

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

## **ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 274 с углубленным изучением  
иностранных языков Кировского района Санкт-Петербурга  
198215, Санкт-Петербург, Дачный проспект 34, кор. 2, литер А, тел./факс:377-36-23**

### **РАССМОТРЕНО**

на заседании МО учителей  
русского языка и литературы

Председатель МО  
\_\_\_\_\_ /

Протокол № 5  
от «02» июня 2023 г.

### **СОГЛАСОВАНО**

решением Педагогического  
совета ГБОУ СОШ № 274  
с углубленным изучением  
иностранных языков  
Кировского района  
Санкт-Петербурга

Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

### **УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ СОШ № 274  
с углубленным изучением  
иностранных языков  
Кировского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_/Н.П. Кузьмина

Приказ № 62  
от «30» августа 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1244270

)

**учебного предмета «Литература»**

для обучающихся 8 А, Б классов

Учитель: Богданова Ирина Геннадьевна

Санкт-Петербург 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативная база

Рабочая программа основного общего образования по литературе для 8 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования с учетом Примерных программ по литературе и Требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования. В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 8 класса и реализуется на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/М-во образования и науки Рос. Федерации – М.: Просвещение.
2. Учебный план ГБОУ СОШ №274

### Уровень рабочей программы, количество часов в неделю, общее количество часов.

Программа отражает **базовый** уровень подготовки школьников. Базисный учебный (образовательный) план на изучение литературы в 8 классе основной школы отводит 2 часа в неделю (34 рабочих недель), всего 68 уроков.

### Практическая значимость курса.

В ходе преподавания литературы в 8 классе, работы над формированием у обучающихся перечисленных в программе знаний и умений следует обращать внимание на то, чтобы они овладевали умениями общеучебного характера, разнообразными способами деятельности, приобретали опыт:

- постижение у вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять

библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса.

Рабочая программа выполняет две основные функции:

- **Информационно-методическая** функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.
- **Организационно-планирующая** функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.
- Примерная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и даёт примерное распределение учебных часов по разделам курса.

**Цели изучения:**

- овладение системой знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы;
- эстетическое, историко-культурное и духовное воспитание школьников
- воспитание культуры личности, отношения к литературе как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

### **Используемый учебно-методический комплект,**

#### **включая электронные ресурсы.**

**Для учителя:**

1. Еремина О.А. Поурочное планирование по литературе. 8 класс к учебнику-хрестоматии «Литература. 8 кл. авт.-сост. В.Я.Коровина и др.»
2. Золотарева И.В., Крысова Т.А. . Поурочные разработки по литературе. 8 класс. – М.: «ВАКО», 2013.
3. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим...: 8 кл. – М.: Просвещение, 2010.

**Для учащихся:**

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Збарский И.С. Литература: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2012.
2. Наталия Миронова: Тесты по Литературе: 8 класс: к учебнику-хрестоматии В.Я. Коровиной и др. "Литература. 8 класс". Экзамен, 2013.
3. Алиева Л.Ю., Торкунова Т.В. Тесты по литературе. – М.: Айрис, 2013

Для обеспечения плодотворного учебного процесса предполагается использование информации и материалов следующих Интернет – ресурсов:

- Тестирование online: 5 - 11 классы  
<http://www.kokch.kts.ru/cdo/>
- Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»:  
<http://school-collection.edu.Ri>
- Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»:  
<http://fcior.edu.ru>
- Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»  
<http://window.edu.ru>
- Сайт «Образовательные ресурсы сети Интернет»  
<http://katalog.iot.ru>
- Сайт «Сеть творческих учителей»  
<http://www.it-n.ru>
- Русская поэзия XIX и XX веков  
<http://www.fplib.ru/>
- Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала  
<http://litera.edu.ru/>
- Методика преподавания литературы  
<http://metlit.nm.ru/>
- Лермонтов Михаил Юрьевич  
<http://www.lermontov.org.ru/>
- Чехов Антон Павлович  
<http://www.antonchehov.org.ru/>
- Толстой Лев Николаевич  
<http://www.levtolstoy.org.ru/>
- Пушкин Александр Сергеевич  
<http://www.aleksandrpushkin.net.ru/>
- Гоголь Николай Васильевич  
<http://www.nikolaygogol.org.ru/>
- Древнерусская литература  
<http://pisatel.org/old/>
- Жуковский Василий Андреевич  
<http://www.zhukovskiy.net.ru/>

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### *Общая характеристика курса*

#### Основные цели курса:

- способствовать духовному становлению личности,
- формирование нравственных позиций, эстетического вкуса,
- совершенное владению речью.

