

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 274 с углубленным изучением  
иностранных языков Кировского района Санкт-Петербурга  
198215, Санкт-Петербург, Дачный проспект 34, кор. 2, литер А, тел./факс: 377-36-23**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО учителей начальных  
классов

Протокол № 5  
от «02» июня 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

решением Педагогического  
совета ГБОУ СОШ № 274  
с углубленным изучением

иностранных языков  
Кировского района  
Санкт-Петербурга

Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ СОШ № 274  
с углубленным изучением

иностранных языков  
Кировского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_/Н.П. Кузьмина

Приказ № 62  
от «30» августа 2023 г.

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Знакомство с музеем»**

**Класс 3Б**

Антонова Светлана Евгеньевна  
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2023-2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса разработана для внеурочных занятий с учащимися 1-4 классов.

**Цель программы** – формирование у учащихся основ визуальной грамотности, понимания органической взаимосвязи изобразительного и народного искусства, а также архитектуры с природой и окружающим человеком миром.

Методологической основой курса является системно-деятельный подход в начальном обучении.

### **Задачи:**

- Развитие способностей образного, ассоциативного мышления (наблюдательности, внимания, представления, воображения, фантазии)
- Постигание музейного экспоната на основе визуальных впечатлений, что развивает творческие способности ребенка
- Введение в пространство первоначальных знаний ребенка терминов, используемых в искусстве, архитектуре и музейной деятельности.

### **Курс содействует формированию:**

- активного познавательного интереса к ценностному потенциалу музея любого типа;
- внутренней духовной потребности в постоянном посещении музеев;
- визуальной культуры;
- свободной ориентации в музеях различных типов;
- способности сравнивать различные коллекции и способы коллекционирования;
- непосредственного общения с подлинником в музеях разных типов;
- бережного отношения к музейному предмету как к части материальной и духовной культуры;
- музейной этики.

Содержание программы во втором классе рассчитано на 34 часа в учебном году.

### **Формы обучения:**

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная;
- коллективная.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

##### ***У обучающегося будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к различным видам творчества, способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

##### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### ***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных

ошибок.

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### ***Обучающийся научится:***

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:**

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

## Календарно-тематическое планирование

№п/п	Дата по плану	Дата факт.	Наименование разделов и тем	Тип/форма занятия	ПЛАНИРУЕМЫЕ результаты обучения		Вид контроля	примечание (инструменты в обучении)
					освоение предметных знаний	УУД		
<b>ТЕМА 1: Удивительный Санкт-Петербург ( 4 ч)</b>								
1			Что такое архитектура? Типы архитектуры	ЗУНЗ / групповая	- термин «архитектура», основные типы архитектуры	- познавательные УУД (умение выделить элемент из целого и разделить целое на части, а также составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты)	Д/и «Какие бывают здания»	

2			Архитектурный ансамбль – визитная карточка нашего города. Герб Санкт-Петербурга	ЗУНЗ / групповая	- термин «архитектурный ансамбль», ансамбли площадей нашего города (Дворцовая пл., Исаакиевская пл., и т.д.)	- личные УУД (воспитание патриотических чувств, любви к родному городу)	Кроссворд	
<b>ТЕМА 2: Петропавловская крепость – крепость – музей (5 ч)</b>								
3			Петропавловская крепость – символ рождения Санкт-Петербурга	ЗКПЗиУ (ЗЗ) / групповая	- понятие «крепость», ее виды (оборонительное сооружение, город-крепость); история крепости, ее названия; история основания города, быт города нач. XVIII в.	- познавательные УУД (умение воспринимать и обрабатывать информацию с целью получения новых знаний)	Д/и «Какие бывают крепости»	
4			Крепость – неприступная твердыня	ЗАЗиУ (ЗП) / индивидуальная	- профессии и занятия людей нач. XVIII в.; известные крепости (Брестская, крепость Измаил и т.д.)	- познавательные УУД (умение определять наиболее рациональный способ решения задачи)	Нарисуй карту-схему	

5			Петропавловский собор	ЗКЗиУ / групповая	- история сооружения; элементы внутреннего убранства; история использования	- познавательные УУД (умение выделять частное из общего)	Кроссворд	
6			Жизнь и служба крепости	ЗКЗиУ / коллективная	- крепостной быт; снабжение продуктами питания и боеприпасами; распределение обязанностей в крепости	- познавательные УУД (умение проводить сравнение, устанавливать причинно-следственные связи)	Кроссворд	
7			Игра-путешествие по карте-схеме Петропавловской крепости	КЗ / индивидуальная	- умение ориентироваться в карте-схеме	- личные УУД (испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов)	Конкурс рисунков	
<b>ТЕМА 3: Стрелка Васильевского острова – единственная и неповторимая ( 7 ч )</b>								

