

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 274 с углубленным изучением
иностранных языков Кировского района Санкт-Петербурга
198215, Санкт-Петербург, Дачный проспект 34, кор. 2, литер А, тел./факс:377-36-23

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
русского языка и литературы

Председатель МО

_____ /

Протокол № 5
от «02» июня 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

решением Педагогического
совета ГБОУ СОШ № 274

с углубленным изучением
иностранных языков
Кировского района

Санкт-Петербурга

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ № 274

с углубленным изучением
иностранных языков
Кировского района

Санкт-Петербурга

_____ /Н.П. Кузьмина

Приказ № 62
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1409750)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 11а класса

Учитель: Богданова Ирина Геннадьевна

Санкт-Петербург 2023 г.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ по литературе 11 класс

- | | |
|---|-----------|
| 1. Пояснительная записка | стр. 3-5 |
| 2. Тематический план (основное содержание) учебного курса | стр.6-19 |
| 3. Календарно-тематический планирование | стр.11-45 |
| 4. Требования к уровню подготовки учащихся | стр.46-40 |
| 5. Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся... | стр.47-50 |
| 6. Перечень ресурсного обеспечения | стр.50 |
| 7. Учебно-методический комплекс | стр. 51 |

Пояснительная записка

Статус документа

Настоящая программа по литературе для 11 класса создана на основе государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.В.Агеносова, М., Дрофа 2013.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю, 102 часов в год.

Структура документа

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку; учебно-тематический план; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы; формирование представления о литературе как социокультурной единице. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Формирование у учащихся способности воспринимать и оценивать произведения литературы с эстетической точки зрения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с

точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентрика (5-9 класс и 10-11 класс).

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

Личностные:

1) ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

2) формирования коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

3) умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

4) первоначального представления о литературе как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;

5) критичности мышления, умения распознавать логически некорректные высказывания,

6) креативности мышления, инициативе, находчивости, активности при решении литературоведческих заданий;

7) умения контролировать процесс и результат учебной деятельности;

8) формирования способности к эмоциональному восприятию художественных текстов;

Метапредметные:

1) способности самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

2) умения осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;

3) способности адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

4) умения устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;

5) умения создавать собственные тексты, творчески подходить к выполнению самостоятельных заданий;

6) развития способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и находить общие способы работы; умения работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

7) формирования учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

8) представления о родной литературе;

9) развития способности использовать навыки грамотной устной и письменной речи в других дисциплинах, в окружающей жизни;

10) умения находить в различных источниках информацию и представлять её в доступной форме;

Предметные:

1) умения работать с художественным или публицистическим текстом (структурирование, извлечение необходимой информации), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи, применяя литературоведческую терминологию,

2) владения базовым понятийным аппаратом: иметь представление об историческом литературном процессе;

3) умения грамотно оформлять свои и чужие мысли;

4) умения анализировать художественные тексты

Тематический план (основное содержание курса)

Назв. темы	Кол-во часов	Содержание курса	Основная цель, задачи изучения курса	Характеристика основных видов деятельности ученика
Понятие литературного процесса. А. П. Чехов	12 ч.	Понятие творческого пути автора, периодизация творчества и ее факторы. Индивидуальный стиль. Художественная традиция и новаторство.	Основная цель – понять, насколько важен биографический, исторический и литературный контекст творчества автора.	Конспектирование и воспроизведение основных литературоведческих понятий.
Литература первой половины XX века	14 ч.	Идея «преображенной» свободной личности, прозревающей тайны бытия. Проблема индивидуализма и «единичности» человека как выражения свободы выбора и творчества; сила и слабость этой позиции. Литературные направления в поэзии Серебряного века (символизм, акмеизм, футуризм).	Основная цель - систематизировать и обобщить сведения о литературных направлениях в поэзии Серебряного века (символизм, акмеизм, футуризм).	Чтение и анализ произведений. Конспектирование критических статей, умение выделить главное и ответить на вопросы. Изучение новых литературоведческих понятий: Сюжет. Система персонажей. Конфликт. Герой, характер, тип. Идея, пафос. Художественный образ. Трагическое.
А. А. БЛОК. Жизнь и творчество	9ч.	Жизнь и творчество А.Блока. Отражение в поэзии Блока острейших конфликтов и противоречий жизни. Трагическое мироощущение лирического героя. Россия — центральная тема поэзии Блока. Многогранность любовной лирики. Символика образов. Изящество, музыкальность стиха.	Научиться использовать понятия из теории литературы: Символизм. Авторская позиция. Психологизм. Замысел. Написание сочинения-рассуждения.	Комментированное чтение, анализ текста, пересказ, конспектирование, письменные ответы на вопросы, написание сочинения.
И. А. БУНИН. Жизнь и творчество	11 ч.	Проникнутые грустью картины угасания «дворянских гнезд». Светлые и темные	Основная цель — закрепить и развить навыки анализа	Комментированное чтение, анализ текста, пересказ,