#### Задачи обучения:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть; устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя; отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью; освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

<i>Учащиеся должны знать</i>	<i>Учащиеся должны уметь</i>	<i>Учащиеся должны владеть компетенциями</i>
<p>- авторов и содержание изученных художественных произведений; - основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество; жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы: эпос, лирика, драма; жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой;</p>	<p>-воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов; -отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа); -видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению; -выявлять основную нравственную проблематику произведения; -определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними; -проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении; - воспринимать многозначность слов в</p>	<p>- использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа, - определение существенных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов, - самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера, - поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно), - умение</p>

<p>сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления), пьеса – сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления)</p>	<p>художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому; -различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ); -пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки; - ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.) - выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ); - подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказ; - словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет); -аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки; - видеть общность и различия писателей в</p>	<p>развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в т.ч. от противного); объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах; владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута), - выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.). Умение понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями, - владение навыками редактирования текста, создания собственного текста (сочинения различных жанров), - определение собственного отношения к явлениям прошлого и современной жизни. Умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои взгляды, - осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.</p>
--	--	--

	<p>пределах тематически близких произведений; 5 - написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений; -сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни и т.д., -создавать сочинения – миниатюры по картине или небольшому музыкальному произведению</p>	
--	--	--

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования

**Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Формы; периодичности и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.**

**Контроль** - это часть процесса обучения. Контроль - это выявление и сравнение (на определенном этапе обучения) результата учебной деятельности с требованиями, которые задаются к этому результату программой. Причем, контроль знаний и умений конкретного ученика предусматривает оценку этих знаний и умений только по результатам его личной учебной деятельности.

Составным компонентом контроля является **проверка** знаний. Основной дидактической функцией проверки знаний учащихся по литературе является обеспечение обратной связи между учителем и учащимися, что включает в себя: выявление недостатков течения учебного процесса, выявление пробелов знаний у учащихся, определение степени усвоения учебного материала по литературе. Кроме проверки контроль содержит в себе **оценивание** (как процесс) и **выставление отметки** (результата оценивания).

В зависимости от того, кто именно осуществляет контроль за результатами учебной деятельности учащегося, выделяют три типа контроля: **внешний** (осуществляется учителем над деятельностью ученика); **взаимный** (осуществляется одним учеником над деятельностью другого ученика); **самоконтроль** (осуществляется учеником над собственной деятельностью).

**Основная цель контроля и оценки знаний** учащихся по литературе - определение качества усвоения учащимися учебного материала, уровня овладения ими знаниями, умениями и навыками, предусмотренными учебной программой по литературе. В задачу контроля входит также определение меры ответственности каждого ученика за результаты своего учения, уровня его умений добывать знания самостоятельно.

Для учителя контроль знаний позволяет определить уровень усвоения учебного материала по литературе или в случае необходимости провести их коррекцию.

Для ученика контроль знаний позволяет привести в систему усвоенный за определенное время учебный материал, обобщить его, выделить главное, акцентировать на нем внимание,

скорректировать в случае необходимости отдельные знания и в оценке и отметке увидеть результаты своей деятельности.

Диагностировать, контролировать, проверять и оценивать знания и умения учащихся по литературе нужно последовательно, согласно порядку изучения материала.

Систематический контроль знаний учащихся по литературе является одним из основных условий повышения качества обучения. Умелое владение учителем различными формами контроля знаний способствует повышению заинтересованности учащихся в изучении предмета литературы, предупреждает отставание, обеспечивает активность учащихся на занятиях.

