

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 378 Кировского района Санкт-Петербурга
Отделение дополнительного образования детей РИТМ»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
ГБОУ лицей №378
Решение от «31» 08 2021г
Протокол № 13

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом № 230 от «31» 08 2021 г.
Директор ГБОУ лицей № 378
С.Ю. Ковалюк



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мастерская юного художника»

Возраст учащихся: 9 - 11 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Бурак Людмила Леонидовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

Содержание программы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Направленность
- Актуальность
- Отличительные особенности
- Адресат
- Цели и задачи
- Условия реализации программы
- Планируемые результаты освоения программы

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график

IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

- Особенности организации образовательного процесса
- Задачи (обучающие, развивающие, воспитательные)
- Содержание
- Планируемые результаты обучения
(личностные, метапредметные, предметные)
- Календарно-тематический план

V. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- Методы и приемы, используемые на занятиях
- Дидактические средства
- Образовательные технологии
- Формы подведения итогов реализации программы
- Формы фиксации результатов
- Список литературы

- *Приложение №1*
- *Приложение №2*
- *Приложение №3*
- *Приложение №4*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская юного художника» имеет *художественную* направленность и общекультурный уровень освоения.

Программа направлена на развитие художественных способностей и склонностей детей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы определяется запросом со стороны учащихся и их родителей на программы художественного развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которого, в реалиях спального района, имеются только на базе ДДЮТ Кировского района.

Отличительные особенности

Отличительной чертой данной программы является развитие творческих, коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний и умений особенно актуален в современных условиях, повышает самооценку учащихся, и их оценку в глазах окружающих.

Занятия в программе строятся как органическое единство изучения графических и живописных произведений искусства и практической творческой деятельности обучающихся.

Содержание программы располагается небольшими блоками-модулями, позволяющими ребенку путем выполнения определенных упражнений и кратковременных заданий подойти к выполнению самостоятельной творческой работы.

Для работы выбраны доступные материалы, особенно востребованные детьми младшего школьного возраста: фломастеры, тушь, гуашь, пластилин, белая и цветная бумага.

Знания и навыки, полученные детьми в процессе занятий, помогут им более полно воспринимать красоту окружающего мира и научат создавать красивые и полезные предметы своими руками.

Адресат программы

В объединение принимаются девочки и мальчики в возрасте 8-10 лет, демонстрирующие интерес к художественной деятельности. Наличие базовых знаний и специальных способностей по предмету не обязательно.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская юного художника» выстроена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12. 2012 года (с изменениями и дополнениями 2016-2017);
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности к дополнительным образовательным программам (приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196)
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ГБОУ лицея №378

Объем и срок реализации программы 1 год, 144 часа

Цель программы:

Выявление и поддержка талантливых и одаренных детей, формирование их общей культуры, путем приобщения их к чувству прекрасного, через обучение изобразительному искусству

Для достижения этих целей необходимо решить определенные **задачи:**

Обучающие задачи:

- Дать начальные сведения о некоторых средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка
- Научить работать с различными материалами, применять различные техники исполнения

Развивающие задачи:

- Формировать художественный вкус учащихся
- Развивать память, воображение, творческую фантазию
- Прививать интерес к ручному труду

Воспитательные задачи

- Прививать основы культуры поведения, воспитывать уважительное отношение друг к другу
- Воспитывать чувство прекрасного через знакомство с окружающим миром, природой

Условия реализации программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования»

В объединение принимаются все желающие, без предварительного отбора.

Набор производится по заявлениям родителей всех желающих учащихся

Формы и режим занятий

Режим занятий:

1 год обучения - 144 часа в год, 4 часа в неделю. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Количество учащихся 15 человек, возраст 7-8 лет.

Формы проведения занятий: обучающее занятие, творческая практическая работа, игра, творческая мастерская, тренинг.

Формы организации деятельности детей на занятии:

-**фронтальная:** работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)

-**групповая:** организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в командах для выполнения определенных задач;

-**индивидуальная:** организуется для работы с отдельными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Формы подведения итогов реализации программы являются:

- Анализ достижений как групповых, так и личных. Общее обсуждение со всеми учащимися групп.

- Участие в конкурсном, выставочном движениях, открытые занятия, мастер-классы.

Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта. Определение уровня обученности по годам обучения.

(см Приложение №1)

- Папка учёта творческих достижений учащихся (грамоты, дипломы)

- Фотографии учащихся на занятиях, с выставок, конкурсов.

