

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 274 с углубленным изучением иностранных языков
Кировского района Санкт-Петербурга
198215, Санкт-Петербург, Дачный проспект 34, корп. 2, лит. А, тел./факс: 377-36-23

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
начальных классов

Протокол № 5
от «02» июня 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 274

с углубленным изучением
иностраных языков Кировского
района

Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ № 274
с углубленным изучением
иностраных языков Кировского
района

Санкт-Петербурга
_____/Н.П. Кузьмина

Приказ № 62
от «30» августа 2023 г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Мастерская умелые ручки»

Класс 2 А

Антонова Светлана Евгеньевна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности Мастерская «Умелые ручки» разработана для занятий с учащимися 1- 4 классов во второй половине дня.

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи :

- развить творческий потенциал детей средствами ручного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие

красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);

ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;

формирование информационной грамотности современного школьника.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и

русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых

объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», книге «Забавные фигурки. Модульное оригами».

Курс является логическим продолжением основного курса «Технология».

Книги серии «Любимый образ» предлагают в каждом издании рассмотреть одну из популярных тем в изобразительном и прикладном творчестве (бабочки, собачки, кошки, цветы, деревья), но сделать это

разными способами, при помощи разных материалов и технологий. Кроме того, в книгах предусмотрена интеграция различных предметных областей не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Книги дополнены стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, что дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Математический аппарат необходим для расчетов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства.

Многие задания в учебных пособиях предполагают разные виды коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

Рабочие тетради представляют собой новый тип учебных пособий, позволяющий решать ряд дидактических и развивающих задач:

1) дети могут самостоятельно выбирать не только вариант работы, но и способ ее выполнения: путем эксперимента, по схеме или по выкройке;

2) в конце каждой темы имеется раздел «Мои достижения», в котором дети учатся самостоятельно анализировать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, и т.д. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения;

3) все виды работ можно выполнять как индивидуально, так и коллективно;

4) выполнение заданий направлено на отработку основных операционных навыков: вырезание, складывание, гофрирование, надрезание, склеивание и т.д. Это своеобразные «прописи по труду». Развивается мелкая моторика руки, улучшаются письмо, чтение и речь.

Также программа «Умелые ручки» дополнена заданиями

информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернетпространстве. Детям предлагаются разные виды работы от поиска информации до ведения собственной интернетстранички на сайте Страна Мастеров (<http://stranamasterov.ru>), посвященном предметной области «Технология».

Содержание программы во втором классе рассчитано на 34 часа в учебном году.

Формы обучения:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная;
- коллективная.

Типы занятий:

- **ЗУНЗ** – занятие-усвоение новых знаний;
- **ЗКПЗиУ (ЗЗ)** – занятие комплексного применений знаний и умений (занятие-закрепление);
- **ЗАЗиУ (ЗП)** – занятие актуализации знаний и умений (занятие-закрепление);
- **ЗСОЗУ** – занятие систематизации и обобщения знаний и умений;
- **ЗКЗиУ** – занятие контроля знаний и умений;
- **ЗКЗУН** – занятие коррекции знаний и умений;
- **КЗ** – комбинированное занятие.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА**

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
 - сформировать навыки работы с информацией.

Календарно-тематическое планирование, 2 год обучения

№п/п	Дата по плану	Дата факт.	Наименование разделов и тем	Тип/форма занятия	ПЛАНИРУЕМЫЕ результаты обучения		Вид контроля	примечание (инструменты в обучении)
					освоение предметных знаний	УУД		
ТЕМА 1: Работа с природным материалом с элементами квиллинга из полосок гофрокартона (8 ч)								
1			Вводный блок	ЗУНЗ / групповая	Вводное занятие (истории об инструментах), Машин сон или история о технике безопасности	- личные УУД (выработка устойчивого интереса к новым способам познания)	Беседа	
2			Водный блок Квиллинг	ЗУНЗ / групповая	Основные правила работы с полосками гофрокартона; формы «глаз». «треугольник», «квадрат».	- личные УУД (выработка устойчивого интереса к новым способам познания)		
3			Экскурсия в природу	ЗУНЗ / групповая	Сбор природного материала для изготовления творческих работ;	- личные УУД (устойчивый познавательный интерес к	Обсуждение	

