

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга
Отделение дополнительного образования детей «РИТМ»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

ГБОУ лицей №378

Решение от «31» 08 2021г

Протокол № 13

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом № 232 от «31» 08 2021г.

Директор ГБОУ лицей № 378

С.Ю. Ковалюк



Рабочая программа **«Школа ведущих»**

Возраст учащихся: 12-14 лет
1 год обучения

Разработчики программы:
Андреева Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа ведущих» 1 года обучения рассчитана на 144 часа в год. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю). К занятиям допускаются все учащиеся, проявляющие интерес к ораторской деятельности, в возрасте 12-14 лет, как мальчики, так и девочки. Количество учащихся 15 человек.

Задачи программы 1-го года обучения.

Образовательные задачи:

- Ознакомить детей с основами теории ораторского искусства;
- Развить навыки обучающихся применительно к исполнительской деятельности;
- Сформировать и закрепить умение организовывать работу по подготовке и проведению творческого проекта;
- Научить вести конструктивный диалог, публично выступать, организовывать конструктивное взаимодействие.

Развивающие задачи:

- Способствовать развитию творчески активной личности
- Развить потребности осмысливать полученную информацию и использовать ее в своей работе.
- Способствовать развитию умения организовать работу в коллективе над совместным проектом.
- Способствовать развитию творческого воображения и художественного вкуса.

Воспитательные задачи:

- Содействовать обогащению опыта межличностного общения.
- Воспитать чувство личной ответственности за выполненную работу.
- Пробудить интерес ко всем сферам жизни и деятельности страны, города, района, школы.

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие «Я - познающий»

Теория/ Практика: Инструктаж по технике безопасности. Введение в образовательную программу первого года обучения. Ознакомление с содержанием образовательной программы через проектную деятельность. Формирование представлений о социальных ролях в процессе творческой деятельности. Анкетирование. Тестирование. Инструктаж по технике безопасности.

2.«Я - оратор!»

Теория/ Практика: Ораторское искусство: определение. Стили ораторской речи: официально-деловой, научный, публицистический, художественно-беллетристский, разговорный. Композиция ораторской речи: зачин, вступление, основная часть, заключение, концовка речи. Качество речи: выразительность, эмоциональность, четкость, дикция, правильность. Невербальные средства общения. Исполнение, декламация произведений. Ролевая игра «Я - Греческий оратор!».

3.«Моё физическое «Я»

Теория/ Практика: Возможности и способности «моего физического «Я». Язык тела. Значение тела, образа физического «Я» в жизни. Невербальные средства воздействия на окружающих: поза (положение человеческого тела), жест, мимика, характер дыхания.

4. «Если дружно, если вместе...»

Теория/ Практика: Анализ художественного произведения. Вживание в слово, созвучие, ритм. Словодействие – определение... Партитурные знаки: строчные, надстрочные, подстрочные. Хоровое чтение. Чтение в лицах. Заключительный этап работы над текстом (басни и сказки). Практикум «Если дружно, если вместе...».

5. «Такие разные проекты»

Теория/ Практика: Проектная деятельность, виды творческих проектов досуговых программ. Выявление социального запроса. Знакомство с принципами и особенностями одного из видов проектных работ – творческих проектов досуговых программ. Работа с литературой.

6. «Мы – команда!»

Теория/ Практика: Команда. Роль члена команды. Диалог. Преимущество командной работы.

7. «Творческие проекты досуговых программ, посвященных новогодним праздникам».

Теория/ Практика: Участие в разработке проектов досуговых праздничных программ, в распределении социальных ролей между участниками проектов и их освоение. Участие в разработке сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства; в реализации творческих проектов.

7.1. «Алгоритм» - Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.

7.2. «Наш замысел, идея» - Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.

7.3. «Мы – сценаристы и режиссеры» - Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

7.4. «Мы – дизайнеры и модельеры» - Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.

7.5. «Мы – звукорежиссеры» - Подбор музыкального оформления.

7.6. «Мы реализуем» - Организация репетиций. Реализация творческих проектов.

7.7. «Мы анализируем» - Анализ всех этапов работы над проектом.