Материально-техническое оснащение программы

№ п/п	Раздел программы	Материально-техническое оснащение
1	Вводное занятие «Давайте познакомимся»	инструкция; материалы и принадлежности необходимые для работы; мультимедиа-проектор; образцы готовых работ
2	«Графика»	репродукции, книги; <u>раздаточный материал:</u> карточки-задания, образцы работ, таблицы <u>техническое оснащение:</u>

		DVD, телевизор, магнитофон, мультимедиа-проектор <u>материалы:</u> фломастеры, ручки, кисти; черная тушь, белая гуашь; белая и черная бумага; ножницы
3	«Пластилиновых дел мастера»	репродукции, книги; <u>раздаточный материал:</u> карточки-задания, образцы работ, таблицы; <u>техническое оснащение:</u> DVD, телевизор, магнитофон, мультимедиа-проектор; <u>материалы:</u> пластилин, инструменты для работы с пластилином: доска, стека, тряпочка, картон
4	«Живопись»	репродукции, книги; <u>раздаточный материал:</u> образцы работ, карточки-задания, таблицы; <u>техническое оснащение:</u> DVD, телевизор, магнитофон, мультимедиа-проектор <u>материалы:</u> акварель, гуашь, восковые мелки трафареты белая и цветная бумага, ножницы
5	«Страна Бумагопластика»	репродукции, книги; <u>раздаточный материал:</u> трафареты, образцы работ магнитофон <u>техническое оснащение:</u> DVD, телевизор, магнитофон, мультимедиа-проектор <u>материалы:</u> белая и цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА
6	Заключительное занятие	<u>техническое оснащение:</u> фотоаппарат, мультимедиа-проектор

3. Планируемые результаты освоения программы:

- ***личностные результаты***

- формирование духовных и эстетических потребностей;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

- ***метапредметные результаты:***

- регулятивные*

Учащиеся получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия в соответствии с поставленной задачей, прогнозирования результата, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов, эмоциональной оценки своей творческой деятельности и деятельности других учащихся.

- коммуникативные*

Учащиеся получают первоначальный опыт коммуникативных действий, научатся работать в группе, принимать решения, формулировать собственное мнение, задавать вопросы и отвечать на них. Приобретут навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

- познавательные*

Учащиеся овладеют начальными формами познавательных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения

Учащиеся приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами: рисунком, таблицей, видеофрагментами.

- ***предметные результаты***

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

- ознакомление с особенностями использования в работе различных материалов и различных техник;

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Давайте познакомимся» Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Устный опрос
2	Раздел «Графика» работа с графическими материалами	24	4	20	Наблюдение, выставка рисунков
3	Раздел «Пластилиновых дел мастера» работа с пластилином	36	4	32	Наблюдение, выставка рисунков
4	Раздел «Живопись» работа с живописными материалами	30	4	26	Наблюдение, выставка рисунков
5	Раздел «Страна Бумагопластика» работа с бумагой и картоном	40	4	36	Наблюдение, выставка рисунков
6	Посещение выставок и музеев во время школьных каникул	10	-	-	Наблюдение, устный опрос
7	Итоговое занятие	2	-	2	итоговая диагностика итоговая выставка фотосессия
Всего		144	17	127	

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Мастерская юного художника»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1-ый год	01.- 10. 09	31.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 378 Кировского района Санкт-Петербурга
Отделение дополнительного образования детей РИТМ»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Решение от «__» _____ 20 г.
Протокол № _____

«УТВЕРЖДЕНО»

приказом № _____ от _____ 20 г.
Директор ГБОУ лицей № 378
_____ Ковалюк С. Ю.

Рабочая программа

«Мастерская юного художника»

Возраст учащихся: 9 - 11 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Бурак Людмила Леонидовна,
педагог дополнительного образования

I. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Занятия в программе строятся как органическое единство изучения графических, живописных произведений искусства, декоративно-прикладного искусства и практической творческой деятельности обучающихся.

Содержание программы располагается небольшими блоками-модулями, позволяющими ребенку путем выполнения определенных упражнений и кратковременных заданий подойти к выполнению самостоятельной творческой работы.

Для работы выбраны доступные материалы, особенно востребованные детьми младшего школьного возраста: фломастеры, тушь, гуашь, пластилин, белая и цветная бумага.

Знания и навыки, полученные детьми в процессе занятий, помогут им более полно воспринимать красоту окружающего мира и научат создавать красивые и полезные предметы своими руками.

