

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378  
Кировского района Санкт – Петербурга  
Отделение дополнительного образования «РИТМ»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

ГБОУ лицей №378

Решение от «31» 08 2021г

Протокол № 13

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом № 232 от «31» 08 2021г.

Директор ГБОУ лицей № 378

С.Ю. Ковалюк



## Рабочая программа «Основы фотографии»

Возраст учащихся: 12-14 лет  
2 год обучения

Разработчик программы:  
Живилов Геннадий Витальевич,  
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

### **5.1 Особенности организации образовательного процесса 2-го года обучения**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы фотографии», технической направленности.

2-го года обучения рассчитана на 144 часа в год. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа

(4 часа в неделю). К занятиям допускаются учащиеся, успешно освоившие 1 год обучения по данной программе и переведённые на 2 год обучения, возможен набор новых учащихся не более 30% от общего количества учащихся в группе. Возраст 12-14 лет (мальчики, девочки).

Количество учащихся 12-15 человек.

### **5.2 Задачи рабочей программы**

#### ***Обучающие:***

- продолжить обучение основам фотографической теории;
- продолжить обучение основам работы с фотоаппаратурой;
- продолжить формирование фотографическо - визуальные навыки;
- применять и совершенствовать свои знания и умения в практической фотодеятельности;

#### ***Развивающие:***

- развить творческие способности обучающихся средствами визуальных технологий на занятиях;
- развить устойчивую мотивацию к обучению и образованию через исследовательские компетенции;
- развить личностные качества обучающегося (память, внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение, образное мышление);

#### ***Воспитательные:***

- приобщить к духовно – нравственному медиавоспитанию, к общечеловеческим ценностям;
- воспитать художественный вкус, самодисциплину, умение организовывать себя и своё свободное время, активизировать процессы общения детей друг с другом, с педагогом, с родителями;
- обеспечить профилактику асоциального поведения

### **5.3.Содержание программы второго года обучения**

#### **Тема 1. Вводное занятие**

Задачи: знакомство с детьми, формирование интереса к занятиям по курсу.

#### Теория

Организационные вопросы. Информация о целях, форме и содержании занятий по курсу; знакомство с правилами поведения в фотостудии. Слайд – презентация «Правила поведения на занятиях» Беседа о правилах дорожного движения, соблюдения мер противопожарной безопасности.

**Ключевые слова:** техника безопасности, фотография.

Фотограмма – фотография без фотоаппарата. Т.Б. при работе.

Задачи: формирование развитие познавательного интереса к особому виду фотоискусства «Фотограмма».

Теория:

Занятие – беседа. Фотограмма – светописный рисунок. История создания - слайд-презентация.

Фотограмма - особый вид фотоискусства. Понятие фотограмма. «Световые картины» — учёного-ботаника Императорской Академии наук Ю. Ф. Фрицше.

**Ключевые слова:** фотограмма.

## **Тема 2 Как получается фотоизображение. Что такое фотолаборатория. Лабораторная обработка фотоматериалов. Т.Б. при работе**

Задачи: изучение свойств и возможностей фотоматериалов; развитие умения получать изображения с помощью фотоувеличителя.

Теория

Знакомство с основами лабораторной практики. Инструктаж по технике безопасности при работе в фотолаборатории. Принцип работы фотоувеличителя. Негативный процесс. Негативные материалы, их свойства - фотоплёнка.

Позитивный процесс. Позитивные материалы, их свойства.

Позитивные материалы, их свойства - фотобумага. Правила обращения с фотоотпечатками.

Практика

Обучение навыкам лабораторной обработки фотоматериалов ( компьютерная презентация, тестовая игра),

**Ключевые слова:** проявитель, закрепитель, негатив, позитив.

## **Тема 3. Фотограммы. Т.Б. при работе.**

Задачи: изучение технологии создания фотограммы; развитие умения получать изображения без фотоаппарата.

Теория.

Знакомство с основами получения изображения с помощью фотоувеличителя. Творческое задание. Составление картинки на плоскости из подручных предметов. Получение изображения на фотобумаге.

Практика

Обучение навыкам изготовления фотограмм с использованием подручных материалов. Отбор работ на мини-фотовыставку фотограмм.