8. «Весь мир театр, а люди в нем актеры»

Теория/ Практика: Беседа о театральном искусстве. Понятие, сходства и отличия театральных и социальных ролей. Основные виды деятельности в реализации творческих проектов: организатор, сценарист, режиссер, ведущий, актер, референтная группа, звукорежиссер, художник по костюмам, гример, оформитель сцены.

9. «Жизненные ценности»

Теория/ Практика: Ценность. Жизненные ценности. Потребности. Ценность общения. Досуговая программа – инструмент демонстрации человеческих ценностей. Игровой тренинг.

10. «Правила нашей жизни»

Теория/ Практика: Правовая культура: норма поведения, социальные нормы, правовая норма, нормативно-правовые акты, право, правовое поведение. Создание образцов поведения. Создание кодекса чести творческого объединения «Креатив».

11. «Есть ли у меня проблемы?»

Теория/ Практика: Основные понятия. Способы разрешения проблем. Участие в создании досуговой программы как средство для решения некоторых личностных проблем. Активные способы деятельности в разрешении личностных проблем. План действий для решения проблемы. Игровой тренинг.

12. «Мой друг»

Теория/ Практика: Дружба, добро, душевность, конфликт – необходимые свойства для общения участников проекта. Тест.

13. «Этикет для меня»

Теория/ Практика: Этика. Этикет. Ролевая игра. Правила поведения необходимые участникам проекта. Культура поведения: приветливость, деликатность. Тест. Ролевая игра. Игра-упражнение. Игровой тренинг.

14. «Полезные привычки»

Теория/ Практика: «Правильные» привычки. Значение навыков самовоспитания, саморазвития для организаторов досуговой деятельности. Тест.

15. «Я - гражданин России!»

Теория/ Практика: Гражданин. Качества гражданина. Толерантность. Гражданственность. Патриотизм. Любовь к Отечеству. Досуговая программа как инструмент проявления качеств гражданина.

16. «Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню защитников Отечества»

Теория/ Практика: Участие в разработке проектов досуговых праздничных программ, в распределении социальных ролей между участниками проектов и их освоение. Участие в разработке сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства; в реализации творческих проектов.

16.1. «Алгоритм» - Понятие «алгоритм», его назначение. Приемы и правила составления алгоритма: возрастные особенности аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы.

16.2. «Наш замысел, идея» - Замысел, идеи творческого проекта досуговых программ. Практические занятия: «мозговой штурм» - разработка идеи проекта.

- 16.3. «Мы – сценаристы и режиссеры» - Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.
- 16.4. «Мы – дизайнеры и модельеры» - Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.
- 16.5. «Мы – звукорежиссеры» - Подбор музыкального оформления.
- 16.6. «Мы реализуем» - Основные приемы работы режиссера. Организация репетиций. Реализация творческих проектов.
- 16.7. «Мы анализируем» - Анализ всех этапов работы над проектом.

17. «Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню защиты детей»

Теория/ Практика: Участие в разработке проектов досуговых праздничных программ, в распределении социальных ролей между участниками проектов и их освоение. Участие в разработке сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства; в реализации творческих проектов.

- 17.1.«Алгоритм» - Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.
- 17.2.«Наш замысел, идея» - Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.
- 17.3. «Мы – сценаристы и режиссеры» - Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.
- 17.4. «Мы – дизайнеры и модельеры» - Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.
- 17.5. «Мы – звукорежиссеры». Подбор музыкального оформления.
- 17.6. «Мы реализуем» - Организация репетиций. Реализация творческих проектов.
- 17.7. «Мы анализируем» Анализ всех этапов работы над проектом.

18. Итоговое занятие.

Теория/ Практика: Подведение итогов за год. Игра

Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения:

Предметные результаты

- Получат навыки разработки социально значимых досуговых программ
- Смогут принять участие в театрализованной программе
- Получат навыки публичного выступления.