В объединение принимаются девочки и мальчики в возрасте 9-11 лет, демонстрирующие интерес к художественной деятельности. Наличие базовых знаний и специальных способностей по предмету не обязательно.

Списочный состав группы – 15 человек.

Форма занятий

Занятия проходят в *групповой форме*.

Режим занятий – 2 раза по 2 часа в неделю

II. ЗАДАЧИ

Обучающие задачи:

- Дать начальные сведения о некоторых средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка
- Научить работать с различными материалами, применять различные техники исполнения

Развивающие задачи:

- Формировать художественный вкус учащихся
- Развивать память, воображение, творческую фантазию

- Прививать интерес к ручному труду

Воспитательные задачи

- Прививать основы культуры поведения, воспитывать уважительное отношение друг к другу
- Воспитывать чувство прекрасного через знакомство с окружающим миром, природой

III. СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие

Теория

Профессия - художник. Демонстрация работ художников и детских работ. План работы кружка на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика

Ознакомление с творческими способностями обучающихся.

2. Раздел «Графика»

(работа с графическими материалами)

Тема: «Учебные упражнения (штрихи, линия, пятно)»

Теория

Базовые приемы работы фломастерами, ручками, кистью. Линия, и ее выразительные свойства. Тонировка и штриховка.

Практика

Рисование линиями разной толщины.

Изменение направления линий

Нанесение точек разного размера с изменением густоты нанесения.

Рисование точками по сухой и влажной бумаге.

Выполнение рисунка птицы с использованием в работе штрихов разного вида

Тема: «Открытие черного и белого»

Теория

Ахроматические цвета

«Черный квадрат» А. Малевича

Контраст черного и белого

Градации черного и белого

Способы передачи пространства и фактуры материала

Практика

Выполнение одного и того же рисунка черным цветом по белому фону и белым цветом по черному фону

Тема: «Натюрморт в графике»

Теория

Жанр натюрморт

Натюрморт в произведениях художников

Отличие натюрморта в графике от натюрморта в живописи

Выразительные средства графики

Практика

Выполнение натюрморта «Ваза с веткой дерева и фрукты»

Выполнение натюрморта «Игрушки»

Тема: «Городской пейзаж» (архитектура в графике)

Теория

Жанр пейзаж

Пейзаж в произведениях художников

Пейзаж в живописи и графике, сходство и отличие

Виды городских архитектурных построек

Выразительные средства графики

Практика

Выполнение пейзажа по воображению

Тема: «Монотипия»

Теория

Монотипия – вид печатной графики

История появления монотипии

Работы мастеров, работавших в этой технике

Практика

Выполнение работы в технике монотипии (акварель, стекло)

Выполнение работы в технике монотипии (картон, масляная краска)

с последующей доработкой акварелью

Тема: «Силуэт»

Теория

Силуэт. Силуэт на греческих вазах. История развития искусства силуэта во Франции и в России.

Практика

Выполнение силуэта человека

Выполнение силуэта животного

Выполнение силуэта здания

Тема: «Монтаж выставки работ»

Теория

Правила оформления работ

Практика

Оформление работ на паспарту. Монтаж выставки

3. Раздел «Пластилиновых дел мастера» (работа с пластилином)

Тема: «Изготовление базовых элементов»

Теория

Знакомство с пластилином, его цветом и свойствами;

Принадлежности, необходимые для работы: цветной картон, стека, зубочистки, клеенка

Практика

Изготовление основных базовых элементов: шар, цилиндр, конус, цилиндрические жгуты, косичка

Тема: «Природа (дерево, пень, трава, грибы)»

Теория

Пошаговые инструкции для выполнения природных элементов

Практика

Изготовление из пластилина различных природных элементов

Изготовление панно «Лес»

Тема: «**Звери, птицы, насекомые, рыбы**»

Теория

Пошаговые инструкции для выполнения фигурок зверей, птиц, рыб, насекомых

Практика

Изготовление из пластилина различных фигурок: *енот, муравей, ворона*

Дополнение панно «Лес» изготовленными объемными фигурками

Тема: «**Объемные картины из пластилина**»

Теория

Пошаговые инструкции для выполнения объемных картин из пластилина

Практика

Изготовление объемных картин из пластилина:

«Фламинго», «Лето», «Медведь, спящий в берлоге»

Тема: «**Пластилиновая аппликация на стекле**»