		<p>стороны деревенской жизни. Мотивы очищающего влияния родной природы. Обличение фальши современной цивилизации, бессмысленной погони за богатством и наслаждениями. Трагичность любви в произведениях Бунина. «Живопись словом» как характерная особенность стиля Бунина.</p>	<p>художественного текста. Понять причины мировоззренческого кризиса и закономерность фатального исхода внутренней борьбы героя.</p>	<p>конспектирование, письменные ответы на вопросы, написание сочинения</p>
<p>А. И. КУПРИН. Сведения о жизни и творчестве</p>	<p>2 ч.</p>	<p>«Гранатовый браслет». Смысл споров о сильной, самоотверженной любви. Трагическая история любви «маленького человека» Желткова как своеобразный ответ на эти споры.</p>	<p>Основная цель — ознакомление учащихся с личностью Куприна, его мировоззрением и ролью его произведений в истории литературы.</p>	<p>Слушание и конспектирование лекции. Презентации.</p>
<p>МАКСИМ ГОРЬКИЙ. Жизнь и творчество</p>	<p>10 ч.</p>	<p>«На дне». Философская проблематика пьесы, сила социального обличения. Споры о предназначении человека. Гуманизм — милосердие — жалость. Композиция пьесы, афористичность языка.</p>	<p>Познакомить учеников с творческой историей, масштабностью замысла пьесы. Показать роль фольклорно-сказочных мотивов. Помочь осознать открытый «финал» драмы, неразрешённость вопроса о судьбе героев.</p>	<p>Чтение наизусть, идейно-художественный анализ текста. Сообщения учащихся.</p> <p>Изучение литературоведческих понятий: Проблематика. Жанр драмы. Образы персонажей.</p>
<p>Первые десятилетия советской литературы</p>	<p>4 ч.</p>	<p>Б. А. Лавренев. «Сорок первый». Трагизм столкновений вовлеченных в гражданскую войну людей. И. Э. Бабель. «Конармия». Исключительные ситуации и противоречивые характеры героев рассказов. А. А. Фадеев. «Разгром». Драматические</p>	<p>Дать понятие о философской лирике. Научить находить сочетание высокой романтики и будничного реализма в их изображении нового героя в литературе</p>	<p>Чтение выразительное отрывков вслух, идейно-художественный анализ текста. Сообщения учащихся</p>

		ситуации и трагическая развязка романа. Оптимистический пафос финала. А. Н. Толстой. «Гадюка». Неистовая ярость Гражданской войны, сформировавшая жесткие характеры героев.		
В. В. МАЯКОВСКИЙ. Жизнь и творчество	4 ч.	Жизнь и творчество. Лирика. «А вы могли бы?», «Скрипка и немножко нервно», «Послушайте!», «Облако в штанах», «Юбилейное», «Сергею Есенину», «Прозаседавшиеся», «Лиличка! Вместо письма», «Про это», «Письмо товарищу Кострову... о сущности любви». Мотивы лирики	<i>Развитие навыка выразительного чтения наизусть, анализа стихотворения. Дать понятия из теории литературы:</i> Художественный образ. Содержание и форма. Новаторство. Традиции	Чтение наизусть, идейно-художественный анализ поэтического текста. Сообщения учащихся
С. А. ЕСЕНИН. Жизнь и творчество	4 ч.	Жизнь и творчество. «Гой ты, Русь, моя родная...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ ты моя, Ша- ганэ!...», «Русь Советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...» (по выбору). Чувство любви к Родине, к природе родного края. Трагическое восприятие надвигающейся ломки в жизни деревни. Предельная искренность и глубокий лиризм стихотворений. Щемящее чувство грусти от сознания быстротечности	Основная цель — сформировать умение различать язык и стиль разных авторов с помощью сопоставления литературных текстов. Теория литературы : Народно-песенная основа лирики.	Комментированное чтение, анализ текста, выразительное чтение наизусть, конспектирование, письменные ответы на вопросы.