					сюжетная композиция «Розы из листьев клена»	различным видам творчества, способам самовыражения)		
4			Аппликация из растительных форм с элементами квиллинга из полосок гофрокартона	ЗКПЗиУ (33) / групповая	Сюжетная композиция «Корзина с цветами» - подарок Учителю	- познавательные УУД (определение последовательности событий, действий, которые привели к конечному результату)	Творческая работа	
5			Объемные поделки из природного материала с элементами квиллинга	ЗСОЗУ / индивидуаль ная	Сюжетная композиция «Дары осени –желуди»	-коммуникативные УУД (понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи)	Творческая работа	
6			Изготовление объемных изделий с элементами	ЗКПЗиУ (33) / групповая	Сюжетная композиция «Горит огонь рябины красной»	- познавательные УУД (устанавливать причинно- следственные	Творческая работа	

			квиллинга			связи; строить рассуждения об объекте)		
7			Изготовление объемных изделий с элементами квиллинга	ЗУНЗ / групповая	Панно «Бабочки»	- познавательные УУД (умение выделить элемент из целого и разделить целое на части, а также составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты)	Творческая работа	
8			Изготовление объемных изделий с элементами квиллинга	ЗУНЗ / групповая	Панно «Гроздь винограда»	- личные УУД (выработка устойчивого интереса к новым способам познания)	Творческая работа	

ТЕМА 2: Аппликация с элементами квиллинга (8 ч)

9			Квиллинг	ЗУНЗ / групповая	Сюжетная композиция «Подсолнухи»	- личные УУД (выработка устойчивого интереса к новым способам познания)	Творческая работа	
10			Квиллинг из бумажных полос	ЗУНЗ / групповая	«Мухомор»	- личные УУД (выработка устойчивого интереса к новым способам познания)	Творческая работа	
11			Аппликация с элементами квиллинга	ЗКЗиУ / коллективная	«Одуванчик» (бахромчатые цветы)	- познавательные УУД (умение работать с информацией, выбирать главное и отсеивать лишнее)	Творческая работа	
12			Квиллинг из бумажных полос	ЗУНЗ / коллективная	Украшение рамки для фото «Фантазия»	- коммуникативные УУД (умение работы в команде, умение слышать другого и принимать его)	Творческая работа	

						точку зрения)		
13			Квиллинг из бумажных полос	ЗСОЗУ / коллективная	«Снежинки»	-коммуникативные УУД (стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ; контролировать действия партнера)	Творческая работа	
14			Изготовление объемных изделий	ЗУНЗ / групповая	Снежинка-подвеска «Зимняя сказка»	- личные УУД (мотивационная основа художественно-творческой деятельности)	Творческая работа	
15			Изготовление объемных изделий из бумаги	ЗУНЗ / групповая	«Елочные украшения»	- личные УУД (мотивационная основа художественно-творческой деятельности)	Творческая работа	

16			Квиллинг из бумажных полос	ЗУНЗ / Коллективная	«Снеговик» Конкурс Рождественская звезда.	- познавательные УУД (умение подводить под понятие, устанавливать аналогии)	Творческая работа	
ТЕМА 3: Объемный квиллинг из полосок гофрокартона (3 ч)								
17			Конструирование; полезные вещицы из гофрокартона	ЗКПЗиУ (33) / коллективная	«Шкатулка для мелочей»	коммуникативные УУД (умение контролировать действия партнера)	Творческая работа	

18			Конструирование; полезные вещицы из полосок гофрокартона	ЗКЗиУ / коллективная	«Коробочка для мелочей»	-коммуникативные УУД (использовать речь для регуляции своего действия; стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ)	Творческая работа	
19			Квиллинг	ЗУНЗ / фронтальная	Украшение «Коробочки для мелочей»	- познавательные УУД (использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; высказываться в устной и письменной форме)	Творческая работа	

