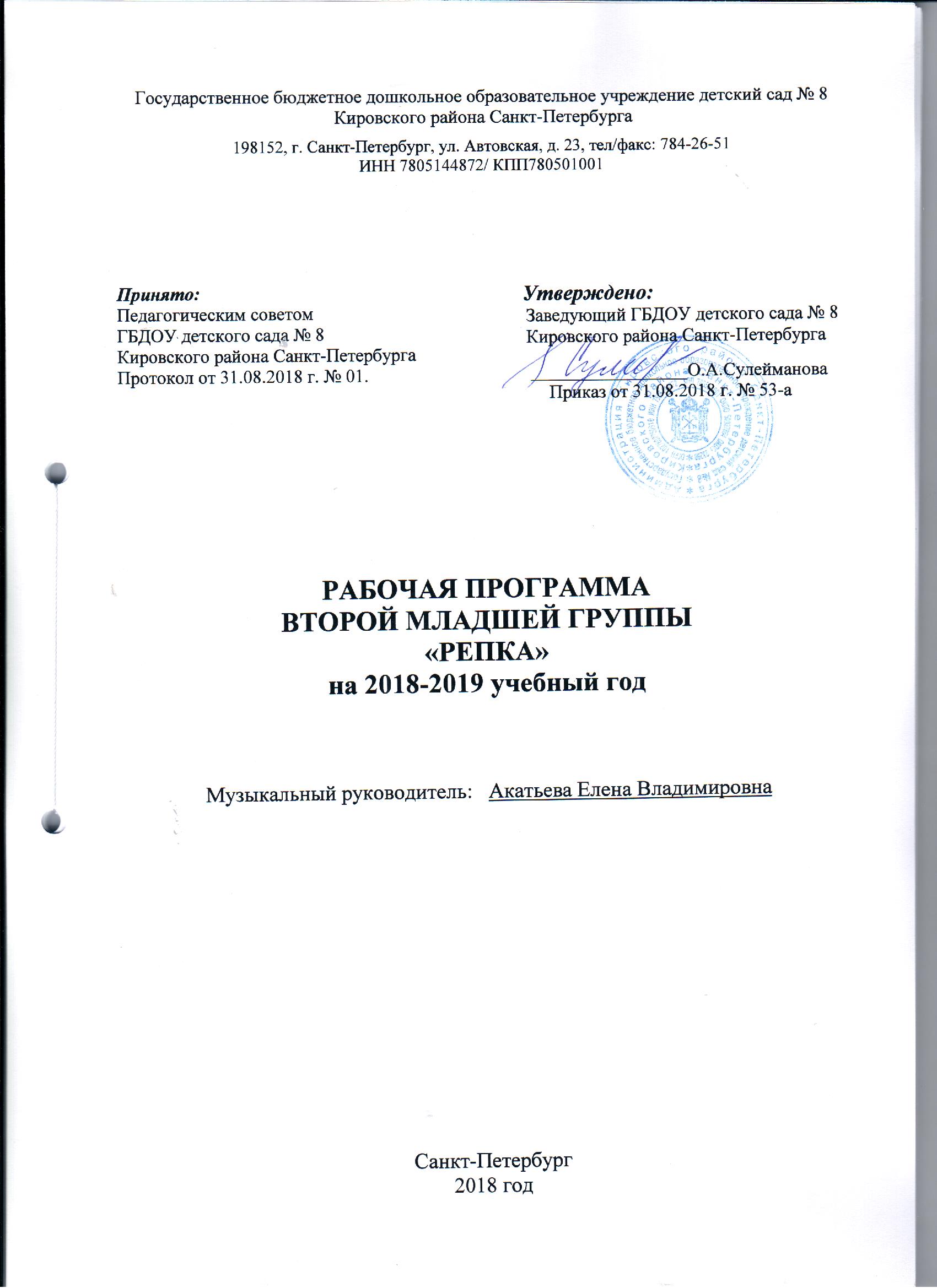
****

Оглавление

[Пояснительная записка 3](#_Toc525724775)

