

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 274 с углубленным изучением
иностранных языков Кировского района Санкт-Петербурга
198215, Санкт-Петербург, Дачный проспект 34, кор. 2, литер А, тел./факс:377-36-23**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей начальных
классов

Протокол № 5
от «02» июня 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

решением Педагогического
совета ГБОУ СОШ № 274

с углубленным изучением
иностранных языков
Кировского района

Санкт-Петербурга

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ № 274

с углубленным изучением
иностранных языков Кировского
района

Санкт-Петербурга

_____/Н.П. Кузьмина

Приказ № 62
от «30» августа 2023 г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Знакомство с музеем»

Класс 2Б

Антонова Светлана Евгеньевна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса разработана для внеурочных занятий с учащимися 1 классов.

Цель программы – формирование у учащихся основ визуальной грамотности, понимания органической взаимосвязи изобразительного и народного искусства, а также архитектуры с природой и окружающим человеком миром.

Методологической основой курса является системно-деятельный подход в начальном обучении.

Задачи:

- Развитие способностей образного, ассоциативного мышления (наблюдательности, внимания, представления, воображения, фантазии)
- Постигание музейного экспоната на основе визуальных впечатлений, что развивает творческие способности ребенка
- Введение в пространство первоначальных знаний ребенка терминов, используемых в искусстве, архитектуре и музейной деятельности.

Курс содействует формированию:

- активного познавательного интереса к ценностному потенциалу музея любого типа;
- внутренней духовной потребности в постоянном посещении музеев;
- визуальной культуры;
- свободной ориентации в музеях различных типов;
- способности сравнивать различные коллекции и способы коллекционирования;
- непосредственного общения с подлинником в музеях разных типов;
- бережного отношения к музейному предмету как к части материальной и духовной культуры;
- музейной этики.

Содержание программы во втором классе рассчитано на 34 часа в учебном году.

Формы обучения:

- фронтальная;
- групповая;

- индивидуальная;
- коллективная.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к различным видам творчества, способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных

ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Дата по плану	Дата факт.	Наименование разделов и тем	Тип/форма занятия	ПЛАНИРУЕМЫЕ результаты обучения		Вид контроля	примечание (инструменты в обучении)
					освоение предметных знаний	УУД		
ТЕМА 1: Что такое музей? (5 ч)								
1			Мир музея	ЗУНЗ / групповая	Владение термином «музей» и понимание его отличия от других учреждений	- личные УУД (устойчивый познавательный интерес к различным видам творчества, способам самовыражения)	Обсуждение	
2			Типы музеев	ЗАЗиУ (ЗП) / групповая	Знакомство с основными типами музеев, их названиями и отличиями друг от друга	- познавательные УУД (умение работать с информацией, выбирать главное и отсеивать лишнее)	Д/и «Какие бывают музеи»	
3			Рождение музея	ЗКПЗиУ (ЗЗ) / групповая	Знакомство с историей возникновения музеев; что такое коллекция и по	- познавательные УУД (определение последовательности	Конкурс рисунков «Моя	

					каким правилам она собирается	событий, действий, которые привели к конечному результату)	коллекция»	
4			Зритель в музее	ЗСОЗУ / индивидуальная	Понимание того, кто такой зритель в музее (сколько таким людям лет, они учатся или работают?); изучение правил поведения в музее; размышление над причиной желания пойти в музей	-коммуникативные УУД (понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи)	Творческие работы	
5			Кунсткамера – первый музей нашего города	ЗУНЗ / коллективная	Личность Петра I и его собирательские интересы; причины возникновения музея данного профиля в нашем городе	-регулятивные УУД (принимать и сохранять учебно-творческую задачу)	Д/и «Собери коллекцию»	
ТЕМА 2: Художественный музей (25 ч)								

6			Встреча с художественным музеем. Русский музей – художественный музей	ЗКПЗиУ (33) / групповая	Личность царя Александра III и его указ о создании музея; понятие «музейный комплекс»; богатейшая коллекция русского искусства и ее шедевры	- познавательные УУД (устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте)	Кроссворд	
7			Михайловский дворец – «триумф новейшей архитектуры»	ЗУНЗ / групповая	Особенности архитектуры и интерьеров; владельцы дворца; основное здание музейного комплекса	- познавательные УУД (умение выделить элемент из целого и разделить целое на части, а также составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты)	Конкурс рисунков	
8			Михайловский замок – автопортрет владельца в камне	ЗУНЗ / групповая	Личность Павла I; особенности архитектуры замка (легенды, связанные с	- личностные УУД (выработка устойчивого интереса к новым	Конкурс рисунков	

