

Оглавление

[Пояснительная записка 3](#_Toc525724939)

[1.Целевой раздел рабочей программы 8](#_Toc525724940)

[**1.1 Значимые характеристики** 8](#_Toc525724941)

[**1.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования** 10](#_Toc525724942)

[2. Содержательный раздел рабочей программы 11](#_Toc525724943)

[**2.1 Содержание образовательной работы с детьми раннего возраста** 12](#_Toc525724944)

[**2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.** 13](#_Toc525724945)

[**2.3 Формы и методы работы с детьми по направлению «Музыкальное воспитание»** 14](#_Toc525724946)

[**2.4 Культурно – досуговая деятельность** 16](#_Toc525724947)

[**2.5 Педагогическая диагностика детей по направлению «Музыкальное воспитание»** 19](#_Toc525724948)

[**2.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников** 21](#_Toc525724949)

[**2.7 Форма работы музыкального руководителя** 22](#_Toc525724950)

[**2.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.** 25](#_Toc525724951)

[3.Организационный раздел рабочей программы. 26](#_Toc525724952)

[**3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса** 26](#_Toc525724953)

[**3.2 Оснащение музыкального зала** 27](#_Toc525724954)

[**3.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности** 28](#_Toc525724955)

[**3.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы** 33](#_Toc525724956)

[ПРИЛОЖЕНИЕ 1 35](#_Toc525724957)

[**Учебный план** 35](#_Toc525724958)

[**Количество и длительность форм непрерывной образовательной деятельности в неделю** 35](#_Toc525724959)

[ПРИЛОЖЕНИЕ № 2 36](#_Toc525724960)

[**Расписание непрерывной образовательной деятельности** 36](#_Toc525724961)

[ПРИЛОЖЕНИЕ № 3 37](#_Toc525724962)

[**Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей** 37](#_Toc525724963)

#

# Пояснительная записка

|  |  |
| --- | --- |
| Цель | - эстетическое воспитание и развитие ребенка, умеющего эмоционально воспринимать содержание музыкального произведения, проникаться его настроением, мыслями, чувствами. |
| Задачи | * Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
* Формирование основ музыкальной культуры; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
* Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формировании песенного и музыкального вкуса.
* Воспитание интереса к музыкально- художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
* Развитие детского музыкального творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
 |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | * построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество Организации с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.
* принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
* принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
* принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
* принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.
 |
| Возрастные особенности детей | В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. |
| Основания разработки рабочей программы  | * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
* Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 8 Кировского района Санкт-Петербурга
 |
| Срок реализации рабочей программы | 2018-2019 учебный год |
| Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы | Развитие музыкально-художественной деятельности:* узнают гимн РФ;
* внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
* имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыке, творчестве разных композиторов;
* воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
* выразительно и музыкально исполняет песни;
* активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании.

Приобщение к музыкальному искусству: * определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
* передавать несложный ритмический рисунок;
* может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
 |

# 1.Целевой раздел рабочей программы

## **1.1 Значимые характеристики**

|  |  |
| --- | --- |
| Режим работы группы | ежедневно с 7:00 до 19:00кроме выходных и праздничных дней |
| Исполнители программы | Воспитатели подготовительной группы «Семицветик» ГБДОУ детского сада № 8 Кировского района Санкт- Петербурга: Уланова Надежда Евгеньевна Рыжкова Дарья Сергеевна |
| Продолжительность пребывания детей в Организации: | ежедневно по 12 часов с 7:00 до 19:00 кроме выходных и праздничных дней |
| Контингент воспитанников | 31 детей |
| Возраст детей группы | от 6 до 7 лет |
| Гендерные особенности: | ***В группе 18 девочек и 11 мальчиков,*** что было учтено при создании развивающей пространства группы.Мальчики чаще играют в игры, в которых чем больше детей, тем лучше. Девочки предпочитают собираться маленькими группами, в их играх меньше агрессивности, больше соучастия, там чаще ведутся доверительные беседы и имитируются взаимоотношения взрослых. Мальчикам для их полноценного психического развития требуется большее пространство, чем девочкам. |
| Физиологические особенности: | Имеет 1 группу здоровья - 11 детей, 2 группу здоровья - 20 детей.3 группу здоровья - ребенка |
| Демографические особенности: | Состав семьи: дети из полных - 28 семейиз неполных - 3семьи. |
| Климатические особенности: | При организации образовательного процесса мы учитывали***климатические особенности региона:***. время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания;. состав флоры и фауны;. длительность светового дня;. погодные условия и т. д.Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:1. ***Холодный период: учебный год*** (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. ***Теплый период*** (июнь-август), для которого составляется другой режим дня
 |
| Программа реализовывается на государственном языке Российской Федерации (русском языке) в течение всего времени пребывании детей в Организации с продолжительностью пребывания детей в течение суток равной **12 часам**. |

## **1.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объект****педагогической диагностики (мониторинга)** | **Формы и методы педагогической диагностики** | **Периодичность проведения педагогической диагностики** | **Длительность проведения педагогической диагностики**  | **Сроки проведения педагогической диагностики** |
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области:«Художественно-эстетическое развитие» | -Наблюдение-Анализ продуктов детской деятельности | 2 раза в год | 1-2 недели | СентябрьМай |

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

 2) оптимизации работы с группой детей.