		человеческого бытия		
--	--	---------------------	--	--

<p>А.А. АХМАТОВА.</p> <p>О. Э. МАНДЕЛЬШТАМ.</p> <p>М. И. ЦВЕТАЕВА</p>	<p>16 ч.</p>	<p>«Песня последней встречи», «Ты знаешь, я томлюсь в неволе...», «Перед весной бывают дни такие...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Я не знаю, ты жив или умер...», «Заплаканная осень, как вдова...», «Мне ни к чему одические рати...» (из цикла «Тайны ремесла»), «Мне голос был. Он звал утешно...», «Клятва», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля».</p> <p>«Реквием». Трагедия поэта и народа. Библейский масштаб изображаемых событий, евангельские мотивы и образы. За гремучую доблесть грядущих веков...», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».</p> <p>«Имя твое — птица в руке...» (из цикла «Стихи к Блоку»), «Моим стихам, написанным так рано...», «Родина», «Рас-стояние: версты, мили...», «Кто создан из</p>	<p>Объяснить взгляд Ахматовой на роль поэта в обществе и истории. Теория литературы: Усиление гражданских, патриотических мотивов, философских раздумий в более поздней лирике. Разговорность интонаций и лексики. Музыка стиха. Поэзия Цветаевой — напряженный монолог на личные и гражданские темы. Обостренная искренность ее лирики. Интонационно-ритмическая экспрессивность стиха. Насыщенность поэзии Мандельштама литературными, культурными и историческими ассоциациями. Ее тяготение к высокому одическому стилю, к традициям русской философской лирики.</p>	<p>Конспектирование, изучение понятий из теории литературы. Идея. Народность. Герой. Проблематика. Антитеза.</p> <p>Выразительное чтение наизусть. Написание развернутого сочинения.</p>
---	--------------	--	--	--

		камня, кто создан из глины...», «Тоска по Родине! Давно...».		
М. А. БУЛГАКОВ.	12ч.	Жизнь и творчество. «Мастер и Маргарита». Особенность жанра (сочетание реальности и фантастики; трагизм, сатира, лиризм). Оригинальная философская трактовка библейского сюжета. Своеобразие булгаковской «дьяволиады» (в сравнении с произведениями Гёте и Гоголя). Проблемы творчества и судьбы художника. Тема совести. Трагическая любовь героев в конфликте с окружающей пошлостью.	Разъяснить нравственный смысл произведения, его связь с взглядами писателя. Раскрыть мировоззрение писателя.	Комментированное чтение. Написание развернутого сочинения Презентации

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата факт.	Наименование разделов и тем	Тип урока	Основные вопросы, рассматриваемые на уроке	УУД	Наглядные пособия, оборудование	Вид контроля
1-2			Идейные направления, журналистика конца XIX – нач. XX века.	Изучение нового материала Лекция с элементами беседы	Появление «новой волны» в русском реализме, революционно-демократической критике, религиозно-философской мысли 1900-х - гг.	<p>Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель, извлекать необходимую информацию, знать теоретический материал по теме. Регулятивные УУД: осознавать качество и уровень усвоения, строить свои действия в соответствии с познавательной целью. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения в парах, учиться эффективно сотрудничеству. Личностные УУД: выражать личное отношение к прочитанному, стремиться устанавливать</p>	Мультимедийная презентация	

						доверительные отношения взаимопонимания		
3			Жизнь и творчество А. П. Чехова.	Изучение нового материала Лекция с элементами беседы	.Этапы становления личности писателя. Основные темы и проблемы, получившие развитие в творчестве Чехова.	Познавательные УУД: осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные УУД: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные УУД: учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор. Личностные УУД: стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	Портреты, иллюстрации	Опрос
4-6			Рассказы Чехова.	Лекция с элементами беседы	Ранние юмористические рассказы Чехова «Палата № 6»: сюжет, композиция. Трилогия «О любви», «Крепкое мужество», «Нелюбовь». Рассказ «Ионыч». Путь от Старцева к Ионычу.	Познавательные УУД : самостоятельно составлять анализ и презентацию. Регулятивные УУД : самостоятельно составлять решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД : уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и	Мультимедийная презентация	