Используются следующие формы проведения текущего контроля успеваемости обучающихся:

1. Зачет
2. Тестирование
3. Выразительное чтение
4. Устный пересказ
5. Отзыв
6. Сочинение
7. Проверка знаний с использованием электронных систем тестирования «Знак», иного программного обеспечения, обеспечивающего персонализированный учет учебных достижений учащихся. При проведении контроля качества освоения содержания учебных программ обучающихся могут использоваться иные информационно-коммуникативные технологии.

### **Периодичность контроля.**

Письменные самостоятельные, контрольные и другие виды работ учащихся оцениваются по пятибалльной системе. Отметка за выполненную письменную работу заносится в классный журнал к следующему уроку, за исключением: контрольные работы – не позже, чем через неделю после их проведения;

Допускается передача работы, оцененной отметкой «2». При передаче аналогичной работы отметка выставляется в журнал в следующую графу.

### **Методы контроля:**

1. Устные (устный опрос, сообщения учащихся, пересказ).
2. Письменные (сочинения, письменные ответы на вопросы, отзыв, анализ).
3. Практические (практикум).
4. Зачеты

### **Виды контроля знаний:**

Текущий контроль: это контроль за усвоением знаний, умений и навыков учащимися на каждом уроке, на отдельных этапах урока. Необходимым элементом текущего контроля является проверка домашних заданий. На каждом уроке необходимо выяснять, что ребятам было непонятно при выполнении заданий дома и не оставлять их вопросы без ответов. Также распространенной формой текущего контроля являются устные ответы учащихся.

Тематический контроль: тематическая контрольная работа, сочинениями др.

Периодический контроль: итоговая контрольная работа, и др.

### **Формы контроля:**

1. Сочинение проводится в конце изучения темы как итог работы над художественным произведением. Целью проведения этой формы контроля являются развитие творческих способностей учащихся, различных компетенций, общеучебных и учебных навыков (умение работать с различными источниками, отбирать необходимый материал, систематизировать его, грамотно оформлять, редактировать и корректировать написанное). Темы сочинений формулируются на различных этапах работы с текстом или самостоятельно учащимися или предлагаются учителем в зависимости от уровня подготовленности учащихся (уровневая диф.) Сочинения могут быть классными и домашними с предварительной подготовкой в классе.
2. Использую тестовые проверочные работы.  
Использование этого вида контроля дает возможность проверить знания учащихся и готовить их к выпускному экзамену. Тестовые задания построены по образцу заданий ЕГЭ по литературе: включает упражнения разных уровней сложности, состоят из 3 частей – задания с выбором ответа, с кратким ответом и развернутым ответом на вопрос.
3. Контрольные работы по литературе – еще одна форма контроля уровня усвоения темы. Вопросы и задания располагаются по степени нарастания сложности – от вопросов, требующих простой репродукции знаний, до заданий, предполагающих аналитической работы. Каждый учащийся может выбрать свой уровень сложности.
4. Литературоведческий анализ – это анализ и интерпретация художественного произведения как единицы литературы. Анализ является важнейшим методом научного постижения литературного произведения.

Литературоведческий анализ обычно включает в себя:

- изучение контекста,
- определение жанра произведения,
- анализ структуры, сюжета и композиции произведения,
- определение конфликта в произведении,
- определение тематики и проблематики произведения,
- анализ названия произведения,
- анализ образа автора и определение его роли в произведении,
- анализ образов главных героев,
- анализ других образов в произведении,
- анализ художественных деталей и используемых приемов,
- определение основной идеи произведения.

### **Итоговый контроль.**

Отметка обучающегося за четверть может превышать среднюю арифметическую результатов контрольных, практических или проверочных работ в случае, если за итоговую работу, включающую материал по всем темам аттестационного отрезка времени, отметка выше. Годовые отметки по учебному предмету выставляются с учетом фактического освоения образовательной программы. Решение об итоговом годовом балле учащегося принимается учителем самостоятельно, с учетом результатов промежуточной аттестации, результатов плановых контрольных, практических работ, а также текущей успеваемости. В случае затруднений с определением итогового балла учителю рекомендуется обращать внимание на динамику результатов плановых контрольных мероприятий и текущей успеваемости. В спорных случаях решение об итоговом балле принимается на малом педагогическом совете.

