списочный состав группы – 15 человек.

Форма занятий

Занятия проходят в *групповой форме, в виде творческой мастерской.*

Режим занятий – 2 раза по 2 часа в неделю

2. ЗАДАЧИ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Обучающие:

- обучить основам теоретических знаний и практических умений в области композиции, цветоведения, декоративно – прикладного искусства на примере техники батик;
- обучить основам художественного проектирования, создать современные изделия из бумаги, разноцветной самоклеющейся пленки – оракала;
- обучить основным простейшим приемам работы с материалами, инструментами, использованию вспомогательных материалов: схем, рисунков, фото, литературы в работе.

Развивающие:

- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развить самостоятельность в разработке индивидуальных эскизов и изготовлении по ним своих работ, экономичное, рациональное использование материала;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Воспитательные:

- воспитать творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе;
- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- воспитать коммуникативные способности детей в процессе обучения, а также **социально – психологическое** чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками.

3. СОДЕРЖАНИЕ. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие.

Теория: История появления бумаги и техник работы с ней. Инструктаж по ОТ.

Практика: Показ различных материалов, используемых на занятиях: бумага, картон, оракал, орг. стекло, ПВХ - пластик для основы декоративных и оформительских работ.

2. Знакомство с материалами и инструментами.

Теория: Основные материалы: бумага, картон, клей и т.д. Основные инструменты: ножницы, линейка, угольник и т.д.

Практика: Виды бумаги, плотность, назначение. Изучение текстуры и фактуры бумаги.

3. Работа с бумагой.

Теория: Основы макетирования.

Практика: Нарезка бумаги и способы ее обработки.

4. Основы композиции.

Теория: Общие законы композиции.

Практика: Упражнения: простые фигуры в технике бумага, акварель, гуашь, оракал.

5. Аппликация. Материалы и инструменты.

Теория: Виды аппликации.

Практика: Упражнения с бумагой, природным материалом (палочки, листья, семена и другое).

6. Технология исполнения аппликации

Теория. Техника аппликации. Композиция, цветовое решение.

Практика: Упражнения – оракал, оргстекло, ПВХ. Упрощенные сюжеты. Несложные детали.

7. Итоговая работа

Теория. Обсуждение пройденного материала.

Практика: Создание итоговой работы с применением полученных навыков.

8. Новогодние изделия.

Теория: Технология изготовления.

Практика: Из бумаги, картона, оракала объемные газеты, открытки, маски, игрушки и прочее.

9. Вводное занятие

Теория: Правила ТБ. История батика. Разновидности батика: холодный, горячий батик, контурная техника, свободная роспись.

10. Цветовая грамота.

Теория: Законы цветовой композиции. Понятие цветового круга. Холодные и теплые цвета.

Практика: Упражнения на бумаге и на ткани.

11. Технология исполнения батика.

Теория: Холодный батик. Контур, свободная роспись, смешанная техника.

Практика: Организация рабочего места. Натягивание ткани на раму. Определение колорита, выполнение эскизов композиции батика. Определение места и размера узора на ткани. Перевод рисунка на ткань. Нанесение резерва по рисунку. Роспись. Закрепление утюгом.

12. Оформление работ.

Теория: Технология изготовления рамок с паспарту.

Практика: Паспарту, исполнение пластиковых рамок.

13. Участие в выставках и конкурсах.

Теория: Основы представления работ на выставках. Оформление в раму, Практика: Подготовка работ для выставок. Участие в выставках.

14. Итоговое занятие.

Теория: Обсуждение результатов работы за год.

Практика: Круглый стол с показом творческих работ.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты

- будут знать основные законы композиции, основы цветоведения;
- приобретут начальные навыки работы с материалами и инструментами для бумажного проектирования и росписи ткани (бумагой, картоном, оракалом (самоклеющейся пленкой), тканью и красками);
- смогут создать плоские и объемные предметы различной сложности, расписать ткань в виде картины, шарфа самостоятельно, участвовать в коллективных проектах.

Личностные результаты

- * смогут самостоятельно работать с бумагой, картоном, оракалом, тканью, красками с использованием различных инструментов, творчески самореализовываться;
- * повысят кругозор, интеллектуально-культурный уровень

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия,

прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов

Коммуникативные

- получают первоначальный опыт коммуникативных действий;
- приобретут навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми

Познавательные

- приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой, видеофрагментами;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Юный дизайнер»

Первый год обучения

№ п/п	Дата занятия	Раздел/тема занятия	Ко-во часов	Форма занятий	Форма контроля
1. Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения					
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	Беседа Инструктаж	Устный опрос
2. Знакомство с материалами и инструментами.					
2		Знакомство с матер. и инструментами	2	Обучающее	Опрос
3. Работа с бумагой					
3		Работа с бумагой .Основы макетирования. Геом. формы в объеме. Упр. – цилиндр, куб	2	Обучающее	Наблюдение
4		Коллективная работа. Нарезка бумаги и способы ее обработки. Складывание, сворачивание Макет замка. Выкройки	2	Обучающее	Наблюдение
5		Макет замка. Сборка, декорирование	2	Обучающее	Наблюдение
6		Объемная газета ,выставка к дню Учителя	2	Обучающее	Наблюдение
4. Основы композиции					
7		Основные законы композиции	2	Обучающее	Наблюдение
8		Упр. из простых geometr. фигур .Доминанта, симметрия, ритм, контрасты – нюансы	2	Обучающее	Наблюдение
5 . Аппликация. Материалы и инструменты.					
9		Аппликация. Материалы и инструменты	2	Обучающее	Наблюдение
10		Упражнения с аракалом, бумагой, природным материалом (листья, семена...)	2	Обучающее	Наблюдение
6. Технология исполнения аппликации					
11		Технология исполнения аппликации Композиция, цветовое решение	2	Обучающее	Наблюдение
12		Эскиз и выкройки. «Кошка на окошке». Оракал, картон. Композиционный центр, упрощенный сюжет. Несложные детали	2	Обучающее	Наблюдение
13		Композиция с одним героем (человек, цветок,	2	Обучающее	Наблюдение