						сотрудничества с партнером. Личностные УУД : нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.		
7-9			Комедия «Вишневый сад»	УК	Вклад Чехова в развитие русского национального театра. Неоднозначность образов. Проблематика произведения. Споры критиков вокруг комедии.	Познавательные УУД: воспринимать художественное произведение как сюжетнокомпозиционное единство в его причинноследственных связях с эпохой создания и бытования. Регулятивные УУД: самостоятельно анализировать условия и пути достижения целей. Коммуникативные УУД: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. Личностные УУД: осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Эпизоды пьесы	
10			Обобщение изученного по творчеству	Урок контроля	Знание произведений Чехова. Основные	Познавательные УУД: давать интерпретацию изученного произведения на основе	Мультимедийная презентация	Письменный ответ на вопрос

			А.П.Чехова.		проблемы, над которыми размышлял автор. Его позиция.	личностного восприятия. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируя, корректируя свою деятельность. Коммуникативные УУД: учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные УУД: потребность в самовыражении через слово.	
11			Сочинение по творчеству А.П. Чехова.	РР	Сочинение по типу рассуждение	Познавательные УУД : строить рассуждения. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Коммуникативные УУД: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих	Сочинение

						ценностей.		
12			Анализ сочинения	РР	Продолжить работу по формированию навыка написания сочинения на основе и по мотивам литературных произведений	Познавательные УУД : строить рассуждения. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Коммуникативные УУД: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.		Опрос
13-14			Серебряный век: ренессанс или упадок?	Урок-семинар	Сделать обзор русской поэзии конца 19 – начала 20 века. Познакомить учащихся с литературными течениями русского модернизма, поэтами, творившими вне литературных	Познавательные УУД: осуществлять анализ и синтез. Регулятивные УУД : самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и	Тексты критических статей	Конспектирование

					течений	сотрудничества с партнером. Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.		
15-16			Символизм как литературное направление.	Урок развития речи (УРР)	Показать истоки русского символизма, влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Познакомить с литературными группами внутри направления.	Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать вывод. Личностные УУД: ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение		
17	.		Л.Н. Андреев: русский экспрессионист.	Уроки внеклассного чтения	Познакомить с жизнью и творчеством Л. Андреева. Показать своеобразие раскрытия темы Родины,	Познавательные УУД: давать интерпретацию изученного произведения на основе личного восприятия. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируя, корректируя	Мультимедийная презентация	Опрос

					особенности восприятия революционных событий поэтом.	свою деятельность. Коммуникативные УУД: учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		
18			А.А.Блок. Судьба: жизнь, сочиненная поэтом.	УИНМ. Лекция учителя	Познакомить с творчеством А.А. Блока, с атмосферой, в которой вырос Блок. Показать, как факты личной биографии отражаются в поэзии Блока. Показать особенности поэтики первой книги – «Стихи о прекрасной Даме»	Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные УУД: самостоятельно анализировать пути и условия достижения целей. Коммуникативные УУД : учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные УУД: готовность служению Отечеству, его защита	Мультимедийная презентация	Опрос
19-20			Любовь: от Прекрасной Дамы – к Незнакомке.	Наблюдение над художественным текстом. Беседа по вопросам.	Показать, как меняется настроение в тональности блоковской лирики. Анализ стихотворений Блока «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека», «В	Познавательные УУД : строить рассказ. Регулятивные УУД : работать по плану, сверяя свои действия с целью прогнозирования. Корректировать свою деятельность. Коммуникативные УУ :	Текст романа	Опрос

					ресторане»	уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.		
21			Образ Родины: история и современность.	УИНМ. Работа с текстом	Показать значение образа России в творчестве Блока	Познавательные УУД: осуществлять анализ и синтез. Регулятивные УУД : самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.	Мультимедийная презентация	Опрос

22-23			"О. я хочу безумно жить!" Выразительное чтение и анализ стихов Блока.	Урок -концерт	Декламация стихов. Развитие навыка выразительного чтения, умения передать главную мысль и чувства автора.	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания.		Письменный ответ на вопрос
24			Тема поэта и поэзии в творчестве Блока	Аналитическая беседа	Развернутый анализ стихотворения.	Познавательные УУД: осуществлять анализ и синтез. Регулятивные УУД : самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.		Опрос

						Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.		
25-26			«Двенадцать». Фабула, сюжет и композиция поэмы.	Урок-семинар	Раскрыть художественные особенности поэмы, показать её полемический характер. Проблема финала «Двенадцати»: образ Христа и его интерпретации.	Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать вывод. Личностные УУД: ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение		Устный итоговый опрос
27			А. Куприн: наследник чеховской традиции.	УК	Познакомить учащихся с биографией Куприна. Раскрыть своеобразие сюжета повести «Гранатовый браслет»	Познавательные УУД: использовать общие приемы решения задач. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать общую задачу. Коммуникативные УУД : давать письменный и устный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Личностные	ЦОР Просмотр и анализ эпизодов из кинофильма «Обломов»	

						УУД: целенаправленная познавательная деятельность.		
28-29			Повести о любви "Гранатовый браслет", «Олеся»	УК	Раскрыть своеобразие сюжета повестей «Гранатовый браслет», «Олеся». Идейно-художественный анализ текста.	Познавательные УУД: потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной программы. Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Личностные УУД: потребность в самовыражении через слово.		Сочинение
30			И.А.Бунин Бездомный певец русской Атлантиды	УИНМ	Основные этапы жизненного и творческого пути писателя, история создания произведения о России «Антоновские яблоки».	Познавательные УУД: осуществлять анализ и синтез. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Личностные УУД: нравственное сознание и	Мультимедийная презентация «Тургенев в школе: Книга для учителя/ Авт.-сост. Л. А. Капитонова.	

						поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.		
31-32			Сатирическая притча «Господин из Сан-Франциско»	УК. Лекция с элементами беседы	Буржуазное общество в изображении Бунина. Позиция автора. Своеобразие творческой манеры писателя.	Познавательные УУД: осуществлять анализ и синтез. Регулятивные УУД : самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.	Мультимедийная презентация	Опрос
33-34			Рассказы из цикла «Темные аллеи»	УИНМ	Исследование национального характера. Вечные» темы в рассказах Бунина (счастье и трагедия любви, связь человека с миром природы, вера и память о прошлом)	Познавательные УУД : строить рассказ. Регулятивные УУД : работать по плану, сверяя свои действия с целью прогнозирования. Корректировать свою деятельность. Коммуникативные УУ : уметь осуществлять	Мультимедийная презентация	

						взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.		
35			Сочинение по творчеству И. Бунина.	УРР	Продолжить работу по формированию навыка написания сочинения на основе и по мотивам литературных произведений	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания.		Опрос
36			А. М. Горький. Три судьбы Максима Горького.	УИНМ	Расширить знания учащихся и жизни и творчестве М.Горького	Познавательные УУД: структурируют знания. Регулятивные УУД: оценивают 1 достигнутый		Опрос

						результат. Коммуникативные УУД: умеют создавать связный текст. Личностные УУД: осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия		
37-38			«Старуха Изергиль»	УК (с элементами дискуссии)	Ранний Горький: в поисках «гордого человека».	<p>Познавательные УУД: осуществлять анализ и синтез. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.</p> <p>Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.</p>	Мультимедийная презентация	Опрос

39			Сочинение по раннему творчеству Горького	УК	Написание сочинения от лица героя (дневниковый жанр)	<p>Познавательные УУД: излагать содержание текста подробно, сжато.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решение и делать вывод. 1</p> <p>Личностные УУД: ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни</p>		Творческая работа
40			«Макар Чудра»		Особенности жанра стихотворение в прозе, его отличия от жанра верлибр. Анализ текста.	<p>Познавательные УУД: осуществлять анализ и синтез.</p> <p>Регулятивные УУД : самостоятельно составлять план решения учебной проблемы.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.</p> <p>Личностные УУД:</p>		Анализ художественного текста

						нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.		
41			Анализ сочинения.	Урок контроля		<p>Познавательные УУД: излагать содержание текста подробно, сжато.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решение и делать вывод. 1 Личностные УУД: ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни</p>		Зачет
42-44			«На дне» как социальная драма.	УИНМ. Работа по учебнику	Проблема правды и лжи: неразрешённый спор.	<p>Познавательные УУД: излагать содержание текста подробно, сжато.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели.</p>	Просмотр и анализ эпизодов из спектакля «На дне»	Сочинение-рассуждение

						Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решение и делать вывод. 1 Личностные УУД: ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	
45			Литература и власть: пути литературы 1920 – 1930-х годов.	УК Работа по учебнику. Анализ стихотворений	Анализ поэтического текста	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания.	Опрос
46			Роман-антиутопия Е. Замятина	УК Работа по учебнику.	Особенности гражданской лирики	Познавательные УУД: излагать содержание текста	Письменный опрос