### **Промежуточная аттестация.**

Промежуточная аттестация - процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания части или всего объема одной учебной дисциплины после завершения ее изучения.

Ежегодная промежуточная аттестация по отдельным предметам проводится в конце учебного года. Система оценок при промежуточной аттестации – по 5-ти бальной системе. Решение о предметах, выносимых, для проведения промежуточной аттестации в данном учебном году принимается не позднее, чем за 1 месяц до предполагаемого начала проведения аттестации Педагогическим Советом школы, который определяет конкретные формы, порядок и сроки проведения аттестации. Решение Педагогического Совета по данному вопросу доводится до сведения участников образовательного процесса приказом директора школы не позднее, чем за 2 недели до предполагаемого начала проведения аттестации.

Промежуточная аттестация является обязательной для всех обучающихся 2-8 кл, 10 кл. К промежуточной аттестации допускаются все учащиеся школы.

В содержании рабочей программы предполагается реализовать компетентностный, личностно ориентированный, деятельный подходы, которые определяют задачи обучения:

- приобретения литературных знаний и умений;
- овладение обобщенными способами мыслительной, творческой деятельностью;
- освоение компетенций: учебно-познавательной, коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной и профессионально-трудового выбора.

### Практическая часть программы

четверть	Всего часов	Контрольные работы (общее количество часов)			
		Сочинение	Терминологический диктант	Тест	Контрольная работа
1 четверть	17	1	1	1	
2 четверть	14	1			1
3 четверть	21	1		1	2
4 четверть	16		1	1	1
<b>Всего:</b>	<b>68</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

### Календарно-тематическое планирование

№п/п	Дата по плану	Дата факт.	Наименование разделов и тем	Тип/форма урока	ПЛАНИРУЕМЫЕ результаты обучения		Вид контроля	примечания (инструменты в обучении)
					освоение предметных знаний	УУД		
<b>ВВЕДЕНИЕ (1 час)</b>								
1.			Введение. Литература и история.	Урок изучения нового материала	Связь истории и литературы.	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Устное монологическое высказывание на заданную тему	Презентация
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 ЧАСА)</b>								
2.			Отражение жизни народа в народных песнях. Частушка как малый песенный жанр. Особенности	Урок обобщения и систематизации знаний	Особенности художественной формы фольклорных произведений.	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p>	Выразительное чтение текста (диктором, наизусть).	

			художественной формы фольклорных произведений.			<p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>		
3.			Предания как жанр русской народной прозы. Особенности содержания и художественной формы преданий	Урок изучения нового материала	Особенности содержания и художественной формы преданий Анализ текста. Устный ответ, пересказ содержания.	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью,</p>	Устное монологическое высказывание на заданную тему	

						монологической контекстной речью		
<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ЧАСА)</b>								
4.			Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. Особенности содержания и формы воинской повести и жития	Урок изучения нового материала	Особенности содержания и формы воинской повести и жития Анализ текста	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Письменный анализ лирического произведения.	
5.			«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века. Особенности поэтики бытовой сатирической повести	Урок изучения нового материала	Особенности содержания и художественной формы преданий Анализ текста. Устный ответ, пересказ содержания.	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Устное монологическое высказывание на заданную тему	
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 ЧАСА)</b>								

6.		Д.И. Фонвизин. «Недоросль» (сцены). Слово о писателе. Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина	Урок изучения нового материала	Основные факты биографии и творчества писателя, составят речевые характеристики персонажей. Выразительное чтение по ролям, анализ текста.	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность; <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Устное монологическое высказывание на заданную тему	
7.		Анализ эпизода комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»  Тест	Контроль знаний и умений	Анализ эпизода драматического произведения Анализ текста, чтение по ролям	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Письменный анализ эпизода.	
8.		Подготовка к домашнему сочинению «Человек и	Урок обобщения и	Написание сочинения на	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать	Сочинение	