Теория

Ознакомление с новой техникой. Материалы и принадлежности, необходимые для работы. Последовательность работы:

- *Подбор рисунка*
- *Перевод контура рисунка на стекло*
- *Нанесение размягченного пластилина на стекло*
- *Выбор цвета для фона*

Практика

Выполнение самостоятельной творческой работы

«Сказочный герой»

Тема: «**Соленое тесто**»

Теория

Приготовление соленого теста

Цветное тесто (что можно добавить в тесто для изменения его цвета)

Инструменты, порядок работы

Создание фактуры поверхности

Практика

Лепка простых элементов (колбаска, ленточка, кулечек, колобок, лепешки)

Лепка цветов, листьев, травы

Изготовление панно «Подсолнухи»

Тема: «**Монтаж выставки работ**»

Практика

Оформление выставки работ обучающихся к родительскому собранию

4. Раздел «Живопись» (работа с живописными материалами)

Тема: «Цветоведение»

Теория

Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета.
Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета.
Разбеливание и затемнение цвета

Практика

Выполнение работы теплыми (холодными) цветами
Выполнение работы в сочетании двух дополнительных цветов
Выполнение работы ахроматическими цветами

Тема: «Акварель»

Теория

Техника акварель. Работы художников. Принадлежности для занятий:
бумага, кисти, краски, палитра

Практика

Выполнение некоторых приемов работы акварельными красками:

- *Заливка*
- *Мокрое по мокрому*
- *Мокрое по сухому*
- *Сухая кисть*

Тема: «Акварель и восковые мелки»

Теория

Особенности восковых мелков (на них не ложится акварельная краска, поэтому мелки можно использовать для ограничения красочного пятна);

Практика

Выполнение работы с использованием восковых мелков «Березки»

Тема: «Гуашь»

Теория

Техника гуашь. Отличие гуаши от акварели (гуашь краска клеевая, водорастворимая, непрозрачная).

Работы художников. Принадлежности: *основа (картон), кисти, палитра*

Практика

Выполнение некоторых приемов работы гуашевыми красками:

- *Равномерное окрашивание*
- *Заливка*
- *Стирание границ*
- *Размывание водой и краской*
- *Сухая кисть*

Тема: «Пуантилизм»

Теория

Пуантилизм - стиль письма в живописи. Художники, работавшие в технике пуантилизма – П. Синьяк, Ж. Сера.

Практика

Выполнение приемов работы отдельными мазками (мелкие мазки чистого цвета, мазки смешанных цветов для плавных переходов, растушеванные мазки). Выполнение пейзажа в технике живописи мазками.

Тема: «Сухая кисть, штампы»

Теория

Прием «сухая кисть». Работы художников. Принадлежности: *кисти с жесткой щетиной, густая краска, загрунтованный фон*

Использование в работе трафарета.

Принадлежности: *карандаш, плотная бумага или картон, ножницы*

Практика

Выполнение приемов работы сухой кистью (мазки разной формы, проведенные в разных направлениях)

Изготовление трафаретов для рисунка дороги и луны в небе.

Тема: «Натюрморт в живописи»

Теория

Термин «натюрморт».

Натюрморт в живописи. Работы художников.

Практика

Выполнение натюрморта с фруктами (с использованием в работе любых изученных приемов). Техника: акварель или гуашь

Тема: «Портрет в живописи»

Теория

Жанр портрет. Виды портретов. Работы художников-портретистов. Лицо человека (пропорции и форма элементов).

Практика

Выполнение портрета друга (с использованием в работе любых изученных приемов). Техника: акварель или гуашь

Тема: «Монтаж выставки»

Практика

Оформление работ на паспарту, монтаж выставки

5. Раздел «Страна Бумагопластика» (работа с бумагой и картоном)

Тема: «Бумажная пластика»

Теория

История появления бумаги.

Свойства бумаги.

Способы обработки бумаги (*бумагу можно разрывать, разминать, скручивать*).

Правила работы с колющими и режущими инструментами.

Азбука бумагопластики.

Практика

Опыты с бумагой.

Изготовление отдельных элементов с использованием схемы.

(*ваза, солнце, цветок, лист, рыбка*)

Изготовление бумажного панно «Волшебный букет».

Изготовление бумажного панно «Сказочный подводный мир».