			«Мы».	Анализ стихотворений	Некрасова. Анализ стихотворений.	подробно, сжато. Регулятивные УУД: самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решение и делать вывод. 1 Личностные УУД: ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение.		
47			В.В. Набоков. Рассказ «Благодать».	УК. Комментированное чтение	Особенности любовной лирики Некрасова	Познавательные УУД : осуществлять анализ и синтез. Регулятивные УУД : самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.	Мультимедийная презентация	
48			Рассказы И.Э. Бабея из цикла «Конармия».			Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую		

						(составлять план, таблицу, схему). Регулятивные УУД: самостоятельно формировать проблему (тему) и цели урока, способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Коммуникативные УУД: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. Личностные УУД: ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение.		
49			Манифесты футуристов.	УИИМ. Работа по учебнику	История создания поэмы «Кому на Руси жить хорошо», особенности композиции произведения и жанровое своеобразие	Познавательные УУД : осуществлять анализ и синтез. Регулятивные УУД : самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.	Мультимедийная презентация	
50			Личность и судьба Маяковского.	УИИМ. Работа по учебнику. Комментированное чтение.	Многообразие характеров крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить	Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Регулятивные УУД:		Опрос

					хорошо». Анализ и комментирование текста поэмы Н.А. Некрасова	самостоятельно формировать проблему (тему) и цели урока, способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Коммуникативные УУД: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. Личностные УУД: ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение.		
51			Лирика Маяковского 1912 – 1917 годов: «революционный поэт».	УК. Аналитическая беседа	Анализ и комментирование текста поэмы Н.А. Некрасова	Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать вывод. Личностные УУД: ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение		Опрос
52			Поэт и поэзия: трагедия поэта.	УК. Комментированное чтение. Беседа.	Анализ текста с точки зрения его языковых особенностей	Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Регулятивные УУД: самостоятельно формировать проблему (тему) и цели урока,	Мультимедийная презентация	

						способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Коммуникативные УУД: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. Личностные УУД: ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение.		
53			Лирика Маяковского 1917–1930 годов			Познавательные УУД: потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД : самостоятельно составлять план решения учебной программы. Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Личностные УУД: потребность в самовыражении через слово.		
54			Сатира Маяковского	Урок контроля	Качественное выполнение контрольной работы по творчеству Некрасова	Познавательные УУД: потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД : самостоятельно составлять план решения учебной программы. Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Личностные УУД: потребность в самовыражении через слово.		КР

55			Своеобразие личности Тютчева	УИНМ. Лекция учителя. Комментированное чтение	Своеобразие личности Тютчева, особенности его поэзии	Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать вывод. Личностные УУД: ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение	47	
56			«Во весь голос».	УК. Аналитическая беседа. Комментированное чтение	Особенности философской лирики Тютчева	Познавательные УУД : осуществлять анализ и синтез. Регулятивные УУД : самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.		Опрос

57			С.А.Есенин. Жизнь и творчество	УК. Аналитическая беседа	Особенности пейзажной лирики Тютчева	Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать вывод. Личностные УУД: ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение		Письменный анализ стихотворения
58			Художественно-философские основы поэтики Есенина.	УК. Аналитическая беседа. Комментированное чтение	Анализ любовной лирики Тютчева	Познавательные УУД : осуществлять анализ и синтез. Регулятивные УУД : самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.		Опрос

59			Мотивы поздней лирики С. Есенина.	УИНМ Урок-лекция	Основные этапы жизни и творчества Н. Г. Чернышевского, в обзоре содержание романа «Что делать?»	Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать вывод. Личностные УУД: ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение	Мультимедийная презентация	Опрос
60-61			«Гори, звезда моя, не падай...»	УИНМ. Лекция учителя. Комментированное чтение	Чтение наизусть.	Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель, структурировать знания. Регулятивные УУД: оценивать достигнутый результат. Коммуникативные УУД: уметь создавать связный текст. Личностные УУД: освоить личностный смысл учиться.	Мультимедийная презентация	
62-63			М.М. Зощенко	УК. Аналитическая беседа. Комментированное чтение	Характеристика героя Ивана Флягина.	Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения	Мультимедийная презентация	Опрос