			история в фольклоре, древнерусской литературе и литературе XVIII века»	систематизации знаний	литературную тему.	познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности		
<b>ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ (2 ЧАСА)</b>								
9.			И.А.Крылов. Слово о поэте. Мораль басен. Сатирическое изображение человеческих и общественных пороков.	Урок изучения нового материала	Представление о жанровом своеобразии, композиции басен. Анализ текста, выразительное чтение, чтение по ролям.	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Устное монологическое высказывание на заданную тему	Презентация
10			И.А.Крылов – поэт и мудрец. Многогранность личности баснописца.  Терминологический диктант	Контроль знаний и умений	Индивидуальные сообщения по теме урока	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст жития;	Устное монологическое высказывание на заданную тему	

						<p>формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.  <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>		
<b>КОНДРАТИЙ ФЕДОРОВИЧ РЫЛЕЕВ (1 ЧАС)</b>								
11		<p>К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. Думы  К.Ф.Рылеева. Дума «Смерь Ермака» и ее связь с русской историей.</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Характерные жанровые особенности думы  Сопоставительный анализ,  выразительное чтение</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).  <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике</p>	<p>Устное монологическое высказывание на заданную тему</p>		
<b>АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН (9 ЧАСОВ)</b>								
12		<p>А.С.Пушкин. Слово о поэте. Его отношение к истории и исторической теме в литературе.</p>	<p>Урок обобщения и систематизации знаний</p>	<p>Представление об отношении А.С. Пушкина к теме истории в литературе.  Анализ текста, выразительное</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.  <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст.  <i>Коммуникативные:</i> уметь</p>	<p>Устное монологическое высказывание на заданную тему</p>	Презентац	

					чтение, устный ответ.	читать вслух и понимать прочитанное		
13			А.С.Пушкин и история. Историческая тема в творчестве Пушкина. (на основе изученного в 6-7 классах).	Урок изучения нового материала	Большой круглый стол Семинар	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Устное монологическое высказывание на заданную тему	
14			А.С.Пушкин. «История Пугачева»(отрывки).	Урок закрепления первичных знаний	Представление о связи истории пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Устное монологическое высказывание на заданную тему	
15			А.С.Пушкин «Капитанская дочка». История создания произведения. Герои и их исторические прототипы.	Урок изучения нового материала	История создания произведения и сравнение героев повести с их историческими прототипами. сообщения ,	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть . и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный	Устное монологическое высказывание на заданную тему	

					составление Диаграммы Вена	опыт. <i>Коммуникативные</i> : уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения		
16			Гринев: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринев и Швабрин. Гринев и Савельич.	Урок обобщения и систематизации знаний	Устный рассказ. Сравнительная характеристика героев	<i>Познавательные</i> : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа(тест). <i>Регулятивные</i> : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные</i> : уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Письменный анализ эпизода.	
17			Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.	Урок изучения нового материала	Характеристика героини. Дневник двойной записи.	<i>Познавательные</i> : уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать Устное монологическое высказывание на заданную темуаналогии. <i>Регулятивные</i> : выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии	Письменный анализ лирического произведения.	

						<p>для классификации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы</p>		
18			<p>Пугачев и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина. Народное восстание в авторской оценке.</p>	<p>Урок обобщения и систематизации знаний</p>	<p>Описание пугачевского восстания в романе и историческом труде Пушкина. Вывод об авторской оценке народного восстания.</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	<p>Письменный анализ эпизода.</p>	
19			<p>Гуманизм и историзм А.С.Пушкина в романе «Капитанская дочка».</p>	<p>Урок закрепления первичных знаний</p>	<p>Описание пугачевского восстания в романе и историческом труде Пушкина.</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>Устное монологическое высказывание на заданную тему</p>	

					Вывод об авторской оценке народного восстания.	<i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		
20		А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. Система образов персонажей в повести. Образ Петербурга. Композиция повести.	Урок изучения нового материала	Систему образов персонажей, особенности композиции повести, образ Петербурга .	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Письменный анализ эпизода.		
21		Контрольная работа по творчеству Пушкина	Контроль знаний и умений		<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Сочинение		
<b>МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ (4 ЧАСА)</b>								
22		М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве	Урок обобщения и	Основные сведения из биографии писателя. Обобщат	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод	Устное монологическое	Презентац	