Тема: «**Бумажный рельеф**»

Теория

Знакомство с новой техникой

Инструктаж обучающихся перед работой

Практика

Выполнение упражнений

Изготовление выкроек изделий по шаблонам

Изготовление панно из цветной бумаги «Алые паруса»

Изготовление панно из белой бумаги «Нептун»

Тема: «**Квиллинг – бумагокручение**»

Теория

Квиллинг. Знакомство с новой техникой.

Демонстрация работ, выполненных в технике квиллинга.

Практика

Выполнение основных приемов (*тугая спираль и свободная спираль*)

Выполнение основных элементов (*капля, глаз, полумесяц, стрелка, ромб, конус*)

Выполнение декоративной открытки «Елка»

Выполнение объемной фигурки «Кот»

Тема: «**Мозаика**»

Теория

Мозаика. Виды мозаики. История мозаики. М.В. Ломоносов.

Работы, выполненные в технике мозаики.

Практика

Изготовление мозаики из кусочков цветной бумаги по своему рисунку.

Тема: «**Волшебные трубочки**» – изготовление объемных конструкций из трубочек-модулей

Теория

Знакомство с новой техникой. Принадлежности для работы: *цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш, клей ПВА*

Инструктаж учащихся перед работой

Готовый образец изделия

Практика

Изготовление разноцветных трубочек-модулей

Монтаж готового изделия из модулей

Украшение готового изделия.

Тема: «**Живые коробочки**» - изготовление игрушечных животных из упаковочных коробок

Теория

Сувениры. Шаблоны.

Принадлежности для работы: *цветная бумага, картон, ножницы, линейка, карандаш, клей ПВА, краска, фломастеры, ленточки, бусинки и др.*

Инструктаж обучающихся перед работой

Готовый образец изделия

Практика

Изготовление поделки из коробки с использованием трафарета:

«Милый поросенок»

«Кошечка»

Тема: «Монтаж выставки»

Практика

Оформление выставки работ обучающихся к родительскому собранию

6. Раздел «Посещение выставок» (во время школьных каникул)

7. Раздел «Итоговое занятие»

Практика

Подведение итогов учебного года. Награждение.

Фотографирование обучающихся и их работ.

Планируемые результаты освоения программы:

- **личностные результаты**

- формирование духовных и эстетических потребностей;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

- **предметные результаты**

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- ознакомление с особенностями использования в работе различных материалов и различных техник;

- **метапредметные результаты:**

- регулятивные

Учащиеся получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия в соответствии с поставленной задачей, прогнозирования результата, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов,

эмоциональной оценки своей творческой деятельности и деятельности других учащихся.

коммуникативные

Учащиеся получают первоначальный опыт коммуникативных действий, научатся работать в группе, принимать решения, формулировать собственное мнение, задавать вопросы и отвечать на них. Приобретут навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

познавательные

Учащиеся овладеют начальными формами познавательных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения

Учащиеся приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами: рисунком, таблицей, видеофрагментами.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Вводное занятие «Давайте познакомимся» 2 часа Инструктаж по технике безопасности					
1		Вводное занятие	2	беседа, инструктаж, тестирование	педагогическое наблюдение, выполнение тестовых заданий
Раздел «Графика» 24 часа работа с графическими материалами					
2		Рисунок птицы с использованием в работе штрихов разного вида	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
3		Рисунок дерева черным цветом по белому фону	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
4		Рисунок дерева белым цветом по черному фону	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий,

					педагогическое наблюдение
5		Натюрморт «Ваза с веткой дерева и фрукты	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
6		Натюрморт «Игрушки»	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
7		Зарисовки нескольких видов городских построек	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
8		Городской пейзаж по воображению	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение творческой работы, педагогическое наблюдение
9		Работа «Космос» в технике монотипии (акварель, стекло)	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практического задания, педагогическое наблюдение
10		Работа «Подводное царство» в технике монотипии (картон, масляная краска) с последующей доработкой акварелью	2	индивидуальная творческая работа	Выполнение творческой работы, педагогическое наблюдение
11		Силуэты человека и животного	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
12		Силуэты здания и человека	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение

13		Диагностика Оформление выполненных работ для выставки. Монтаж выставки	2	диагностика, практическое задание	Итоговая диагностика по окончанию изучения раздела, выполнение практических заданий, выставка рисунков
Раздел «Пластилиновых дел мастера» 36 часов работа с пластилином					
14		Изготовление основных базовых элементов: шар, цилиндр, конус, цилиндрические жгуты, косичка	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
15		Изготовление из пластилина различных природных элементов Изготовление панно «Лес» (дерево, пень, травы, грибы)	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
16		Изготовление из пластилина различных фигурок: <i>енот, муравей, ворона</i> Дополнить панно «Лес» изготовленными объемными фигурками	2	индивидуальная творческая работа	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
17		Изготовление объемной картины из пластилина: <i>«Фламинго»</i>	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
18		Изготовление объемной картины из пластилина: <i>«Фламинго»</i>	2	индивидуальная творческая работа	выполнение творческой работы, педагогическое наблюдение

19		Изготовление объемной картины из пластилина: «Лето»	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
20		Изготовление объемной картины из пластилина: «Лето»	2	индивидуальная творческая работа	выполнение творческой работы, педагогическое наблюдение
21		Изготовление объемной картины из пластилина: «Медведь, спящий в берлоге»	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
22		Изготовление объемной картины из пластилина: «Медведь, спящий в берлоге»	2	индивидуальная творческая работа	выполнение творческой работы, педагогическое наблюдение
23		Пластилиновая аппликация на стекле «Сказочный герой»	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
24		Пластилиновая аппликация на стекле «Сказочный герой»	2	индивидуальная творческая работа	педагогическое наблюдение
25		Соленое тесто. Лепка простых элементов (колбаска, ленточка, кулечек, колобок, лепешки)	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
26		Цветное соленое тесто	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
27		Цветное соленое тесто	2	индивидуальная творческая работа	выполнение творческой работы, педагогическое наблюдение
28		Изготовление панно	2	презентация,	выполнение

		«Подсолнухи»		обучающее занятие	практических заданий, педагогическое наблюдение
29		Изготовление панно «Подсолнухи»	2	индивидуальная творческая работа	выполнение творческой работы, педагогическое наблюдение
30		Индивидуальная творческая работа с применением всех изученных приемов работы	2	индивидуальная творческая работа	педагогическое наблюдение
31		Диагностика Оформление выполненных работ для выставки. Монтаж выставки	2	диагностика, монтаж выставки	итоговая диагностика по окончанию изучения раздела, выполнение практических заданий, выставка детских работ, педагогическое наблюдение
Раздел «Живопись» 30 часов работа с живописными материалами					
32		Новогодний пейзаж	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
33		Карнавальный костюм	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
34		Экскурсия на выставку детских работ в ДДЮТ «Рождественская звезда»	3	экскурсия	педагогическое наблюдение, отзыв
35		Разные приемы работы акварелью	2	презентация, обучающее	выполнение практических

				занятие	заданий, педагогическое наблюдение
36		Рисунок «Березки»	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
37		Геометрический узор	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
38		Разные приемы работы гуашью	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
39		Рисунок «Зимние развлечения»	2	презентация, индивидуальная творческая работа	выполнение творческого задания, педагогическое наблюдение
40		Пейзаж в технике живописи мазками	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
41		Рисунки животных в технике живописи мазками	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
42		Рисунок «Зимняя метель» на цветном фоне	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
43		Рисунок космического пейзажа с использованием трафаретов	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение

44		Натюрморт с фруктами	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
45		Натюрморт «Посуда»	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
46		Портрет друга	2	презентация, индивидуальная творческая работа	педагогическое наблюдение
47		Портрет героя войны	2	индивидуальная творческая работа, диагностика	педагогическое наблюдение, выполнение тестовых заданий, выставка рисунков
Раздел «Страна Бумагопластика» 40 часов работа с бумагой и картоном					
48		Веселая парикмахерская. Прическа для сказочного героя	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
49		Выполнение заданий мастера Загибайки: изготовление деталей для панно «Подводный мир» (морские водоросли)	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
50		Изготовление деталей для панно «Подводный мир» (морские обитатели: рыбы, морская звезда)	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
51		Панно «Подводный мир»	2	индивидуальная творческая работа	педагогическое наблюдение
52		Декоративное панно	2	беседа,	выполнение

		«Алые паруса»		обучающее занятие	практических заданий, педагогическое наблюдение
53		Декоративное панно «Алые паруса»	2	индивидуальная творческая работа	педагогическое наблюдение
54		Декоративное панно «Русский богатырь»	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
55		Декоративное панно «Русский богатырь»	2	индивидуальная творческая работа	педагогическое наблюдение
56		Выполнение основных элементов (тугая спираль, свободная спираль)	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
57		Поздравительная открытка к 9 мая	2	беседа, презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
58		Декоративное панно «Одуванчики»	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
59		Изготовление кулона. Индивидуальная творческая работа	2	презентация, индивидуальная творческая работа	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
60		Мозаика	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
61		Мозаичное панно «Пейзаж с березками»	2	презентация, индивидуальная творческая работа	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение

					наблюдение
62		«Волшебные трубочки»	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
63		«Волшебные трубочки»	2	обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
64		«Живые коробочки» «Поросенок»	2	обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
65		«Живые коробочки» «Поросенок»	2	обучающее занятие	педагогическое наблюдение
66		«Живые коробочки» «Кошечка»	2	обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
67		«Живые коробочки» «Кошечка»	2	обучающее занятие	педагогическое наблюдение
68		Экскурсия на выставку детских работ «Мир глазами детей» в ДДЮТ	3	экскурсия	педагогическое наблюдение, отзыв
69 70		Экскурсия в выставочный зал «Манеж»	4	экскурсия	педагогическое наблюдение, отзыв
71		Заключительное занятие	2	Организация выставки, диагностика, вручение дипломов об окончании курса обучения	выполнение тестовых заданий, анализ участия в выставках и конкурсах, педагогическое наблюдение
Итого 144 часа					

IV. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

• Методы и приемы

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения: групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, метод сравнения, репродуктивный метод, диалог с учащимися, самостоятельная работа.

• Дидактические средства:

- ✓ иллюстративный материал к темам программы (учебные таблицы, образцы выполненных работ)
- ✓ компьютерные презентации по темам программы
- ✓ раздаточный материал (карточки-задания, таблицы, образцы работ)

• Образовательные технологии:

В процессе реализации программы используются современные педагогические технологии: ИКТ, обучение в сотрудничестве, игровые технологии, проблемное обучение.

• Формы подведения итогов реализации программы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: *входной, текущий и итоговый контроль.*

Входная диагностика

Проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений и творческих возможностей детей по следующим параметрам:

- Знание основных приемов работы и умение применять их на практике
- Знание основ композиции и цветоведения
- Развитие творческой фантазии и художественного вкуса

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога

Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам освоения разделов 1-го полугодия.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение
- выполнение тестовых заданий
- индивидуальное творческое задание
- анализ участия обучающихся в выставках и конкурсах разного уровня

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению обучения по следующим параметрам:

- Знание основных приемов работы и умение применять их на практике
- Знание основ композиции и цветоведения
- Развитие творческой фантазии и художественного вкуса

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение
- выполнение тестовых заданий
- индивидуальные творческие задания
- анализ участия обучающихся в выставках и конкурсах разного уровня
- анкетирование детей и их родителей
 - **Формы фиксации результатов**
- Информационная карта «Определение уровня результативности освоения программы»
- Информационная карта «Таблица исследования уровня социализации»
- Карта учета творческих достижений учащихся (участие в выставках, конкурсах)
- Бланки тестовых заданий по темам программы
- Портфолио учащихся
- Фотографии учащихся и их рисунков, дипломы

• **Список литературы**

1. **Пластилиновые фигурки животных**
М. : Эксмо ; Донецк : Скиф, 2010. – 64 с.: ил. –
(Азбука рукоделия)
2. О. В. Бондаренко
Поделки из бумаги. Подарки, игрушки, забавные зверушки
/ Бондаренко О.В. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 80 с.: ил. –
(Вместе учимся мастерить)
3. Анна Падберг
Живые коробочки (3-е издание)
/ Падберг Анна – М.: АЙРИС-ПРЕСС, – 2009. – 32 с.: ил.
4. О. В. Шматова
Самоучитель по рисованию гуашью
/ Шматова Ольга – М.: Эксмо, 2009. – 80 с.: ил –
(Классическая библиотека художника)
5. Джон Лаветт
Акварель – это просто
/ Лаветт Джон – Мн.: ООО «Попурри», 2005. – 96 с.: ил.
6. А. А. Фатеева
Рисуем без кисточки
/ Фатеева А.А. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 96с.: ил.
7. Ирина Хананова
Соленое тесто
/ Хананова И.Н. – М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2006. – 104 с.: ил. –
(Золотая библиотека увлечений)
8. К. Найс
Рисуем ручкой и тушью
/ Найс К. – Мн.: ООО Попурри, 2006. – 128 с.: ил.
9. Хелен Уолтер
Популярный квиллинг: цветы, птицы, животные из бумажных лент
/ Уолтер Х. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008. – 104 с.: ил.