ТЕМА 4: Квиллинг из полосок гофрокартона. Квиллинг подарки. (4 ч)
Забавные фигурки из полосок гофрокартона (11 ч)

20			Квиллинг	ЗАЗиУ (ЗП) / индивидуальная	Вводное занятие, основные приемы работы с полосками бумаги; объемные формы – конус, купол.	- познавательные УУД (осуществлять синтез (целое из частей; проводить сравнение, классификацию по разным критериям)	Беседа	
21			Изготовление объемных изделий из полосок	ЗУНЗ / групповая	Открытка «Валентинка» - сердечко.	- личные УУД (умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли)	Творческая работа	
22			Изготовление объемных изделий из полосок	ЗУНЗ / групповая	«Настольный прибор» - подарок папе	- личные УУД (развитие собственной точки зрения и желания ей поделиться)	Творческая работа	

23			Изготовление объемных изделий из полосок	ЗКЗиУ / индивидуальная	«8 марта» подарок маме; магнит на холодильник.	- личные УУД (испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов)	Творческая работа	
24			Изготовление объемных изделий из полосок; забавные фигурки	ЗКПЗиУ (33) / Коллективная	«Золотая рыбка», «Аквариум»	- познавательные УУД (умение работать с информацией, выбирать главное и отсеивать лишнее)	Творческая работа	
25			Изготовление объемных изделий из полосок	ЗУНЗ / индивидуальная	«Мышонок с бубном»	- познавательные УУД (умение проводить сравнение, классификацию по разным критериям)	Творческая работа	

26			Изготовление объемных изделий из полосок	ЗАЗиУ (ЗП) / групповая	«Попугай Кеша»	- личные УУД (умение находить конструктивные способы решения проблемной ситуации)	Творческая работа	
27			Изготовление объемных изделий из полосок	ЗУНЗ / индивидуальная	«Собачка с косточкой»	- познавательные УУД (устанавливать аналогии; проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы)	Творческая работа	
28			Изготовление объемных изделий из полосок	ЗУНЗ / групповая	«Рыжий кот»	- познавательные УУД (умение формулировать и удерживать учебную задачу)	Творческая работа	

29			Изготовление объемных изделий из полосок	ЗАЗиУ (ЗП) / индивидуальная	«Белочка»	- личные УУД (испытывать потребность творческой деятельности реализации собственных замыслов) в и	Творческая работа	
30			Изготовление объемных изделий из полосок	ЗСОЗУ / индивидуальная	«Веселые зайчата»	- познавательные УУД (умение выделять частное из общего)	Творческая работа	
31			Изготовление объемных изделий из полосок	ЗУНЗ / групповая	«Колокольчики и васильки» - ваза с цветами	- познавательные УУД (умение формулировать и удерживать учебную задачу) и	Творческая работа	

32			Изготовление объемных изделий из полосок	ЗАЗиУ (ЗП) / коллективная	«Белый цветок»	- личные УУД (испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов)	Творческая работа	
33			Коллективная работа	ЗКЗиУ / коллективная	Панно «Полевые цветы»	-коммуникативные УУД (использовать речь для регуляции своего действия; стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ)	Коллективная творческая работа	

34			Коллективная работа	ЗКЗиУ / коллективная	Панно «День России»	-коммуникативные УУД (использовать речь для регуляции своего действия; стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ)	Коллективная творческая работа	
----	--	--	---------------------	----------------------	---------------------	---	--------------------------------	--

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ
И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ КУРСА**

Учебные пособия:

1. *Проснякова Т.Н.* Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. _ Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература, 2011. _ 64 с.
2. *Проснякова Т.Н.* Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. _ Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2011. _ 64 с.
3. *Проснякова Т.Н.* Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». _ Самара :Издательский дом «Федоров», 2006. _ 48 с.
4. *Проснякова Т.Н.* Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ_ПРЕСС КНИГА, 2011. _ 104 с. _ (Золотая библиотека увлечений).
5. *Интернет_сайт* Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

Специфическое сопровождение (оборудование):

1. ММК;
2. компьютеры.