					ним)	способам познания)		
9			Строгановский дворец – феномен русской культуры	ЗУНЗ / групповая	Особенности архитектуры и интерьеров; владельцы дворца; исторические события, происходившие во дворце	- личностные УУД (выработка устойчивого интереса к новым способам познания)	Конкурс рисунков	
10			Мраморный дворец – единственный в своем роде	ЗУНЗ / групповая	Особенности архитектуры и интерьеров; владельцы дворца	- личностные УУД (выработка устойчивого интереса к новым способам познания)	Конкурс рисунков	
11			«Экскурсия» в ГРМ	ЗКЗиУ / коллективная	- применение полученных знаний о музейном комплексе Русского музея	- познавательные УУД (умение работать с информацией, выбирать главное и отсеивать лишнее)	Викторина	
12			Знаменитые музеи мира	ЗУНЗ / коллективная	Старинные классические музеи (Лувр, Музеи Ватикана, Британский музей, Галерея Уффици и т.д.)и современные необычные музеи (музей кошек, музей	-коммуникативные УУД (умение работы в команде, умение слышать другого и принимать его	Д/и «Как живут экспонаты в музее»	

					человеческого тела и т.д.)	точку зрения)		
13			По залам ГРМ. Виды изобразительного искусства	ЗСОЗУ / коллективная	Виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, ДПИ): их особенности; принципы развески картин в музее; законы композиции	-коммуникативные УУД (стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ; контролировать действия партнера)	Д/и «О чем рассказала картина»	
14			Немеркнущая красота. Древнерусское искусство	ЗУНЗ / групповая	Традиции искусства иконописи: традиции и современность; художественные знаки и символы	- личные УУД (мотивационная основа художественно-творческой деятельности)	Конкурс рисунков	
15			Музей русской мозаики в храме «Спас на крови»	ЗУНЗ / групповая	Термин «мозаика»; законы цветовой гармонии; исторические события, связанные с возникновением названия «Спас на крови»	- личные УУД (мотивационная основа художественно-творческой деятельности)	Конкурс рисунков	

16			Эрмитаж – первый в России музей художественной культуры	ЗУНЗ / групповая	Понятие «комплексный музей»; значение слова «эрмитаж»	- познавательные УУД (умение подводить под понятие, устанавливать аналогии)	Кроссворд	
17			По залам Эрмитажа. Живопись в Эрмитаже	ЗКПЗиУ (ЗЗ) / коллективная	Принципы расположения картин во дворцовых помещениях; богатейшая живописная коллекция, шедевры Эрмитажа («Мадонна Литта» Л.Да Винчи, «Даная» Рембрандт Х. Ван Рейн, «Кающаяся Мария Магдалина» Тициан и т.д.)	-коммуникативные УУД (умение контролировать действия партнера; владеть монологической и диалогической формами речи)	Д/и «О чем рассказала картина»	
18			«Экскурсия» - Малый Эрмитаж, Старый Эрмитаж, Новый Эрмитаж, Эрмитажный театр	ЗКЗиУ / коллективная	Музейный комплекс Эрмитажа; знаменитые архитекторы; скульптура на фасаде Эрмитажа; история смены цвета фасада	-коммуникативные УУД (использовать речь для регуляции своего действия; стремиться к координации действий при выполнении коллективных	Викторина	

						работ)		
19			Зимний дворец – дворец «славы российской». Внутреннее убранство дворца	ЗУНЗ / фронтальная	Парадные залы Эрмитажа; историческое прошлое здания; применение названий Зимний дворец и Эрмитаж	- познавательные УУД (использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; высказываться в устной и письменной форме)	Кроссворд «Ты пришел в музей»	
20			Историческое прошлое России в изобразительном искусстве	ЗАиУ (ЗП) / индивидуальная	Основные эпохи русской истории; правда и художественный вымысел на картине	- познавательные УУД (осуществлять синтез (целое из частей; проводить сравнение, классификацию по разным критериям)	Ребус	
21			Беседа о художнике. Васнецов – первый художник русского фольклора	ЗУНЗ / групповая	Понятие «фольклор»; личность художника; основные работы: «Аленушка», «Витязь на распутье», «Богатыри» и т.д.	- личные УУД (умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои	Д/и «О чем рассказала картина»	