# 2. Содержательный раздел рабочей программы

**Задачи музыкального развития детей:**

* Продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
* Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки.
* Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
* Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

**Слушание**:

* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты- терции, обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
* Способствовать развитию мышления, памяти, творчеством композиторов и музыкантов.
* Познакомить с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение**:

* Совершенствовать певческий голос и вокально- слуховую координацию.
* Закреплять практические навык и выразительного исполнения песен в пределах до1- до2 октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.
* Обращать внимание на дикцию.
* Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

**Песенное творчество**:

* Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни, самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально- ритмические движения:**

* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, и передавая в танце эмоционально- образное содержание.
* Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские).

**Музыкально- игровое и танцевальное творчество:**

* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения), учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, рыбак, ласточка).
* Учить придумывать движения, отражающие содержание песни.
* Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
* Формировать музыкальные способности.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

* Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
* Учить играть на металлофоне, свирели, русских народных музыкальных инструментах: треугольниках, трещотках, погремушках.
* Исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **2.1 Содержание образовательной работы с детьми раннего возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление развития детей** | **Содержание направления развития детей** |
| Слушание | Русская классическая музыка Зарубежная классическая музыкаМузыка советских композиторов |
| Пение | Упражнения на развитие слуха и голоса, песни, русские народные попевки, распевкиПесни советских детских композиторовПесни современных российских композиторов |
| Песенное творчество | Песни советских композиторов |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения, танцы и пляски, характерные танцы, хороводы, игры, |
| Музыкально-игровое и танцевальное творчество | Танцы под музыку советских, русских, современных композиторов, танцы под русские народные мелодии- польки, вальсы, переплясы и т. д. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Русские народные мелодии, отрывки из музыкальных произведений русских классиковритмические игры (интернет ресурсы) |

## **2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Формы организованной образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Особенности |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| Групповая (индивидуально-коллективная) | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 10 до 13, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| Фронтальная | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения |

 Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе, являются игровые обучающие ситуации, в которых выделяют три типа:

* игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
* игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;
* игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

## **2.3 Формы и методы работы с детьми по направлению «Музыкальное воспитание»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Непрерывная образовательная деятельность | Режимные моменты  | Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность детей  | В совместной деятельности с семьей  |
| Наглядные (наблюдение; рассматривание предмета (обследование); образец (показ способов действий); Словесные (беседа, пояснение, напоминание, совет, художественное слово, поощрение);  Практические (упражнение, игровые методы, элементарный опыт, моделирование). Наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений) Словесный (беседы о различных музыкальных жанрах) Словесно-слуховой (пение)- слуховой (слушание музыки)Игровой (музыкальные игры)Практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий) | Слушание музыкальных произведенийМузыкальная игра Игровое музыкальное упражнение Проблемная ситуация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)  | Музыкальные вечера развлечений Тематические праздники и развлечения Календарные праздникиТеатрализованные представленияЗабавы Музыкально- литературные РазвлеченияИнсценирование песен | Игры (музыкальные игры, дидактические, сюжетно- ролевые) Рассматривание иллюстрацийРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, произведений искусства Самостоятельная музыкальная деятельность  | Творческие выставки Изготовление декораций, предметов для музыкальных игр Проектная деятельность Тематические досуги КонсультацииКонкурсы  |

## **2.4 Культурно – досуговая деятельность**

Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игра, рисование, слушание музыки и т.д.).

 **Развлечения**

Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательным и отзывчивым. Развивать творческие способности, память, воображение. Расширять представление об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки в жизни.

**Праздники**

Расширять представления детей о государственных и международных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

**Самостоятельная деятельность**

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке.

**Творчество**

Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь музыкальной, театральной и изобразительной деятельностью. Содействовать посещению музыкальных кружков.

