

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 274 с углубленным изучением иностранных языков Кировского района  
Санкт-Петербурга  
198215, Санкт-Петербург, Дачный проспект 34, корп. 2, лит. А, тел./факс: 377-36-23**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО учителей  
начальных классов

Протокол № 5  
от «02» июня 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

решением Педагогического  
совета ГБОУ СОШ № 274  
с углубленным изучением  
иностранных языков  
Кировского района  
Санкт-Петербурга

Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ СОШ № 274  
с углубленным изучением  
иностранных языков  
Кировского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_/Н.П. Кузьмина

Приказ № 62  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Путешествие в сказку»  
(предмет, курс)**

класс 3Б

учитель Акулиничева О.Л.

учитель начальных классов высшей категории  
(Ф.И.О., квалификационная категория учителя)

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	10
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ .....	11
ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛЫ.....	12
ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ.....	14

## **Пояснительная записка.**

Программа внеурочной деятельности «Путешествие в сказку» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Школьный театр «Путешествие в сказку», рассчитанная на реализацию в течение 4-х лет, структурирована в соответствии с духовно-нравственным направлением, которое обеспечивает духовно-нравственное развитие обучающихся в единстве урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися с 1 по 4 класс.

В настоящее время в России возрождаются духовные ценности культуры и образования, значимость духовно – нравственного воспитания стали понимать и родители учащихся. О чём свидетельствует и социальный заказ родителей при выборе направлений кружковой деятельности для своих детей. Родители понимают, что на сегодняшний день у детей снижены ценностные ориентиры.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской литературы. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения литературного чтения школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к народным сказкам должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по литературному чтению, совершенствовать свою речь.

Особое внимание на занятиях «Школьный театр «Путешествие в сказку» следует обращать на задания, направленные на развитие устной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка, т.к. развитие устной речи необходимо при дальнейшем изучении всех учебных предметов.

Общая атмосфера на занятиях создаёт особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Осознание своих успехов способствует раскрытию психологических возможностей учащихся, повышению их самооценки, уверенности в себе. Все ответы детей принимаются, внимательно выслушиваются и в итоге обсуждения приходят к правильному решению.

Особое внимание уделяется проектной деятельности учащихся. Предлагается выполнение проектов в группах или вместе с родителями. Данный вид деятельности положительно влияет на коммуникативную сферу, сближает ребенка и родителей, объединённых единой целью, даёт возможность участвовать в общественной жизни, проявлять творческую активность.

Использовать данную программу внеурочной деятельности позволяет выявить дополнительные способности учащихся, сплотить и объединить ребят в дружный коллектив, помочь адаптироваться на данном жизненном этапе.

Становится очевидным, что решение важных вопросов и актуальных проблем в нашей стране будет зависеть от уровня сформированности нравственных качеств подрастающего поколения.

### **1.Цель и задачи программы :**

- формирование нравственной, патриотической и духовной культуры, эстетическое развитие личности ребенка,
- осмысление им традиционных духовно-нравственных ценностей народа.

#### **Задачи:**

- Образовательная: приобщить детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир народной и авторской сказки.
- Воспитательная: воспитывать у детей любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.
- Развивающая: развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радоваться близкими результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, видеть, ценить и беречь красоту родного края, умение рассуждать, вести диалог, беседу, обобщать, содействовать

развитию речи детей, дать им навыки кукловождения, сценического мастерства, участия в организации выставок и спектаклей.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является намеренное акцентирование внимания не только на правах детей, но и на их обязанностях, показа неразрывности прав и обязанностей, необходимость уважения прав других.

В соответствии с возрастными особенностями младших школьников историко-обществоведческие знания формируются в виде минимума определенных фактов и понятий, но в основном — в представлениях. Именно представления позволяют приблизить ребенка к достаточно сложным явлениям его настоящего, “увидеть” прошлое, приобретая чувство гражданской причастности к нему. Попутно, косвенно факты и представления — при их анализе и осмыслении содействуют формированию и более сложных структурных элементов общественно-исторических знаний (понятий, причинно-следственных связей, закономерностей).