**Ключевые слова:** фотограмма

## **Тема 4. Светописный рисунок на сканере. История создания сканограмм**

Задачи: формирование развитие познавательного интереса к особому виду фотоискусства «Сканограмма».

Теория.

Фотонаследие. История создания сканограмм. Знакомство с основами получения изображения с помощью сканера. Что такое сканограмма. Сканография в творчестве фотомастера Светланы Пожарской.

**Ключевые слова:** сканограмма.

### **Тема 5. Сканограмма. Получение изображения на сканере. Т.Б. при работе**

Задачи: изучение технологии создания фотограммы; развитие умения получать изображения без фотоаппарата.

#### Теория

Знакомство с основами получения изображения с помощью сканера. Принцип работы сканера. Схема. Инструктаж по технике безопасности при работе со сканером. Правила обращения со сканером.

#### Практическое занятие.

Получение изображения с помощью сканера. Составление картинки на плоскости из подручных предметов. Получение изображения на поверхности сканера. Отбор работ на мини-фотовыставку.

**Ключевые слова:** сканограмма.

### **Тема 6. Фотонаследие «Как развивалась фотография». Этапы развития фотоаппаратуры.**

Задачи: формирование и развитие познавательного интереса к фотоискусству

#### Теория

История создания и развития фотоаппаратуры.

**Ключевые слова:** фотоаппаратура

### **Тема 7. Знакомство с миром фотооптики. Фотоаппараты и объективы**

Задачи: формирование знаний о получении изображения.

#### Теория

Классификационные характеристики фотоаппаратов. Классификация и характеристика объективов. Снаряжение фотографа.

#### Практика

Съёмка различными типами фотоаппаратов и объективов.

**Ключевые слова:** классификация, снаряжение фотографа

### **Тема 8. Как правильно построить кадр. Композиционное построение кадра при фотосъёмке.**

Задачи: формирование знаний о построении изображения в кадре.

#### Теория

Знакомство с правилами композиции.

#### Практика

Использование знаний по фотокомпозиции при фотосъёмке. Композиционное построение кадра. Фотосъёмка.

**Ключевые слова:** композиция кадра, ритм, статика, динамика, симметрия и асимметрия.

### **Тема 9. Такой разный мир фотографии. Фотожанры. Пейзаж. Портрет. Натюрморт.**

Задачи: формирование знаний о жанрах в фотографии. Совершенствование умения использовать навыки фотосъёмки.

#### Теория

Фотонаследие «История фотопейзажа». Городской, сельский, видовой пейзажи.

#### Практика

Съёмка на пленере.

### Теория

Студийный портрет. Жанровый портрет.

### Практика

Фотосъёмка в студии, на пленере.

### Теория

Натюрморт. Плоское и объемное изображение формы предметов с помощью света.

### Практика

Фотосъёмка в фотостудии.

**Ключевые слова:** фотожанры, натюрморт, портрет, пейзаж

**Знать и уметь:** понятие жанры фотографии, использовать навыки фотосъёмки в различных жанрах.

## **Тема 10. Компьютер, помощник фотографа. Компьютерная обработка фотоснимков**

**Задачи:** формирование знаний о компьютерной обработке фотографии. Совершенствование умения использовать навыки фотосъёмки.

### Теория

Знакомство с правилами работы на П.К. Компьютерная обработка фотоснимков в программе Adobe Photoshop CS.

### Практика

Освоение навыков компьютерной обработки фотоснимков в программе Adobe Photoshop CS.

**Ключевые слова:** персональный компьютер, программа

## **Тема 11. Выставки**

**Задачи:** развитие навыков оформления фотографий и фотовыставок

### Теория

Знакомство с основными понятиями темы выставка, паспарту. Как оформить фотографию на выставку. Что такое паспарту. Правила оформления фоторабот.

### Практическое занятие

Творческое задание. Изготовление паспарту из бумаги. Оформление выставочных работ на паспарту.