8			Ансамбль стрелки ВО. Ростральные колонны	ЗКПЗиУ (ЗЗ) / групповая	- Васильевский остров – научный центр города; история названия острова; Ростральные колонны – смысл названия и предназначение (в прошлом и сейчас)	- познавательные УУД (умение подводить под понятие, устанавливать аналогии)	Конкурс рисунков	
9			Кунсткамера – музей антропологии и этнографии им. Петра Великого	ЗКПЗиУ (ЗЗ) / групповая	- название «Кунсткамера»; старейший музей нашей страны: основные даты истории; шедевры коллекции;	- личные УУД (испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов)	Конкурс рисунков	
10			Создатели архитектурного ансамбля стрелки ВО. Жизнь и служба ансамбля стрелки в прошлом	ЗКЗиУ / групповая	- личности архитекторов Ж.- Ф.Тома де Томона и А.Д.Захарова; жизнь стрелки несколько веков назад	-личные УУД (выработка устойчивого интереса к новым способам познания)	Конкурс рисунков	
11			Биржа – военно-морской музей	ЗАЗиУ (ЗП) / индивидуальная	- понятие «биржа»; особенности здания музея; экспонаты военно-морского музея	-коммуникативные УУД (умение работать с новой информацией,	Викторина	

						проявлять лидерские качества)		
12			Здание таможни – институт русской литературы (Пушкинский Дом)	ЗУНЗ / коллективная	- история возникновения музея; научная жизнь Пушкинского Дома сегодня; дея-ть издательства	-коммуникативные УУД (умение соблюдать корректность в высказываниях, задавать вопросы по существу)	Викторина	
13			Скульптурное убранство стрелки ВО	ЗУНЗ / групповая	- Колоннада Биржи, скульптурные группы Ростральных колонн	-коммуникативные УУД (умение использовать речь для регуляции своего действия; стремиться к координации действий при выполнении работы)	Викторина	
14			«Прогулка» по стрелке ВО	КЗ / индивидуальная	- детали архитектурного стиля «классицизм»; особенности расположения зданий	-регулятивные УУД (принимать и сохранять учебно-творческую задачу)	Викторина	

**ТЕМА 4: Ансамбль центральных площадей – хоровод достопримечательностей (12 ч)**

<b>ТЕМА 4: Ансамбль центральных площадей – хоровод достопримечательностей (12 ч)</b>							
15			Дворцовая площадь – главная площадь Санкт-Петербурга	ЗУНЗ / коллективная	- ансамбль Дворцовой площади; исторические события, происходившие на площади	- личные УУД (устойчивый познавательный интерес к различным видам творчества, способам самовыражения)	Конкурс рисунков
16			Зимний дворец – творение архитектора Ф.Б.Растрелли. ГМЭ	ЗКПЗиУ (ЗЗ) / групповая	- личность архитектора Ф.Б.Растрелли; история строительства дворца	-познавательные УУД (умение работать с информацией, выбирать главное и отсеивать лишнее)	Д/и «О чем рассказало здание»
17			Здание Главного штаба, арка Главного штаба. Ника – богиня победы	ЗУНЗ / коллективная	- история здания; Западное и Восточное крыло – история и современность; скульптурная композиция арки	-регулятивные УУД (принимать и сохранять учебно-творческую задачу)	Д/и «О чем рассказало здание»
18			Александровская колонна	ЗАЗиУ (ЗП) / индивидуальная	- история памятника; легенды колонны;	-коммуникативные УУД (использовать	Викторина

					барельефы памятника, ограда и окружение, реставрационные работы	речь для регуляции своего действия; стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ)		
19			Путь от Дворцовой площади к площади Декабристов	КЗ / индивидуальная	- Площадь Декабристов (Сенатская площадь) – история названия; исторические события, связанные с площадью	- познавательные УУД (умение определять наиболее рациональный способ решения задачи)	Составь карту-схему	
20			Адмиралтейство – владыка морей.	ЗУНЗ / групповая	- история строительства; история эксплуатации; современное состояние; скульптурное убранство	-познавательные УУД (осуществлять синтез (целое из частей; проводить сравнение, классификацию по разным критериям)	Ребус	
21			Медный всадник – символ Санкт-Петербурга	ЗАЗиУ (ЗП) / индивидуальная	- история названия памятника; история создания (Гром-камень);	-регулятивные УУД (умение осуществлять	Викторина	