[1.Целевой раздел рабочей программы 7](#_Toc525724776)

[**1.1 Значимые характеристики** 7](#_Toc525724777)

[**1.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования** 8](#_Toc525724778)

[2. Содержательный раздел рабочей программы 10](#_Toc525724779)

[**2.1 Содержание образовательной работы с детьми раннего возраста** 11](#_Toc525724780)

[**2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.** 12](#_Toc525724781)

[**2.3 Формы и методы работы с детьми по направлению «Музыкальное воспитание»** 13](#_Toc525724782)

[**2.4 Культурно – досуговая деятельность** 15](#_Toc525724783)

[**2.5 Педагогическая диагностика детей по направлению «Музыкальное воспитание»** 18](#_Toc525724784)

[**2.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников** 20](#_Toc525724785)

[**2.7 Формы работы музыкального руководителя** 21](#_Toc525724786)

[**2.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.** 24](#_Toc525724787)

[3. Организационный раздел рабочей программы. 25](#_Toc525724788)

[**3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса** 25](#_Toc525724789)

[**3.2 Оснащение музыкального зала** 26](#_Toc525724790)

[**3.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности** 28](#_Toc525724791)

[**3.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы** 33](#_Toc525724792)

[ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 35](#_Toc525724793)

[**Учебный план** 35](#_Toc525724794)

[**Количество и длительность форм непрерывной образовательной деятельности в неделю** 35](#_Toc525724795)

[ПРИЛОЖЕНИЕ № 2 36](#_Toc525724796)

[**Расписание непрерывной образовательной деятельности** 36](#_Toc525724797)

[ПРИЛОЖЕНИЕ № 3 37](#_Toc525724798)

[**Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей** 37](#_Toc525724799)

# Пояснительная записка

|  |  |
| --- | --- |
| Цель | - эстетическое воспитание и развитие ребенка, умеющего эмоционально воспринимать содержание музыкального произведения, проникаться его настроением, мыслями, чувствами. |
| Задачи | * Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; * Формирование основ музыкальной культуры; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. * Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формировании песенного и музыкального вкуса. * Воспитание интереса к музыкально- художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. * Развитие детского музыкального творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | * построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования); * содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; * поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; * сотрудничество Организации с семьей; * приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; * формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; * возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); * учет этнокультурной ситуации развития детей. * принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка; * принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики; * принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей; * принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества. |
| Возрастные особенности детей | В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы.  Дети уже могут использовать цвет.  Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники  способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.  В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и  до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться  в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного  процесса— и в помещении всего дошкольного учреждения.  Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и  5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны  запомнить значительные отрывки из любимых произведений.  Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования  ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей  других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате  целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты  между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.  В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в  относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов. |
| Основания разработки рабочей программы | * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». * Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384). * Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». * Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 8 Кировского района Санкт-Петербурга |
| Срок реализации рабочей программы | 2018-2019 учебный год |
| Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы | Развитие музыкально-художественной деятельности:  - внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость;  - воспроизводит в движениях характер музыки;  - творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;  - выразительно и музыкально исполняет несложные песни;  - участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета.  Приобщение к музыкальному искусству:  - может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр) |