Личностные результаты

- Смогут организовать работу в коллективе над совместным проектом.
- Научатся анализировать, интерпретировать и интегрировать полученную информацию для дальнейшей работы.
- Планировать свою деятельность для достижения цели.
- Научатся самостоятельно мыслить, творчески подходить к любой работе.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Получат первоначальный опыт организации собственной практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов

Коммуникативные

- Получат опыт коммуникативных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи

Познавательные

- Приобретут опыт работы с различными информационными объектами.
 - Овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ШКОЛА ВЕДУЩИХ» 1 год обучения

№	Число	Тема занятия	Ко-во час.	Форма занятия	Форма контроля
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Беседа, инструктаж	Тестирование
2		Формирование представлений о социальных ролях в процессе творческой деятельности	2	Беседа.	Итоговая беседа
3		«Я - оратор!»	2	Учебное занятие	Итоговая беседа
4		«Моё физическое «Я»	2	Творческая встреча	Викторина
5		Невербальные средства воздействия на окружающих: поза (положение человеческого тела), жест, мимика, характер дыхания	2	Практикум	Наблюдение
6		«Если дружно, если вместе...»	2	Беседа	Наблюдение
7		Хоровое чтение. Чтение в лицах.	2	Практикум	Беседа
8		«Такие разные проекты». Проектная деятельность, виды творческих проектов досуговых программ.	2	Конкурс	Наблюдение
9		Выявление социального запроса. Знакомство с принципами и особенностями одного из видов проектных работ – творческих проектов досуговых программ.	2	Игра	Зачетная работа
10		Знакомство с принципами и особенностями одного из видов проектных работ – творческих проектов досуговых программ.	2	Обучающее занятие	Наблюдение
11		«Мы – команда!» - Команда. Роль члена команды.	2	Игра	Контрольное задание

12		Диалог. Преимущество командной работы.	2	Обучающее занятие	Наблюдение
13		«Творческие проекты досуговых программ, посвященных новогодним праздникам». «Алгоритм» - Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы.	2	Обучающее занятие, презентация	Наблюдение
14		Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.	2	Беседа	Наблюдение
15		«Наш замысел, идея» - Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.	2	Практикум	Личный зачет
16		«Мы – сценаристы и режиссеры» - Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.	2	Игра, учебное занятие	Фиксация результатов
17		«Мы – сценаристы и режиссеры» - Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.	2	Конкурс	Фиксация результатов
18		«Мы – сценаристы и режиссеры» - Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.	2	Обучающее занятие, игра	Наблюдение
19		«Мы – сценаристы и режиссеры» - Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.	2	Обучающее занятие	Наблюдение
20		«Мы – дизайнеры и модельеры» - Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.	2	Практикум	Контрольное задание
21		«Мы – дизайнеры и модельеры» - Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.	2	Игра	Наблюдение
22		«Мы – дизайнеры и модельеры» - Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.	2	Обучающее занятие,	Наблюдение
23		«Мы – звукорежиссеры» - Подбор музыкального оформления.	2	Обучающее занятие	Наблюдение
24		«Мы – звукорежиссеры» - Подбор музыкального оформления.	2	Обучающее занятие,	
25		«Мы реализуем» - Организация репетиций. Реализация творческих проектов.	2	Беседа	Наблюдение
26		«Мы реализуем» - Организация репетиций. Реализация творческих проектов.	2	Тестирование	Наблюдение
27		«Мы реализуем» - Организация репетиций. Реализация творческих проектов.	2	Игра	Наблюдение
28		«Мы реализуем» - Организация репетиций. Реализация творческих проектов.	2	Обучающее занятие	Наблюдение
29		«Мы реализуем» - Организация репетиций. Реализация творческих проектов.	2	Обучающее занятие	Наблюдение