					легенда о майоре Батурине	итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя)		
22			Исаакиевский собор – главный храм города	ЗУНЗ / коллективная	- история строительства; личность архитектора О.Монферрана; внутреннее убранство; история эксплуатации	- личные УУД (мотивационная основа художественно-творческой деятельности)	Конкурс рисунков	
23			Невский проспект – главная улица города	ЗКЗиУ / индивидуальная	- знаменитые здания главной улицы города; легенды и мифы Невского проспекта	- личные УУД (испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов)	Конкурс рисунков	
24			Казанский собор – история названия	ЗУНЗ / групповая	- история строительства; личности архитекторов; внутреннее убранство; история эксплуатации; икона Казанской Божьей Матери	- личные УУД (мотивационная основа художественно-творческой	Конкурс рисунков	

						деятельности)		
<b>ТЕМА 5: Архитектурный ансамбль площади Искусств (4 ч)</b>								
25			Площадь Искусств – бывшая Михайловская площадь	ЗУНЗ / групповая	- ансамбль площади: Михайловский дворец, Михайловский театр, гостиница «Европа», Санкт-Петербургская филармония им. Д.Д.Шостаковича	- личные УУД (умение находить конструктивные способы решения проблемной ситуации)	Выставка	
26			Михайловский дворец (Русский музей)	ЗКЗиУ / индивидуальная	- история строительства; богатейшие коллекции русского искусства	- познавательные УУД (умение выделять частное из общего)	Кроссворд	
27			Памятник А.С.Пушкину	ЗУНЗ / коллективная	- личности скульптора М.К.Аникушина и архитектора В.А.Петрова; материал и техника	- коммуникативные УУД (использовать речь для регуляции своего действия; стремиться к координации действий при выполнении коллективных	Викторина	

						работ)		
<b>ТЕМА 6: Архитектурный ансамбль Марсова поля (4 ч)</b>								
28			«Прогулка» по Летнему саду. Аллегорические скульптуры в Летнем саду	ЗУНЗ / коллективная	- история создания Летнего Сада; Ограда Летнего Сада, фонтаны; мраморная скульптура	- познавательные УУД (умение устанавливать аналогии; проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы)	Викторина	
29			Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре Санкт-Петербурга	ЗСОЗУ / коллективная	- мифы и легенды в архитектуре; способы самовыражения скульптора; материалы и техники вааяния	- личные УУД (воспитание патриотических чувств, любви к родному городу)	Д/и «Кузнецы и плотники»	
30			Герои мифов в скульптуре. Памятник	ЗКПЗиУ (ЗЗ) / индивидуальная	- история расположения; личность скульптора М.И.Козловского	- познавательные УУД (умение проводить сравнение,	Кроссворд	

			А.В.Суворову			устанавливать причинно-следственные связи)		
<b>ТЕМА 7: Мосты и набережные Санкт-Петербурга (4 ч)</b>								
31			«Цветные мосты» через Мойку	ЗКПЗиУ (33) / групповая	- Синий, Красный, Зеленый мосты – история названий и строительства	- личные УУД (развитие собственной точки зрения и желания ей поделиться)	Выставка	
32			Аничков мост. Кони Клодта	ЗКЗиУ / индивидуальная	- личность скульптора П.Клодта; история названия моста; материалы и техники ваяния	-коммуникативные УУД (умение формулировать и удерживать учебную задачу; умение работать сообща)	Викторина	
33			Диагностика	ЗСОЗУ / коллективная				

34			Викторина по Санкт-Петербургу «Самый умный»	КЗ / групповая	- название площадей города; памятники известным полководцам; основные музеи города	-коммуникативные УУД (понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи)	Игра	
----	--	--	---	----------------	--	--	------	--

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ  
И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ  
ОБЕСПЕЧЕНИЮ КУРСА**

***Учебные пособия:***

1. Все о музеях мира. Иллюстрированный справочник художественных музеев. СПб., 2007.
3. Государственный Русский музей: альбом-путеводитель. СПб., 2007.
7. Кун И.А. Легенды и мифы древней Греции. М., 2007.
11. Лувр: большая энциклопедия живописи. - М., - СПб., 2008.
15. Музейные реставраторы: каталог выставки – Сост. О.В. Волкова, С.В. Козырева, А.Н. Машков. СПб., 2007.
18. Пиотровский М.Б. Эрмитаж. – М., 2007.
22. Сто великих музеев мира. – М., 2006.
23. Столяров Б.А. Встречи с Русским музеем: путеводитель по Государственному Русскому музею для школьников. – Самара. 2007.
24. Столяров Б.А. Музей в пространстве художественной культуры и образования. СПб., 2007.
27. Шедевры Государственной Третьяковской галереи. Русское искусство 12 – начала 20 века. Живопись. Рисунок. – М., 2006.
29. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. – М., 2005.

***Специфическое сопровождение (оборудование):***

1. ММК;
2. компьютеры.