Разработанная программа направлена на вовлечение учащихся в активную деятельность. Полученные на занятиях опыт и знания помогут обрести уверенность в себе, почувствовать свою значимость как личности среди других равноправных личностей, научат состраданию, терпимости, правилам общения, основанным на уважении и соблюдении прав других людей.

### **2. Принципы интегрированного курса:**

Интегрированный курс предусматривает такие виды деятельности как, чтение, слушание, рисование, лепка, конструирование, ролевая игра, инсценировка, с учетом возрастных особенностей учащихся.

- интеграция;
- систематичность;
- наглядность;
- деятельностный подход;
- личностно-ориентированный подход.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа разработана для учащихся 6,6 –11 лет

### **Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на проведение занятий во внеурочное время с детьми 6,6 - 11 лет (начальная школа).

в 1 классе - 33 часа,

во 2 классе - 34 часа,

в 3 классе -34 часа,

в 4 классе - 34 часа

Всего за курс изучения 135 часов (по 1 ч. в неделю).

### **Формы проведения занятий**

1. Беседа, рассказ учителя.
2. Слушание.
3. Различные виды чтения.
4. Озвучивание героев, пантомима, инсценировка.
5. Устный журнал, театрализация.
6. Лепка из пластилина.
7. Иллюстрирование с помощью рисования, аппликаций.
8. Конкурсы, викторины.

Творческая работа: составление сказок, загадок, ребусов, создание книжек-малышек:

- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, сказок.
- анализ и просмотр текста сказок;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) при выполнении различных заданий;

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

### **Основные методы и технологии:**

- технология разноуровневого обучения;

- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Факультативный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят, тем самым развивают устную речь.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Школьный театр «Путешествие в сказку»».**

В ходе занятий младшие школьники будут не только овладевать необходимыми теоретическими и практическими знаниями по содержанию программы, но и смогут проявить себя в духовно привлекательных, лично значимых для них формах творческой деятельности.

#### **Требования к результатам обучения по программе интегрированного курса:**

Должны знать:

- способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный и подвижный);
- чертёж, рисунок, набросок, иллюстрация;
- работа с разными средствами изобразительного искусства.

Должны уметь:

- выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы;
- реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности;
- с помощью учителя анализировать произведение, планировать практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы;
- размышлять о характере и поступках героя;
- высказывать своё отношение к прочитанному;
- различать народную и литературную сказки;
- находить в сказке зачин, концовку, сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп — положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи.

#### **Личностные и метапредметные результаты**

***К концу первого года обучения должны быть сформированы УУД***

*Личностные:*

умение выражать собственное видение мира;

вносить личный вклад в общую работу;

развивать те способности, которые в большей степени имеют проявления:

художественные, конструктивные, аналитические.

*Регулятивные УУД:*

- целеполагание;
- волевая саморегуляция
- оценка;
- коррекция

умение выбирать различные пути для самореализации;

пользоваться различными способами работы, выбирая оптимальные;

пользоваться приёмами самоконтроля, самооценки.

*Познавательные УУД:*

- умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- выделение познавательной цели;
- выбор наиболее эффективного способа решения;
- смысловое чтение;
- анализ объектов;
- доказательство;
- установление причинно-следственных связей;

- построение логической цепи рассуждений

умение организовать свою деятельность на получение необходимой информации; находить и запоминать ключевые моменты, расставлять акценты, запоминать материал и воспроизводить его при необходимости.

*Коммуникативные УУД:*

- постановка вопросов;
  - умение выражать свои мысли полно и точно;
  - управление действиями партнера( оценка, коррекция);
- умение работать в парах, в группах, в коллективе.

**К концу второго года обучения должны быть сформированы УУД**

*Личностные:*

умение доказывать свою точку зрения, опираясь на собственные подходы, собственные теории, выводы; приводить примеры из личной практики.

*Регулятивные УУД:*

- целеполагание;
- волевая саморегуляция
- прогнозирование уровня усвоения
- оценка;
- коррекция

умение самостоятельно планировать свою деятельность;  
логически выстраивать алгоритм действий;  
анализировать проделанную работу;  
оценивать, находить положительные моменты и ошибки.