**План культурно-досуговой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц  | Подготовительная группа | Форма работы |
| Сентябрь | 1«Морковкино счастье» 2«М.П.Мусоргский»3 «В гостях у сказки»4«Радуга голосов» | РазвлечениеПознавательный досугРазвлечениеКонцерт  |
| Октябрь | 1 «День музыки» 2 «Слушаем музыку Лядова»3 «Осенние гуляния»4Праздник «Осень»5«Путешествие в деревню Ложкино» | Познавательный ДосугПознавательный досугДосугУтренникПознавательный досуг |
| Ноябрь | 1 Россия – родная Земля2 «Осеннее кафе»3 «Очень маму я люблю»4 «Угадай мелодию» | Познавательный ДосугДосугДосугРазвлечение |
| Декабрь | 1 «Викторина по ПБ»2 «Волшебная музыка П.И.Чайковского»3 «Сказки – наши друзья»4 «Новый год» | Викторина- ДосугПознавательный досугРазвлечениеУтренник |
| Январь | 1«Вечер старинной музыки»2«Знакомство с творчеством С. Есенина»3 «Рисуем музыку» (К.Сен-Санс «Карнавал животных»)4. «Круглый год в жизни ребят» | Познавательный досугДосугДосугДосуг |
| Февраль | 1 «Музыка Н.А.Римского-Корсакого»2 «День защитника Отечества»3 «Весёлый балаганчик» (масленица)4 «Творчество Л.Бетховена» | Познавательный досугДосуг РазвлечениеПознавательный досуг |
| Март | 1Праздник «8 Марта»2«Музыка М.И.Глинки»3«Как опера с песней подружились»4«Путешествие по мультфильмам» | УтренникПознавательны досугПознавательный досугРазвлечение |
| Апрель | 1«Путешествие по жанрам музыки»2«В ритмах большого города»3 «В шляпном королевстве»4«Матрёшкины забавы»5 «Так задумала природа, чтобы разною была погода» | ДосугДосугДосугРазвлечениеРазвлечение |
| Май | 1«Фестиваль военной песни»2 «Путешествие на Машине времени»3 В здоровом теле здоровы дух4 «Викторина по ПДД» | Концертвыпускной праздникДосуг (спорт-муз)Викторина-досуг |

## **2.5 Педагогическая диагностика детей по направлению «Музыкальное воспитание»**

Система мониторинга содержит 5 образовательных облас­тей, соответствующих Федеральному государственному образовательно­му стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное раз­витие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-­эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимо­сти индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1. балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
2. балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые парамет­ры оценки;
3. балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помо­щью взрослого;
4. балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
5. баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале (сентябрь) и конце (май) учебного года. Технология работы с таблицами включает II этапа.

**Этап 1.** Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается ито­говый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций и для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию, а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области.

 Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

 Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

## **2.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

##

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | Содержание работы | Форма работы |
| Сентябрь | Встреча с родителями детей. | Беседа |
| План работы на учебный год. | Посещение род/собрания |
| Слушание музыки | Рекомендации |
| Индивидуальные консультации по запросу родителей | Консультации |
| Как поддержать у ребёнка интерес к муз образованию | Консультация |
| Как собрать детскую фонотеку | Памятка |
| Октябрь | Индивидуальные консультации по запросу родителей | Консультации |
| Классическая музыка детям | Рекомендации |
| Развитие музыкального слуха у детей | Консультация |
| Отдавать ли ребенка в музыкальную школу | Папка передвижка |
| Праздник ОсениФото и Видео отчет | Открытые просмотры |
| Ноябрь | Совместные праздники(включение родителей в подготовку к ним). | Организация совместной творческой деятельности |
| Индивидуальные консультации по запросу родителей | Консультация |
| Тексты песен и стихи об Осени | Рекомендации |
| Взаимодействие детского сада и семьи с целью развития музыкальных способностей ребенка | Семинар-практикум |
|  |  |
| Декабрь | Консультация по подготовке к Новогоднему утреннику | КонсультацияОрганизация совместной творческой деятельности |
| Индивидуальные консультации по запросу родителей по вопросам музыкального воспитания детей | Консультации |
| Тексты песен и стихи к новому году | Рекомендации |
| Формирование правильной осанки средствами музыки | Консультация |
| Новогодний утренникФото и видео отчет | Открытые просмотры |
| Январь | Индивидуальные беседы | Беседы |
| Стихи и тексты песен о зиме | Рекомендации |
| Музыкальные игры в семье | Мастер - класс |
| Семейный праздник | Памятка |
|  |  |
| Февраль | Индивидуальные консультации по запросу родителей | Консультации |
| Все для масленицы (игры, заклички, хороводы) | Памятка |
| Тексты песен и стихи ко Дню Защитника Отечества | Рекомендации |
| Значение ритмики | Консультация |
|  |  |
| Март | Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню.  | Организация совместной творческой деятельности |
| Индивидуальные консультации по запросу родителей | Консультации |
| Играем на ложках вместе со своими детьми | Мастер-класс |
| Изучение нотной грамоты через сказку | Рекомендации |
| Тексты песен и стихи к 8Марта | Рекомендация - памятка |
| Апрель | Индивидуальные консультации по запросу родителей | Консультации |
| Стихи и тексты песен о весне | Рекомендации |
| Что такое флешмоб? | Памятка |
| Музыкальные игры дома | Консультация |
| Утренник «Мамочка моя!»Фото и видео отчет | Открытые просмотры |
| Май |  | Консультация |
| Рекомендации на лето  | Рекомендации |
| Индивидуальные беседы по запросу родителей | Беседы |
|  |  |
|  |  |

## **2.7 Форма работы музыкального руководителя**

**Работа с педагогическим коллективом**

1.Индивидуальные консультации.