		машина и т.д.) Эскиз, выкройки			
14		Композиция с одним героем	2	Обучающее	Наблюдение
15		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
16		Композиция построенная на контрастах цвета, формы. Тепло-холод, большое-маленькое, плавное-колючее	2	Обучающее	Наблюдение
17		Композиция построенная на контрастах цвета, формы. Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
18		Композиция построенная на сближенных цветах. Облака, цветы, листья, пустыня	2	Обучающее	Наблюдение
19		Композ.на сближенных цветах. Завершен.работы.	2	Обучающее	Наблюдение
20		Декоратив. композиция из элементов народн. промыслов (повтор из раст. орнамента)	2	Обучающее	Наблюдение
21		Декор. композиция. Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
22		Аквариум. Оракал, бумага, ПХВ	2	Обучающее	Наблюдение
23		Аквариум. Завершение	2	Обучающее	Наблюдение
24		Мать и дитя. Оракал, бумага, ПХВ	2	Обучающее	Наблюдение
25		Мать и дитя. Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
26		Портрет-маска. Оракал, картон	2	Обучающее	Наблюдение
27		Портрет-маска. Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
7.Итоговая работа					
28		Итоговая работа. Обсуждение пройденного. Выбор темы. Эскиз	2	Обучающее	Наблюдение
29		Выкройки фона, выкройки и сборка осн. деталей	2	Обучающее	Наблюдение
30		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
31		Композиция на свободную тему	2	Обучающее	Наблюдение
8.Новогодние изделия					
32		Изготовление новогодней газеты с применением полученных навыков. Фабрика подарков	2	Обучающее	Наблюдение
33		Выставка новогодняя	2	Обучающее	Наблюдение
9.Вводное занятие. Инструктаж по ТБ					
34		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История батика	2	Беседа	Опрос Наблюдение
35		Разновидности батика. Горячий, холодный, контурная техника. Шибори. Узелковый батик	2	Обучающее	Наблюдение
10. Цветовая грамота					
36		Законы цветовой композиции. Цветовой круг	2	Обучающее	Опрос Наблюдение
37		Ахроматическая композиция	2	Обучающее	Наблюдение
38		Цветовые гармонии двухцветные	2	Обучающее	Наблюдение
39		Цветовые гармонии трехцветные	2	Обучающее	Наблюдение
40		Упражнения на ткани	2	Обучающее	Наблюдение
11. Технология исполнения батика					
41		Холодный батик. Рисунок с контуром. Экиз - рыба. Натягивание ткани на раму. Рисунок на ткани по эскизу. Роспись красками	2	Обучающее	Опрос Наблюдение
42		Геометр..композиция. Эскиз, перевод рисунка на ткань, карандаш, резерв	2	Обучающее	Наблюдение
43		Роспись. Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
44		Эскиз работы к дню Защитника отечества	2	Обучающее	Наблюдение
45		Роспись. Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение

46		Оформление работ, выставка к дню Защитника отечества	2	Обучающее	Наблюдение
47		Композиция с контуром к 8 марта. Эскиз	2	Обучающее	Наблюдение
48		Проработка основных элементов композиции	2	Обучающее	Наблюдение
49		Завершение работы.	2	Обучающее	Наблюдение
50		Технология исполнения свободной росписи. Растительность	2	Обучающее	Наблюдение
51		Роспись. Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
52		Пейзаж. Эскиз, контур, роспись	2	Обучающее	Наблюдение
53		Завершение пейзажа	2	Обучающее	Наблюдение
54		Смешанная техника. Архитектура	2	Обучающее	Наблюдение
55		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
56		Композиция с орнаментом	2	Обучающее	Наблюдение
57		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
58		Животный мир. Эскиз, контур, роспись	2	Обучающее	Наблюдение
59		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
60		Бабочки. Эскиз, контур, роспись	2	Обучающее	Наблюдение
61		Портрет	2	Обучающее	Наблюдение
62		Коллективная работа. Эскиз	2	Обучающее	Наблюдение
63		Рисунок на ткани, выполнение основных элементов композиции	2	Обучающее	Наблюдение
64		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
65		День Победы. Эскиз, роспись	2	Обучающее	Наблюдение
66		Роспись. Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
67		Участие в выставке к дню Победы	2	Обучающее	Наблюдение
68		Композиция с одним героем	2	Обучающее	Наблюдение
12. Оформление работ					
69		Подготовка работ для выставки	2	Практическое	Наблюдение
13. Участие в итоговой выставке в школе					
70		Участие в итоговой выставке в школе	2	Выставка	Фиксация результатов
14. Итоговое занятие					
71		Обсуждение результатов работы за год. Коллективная рефлексия	2	Беседа. Игра	Награждение
Всего часов			144 ч.		