30		«Мы анализируем» - Анализ всех этапов работы над проектом.	2	Конкурс	Наблюдение
31		«Весь мир театр, а люди в нем актеры» - Беседа о театральном искусстве	2	Игра	Наблюдение
32		Понятие, сходства и отличия театральных и социальных ролей.	2	Практикум	Наблюдение
33		Основные виды деятельности в реализации творческих проектов	2	Беседа, инструктаж	Наблюдение
34		Жизненные ценности	2	Учебное занятие	Наблюдение
35		Правовая культура: норма поведения, социальные нормы, правовая норма, нормативно-правовые акты, право, правовое поведение	2	Конкурс	Наблюдение
36		Создание образцов поведения. Создание кодекса чести творческого объединения «Креатив».	2	Практикум	Наблюдение
37		Способы разрешения проблем. Участие в создании досуговой программы как средство для решения некоторых личностных проблем.	2	Практикум	Наблюдение
38		Активные способы деятельности в разрешении личностных проблем. План действий для решения проблемы.	2	Игра	Наблюдение
39		«Мой друг» - Дружба, добро, душевность, конфликт – необходимые свойства для общения участников проекта	2	Практикум	Наблюдение
40		«Мой друг» - Дружба, добро, душевность, конфликт – необходимые свойства для общения участников проекта	2	Игра	Наблюдение
41		Этика. Этикет. Ролевая игра.	2	Конкурс	Наблюдение
42		Правила поведения необходимые участникам проекта. Культура поведения: приветливость, деликатность.	2	Игра	Наблюдение
43		Правила поведения необходимые участникам проекта. Культура поведения: приветливость, деликатность.	2	Презентация, практическое занятие	Наблюдение
44		«Правильные» привычки. Значение навыков самовоспитания, саморазвития для организаторов досуговой деятельности.	2	Игра	Наблюдение
45		Я - гражданин России!»	2	Беседа, игра	Наблюдение
46		«Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню защитников Отечества». Алгоритм.	2	Практикум	Наблюдение
47		Наш замысел, идея	2	Обучающая игра	Наблюдение
48		«Мы – сценаристы и режиссеры» - Разработка	2	Учебное	Наблюдение

		сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.		занятие	
49		«Мы – сценаристы и режиссеры» - Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.	2	Практикум	Наблюдение
50		«Мы – дизайнеры и модельеры» - Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание	2	Практикум	Фиксация результатов
51		«Мы – дизайнеры и модельеры» - Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание	2	Тренинг	Фиксация результатов
52		«Мы – звукорежиссеры» - Подбор музыкального оформления.	2	Тренинг	Наблюдение
53		Мы реализуем. Основные приемы работы режиссера.	2	Практикум	Наблюдение
54		Мы реализуем. Основные приемы работы режиссера.	2	Обучающее занятие, инструктаж	Наблюдение
55		Мы реализуем. Организация репетиций. Реализация творческих проектов.	2	Игра	Наблюдение
56		Мы реализуем. Организация репетиций. Реализация творческих проектов.	2	Тренинг	Наблюдение
57		Мы реализуем. Организация репетиций. Реализация творческих проектов.	2	Обучающее занятие	Наблюдение
58		«Мы анализируем» - Анализ всех этапов работы над проектом.	2	Тестирование	Фиксация результатов
59		«Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню защиты детей». Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы.	2	Обучающее занятие	Наблюдение
60		«Наш замысел, идея» - Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.	2	Тестирование	
61		«Мы – сценаристы и режиссеры» - Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности	2	Игра, тренинг	Наблюдение
62		«Мы – сценаристы и режиссеры» - Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности	2	Игра	Наблюдение
63		«Мы – дизайнеры и модельеры» - Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.	2	Тренинг, игра	Наблюдение
64		«Мы – дизайнеры и модельеры» - Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.	2	Обучающее занятие, игра	Наблюдение
65		«Мы – звукорежиссеры». Подбор музыкального оформления	2	Тренинг, игра	Наблюдение
66		«Мы реализуем» - Организация репетиций.	2	Лекция,	Наблюдение

		Реализация творческих проектов.		тренинг	
67		«Мы реализуем» - Организация репетиций. Реализация творческих проектов.	2	Практикум	Наблюдение
68		«Мы реализуем» - Организация репетиций. Реализация творческих проектов.	2	Экскурсия	Зачетная работа
69		«Мы реализуем» - Организация репетиций. Реализация творческих проектов.	2	Лекция, практическое занятие	Зачетная работа
70		«Мы реализуем» - Организация репетиций. Реализация творческих проектов.	2	Презентация, практическое занятие	Зачетная работа
71		«Мы анализируем» Анализ всех этапов работы над проектом.	2	Тренинг	Написание материалов
72		Итоговое занятие. Подведение итогов за год.	2	Беседа, Игра	Написание материалов
		ИТОГО	144		