2.Семинары-практикумы (групповые).

3.Оформление рекомендаций.

4.Выступление на педсоветах.

5.Открытые просмотры.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Подготовительная группа** | **Форма работы** |
| **сентябрь** | Разучивание музыкального репертуара на сентябрь. «Современные технологии в музыкальном воспитании детей» Муз занятия и роль воспитателя | Организационная работаПрезентация-КонсультацияКонсультация |
| **Октябрь** | Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли).Создание картотеки хороводных игрМузыкальное развитие дошкольников в аспекте ФГОС | Индивидуальная и организационная работаКонсультацииКонсультация |
| **Ноябрь** | Разучивание музыкального репертуара на ноябрь  Ритм в музыкальном развитии детей | Организационная работаКонсультация |
| **Декабрь** | Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и.т.д.Разучивание музыкального репертуара на декабрь.Диатонические колокольчики  | * + 1. Организационная работа

Организационная работаСеминар практикум |
| **январь** | «Логоритмические игры: классификация, цели, методика проведения» Логоритмика на музыкальных занятиях Разучивание музыкального репертуара на январь | КонсультацияМастер классОрганизационная работа |
| **Февраль** | Разучивание музыкального репертуара на февральПодготовка к празднику «8 Марта». Обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д Игры звуками | Организационная работаОрганизационная работаКонсультация |
| **Март** | Разучивание музыкального репертуара на мартПодготовка к выпускному празднику, обсуждение сценария, ролей и т.д.Музыкально-игровая деятельность детей на музыкальных занятиях и в музыкальной предметно-развивающей среде ДОУ  | Организационная работаОрганизационная работаМастер класс |
| **Апрель** | Разучивание музыкального репертуара на апрель«Музыкальные игры на прогулке»Индивидуальные беседыПодготовка к патриотическому мероприятию «Ваш подвиг не забудем никогда!**»** (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.) Колыбельные в жизни дошкольника | Организационная работаКонсультацияИндивидуальные беседыОрганизационная и практическая работаСеминар практикум |
| **май** | Разучивание музыкального репертуара на май «Музыкальное развитие в летний период» | Организационная работаКонсультация |

**Работа по обеспечению педагогического процесса.**

1.Планирование.

2.Подбор и систематизация нотного материала.

3.Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.

4.Изготовление и подбор пособий и атрибутов.

5.Разработка сценариев праздников и развлечений.

**Повышение педагогического мастерства.**

1.Самообразование.

2.Участие в методических объединениях и семинарах ДОУ.

3.Участие в городских и районных семинарах.

## **2.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Санкт – Петербурга и Ленинградской области.

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка);
* знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Санкт –Петербург и Ленинградскую область.
* формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
* формирование представлений о животном и растительном мире родного края;

о Красной книге Ленинградской области.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Задачи |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края, воспитывать любовь к родной земле через слушания музыки, разучивание песен, хороводов.  |

# 3.Организационный раздел рабочей программы.

## **3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ГБДОУ соответствуют государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ГБДОУ организуется в соответствии с:

* санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
* правилами пожарной безопасности;
* требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
* требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

**Функциональное использование музыкального зала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Помещение | Назначение | Наполнение |
| Музыкальный зал | Музыкальная деятельностьРазвлечения, тематическиемузыкальные досуги.Театральные представления,праздники; Родительскиесобрания и прочУтренняя гимнастика.Развлечения, тематическиедосуги;Театральные представления,праздники; разнообразныемероприятия с родителями | Стеллажи для используемых музыкальным руководителемпособий, игрушек, атрибутов, хранения документации(сценарии, журналы)Музыкальный центр, диски, пианино, проектор, ноутбук,колонки, микрофоныМультимедийная техникаПередвижные ширмы |