			М.Ю.Лермонтова (с обобщением изученного в 6-7 классах)	систематизации знаний	знания о месте исторической темы в творчестве Лермонтова	информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	высказывание на заданную тему	
23			М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». Мцыри как романтический герой.	Урок изучения нового материала	Умение характеризовать романтического героя. Выразительное чтение, анализ текста	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Устное монологическое высказывание на заданную тему	
24			Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природы в поэме.	Урок обобщения и систематизации знаний	Представление о жанре поэмы, изучат особенности композиции поэмы Анализ эпизода, выразительное чтение текста.	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Письменный анализ эпизода.	
25			Обучение сочинению по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	Контроль знаний и умений	Представление о жанре поэмы, изучат особенности композиции поэмы	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.	Сочинение	

					Анализ эпизода, выразительное чтение текста.	<i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		
<b>НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ (7 ЧАСОВ)</b>								
26			Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Его отношение к истории, исторической теме в художественном творчестве.	Урок изучения нового материала	Познакомятся с биографией писателя, составят представление об исторической теме в творчестве писателя.	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Устное монологическое высказывание на заданную тему	Презентац
27			Н.В.Гоголь . «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и ее первой постановки.	Урок закрепления первичных знаний	Разовьют понятие «социальная комедия», познакомятся с историей создания комедии. Разовьют представление о жанре поэмы, изучат особенности композиции поэмы Анализ эпизода, выразительное чтение текста.	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Устное монологическое высказывание на заданную тему	

28			Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приемы сатирического изображения чиновников.	Урок изучения нового материала	Разовьют представление о сатире и юморе, составят представления о приемах сатирического изображения чиновников. Разовьют представление о жанре поэмы, изучат особенности композиции поэмы. Анализ эпизода, выразительное чтение текста.	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Устное монологическое высказывание на заданную тему	
29			Хлестаков. Понятие о «миражной интриге». Хлестаковщина как нравственное явление	Урок закрепления первичных знаний	Познакомятся с литературным понятием «миражная интрига», «хлестаковщина».	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения,	Письменный анализ лирического произведения	

						коллективного взаимодействия		
30			Особенности композиционной структуры комедии. Подготовка к домашнему сочинению	Урок обобщения и систематизации знаний	Выявят особенности композиции комедии.	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Устное монологическое высказывание на заданную тему	
31			Н.В.Гоголь «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе (с обобщением ранее изученного)	Урок закрепления первичных знаний	Обобщат и разовьют понятие образ «маленького человека» Анализ текста, выборочное чтение	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа(тест).</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые</p>	Письменный анализ эпизода.	

						средства для решения коммуникативных задач		
32			Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повести.	Урок закрепления первичных знаний	Сделают вывод о месте фантастического в повести, составят представление об образе Петербурга	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Письменный анализ эпизода.	
<b>МИХАИЛ ЕВГРАФОВИЧ САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (3 ЧАСА)</b>								
33			М.Е.Салтыков – Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. «История одного города». (отрывок). Художественно-политическая сатира на общественные порядки.	Урок изучения нового материала	Биография писателя, сделают вывод о средствах создания комического в произведении Анализ текста, выборочное чтение	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии. ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Устное монологическое высказывание на заданную тему	Презентация
34			Обучение анализу эпизода из романа «История одного города». Подготовка к домашнему сочинению	Урок обобщения и систематизации знаний	Анализ эпизода. Анализ текста, выборочное чтение	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно	Устное монологическое высказывание на заданную тему	

						сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации		
35			Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В.гоголя, М.Е.Салтыкова -Щедрина	Контроль знаний и умений		<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Тест	
<b>НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ ЛЕСКОВ (1 ЧАС)</b>								
36			Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».	Урок изучения нового материала	Разовьют понятие о жанре рассказа. Составят представление о художественной детали как средстве создания художественного образа. Выразительное чтение, анализ текста, монологическое высказывание	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Устное монологическое высказывание на заданную тему	
<b>ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ (3 ЧАСА)</b>								