**Ключевые слова:** паспарту.

## **Тема 12 Итоговое занятие**

**Задачи:** актуализация знаний по курсу, подведение итогов обучения

### Практическое занятие

Контрольное занятие представление фоторабот на фотовыставке «Моя фотография». Награждение лучших воспитанников. Подведение итогов за год. Задания на лето.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- разовьют наблюдательности, чувство света, цвета, образное мышление творческое воображение, самостоятельность мышления, самодисциплину.

### **Предметные результаты:**

**Учащиеся будет знать:**

- технику безопасности;
- цветовую гамму радуги;
- правила оформления работ;
- понятие жанры фотографии;
- понятие композиционное построение кадра;
- свойство камеры-обскуры

**Учащиеся *будет уметь:***

- графически показать природу распространения света
- получать изображения на плоскости
- производить фотосъёмку с
- использованием правил композиции;
- использовать навыки фотосъёмки в различных жанрах;
- оформлять фотоработы

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные:**

- приобретут умение прогнозировать, планировать, определять последовательность действий в связи с поставленной задачей;
- разовьют умение контролировать , корректировать и оценивать свои действия в зависимости поставленной задачи и сложившейся ситуации.

**Коммуникативные:**

- приобретут умение сотрудничать со всеми членами коллектива при решении различных задач

**Познавательные:**

- приобретут умение делиться полученной информацией вне занятий.

## 5.5 Календарно-тематическое планирование второго года обучения

№	Дата план	Дата факт	Название темы	Часы	Форма занятий	Форма контроля
1			Вводное занятие Т.Б.Фотограмма – светописный рисунок. История создания фотограммы. Инструктаж	2	Инструктаж	Опрос
2			Как получить фотоизображение? Что такое	2	Беседа	Опрос
3			Фотограмма- фотография без фотоаппарата.	2	Беседа	Опрос
4			Светописный рисунок на сканере. История создания	2	Беседа	Опрос
5			Сканограмма. Получение изображение на сканере.	2	Беседа	Опрос
6			Сканограмма. Получение изображение на сканере.	2	Беседа	Опрос
7			Фотонаследие. Как развивалась фотография.	2	Беседа	Опрос
8			Как правильно построить кадр. Композиционное	2	Беседа	Опрос
9			Сканограмма. Получение изображение на сканере. Творчество современных фотографов	2	Беседа	Опрос
10			Сканограмма. Получение изображение на сканере.	2	Беседа	Опрос
11			Знакомство с миром фотооптики.. Фотоаппараты и	2	Беседа	Опрос
12			Как правильно построить кадр. Композиционное	2	Беседа	Опрос