##

## **3.2 Оснащение музыкального зала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  |   Наименование |  Количество  |
| 1  | Барабан с палочками  | 3  |
| 2 | Барабан большой  | 2 |
| 3 | Барабанчики с палочками | 28 |
| 4  | Бубенчики на палочке  | 3 |
| 5  | Бубен средний  | 12  |
| 6  | Дудочка  | 2  |
| 7 | Игровые ложки  | 46 |
| 8  | Кастаньеты пластмассовые  |  |
| 9 | Маракасы  | 7 |
| 10 | Маракасы маленькие  | 13 |
| 11 | Металлофон  | 2 |
| 12 | Ксилофон  | 5  |
| 13 |  Колокольчики  | 15  |
| 14 | Трещотки деревянные  | 3 |
| 15 | Погремушки малышам | 20 |
| 16 | Треугольники  | 20 |
| 17  | Ширма напольная для кукольного театра  | 1  |
| 18  | Дом фанерный  | 1  |
| 19  |  Ширма детская маленькая  | 2  |
| 20 | Пианино  | 1  |
| 21  | Музыкальный центр  | 2  |
| 22  | Видеопроектор  | 1  |
| 23 | Экран  | 1  |
| 24 | Ноутбук | 1 |
| 25  | Музыкально-дидактические игры: Комплект для младшего возрастаКомплект для среднего возрастаКомплект для старшего возраста |  1 1 1 |
| 26  | Картотека пальчиковых игр  | 1  |
| 27 | Картотека хороводных игр  | 1  |
| 28 | Картотека подвижных игр  | 1  |
| 29 | Картотека народных игр  | 1  |
| 30 | Картотека дыхательных упражнений  | 1  |
| 31  | Портреты композиторов (комплект)  | 1  |
| 32 | Видеотека с классической музыкой (развивающая) |  |
| 33 | Аудиотека с музыкальными произведениями: инструментальными классическими и детскими песнями |  |
| 34 | Комплект компакт-дисков со звуками природы |  7 |
| 35 | Детские и взрослые костюмы для театрализации  |   |
| 36 | Игрушки на руку Би-ба-Бо для кукольных спектаклей  |   |
| 37  |  Атрибуты (раздаточный материал): -осенние листья (маленькие) - осенние листья (большие) |   46 шт.  79 шт.  |
|   | * султаны
* султанчики (новогодние)

- ленты (разноцветные большие) * ленты (разноцветные маленькие)
* платочки

- обручи -цветы (букетики)- цветы (веточки)-фонарики (самодельные) - флажки -ленточки желтые на колечках-ленточки белые на колечках-ленточки белые на палочках |  42 шт.  40 шт.  38 шт.  10 шт.  33 шт.  22 шт.  20 шт. 10 шт.25 шт. 54 шт.46 шт.38 шт.36 шт. |

## **3.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности**

**Комплексные программы:**

|  |
| --- |
| **Примерная основная образовательная программа дошкольного образования** |
| * Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. №2/15).
 |