						прежде, чем принимать решения и делать вывод. Личностные УУД: ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение		
64-69			М. А. Шолохов «Тихий Дон»	УК. Аналитическая беседа	исторический роман-эпопея и семейная сага, роман о любви, о революции и Гражданской войне, о трагической судьбе человека	Познавательные УУД: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные УУД: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные УУД : уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания.		Творческая работа
70			Рассказ «Судьба человека».	УИНМ. Лекция учителя	Факты биографии писателя, особенности его раннего творчества	Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные УУД: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем поискового характера. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать рабочие отношения для эффективного сотрудничества, владеть монологической	Мультимедийная презентация	

						контекстной речью. Личностные УУД: ориентироваться в особенностях социальных отношений, формулировать внутреннюю позицию на основе поступков положительного героя, формировать нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностные моральный выбор.		
71			О.Э.Мандельштам . «Я не хочу моей судьбы»: поэт и судьба.	Обзорный урок. Лекция учителя	История создания романа, жанровое своеобразие, проблематика, смысл названия и художественные особенности	Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Регулятивные УУД: самостоятельно формировать проблему(тему) и цели урока, способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Коммуникативные УУД: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. Личностные УУД :ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение.	Мультимедийная презентация	

72-76			Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой.	УК. Лекция учителя. Комментированное чтение. Аналитическая беседа	«Слишком плотны любовные сети»: ранняя лирика. «Я была тогда с моим народом»: поэма «Реквием». Россия и творчество в поэтическом сознании А. Ахматовой. Чтение наизусть.	Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Регулятивные УУД: самостоятельно формировать проблему(тему) и цели урока, способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Коммуникативные УУД: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. Личностные УУД :ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение.		Опрос
77			М.А.Булгаков. Судьба художника: противостояние эпохе.	УК. Комментированное чтение. Аналитическая беседа	Анализ эпизода, авторская позиция Характеристика семьи Ростовых и Болконских. Сопоставить их с другими дворянскими семьями.	еять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания.	Текст романа	Опрос

78-79			Жанровая и композиционная структура "Мастера Маргариты"	Урок-семинар Сообщения учащихся	Роман-миф и три сюжета	Познавательные УУД : строить рассуждения. Регулятивные УУД : работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Коммуникативные УУД : уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.		Опрос
80			Роман мастера: проблема добра, предательства, трусости, верности.	Урок-семинар. Аналитическая беседа. Анализ эпизодов	Духовный путь князя Андрея	произведения, его тематику, проблематику. Регулятивные УУД : формировать вопросы по тексту произведения. Коммуникативные УУД : давать устные ответы по тексту произведения. Личностные УУД: совершенствование духовно-нравственных качеств личности.		Опрос

81			Булгаковская Москва: конкретное и условное	Урок-семинар. Аналитическая беседа. Анализ эпизодов	Поиск смысла жизни Пьером Безуховым	Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные УУД: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем поискового характера. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать рабочие отношения для эффективного сотрудничества, владеть монологической контекстной речью. Личностные УУД: ориентироваться в особенностях социальных отношений, формулировать внутреннюю позицию на основе поступков положительного героя, формировать нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностные моральный выбор.	Мультимедийная презентация	Опрос
82			Воланд как и провокатор чудесный помощник.	УРР. Сообщения учащихся. Аналитическая беседа	Сравнительная характеристика образов Андрея Болконского и Пьера Безухова	Познавательные УУД : характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Регулятивные УУД : формировать вопросы по тексту произведения. Коммуникативные УУД : давать устные ответы по тексту произведения. Личностные		Письменный ответ на вопрос

						УУД: совершенствование духовно-нравственных качеств личности		
83-84			Направленность сатиры.	Аналитическая беседа. Комментированное чтение	Система образов романа, эпиграфа смысл	Познавательные УУД : характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Регулятивные УУД : формировать вопросы по тексту произведения. Коммуникативные УУД : давать устные ответы по тексту произведения. Личностные УУД: совершенствование духовно-нравственных качеств личности	Мультимедийная презентация	Опрос
85			Вечное и временное как основа проблематики романа.	Аналитическая беседа. Комментированное чтение	Анализ эпизодов, авторская позиция о «народной войне»	Познавательные УУД: потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД : самостоятельно составлять план решения учебной программы. Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Личностные УУД: потребность в самовыражении через слово.	Мультимедийная презентация	
86			Роман "Белая гвардия". Обзор.	УК. Лекция учителя с элементами беседы	Сопоставительная характеристика героев, роль личности в истории	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.	Мультимедийная презентация	Письменный опрос

						Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести		
87			Сочинение по творчеству Булгакова.	УК. Лекция учителя с элементами беседы	Проблема истинного и ложного героизма в романе. Жизнь и поступки героев	Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать вывод. Личностные УУД: ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение	Мультимедийная презентация	Опрос
88-89			М.Цветаева. «С этой безмерностью в мире мер»	УРР	Сочинение-рассуждение по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»	Познавательные УУД: излагать содержание текста подробно, сжато. Регулятивные УУД: самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решение и делать вывод. Личностные УУД: ответственное отношение к		Сочинение

						созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни		
90-92			Поэт и время: личность и судьба Б.Л. Пастернака.	УИНМ. Лекция учителя. Сообщения учеников	Жизнь и творчество писателя. Лирика Пастернака. Основные мотивы, особенности. Роман «Доктор Живаго» - вариант «Книги Бытия»	Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Регулятивные УУД: самостоятельно формировать проблему(тему) и цели урока, способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Коммуникативные УУД: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. Личностные УУД :ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение.	Мультимедийная презентация	Опрос

93			Литература и война: музы и пушки.	УИНМ. Лекция учителя	Творческий замысел романа «Преступление и наказание», особенности жанра	Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные УУД : самостоятельно анализировать пути и условия достижения целей. Коммуникативные УУД : учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные УУД: готовность служению Отечеству, его защита.	Мультимедийная презентация	
94-95			Биография и творчество А.И. Солженицына. «Матренин двор».	УК. Аналитическое чтение	Особенности творческого метода: полифония, авантюристичности сюжетного действия, синтетичности композиции, психологизме романа	Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Регулятивные УУД: самостоятельно формировать проблему(тему) и цели урока, способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Коммуникативные УУД: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. Личностные УУД :ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение.		Опрос

96-97			Биография и творчество В. Шукшина. Рассказы.	УК. Лекция учителя с элементами беседы. Обобщение изученного. Сообщения учащихся	Композиционные особенности романа, его мистические мотивы	Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Регулятивные УУД: самостоятельно формировать проблему(тему) и цели урока, способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Коммуникативные УУД: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. Личностные УУД :ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение.		Опрос
98-102			Повторение и обобщение пройденного материала	Лекция учителя с элементами беседы. Обобщение изученного. Сообщения учащихся	Обобщение изученного материала, резервные уроки	Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель, извлекать необходимую информацию, знать теоретический материал по теме. Регулятивные УУД: осознавать качество и уровень усвоения, строить свои действия в соответствии с познавательной целью. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения в парах, учиться эффективно		

						сотрудничеству. Личностные УУД: выражать личное отношение к прочитанному, стремиться устанавливать доверительные отношения взаимопонимания		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся применительно к различным формам контроля знаний

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, устное сообщение и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 9 классе — 3—4, в 10 классе — 4—5, в 11 классе — 5—7.

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 5-8-м и 10 дней в 9-11 классах и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность. В 5-9 классах оценка за содержание и речь относится к литературе, вторая — к русскому языку.

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи и общественной борьбой.

6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными

знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9—11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;

наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка «5» ставится за сочинение:

глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Отметка «4» ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные

ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями.

Перечень ресурсного обеспечения

№	Компоненты материально-технического ресурса обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования
1	Учебное оборудование, включая учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование Раздаточные материалы для обучения и научения. Демонстрационные пособия: Объекты, предназначенные для демонстрации. Наглядные пособия. Объекты и пособия, сопровождающие учебно-воспитательный процесс.
2	Технические средства обучения (ТСО) Классная доска. Магнитная доска. Персональный компьютер с ЖК-монитором. Мультимедийный проектор. Экран.
3	Цифровые информационные инструменты и источники . Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету.

Учебно-методический комплекс

Для учащихся:

1. Агеносов В.В. Литература 11 класс. Учебник в 2 частях. – М.: «Дрофа», 2013
2. Новейшая хрестоматия по литературе. 11 класс. – М: ООО, Издательство «Эксмо», 2009

Для учителя:

1. Егоров Н.В., Золотарёва И.В. Поурочные разработки по литературе 20 века. 11 класс. В 2 частях. – М.: «ВАКО», 2009
2. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9 – 11 кл. – М.: Дрофа, 2002
3. Я иду на урок литературы: 11 класс: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2000