Диагностика результативности освоения программы **1 год обучения**

Наименование объединения - «Мастерская юного художника»

Педагог –

Вид диагностики входная / промежуточная / итоговая Группа №

№	Ф.И. учащегося	Знание основных приемов работы и умение применять их на практике	Знание основ композиции и цветоведения	Развитие творческой фантазии и художественного вкуса	Средний показатель результативности Программы	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15ч – 100%	Итог в %	Высокий				
1ч – 6,6%		Средний				
		Низкий				
Уровень	Знание основных приемов работы и умение применять их на практике		Знание основ композиции и цветоведения	Развитие творческой фантазии и художественного вкуса		
<i>Высокий</i>	<i>Раздел «Живопись» Более 5 разных живописных приемов работы акварелью и гуашью (заливка, размывка, лессировка, мазок, «мокрое по мокрому», «мокрое по сухому», «сухая кисть») Самостоятельный выбор разных приемов работы и их комбинаций с учетом особенностей используемого материала</i>		<i>Целостность рисунка, умение выделять композиционный центр (цветом, формой, размером)</i>	<i>Работа выполняется полностью самостоятельно по воображению, с качественной проработкой мелких деталей и самостоятельным выбором цветовой гаммы</i>		
<i>Средний</i>	<i>Раздел «Живопись» 3-4 разных живописных приема работы акварелью и гуашью (заливка, размывка, лессировка, мазок, «мокрое по мокрому», «мокрое по сухому», «сухая кисть») Выбор разных приемов работы и их комбинаций с частичной помощью педагога</i>		<i>Композиционный центр выделен недостаточно. Отсутствует тональный контраст. Недостаточно продуманная цветовая гамма</i>	<i>Работа выполняется по образцу, с добавлением своих элементов и внесением корректив в выбор цвета</i>		

<i>Низкий</i>	<i>Раздел «Живопись» Более 2-3 разных живописных приема работы акварелью и гуашью (заливка, размывка, лессировка, мазок, «мокрое по мокрому», «мокрое по сухому», «сухая кисть») Выбор приемов работы.</i>	<i>Композиционный центр не читается Отсутствие целостности рисунка, дробность Цвета выбраны случайным способом</i>	<i>Работа выполняется строго по образцу</i>
---------------	--	--	---

Приложение №2

Таблица исследования уровня социализации 1 год обучения

Наименование объединения - «Мастерская юного художника»

Педагог –

Вид диагностики /входная /промежуточная/ /итоговая/

Группа

№ _____

№	Ф.И. учащегося	Коммуникабельность	Внимание	Память	Средний показатель результативности Программы	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15ч – 100%	Итог в %	Высокий				
1ч – 6,6%		Средний				
		Низкий				

В – высокий уровень С – средний уровень Н – низкий уровень

Анкета для учащихся в творческих объединениях

Дорогой друг!

Нам, педагогам, очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришёл в это объединение.

Ответь, пожалуйста, что привело тебя в данный коллектив?

Ознакомься с предложенными вопросами, отметь их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная с наиболее значимых для тебя:

- Надежда заняться любимым делом
- Желание узнать что-то новое, интересное
- Надежда найти новых друзей
- Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя
- Желание узнать о том, что не изучают в школе
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут преодолеть трудности в учебе
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут исправить имеющиеся недостатки
- Желание провести свободное время с пользой

Спасибо!

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Мы приглашаем вас принять участие в исследовании, результаты которого позволят в дальнейшем более квалифицированно и с большей пользой для Вашего ребёнка решать вопросы образования и воспитания.

Что послужило основанием выбора коллектива для Вашего ребёнка?

Ознакомьтесь с предложенным перечнем возможных мотивов, отметьте их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная, с наиболее значимых для Вас:

- Желание ребёнка заняться любимым делом
- Желание развить способности ребёнка
- Желание дать ребёнку разностороннее образование
- Желание занять свободное время ребёнка
- Желание найти ребёнку интересных друзей среди детей, посещающих данный коллектив
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребёнку в учёбе в школе
- Желание подготовить ребёнка к выбору профессии
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребёнку преодолеть его недостатки: научат общаться со сверстниками, сформируют трудовые и учебные навыки, разовьют интересы
- Желание дополнить образование ребёнка областями знаний вне школьной программы
- Что ещё, напишите: _____

Спасибо!