13		Что такое фотожанр. Фотожанры. <b>Натюрморт</b>	2	Беседа	Опрос
14		Что такое фотожанр. Фотожанры. <b>Натюрморт</b>	2	Беседа	Опрос
15		Что такое фотожанр. Фотожанры. <b>Натюрморт</b>	2	Беседа	Опрос
16		Что такое фотожанр. Фотожанры. <b>Натюрморт</b>	2	Беседа	Опрос
17		Компьютерная обработка фотоснимков	2	Беседа	Опрос
18		Знакомство с миром фотооптики.. Фотоаппараты и	2	Беседа	Опрос
19		Как правильно построить кадр. Композиционное	2	Беседа	Опрос
20		Что такое фотожанр. Фотожанры. <b>Натюрморт</b>	2	Беседа	Опрос
21		Что такое фотожанр. Фотожанры. <b>Натюрморт</b>	2	Беседа	Опрос
22		Что такое фотожанр. Фотожанры. <b>Натюрморт</b>	2	Беседа	Опрос
23		Что такое фотожанр. Фотожанры. <b>Натюрморт</b>	2	Беседа	Опрос
24		Компьютерная обработка фотоснимков	2	Беседа	Опрос
25		Фотовыставка( оформление работ)	2	Беседа	Опрос
26		Фотовыставка (оформление выставки)	2	Беседа	Опрос
27		Знакомство с миром фотооптики.. Фотоаппараты и	2	Беседа	Опрос
28		Как правильно построить кадр. Композиционное	2	Беседа	Опрос
29		Что такое фотожанр. Фотожанры. <b>Натюрморт</b>	2	Беседа	Опрос
30		Что такое фотожанр. Фотожанры. <b>Натюрморт</b>	2	Беседа	Опрос
31		Что такое фотожанр. Фотожанры. <b>Натюрморт</b>	2	Беседа	Опрос
32		Компьютерная обработка фотоснимков	2	Беседа	Опрос
33		Знакомство с миром фотооптики.. Фотоаппараты и	2	Беседа	Опрос
34		Что такое фотожанр. Фотожанры. <b>Натюрморт</b>	2	Беседа	Опрос
35		Вводное занятие. Правила Т.Б.	2	Беседа	Опрос
36		Как правильно построить кадр. Композиционное	2	Беседа	Опрос
37		Что такое фотожанр. Фотожанры. <b>Портрет.</b>	2	Беседа	Опрос
38		Что такое фотожанр. Фотожанры. <b>Портрет.</b>	2	Беседа	Опрос
39		Что такое фотожанр. Фотожанры. <b>Портрет.</b>	2	Беседа	Опрос
40		Компьютерная обработка фотоснимков	2	Беседа	Опрос
41		Как правильно построить кадр. Композиционное	2	Беседа	Опрос
42		Что такое фотожанр. Фотожанры. <b>Портрет.</b>	2	Беседа	Опрос
43		Что такое фотожанр. Фотожанры. <b>Портрет.</b>	2	Беседа	Опрос
44		Что такое фотожанр. Фотожанры. <b>Портрет.</b>	2	Беседа	Опрос
45		Компьютерная обработка фотоснимков	2	Беседа	Опрос
46		Фотовыставка( оформление работ)	2	Беседа	Опрос
47		Фотовыставка (оформление выставки)	2	Беседа	Опрос
48		Как правильно построить кадр. Композиционное	2	Беседа	Опрос
49		Что такое фотожанр. Фотожанры.. <b>Пейзаж (городской)</b>	2	Беседа	Опрос
50		Что такое фотожанр. Фотожанры.. <b>Пейзаж (городской)</b>	2	Беседа	Опрос
51		Что такое фотожанр. Фотожанры.. <b>Пейзаж (городской)</b>	2	Беседа	Опрос
52		Что такое фотожанр. Фотожанры.. <b>Пейзаж (городской)</b>	2	Беседа	Опрос
53		Что такое фотожанр. Фотожанры.. <b>Пейзаж( городской)</b>	2	Беседа	Опрос
54		Что такое фотожанр. Фотожанры.. <b>Пейзаж( городской)</b>	2	Беседа	Опрос
55		Компьютерная обработка фотоснимков	2	Беседа	Опрос

56		Как правильно построить кадр. Композиционное	2	Беседа	Опрос
57		Что такое фотожанр. Фотожанры.. <b>Пейзаж</b> (лесо-	2	Беседа	Опрос
58		Что такое фотожанр. Фотожанры.. <b>Пейзаж</b> (лесо-	2	Беседа	Опрос
59		Что такое фотожанр. Фотожанры.. <b>Пейзаж</b> (лесо-	2	Беседа	Опрос
60		Что такое фотожанр. Фотожанры.. <b>Пейзаж</b> (лесо-	2	Беседа	Опрос
61		Что такое фотожанр. Фотожанры.. <b>Пейзаж</b> (лесо-	2	Беседа	Опрос
62		Что такое фотожанр. Фотожанры.. <b>Пейзаж</b> (лесо-	2	Беседа	Опрос
63		Компьютерная обработка фотоснимков	2	Беседа	Опрос
64		Как правильно построить кадр. Композиционное	2	Беседа	Опрос
65		Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет. Пейзаж(твор-я фантазия)	2	Беседа	Опрос
66		Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет. Пейзаж(твор-я фантазия)	2	Беседа	Опрос
67		Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет. Пейзаж(твор-я фантазия)	2	Беседа	Опрос
68		Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет. Пейзаж(твор-я фантазия)	2	Беседа	Опрос
69		Компьютерная обработка фотоснимков	2	Обучение	Опрос
70		Фотовыставка (оформление работ)	2	Обучение	Награждение
71		Фотовыставка (оформление выставки)	2	Обучение	Награждение
72		Итоговое занятие	2	Игра	Награждение
<b>ИТОГО</b>			<b>144</b>		