37		Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Образ рассказчика. Главные герои.	Урок изучения нового материала	Познакомятся с биографией писателя, проанализируют проблематику рассказа и образ автора. Анализ текста, чтение выборочное.	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Письменный анализ лирического произведения
38		Мастерство Л.Н.Толстого в рассказе «После бала». Особенности композиции. Психологизм рассказа.	Урок закрепления первичных знаний	Усовершенствуют умения выявлять особенности композиции рассказа.	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Устное монологическое высказывание на заданную тему
39		Нравственные проблемы повести Л.Н.Толстого «Отрочество»	Урок закрепления первичных знаний	Усовершенствуют умения выявлять особенности композиции рассказа.	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Устное монологическое высказывание на заданную тему

**ПОЭЗИЯ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА (1 ЧАС)**

40		Поэзия родной природы в творчестве А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.Н.Майкова	Урок закрепления первичных знаний	Научиться анализировать поэтический текст	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Выразительное чтение текста (диктором, наизусть).	
<b>АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ (1 ЧАС)</b>							
41		А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» (из трилогии) как история об упущенном счастье. Психологизм рассказа.	Урок изучения нового материала	Расширят знание биографии писателя. Сделают вывод о психологизме рассказа. Чтение с пометами, с остановками.	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Устное монологическое высказывание на заданную тему	
<b>ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ БУНИН (1 ЧАС)</b>							
42		И.А.Бунин. Слово о писателе. Проблема рассказа «Кавказ». Мастерство И.А.Бунина-прозаика.	Урок изучения нового материала	Расширят знание биографии писателя. Усовершенствуют умение выявлять	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия	Устное монологическое высказывание на заданную тему	

					проблематику рассказа.	(отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
<b>АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ КУПРИН (2 ЧАСА)</b>								
43			А.И.Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени».	Урок изучения нового материала	Усовершенствуют умения выявлять нравственную проблематику рассказа, разовьют понятие о фабуле и сюжете.	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Выразительное чтение текста (диктором, наизусть).	
44			Урок-диспут «Что значит быть счастливым?» Подготовка к домашнему	Урок-диспут	Что значит быть счастливым?» Подготовка к	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника,	Устное монологическое	

			сочинению по рассказам Н.С.Лескова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.И.Куприна		домашнему сочинению по рассказам Н.С.Лескова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.И.Куприна	определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	высказывание на заданную тему	
--	--	--	---	--	---	---	-------------------------------	--

**АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ БЛОК (1 ЧАС)**

45		А.А.Блок Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. «Россия». Образ Росси и ее истории.  Тест	Контроль знаний и умений	Биография писателя. Выразительное чтение.	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Выразительное чтение текста (диктором, наизусть).	
----	--	---	--------------------------	---	---	---	--

**СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН (3 ЧАСА)**

46		С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» - поэма на историческую тему.	Урок изучения нового материала	Биография писателя. Понятие о драматической поэме.	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Выразительное чтение текста (диктором, наизусть).	Презентация
47		Урок – конференция. Образ Пугачева в фольклоре, произведения А.С.Пушкина, С.А.Есенина. Подготовка к домашнему сочинению	Урок изучения нового материала	Сформированность интеллектуальных общеучебных умений	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Выразительное чтение текста (диктором, наизусть). Письменный анализ эпизода.	
48		Урок – конференция. Образ Пугачева в фольклоре, произведения А.С.Пушкина, С.А.Есенина. Подготовка к домашнему сочинению	Урок изучения нового материала	Сформированность интеллектуальных общеучебных умений	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Устное монологическое высказывание на заданную тему	

**ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ШМЕЛЕВ (1 ЧАС)**

49			И.С.Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминания на пути к творчеству.	Урок изучения нового материала	Биография писателя.	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Письменный анализ лирического произведения		
<b>ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (3 ЧАСА)</b>									
50			Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история», обработанная «Сатириконом»(отрывки).	Урок изучения нового материала	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Устное монологическое высказывание на заданную тему	Презентация	