*Познавательные УУД:*

- умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;
- выделение познавательной цели;
- выбор наиболее эффективного способа решения;
- смысловое чтение;
- анализ объектов
- синтез как составление частей целого;
- доказательство;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений

умение выстраивать мыслительные процессы для запоминания теоретического материала и практических операций;

находить необходимые источники информации.

*Коммуникативные УУД:*

- постановка вопросов;
- умение выражать свои мысли полно и точно;
- разрешение конфликтов;
- управление действиями партнера( оценка, коррекция);

умение работать в парах, в группах, в коллективе.

**К концу третьего года обучения должны быть сформированы УУД**

*Личностные:*

умение ставить перед собой цель;  
формулировать и решать трудовые задачи;  
выражать собственное видение мира;  
находить подходы в творческой деятельности.

*Регулятивные УУД:*

- целеполагание;
- волевая саморегуляция
- оценка;
- коррекция

*Познавательные УУД:*

- умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;
- выделение познавательной цели;

- выбор наиболее эффективного способа решения;
- смысловое чтение;
- анализ объектов
- синтез как составление частей целого;
- доказательство;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений

*Коммуникативные УУД:*

- постановка вопросов;
- умение выражать свои мысли полно и точно;
- разрешение конфликтов.
- управление действиями партнера( оценка, коррекция)

**К концу четвертого года обучения должны быть сформированы УУД**

*Личностные:*

пользоваться технологическими картами, рисунками, планами схемой, выполненными самостоятельно.

*Регулятивные УУД:*

- целеполагание;
- волевая саморегуляция
- оценка;

коррекция

*Познавательные УУД:*

- умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;
- выделение познавательной цели;
- выбор наиболее эффективного способа решения;
- смысловое чтение;
- анализ объектов
- синтез как составление частей целого;
- доказательство;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений

*Коммуникативные УУД:*

- постановка вопросов;
- умение выражать свои мысли полно и точно;
- разрешение конфликтов.
- управление действиями партнера( оценка, коррекция)

**2. Основное содержание курса**

Класс	Название раздела	Количество часов	Итого
4 класс	Сказки зарубежных писателей	15 час	
	Зачины сказок	2 часа	
	Пословицы в сказках	3 часа	
	Сказки в стихах	6 часов	
	Сказки - пьесы	7 часов	
	Итоговое занятие	1 часа	

Содержание программы курса «Школьный театр «Путешествие в сказку»» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Обучающийся - читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности.

В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа курса внеурочной деятельности — это создание условий для использования

полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой.

Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата (совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основной текст: титульный лист, введение, предисловие и прочее), так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

### Ценностные ориентиры содержания курса.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви.

**Ценность природы** Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность семьи** - формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### 3. Тематическое планирование

#### Тематическое планирование

4 класс

№ п.п	Тема занятия	Содержание занятия	Дата	Аудиторн.
<b>Тема: «Сказки зарубежных писателей» - 15 ч</b>				
1	Г.Х. Андерсен «Огниво»	Прослушивание сказки.. Создание книжки-малышки.		1ч
2	Г.Х. Андерсен «Огниво» .Инсценировка	Инсценировка сказки.		
3	Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»	Прослушивание сказки. Герои сказки.		1ч
4	Г.Х. Андерсен «Дюймовочка» Лепка персонажей	Лепка персонажей.		1ч
5	Шарль Перро «Спящая красавица»	Прослушивание сказки.		1ч
6	Шарль Перро «Спящая красавица» Инсценировка	Инсценировка сказки.		
7	Шарль Перро «Красная шапочка»	Прослушивание сказки. Герои сказки.		1ч
8	Шарль Перро «Красная шапочка» Инсценировка	Инсценировка сказки.		
9	В.Гауф “Карлик Нос”	Слушание, выборочный пересказ,.		
10	В.Гауф “Карлик Нос”	инсценирование		