**Парциальные программы и технологии:**

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду Москва Издательство Мозаика-Синтез, 2015.
3. Теплюк С.Н., Лямина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста **«Ладушки»**. СПб.: Изд-во «Композитор», 2010.
5. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» 2-е изд. испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область, направление образовательной****деятельности** |  **Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)** |
| Художественно-эстетическое развитие | **Учебно-методическое сопровождение** Н.Г.Барсукова, Н.Б.Вершинина, В.М.Суворова, Н.Г.Фролова Музыка в детском саду. Издательство «Учитель», Издание 3-е, переработанное, 2014Т.Н. Образцова Музыкальные игры для детей Москва ЛАДА, 2005 О.П.Радынова Песня, танец, марш Москва 2010О.П.Радынова Настроения, чувства в музыке Москва 2010М.Ю.Картушина Музыкальные сказки о зверятах Москва 2013Л.Б.Гавришева Музыка, игра – театр! Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004Т.С.Овчинникова,А.А.Симкина Музыка, движение и воспитание (+CD) СПб, КАРО 2011М.А.Михайлова Развитие музыкальных способностей детей Ярославль «Академия развития» 2007М.Ю.Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду Москва, изд «Скрипторий 2003» 2010М.Ю.Картушина Коммуникативные игры для дошкольников Москва, изд «Скрипторий 2003» 2013Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста Москва АЙРИС ПРЕСС 2004Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Первая младшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Вторая младшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Средняя группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Старшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Подготовительная группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект Наглядных пособий Автор М.Ю.Картушина ООО Издательство «Скрипторий 2003» 2010 гУчебно-методический и литературно-музыкальный журнал «Колокольчик»: №31,34,36,37 2004 г№39 2007 г№40,41,42,43,44,45,46 2010 г№49,50,53,55,57,58,5955 2012 г№56,60 2013 гС.И.Мерзлякова Учим петь детей 3-4 лет М., ТЦ «Сфера» 2014 С.И.Мерзлякова Учим петь детей 4-5 лет М., ТЦ «Сфера» 2014С.И.Мерзлякова Учим петь детей 5-6 лет М., ТЦ «Сфера» 2014С.И.Мерзлякова Учим петь детей 6-7 лет М., ТЦ «Сфера» 2014**Электронные пособия:*** Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки Невская нота, СПб, 2010. + CD
* Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день Младшая гр, Средняя гр, Старшая гр, Подготовительная гр. СПб.: Изд-во «Композитор», 2007 + CD
* Каплунова И., Новоскольцева И. Зимние забавы СПб.: Изд-во «Композитор», 2003
* Каплунова И., Новоскольцева И. Левой-правой Пособие Марши в детском саду. СПб.: Изд-во «Композитор», 2003
* Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика».
* CD Музыкальное развитие от 1,5 до 2 лет Семейный центр «Учены кот» 2009
* CD Музыкальное развитие от 2 до 3 лет Семейный центр «Учены кот» 2009
* CD Музыкальные занятия Первая младшая группа от 2 до 3 лет и Вторая младшая от 3 до 4 лет Автор Арсенина Е.Н. Издательство «Учитель» 2012
* CD Музыкальные занятия Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Автор Арсенина Е.Н. Издательство «Учитель» 2012
* CD Музыкальные занятия Первая младшая группа. Вторая младшая группа. Автор О.Н.Арсеневская. Издательство «Учитель» 2013
* Ю.Кудинов Музыкальная гимнастика. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (3-7 лет) ООО «Би-Смарт» 2012
* Ю.Кудинов Детская дискотека. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (2-5 лет) Учимся петь и двигаться под музыку ООО «Би-Смарт» 2012
* Ю.Кудинов Уроки пения. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (2-5 лет) Обучение пению. Развитие памяти и слуха. ООО «Би-Смарт» 2012
* «Разминочка – зарядочка с песенками» (0-2 года) ООО «Би-Смарт» 2012
* Песни для детских праздников дома и в детском саду» ООО «Би-Смарт» 2012
* Музыкальные книжки. «Я люблю ходить вдвоём….» Песни на стихи А.Барто (+ и -)
* А.Буренина, Т.Сауко «Топ- хлоп, малыши» Запись музыкальных пьес (-)
* Н.Куликов «С Новым годом!» Песни и сказки для малышей (+, -, караоке, сказки). 2 CD –диска. Детское музыкальное издательство «ТВИК» 2007
* Е. Железнова «Раз, два, три!» Развивалочки (от 2 мес до 2 лет) Песенки и игры для эмоционального и интеллектуального развития
* Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Наш оркестр» (5-10 лет) Веселые песенки для музицирования о ребятах и зверятах
* Е. Железнова Развивалочки «Поскорее засыпай» Русские нар колыбельные в традиционном исполнении
* Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Золотые ворота» (3-6лет) Подражательные и коммуникативные песенки-игры для развития чувства ритма, муз слуха и памяти
* Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Топ-топ, хлоп-хлоп» Подвижные игры (1,5 до5 лет)
* Е. Железнова Развивалочки «Сказки на ночь» 50 песенок в сказках для самых маленьких (от 9 мес до 4 лет)
* Е. Железнова Развивалочки «Пять веселых поросят» Пальчиковые песенки-игры (2-5 лет)
* Е. Железнова Развивалочки «10 Мышек» Пальчиковые игры (1-5 лет)
* Е. и С.Железновы Развивалочки «Веселые уроки» Подвижные игры (1,5-4 лет)
* Е. Железнова Развивалочки «Топ-топ» Песни и игры для общего развития (1-5 лет)
* Е. Железнова Развивалочки «Забавные уроки» Коммуникативные игры с песенками (1,5-4 лет)
* Е. Железнова Развивалочки «Сказочки-щекоталочки» Для развития коммуникативных навыков (2-5 лет)
* Е. Железнова Развивалочки «Кот и К» Сказки для подражательных движений (2-5 лет)
* Е. Железнова Развивалочки «Аэробика» Песенки-игры (1,5-4 лет)
* Е. Железнова Развивалочки «Гав и Мяу» Песенки-инсценировки (1-4 лет)
* Е. Железнова Развивалочки «Гимнастика» Музыкально-ритмические упражнения (2-4 лет)
* Е. Железнова Развивалочки «Мишка с куклой» Песенки-игры для самых маленьких (1-5 лет)
* Е. Железнова Развивалочки «Абсолютный слух» Песенки и упражнения (1-5 лет)
* Е. Железнова Развивалочки «Веселый поезд» Логоритмика для самых маленьких (от 2 мес до 2 лет)
* С Прокофьев «Петя и волк» (ВИДЕО МУЛЬТФИЛЬМ) DVD
* Классика для детей . П.И.Чайковский
* Классика для детей . Колыбельные
* Классика для детей . В.А.Моцарт
* Детские песенки мр3 CD1 и CD2
* Классика на природе. Ф.Шуберт и морской бриз
* Классика. Музыка для детей мр3
* Песни для малышей. «Колокольчики мои». Детское издательство « Елена»
* Детские песенки. Любимые песни детворы. Мр3
* Классическая музыка для детей. Серия «Классическая музыка» Аудиокнига мр3
* Звуки природы «Вечерняя прохлада» мр3
* Звуки природы «Здоровый сон на природе» мр3
* Звуки природы «Леса Амазонки» мр3
* Звуки природы «Отдых в горах» мр3
* Звуки природы «Дождь» мр3
* Звуки природы. Звуковые эффекты вып. 3 мр3
* Звуки природы Звуковые эффекты вып. 4 мр3

**Интернет- ресурсы:**Музыкально-дидактические игры: развитие чувства ритма, музыкальная грамота, характер музыки, музыкальные инструменты. А так же детские песни, фонограммы, минусовки. |

## **3.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития дошкольников в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья,

возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС ДОО обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

РППС построена на следующих принципах:

* насыщенность
* трансформируемость
* полифункциональность
* вариативность
* доступность
* безопасность

 **Насыщенность** среды соответствует возрастным особенностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, которые обеспечивают:

Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.

Двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики

Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды.

**Вариативность** позволяет создать различные пространства, а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам.

**Безопасность** РППС обеспечивает соответствие всех ее элементов по надежности и безопасности их использования. РППС музыкального зала служит интересам и потребностям ребенка, развивает творческие способности, формирует личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы организации****(уголки, центры, пространства и др.)** | **Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы** |
| Художественно-эстетическое развитие | «Центр музыки» | •музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.) ;•портреты композиторов;•иллюстрации по теме «Времена года»;•картинки к пособию «Музыкальный букварь»;•альбомы: «Мы рисуем песенку» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях;•альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п. ;•музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые) •набор самодельных инструментов для шумового оркестра;•музыкально-дидактические игры•атрибуты к подвижным играм •атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листики, снежинки, цветы и т. д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;•магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.  |

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

## **Учебный план**

 **непрерывной образовательной деятельности**

**на 2018-2019 учебный год**

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки обучающихся в ДОУ**

 (непрерывная образовательная деятельность, занятия)

(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26
"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций")

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей, группа | Продолжительность одной формы НОД | Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) в первую половину дня | Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) во вторую половину дня | Перерывы между формами НОД, занятиями |
|  6 – 7 г.,Подготовительная группа«Незнайка» | 30 мин | Не более 1ч 30 мин | Не более 30 мин | Не менее 10 мин. |

**Примечание:**  В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

## **Количество и длительность форм непрерывной образовательной деятельности в неделю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Художественно-эстетическое развитие | **Общее количество форм НОД в неделю** | **Общая образова****тельная нагрузка в неделю** |
| Количество НОД в неделю | музыкальное развитие |  2 | 60 мин |

# ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

## **Расписание непрерывной образовательной деятельности**

**на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Время проведения | Наименование видаНОД (занятия) | Ответственные исполнитель: муз. руководитель |
| понедельник |  |  |  |
| вторник |  |  |  |
| среда | 10.35 – 11.05 | Музыкальное занятие | Акатьева Е.В. |
| четверг | 16.20 – 16.50 | Музыкальный досуг | Акатьева Е.В. |
| пятница | 10.20 – 10.50 | Музыкальное занятие | Акатьева Е.В. |

# ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

## **Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема  | Содержание программы | МДИ |
| Слушание | Пение | Музыкально – ритмические движения | Игра на музыкальных инструментах | Пальчиковые игры |  |
| Сентябрь | 1 -я неделя«День знаний»2-я неделя «Что нам осень принесла» (лес) 3-я неделя«Что нам осень принесла» (овощи, фрукты)4-я неделя«Детский сад» | Марш ПрокофьеваОсень Александрова | Наш любимый детский сад Тиличеевой«Ах какая осень» Роот«Море - чайки» песня-повторялка | **Упражнения:**Марш КрасеваКуранты Щербачёва**Пляски:**На горе то калина (хоровод р.н.п) обр.ЧичковаТанец Рябинок**Игра:**Передача Флажка ЛомовойВсе друзья! | Знакомые рус нар мелодии | Мальчик с пальчикПять малюток | Работа с ритм.карточками«Леопольд и мышки» (ИКТ) |
| Октябрь | 1-я неделя«Деревья и кустарники» 2-я неделя«Дикие и Домашние животные» (экология)3-я неделя«Веселый светофор» (день автомобилиста)4-я неделя«От зернышка до булочки»5-я неделя «Государственная символика.» | Осенняя песнь ЧайковскогоЛебедь Сен-СансаТанцы народов мира - Ирландская полька | Ходила младешенька по борочкур.н.п.«Репка» (Кукутики)«Дождик льет по крышам»«Осень золотая» Старченко | **Упражнения:**Бубенцы ВитлинаА я по лугу Агафонникова**Пляски:**Грибная пляска  Парный танец с листьями Танец Наногорошины**Игра:**Ищи игрушкуУ оленя дом большой | Во саду ли, в огороде«Эхо» ритм. игра | Замок | Осенняя прогулка (ИКТ)Характер музыки в картинках |
| Ноябрь | 1-я неделя«Неделя здоровья» (день науки) 2-я неделя«Народная игрушка»3-я неделя«День ребенка» (цветная неделя)4-я неделя«Животные континента» | Камаринская ЧайковскогоМарш королевских львов Сен-Санса | «Моя Россия» Сл и муз Сергея Паради «Как красива наша елка»«Новый год» (переделка) | **Упражнения:**Танец из балета Чайковского «Лебединое озеро»**Пляски:**Танец «Снежинок»Танец Лесных разбойников**Игра:**Передача платочка ЛомовойЕсли Дед Мороз пришел не делай так | Калинка | ПерчаткаБыло десять их в кровати | Овощные ритмы (ИКТ)Птичий концерт |
| Декабрь | 1-я неделя«Транспорт» 2-я неделя«Зимушка-зима» (животные, птицы, пейзажи)3-я неделя«Игрушки»4-я неделя«В гостях у Деда Мороза» | Сани с колокольчиками АгафонниковаДекабрь ЧайковскогоТанцы народов мира - Испания | «Новый год у ворот» (повторялка)«С новым годом» Олиферовой | **Упражнения:**Маленький вальс Н.ЛевиИз-под дуба Иорданского**Пляски:**Танец Волшебных фейТанец Мушкетеров**Игра:**Сороконожка ЖелезновойЧто зимою не бывает?  | Ёлочка – красавица Алексеева | 10 зайцев | Долгий-короткий звукМаленькой ёлочке (ИКТ) |
| Январь | 2-я неделя«Зимние забавы»3-я неделя«Декоративно-прикладное искусство»4-я неделя «Наш город» (блокада)5-я неделя «Книжкина неделя» (конкурс чтецов) | У камелька ЧайковскогоВальс шутка Шостаковича | «Песня о Ладоге»«О мире» Филиппенко | **Упражнения:**Полька ГерчикПляска медвежат Красева**Пляски:**Танец «Дети войны»**Игра:**Узнай по голосу В.РебиковаРучки-ручки, ножки-ножки. | Бубенцы | Улитка | Яблонька (ИКТ) Угадай ноту «Снеговик» |
| Февраль | 1-я неделя«Человек» 2-я неделя«Одежда и обувь»3-я неделя«День Защитника Отечества»4-я неделя«Хочу все знать» (профессии) | Масленица ЧайковскогоБалет невылупившихся птенцов МусоргскогоТанцы народов мира - Чардаш (Венгрия) | «Зима старушка прячется»«Бабушка бабулечка» Рожковой«Мамочка мамуля» Рожковой | **Упражнения:**Полька (лиса) КосенкоНа лошадке Витлина**Пляски:**«Парный чарльстон»Танец БуратиноТанец Райских птиц**Игра:**Веселые скачки Можжевелова«Найди свою пару» | Вдоль по улице метелица метет | Левая и правая | Угадай на чем играю?Dur-moll(карточки)«Включи телевизор» (ИКТ) |
| Март | 1-я неделя«Моя мама» (масленица) 2-я неделя«День добрых дел» (посуда, этикет, гости)3-я неделя«Уютный дом» (мебель, жилища)4-я неделя«Моя планета» (птицы, реки и т.д.) | «Море» вступление к «Садко» Римского-Корсакова Песнь Жаворонка Чайковского |  «Весенняя песенка» Полонского«Санкт-Петербург – гордая белая птица»  | **Упражнения:**Уж я колышки тешу ТиличеевойЛасточка Волкова (упр для рук)**Пляски:**Полька ТиличеевойПляска «Хороши весной в саду цветочки»**Игра:**Музыканты Железновой«Где моя пара?» (авторская) | Утушка луговая | РыбкиПять лягушат | «Енот»Legato-staccato (карточки)«В гостях у Феи» (ИКТ) |
| Апрель | 1-я неделя«Неделя смеха и фантазий» 2-я неделя«Космос»3-я неделя«Неделя Цветов»4-я неделя«Неделя здоровья»5-я неделя «Пасхальные дни  | Кавалерийская КабалевскогоПодснежник ЧайковскогоТанцы народов мира - Ламбада Бразилия |  «Мы - первоклассники»«Будет выполнен приказ» Дубравина | **Упражнения:**Как пошли наши подружки (р.н.мел.) обр.АгафонниковаТанец Затеплинского**Пляски:**Танец ДжентльменовТанец «Радуга желаний»Военный вальсТанец парный «Чудеса нас оставили»**Игра:**Соседи Железновой«Это очень хорошо!» | Светит месяц | Обезьянки | Музыканты гномики (ИКТ)ЛесенкиМузыка в цвете (х-р). Работа с цветными кругами. |
| Май | 2-я неделя«День Победы»3-я неделя «Насекомые»4-я неделя«Безопасность человека»5-я неделя «День города» | Утро ГригаШарманка Шостаковича | «Теперь мы первоклашки»«Опустел наш любимый сад» (переделка на «Снег» Киркорова)«Лето – жаркая пора!» | **Упражнения:**Цирковые лошадки КрасеваАх ты береза Раухвергера**Пляски:**Дошкольный вальс (прощальный)Танец МаковТанец Хорошее настроение**Игра:** «Этот танец легонький!»Перевертыш (авторская) | МузыкантыДирижер | Лесенка | Определи формуПоможем Дюймовочке(ИКТ) «Веселая гамма» |