51			М.А.Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне»	Урок изучения нового материала	Биография писателя, навык выборочного чтения по проблемному вопросу.	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Письменный анализ эпизода.		
52			Контрольная работа по творчеству Л.Н. Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина, М.Горького, А.А.Блока, С.А.Есенина	Контроль знаний и умений	Контроль и оценка знаний	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Письменный анализ лирического произведения		
<b>АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ (3 ЧАСА)</b>									
53			А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин». Картины фронтовой жизни в поэме	Урок изучения нового материала	Биография поэта. Анализ поэтического текста Работа с учебником,	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже	Устное монологическое высказывание на заданную тему		

					индивидуальные сообщения	усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности		
54		Василий Теркин – защитник родной страны. Новаторский характер образа Василия Теркина.  Тест	Контроль знаний и умений	Устный рассказ, выразительное чтение	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Письменный анализ эпизода.		
55		Композиция и язык поэмы «Василий Теркин»  Терменологический диктант	Контроль знаний и умений	Анализ композиции поэмы Выразительное выборочное чтение.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже	Письменный анализ лирического произведения		

						усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности		
<b>СТИХИ И ПЕСНИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (2 ЧАСА)</b>								
56			А.А.Платонов Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение»	Урок обобщения и систематизации знаний	Выразительное выборочное чтение	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Устное монологическое высказывание на заданную тему	
57			Урок-концерт. Стихи песни о Великой Отечественной войне	Урок-концерт			Выразительное выборочное чтение	
<b>ВИКТОР ПЕТРОВИЧ АСТАФЬЕВ (2 ЧАСА)</b>								

58		В.П.Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет»	Урок изучения нового материала	Анализ проблематики рассказа. Выразительное выборочное чтение, анализ	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Письменный анализ лирического произведения
59		Классное чтение «Великая Отечественная война в литературе 20 века»	Урок обобщения и систематизации знаний	Анализ проблематики рассказа. Выразительное выборочное чтение, анализ	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Устное монологическое высказывание на заданную тему

**РУССКИЕ ПОЭТЫ О РОДИНЕ, О РОДНОЙ ПРИРОДЕ (2 ЧАСА)**

60		Русские поэты о Родине, родной природе. Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине.	Урок обобщения и систематизации знаний	Анализ проблематики рассказа. Выразительное выборочное чтение, анализ	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Выразительное чтение текста (диктором, наизусть). Письменный анализ лирического произведения	
61		Русские поэты о Родине, родной природе. Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине.	Урок-концерт	Анализ проблематики рассказа. Выразительное выборочное чтение, анализ	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста	Выразительное чтение текста (диктором, наизусть).	
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (7 ЧАСОВ)</b>							
62		У.Шекспир. Слово о писателе. «Ромео и Джулетта». Поединок семейной вражды и любви	Урок изучения нового материала	Представление о конфликте как основе сюжета драматического произведения	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Устное монологическое высказывание на заданную тему	

						<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации		
63			Сонеты У.Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы.	Урок закрепления первичных знаний	Сонет как лирической форме. Анализ текста.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Выразительное чтение текста (диктором, наизусть).	
64			Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». Сатира на дворянство и невежественных буржуа.	Урок изучения нового материала	Понятие о классицизме, о сатирическом, вывод об общечеловеческом звучании комедии.	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста	Устное монологическое высказывание на заданную тему	

65		Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». Сатира на дворянство и невежественных буржуа.	Урок закрепления первичных знаний	Понятие о классицизме, о сатирическом, вывод об общечеловеческом звучании комедии.	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста	Письменный анализ эпизода. Письменный анализ лирического произведения	
66		Дж. Свифт. Слово о писателе. «Путешествие Гулливера» как сатира на государственное устройство	Урок изучения нового материала		<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Письменный анализ лирического произведения	
67		В. Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман	Урок изучения нового материала		<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь	Устное монологическое высказывание на заданную тему Письменный анализ лирического произведения.	

						читать вслух и понимать прочитанное		
68			Итоговое тестирование	Контроль знаний и умений	Обобщение и систематизация знания	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания в письменной форме</p>	Тест	