						мысли)		
22			Беседа о художнике. Шишкин – певец русского леса	ЗУНЗ / групповая	Личность художника; основные работы: «Корабельная роща», «Утро в сосновом лесу» и т.д.	- личные УУД (развитие собственной точки зрения и желания ей поделиться)	Д/и «О чем рассказала картина»	
23			Творческая работа. Рисуем пейзаж	ЗКЗиУ / индивидуальная	Понятие «пейзаж»; законы композиции	- личные УУД (испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов)	Конкурс рисунков	
24			Знаменитые портретисты. Галерея портретов героев 1812 года в Эрмитаже	ЗКПЗиУ (ЗЗ) / индивидуальная	Основные даты Отечественной войны 1812 года; портретисты Дж.Доу, А.В.Поляков, В.А.Голике	- познавательные УУД (умение работать с информацией, выбирать главное и отсеивать лишнее)	Конкурс рисунков	
25			ГРМ. Скульптура – искусство ваяния	ЗУНЗ / коллективная	Материалы и техники ваяния; шедевры скульптуры ГРМ: «Екатерина II - законодательница»	- познавательные УУД (умение проводить сравнение, классификацию по	Выставка	

					Ф.И.Шубин, «Женский торс» В.И.Мухина и т.д.	разным критериям)		
26			Скульптура в городе	ЗАиУ (ЗП) / коллективная	Материалы и техники; расположение скульптуры в городском пространстве	- личные УУД (умение находить конструктивные способы решения проблемной ситуации)	Выставка	
27			Скульптура в Древней Греции. Боги и герои Древней Греции	ЗУНЗ / индивидуальная	Пантеон греческих богов; понятие «копия»	-познавательные УУД (устанавливать аналогии; проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы)	Кроссворд	
28			Графика. Виды графики	ЗУНЗ / групповая	Виды графики (станковая, книжная, компьютерная); материалы и техники	- коммуникативные УУД (умение соблюдать корректность в высказываниях, задавать вопросы	Викторина	

						по существу)		
29			Книжная графика. Нарисуем иллюстрацию	ЗАЗиУ (ЗП) / коллективная	Материалы и техники; понятия «гравюра» и «литография»	- познавательные УУД (умение формулировать и удерживать учебную задачу)	Выставка книг. Конкурс рисунков	
ТЕМА 3: Типы музеев (6 ч)								
30			Этнографический музей. Что такое народное искусство?	ЗУНЗ / коллективная	История возникновения музея; понятие «народ» и «этнос», «народное искусство»	-коммуникативные УУД (умение работать с новой информацией в команде)	Д/и «Кузнецы и плотники»	
31			Декоративно- прикладное искусство в ГРМ	ЗКПЗиУ (ЗЗ) / индивидуальная	Догатейшая коллекция фарфора, стекла, фаянса, мебели	- познавательные УУД (умение выделять частное из общего)	Кроссворд	
32			«Экскурсия» по историческим музеям Санкт- Петербурга	ЗАЗиУ (ЗП) / групповая	Основные даты в истории музеев: Петропавловская крепость, Музей истории религии, музеи истории блокады Ленинграда и	-коммуникативные УУД (умение формулировать и удерживать учебную задачу; умение работать	Викторина	

					истории Великой Отечественной войны	сообща)		
33			КВН. Музей	ЗКЗиУ / коллективная	- применение изученных понятий, правил поведения в музее, особенностей музеев разных профилей и их коллекций и т.д.	-коммуникативные УУД (умение работать в команде, определять наиболее рациональный способ решения задачи)	Игра	
34			Экскурсия					

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ
И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ
ОБЕСПЕЧЕНИЮ КУРСА**

Учебные пособия:

1. Все о музеях мира. Иллюстрированный справочник художественных музеев. СПб., 2007.
3. Государственный Русский музей: альбом-путеводитель. СПб., 2007.
7. Кун И.А. Легенды и мифы древней Греции. М., 2007.
11. Лувр: большая энциклопедия живописи. - М., - СПб., 2008.
15. Музейные реставраторы: каталог выставки – Сост. О.В. Волкова, С.В. Козырева, А.Н. Машков. СПб., 2007.
18. Пиотровский М.Б. Эрмитаж. – М., 2007.
22. Сто великих музеев мира. – М., 2006.
23. Столяров Б.А. Встречи с Русским музеем: путеводитель по Государственному Русскому музею для школьников. – Самара. 2007.
24. Столяров Б.А. Музей в пространстве художественной культуры и образования. СПб., 2007.
27. Шедевры Государственной Третьяковской галереи. Русское искусство 12 – начала 20 века. Живопись. Рисунок. – М., 2006.
29. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. – М., 2005.

Специфическое сопровождение (оборудование):

1. ММК;
2. компьютеры.