	Инсценировка			
11	Братья Гримм «Умная Гретель»	Чтение сказки.		1ч
12	Братья Гримм «Умная Гретель» Инсценировка	Инсценировка сказки.		
13	Братья Гримм «Белоснежка»	Слушание, выборочный пересказ.		1ч
14	Братья Гримм «Белоснежка» Лепка из пластилина	Лепка из пластилина.		1ч
15	Устный журнал «В гостях у сказки» Лепка из пластилина	Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей.		
<b>Тема «Зачины сказок» - 2ч</b>				
16	Сказки А. Пушкина, Ершова, В. Жуковского.	Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей.		
17	Сказки А. Пушкина, Ершова, В. Жуковского Викторина	Викторина		
<b>Тема «Пословицы в сказках» - 3ч</b>				
18	Путешествие в мир сказок»	Чтение сказок.		
19	Викторина Путешествие в мир сказок»	Викторина Поиск пословиц и работа		
20	Путешествие в мир сказок» Создание книжки-малышки	над их смыслом. Создание книжки-малышки «Пословицы»		
<b>Тема «Сказки в стихах» - 6ч</b>				
21	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Прослушивание сказки.		1ч
22	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Инсценировка	Инсценировка сказки .		
23	К. И. Чуковский «Сказки»	Прослушивание сказки. Герои сказки.		1ч
24	К. И. Чуковский «Сказки» Лепка персонажей	Лепка персонажей.		1ч
25	Сказки С.Я. Маршака	Слушание, лепка из пластилина, рисование пальчиками.		1ч
26	Моя любимая сказка.	Пересказ любимых сказок.		
27	С.Я. Маршак «Сказка про козла»	Чтение сказки. Выделение героев сказки.		
28	С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев"	Лепка персонажей. Слушание и чтение		
29	С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" Инсценирование	сказки. Инсценирование отдельных фрагментов		
30	П.Морозов «Мышли-Шишли»	сказки. Прослушивание сказки.		
31	Работа над детским театральным представлением	Распределение ролей.. Инсценировка сказки.		

32	Работа над детским театральным представлением Инсценировка	Инсценировка сказки.		
33	Моя любимая сказка.	Рассказывание, лепка, пластилиновый театр.		1ч
34	Праздник сказок. Проект «В гостях у сказки»	Подготовка и проведение викторины и спектакля (по выбору детей)		
		Всего: 34ч		13ч

#### IV. Учебно-методическое обеспечение программы.

1. «Внеурочная деятельность школьников.» (Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010);
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А.Горский – М.: Просвещение, 2011
3. Комплекс учебных и специальных пособий, методик по организации и проведению занятий, использование всего многообразия педагогических форм и методов работы;
4. Использование регулярных изданий соответствующей литературы, освещающей эту сферу деятельности с учетом передового отечественного и зарубежного педагогического опыта;
  - наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе;
  - классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
  - наборы ролевых игр (по темам инсценировок);
  - материалы, необходимые для изготовления театральных костюмов своими руками;
  - настольные развивающие игры;

#### Для реализации программного содержания используются:

1. «Русские народные сказки» - М.: ЗАО «Славянский дом книги», 2001
2. **Мультимедийные презентации**
  - Детские электронные презентации <http://www.viki.rdf.ru>
  - Детский портал “Солнышко” <http://www.solnet.ee/>
  - Сайт “Фактор роста” <http://www.farosta.ru/>
  - Сайт “Учительской газеты” <http://www.ug.ru/>
  - Сайт ИД “Первое сентября” <https://my.1september.ru/>

#### 3. Мультимедийное обеспечение:

1. компьютер
2. проектор

#### V. Литература

1. Детские писатели. Справочник для учителей и родителей./ Н.И.Кузнецова, М.И.Мещерякова, И.Н.Арзамасцева.-М: Баллас, С-Инфо, 1996.
2. Светлый мир. Произведения русских писателей/ Сост.Е.А.Копытова. Ижевск,1998.
3. Русские народные сказки/ Сост. В.П.Аникин. -М: Просвещение, 1992.
4. Сказки. Песни. Загадки. Стихотворения\ С.Маршак.-М:Детская литература, 1984.
5. Незнайка, Хоттабыч, Карлсон и все-все-все. Сборник викторин, кроссвордов и чайнвордов для детей.\ Сост И.Г.Сухин-М:Новая школа, 1994.