# 1.Целевой раздел рабочей программы

## **1.1 Значимые характеристики**

|  |  |
| --- | --- |
| Режим работыгруппы | ежедневно с 7:00 до 19:00  кроме выходных и праздничных дней |
| Исполнители программы | Воспитатели второй младшей группы№6 «Репка» ГБДОУ детского сада №8Кировского района Санкт- Петербурга:  Петросян Натальи Николаевны  Шустрова Ольга Александровна |
| Продолжительность пребывания детей в Организации: | ежедневно по 12 часов с 7:00 до 19:00  кроме выходных и праздничных дней |
| Контингент воспитанников | 27 детей |
| Возраст детей группы | от 3 до 4 лет |
| Гендерные особенности: | ***В группе 16 девочек и 11 мальчиков,*** что было учтено при создании развивающей пространства группы.  Мальчики чаще играют в игры, в которых чем больше детей, тем лучше. Девочки предпочитают собираться маленькими группами, в их играх меньше агрессивности, больше соучастия, там чаще ведутся доверительные беседы и имитируются взаимоотношения взрослых. Мальчикам для их полноценного психического развития требуется большее пространство, чем девочкам. |
| Физиологические особенности: | Имеет  1 группу здоровья - 4 ребенка,  2 группу здоровья - 21 ребенка,  3 группу здоровья - 2 ребенка. |
| Демографические особенности: | Состав семьи:  дети из полных - 25 семей,  из неполных - 2 семьи. |
| Климатические особенности: | При организации образовательного процесса мы учитывали  ***климатические особенности региона:***  . время начала и окончания тех или иных сезонных явлений(листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания;  . состав флоры и фауны;  . длительность светового дня;  . погодные условия и т.д.  Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:   1. ***Холодный период: учебный год*** (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности); 2. ***Теплый период*** (июнь-август), для которого составляется другой режим дня |
| Программа реализовывается на государственном языке Российской Федерации (русском языке) в течение всего времени пребывании детей в Организации с продолжительностью пребывания детей в течение суток равной **12 часам**. | |

## **1.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объект**  **педагогической диагностики (мониторинга)** | **Формы и методы педагогической диагностики** | **Периодичность проведения педагогической диагностики** | **Длительность проведения педагогической диагностики** | **Сроки проведения педагогической диагностики** |
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области:  «Художественно-эстетическое развитие» | -Наблюдение  -Анализ продуктов детской деятельности | 2 раза в год | 1-2 недели | Сентябрь  Май |

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

# 2. Содержательный раздел рабочей программы

**Задачи музыкального развития детей:**

* Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
* Познакомить с тремя жанрами – песня танец и марш.
* Формировать умение узнавать знакомые песни и эмоционально на них реагировать.

**Слушание:**

* Учить слушать музыкальные произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении .
* Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания (громко, тихо).
* Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (барабан, бубен, музыкальная шарманка и т.д.)

**Пение:**

* Способствовать развитию певческих навыков, петь без напряжения в пределах квинты, в одном темпе со всеми, чисто произносить слова, передавать характер песни.
* Учить допевать мелодии колыбельных песен (баю-баю) и веселых мелодий на слог «ля-ля».
* Формировать навыки сочинительства веселых и грустных песен.

**Музыкально-ритмические движения**:

* Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (тихо, громко), реагировать на начало звучания музыки и её окончание.
* Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег), учить маршировать на месте во всеми и индивидуально.
* Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной.
* Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыки.
* Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (медведь, кошка, лиса, собачка).

**Развитие игрового-танцевального творчества**:

* Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений, учить точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

* Знакомить детей с музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, погремушкой, барабаном и их звучанием.
* Учить подыгрывать на музыкальных инструментах.

## **2.1 Содержание образовательной работы с детьми раннего возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление развития детей** | **Содержание направления развития детей** |
| Слушание | Произведения советских композиторов- классиков, русские народные мелодии |
| Пение | Упражнения на развитие слуха и голоса, песни советских композиторов и русские народные песни |
| Песенное творчество | Русские народные мелодии, придумывание колыбельных и плясовых мелодий |
| Музыкально-ритмические движения | игровые упражнения, хороводы и пляски, игры, характерные танцы на музыку советских композиторов и русские народные мелодии |
| Развитие танцевально - игрового творчества | Пляски на музыку советских детских композиторов и на русскую народную музыку |
| Игр на детских музыкальных инструментах | Народные мелодии |

## **2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Формы организованной образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Особенности |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| Групповая (индивидуально-коллективная) | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 10 до 13, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| Фронтальная | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.  Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения |

 Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе, являются игровые обучающие ситуации, в которых выделяют три типа:

* игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
* игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;
* игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

## **2.3 Формы и методы работы с детьми по направлению «Музыкальное воспитание»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Непрерывная образовательная деятельность | Режимные моменты | Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность детей | В совместной деятельности с семьей |
| Наглядные (наблюдение; рассматривание предмета (обследование); образец (показ способов действий, движений);  Словесные (беседа, пояснение, напоминание, совет, художественное слово, поощрение);  Практические (упражнение, игровые методы, элементарный опыт, моделирование).  Словесно-слуховой (пение)- слуховой (слушание музыки)  Игровой (музыкальные игры)  Практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий) | Слушание музыкальных произведений  Музыкальная игра  Игровое музыкальное упражнение Проблемная ситуация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности  и др.) | Музыкальные вечера развлечений Тематические праздники и развлечения Календарные праздники  Театрализованные представления  Забавы Музыкально- литературные  Развлечения  Инсценирование песен | Игры (музыкальные игры, дидактические, сюжетно-  ролевые) Рассматривание иллюстраций  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, произведений искусства Самостоятельная музыкальная деятельность | Творческие выставки Изготовление декораций, предметов для музыкальных игр  Проектная деятельность  Тематические досуги  Консультации  Конкурсы |

## **2.4 Культурно – досуговая деятельность**

Развивать культурно - досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечить каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие. Формировать умение заинтересовать себя игрой.

**Развлечения**

Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей. Проводить развлечения различной тематики. Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники**

Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, 8 марта).

**Самостоятельная деятельность**

Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, играть в разнообразные игры, поддерживать желание детей петь, танцевать, играть на музыкальных игрушках.

**План культурно-досуговой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | 2 младшая группа | Форма работы |
| Сентябрь | 1 «В гостях у белочки»  2 «Праздник зонтика»  3 «Петрушка, Зайка и музыканты»  4«Как Незнайка с насекомыми познакомился» | Развлечение  Развлечение  Досуг  Досуг |
| Октябрь | 1 «В гостях у тучки»  2 «Как Осень будили»  3 «Репка»  4 «Праздник Осени»  5 «Кошка в гости к нам пришла» | Развлечение  Досуг  Развлечение  Утренник  Развлечение |
| Ноябрь | 1«Путешествие в страну полезных продуктов»  2 «Дед вседед»  3 «Осенние нотки»  4 «Магазин игрушек» | Досуг  Досуг  Досуг познавательный  Досуг |
| Декабрь | 1 «Потешные гусята»  2«Матрешкины сказки»  3«Праздник шишек»  4 «Новый год» | Развлечение  Развлечение  Досуг  Утренник |
| Январь | 1 «Забавные животные»  2«Волшебные превращения»  3 «В гости к Бобику»  4«Зимние забавы» | Развлечение  Развлечение  Развлечение  Забава |
| Февраль | 1 «Праздник манной каши»  2«Путешествие по сказке»  3 «Зайка скачет»  4 Проводы зимы | Развлечение  Развлечение  Развлечение  Досуг |
| Март | 1 «Праздник мам»  2 «В стране волшебных слов»  3 Поиграем с куклой  4Колыбельную вдвоем мы поем | Утренник  Досуг  Развлечение  Развлечение |
| Апрель | 1 «Солнышко появись»  2 «Мы растем здоровыми»  3 «Мишкины именины»  4«Музыкальный сундучок»  5 Любим мы играть в игрушки | Досуг  Досуг  Досуг  Досуг познавательный  Развлечение |
| Май | 1 «Веселая квампания»  2 «В гости Солнышко зовём»  3 «Маша и Медведь» (По мотивам сказки)  4«Здравствуй, лето!» | Развлечение  Развлечение  Досуг (на улице)  Досуг (на воздухе) |

## **2.5 Педагогическая диагностика детей по направлению «Музыкальное воспитание»**

Система мониторинга содержит 5 образовательных облас­тей, соответствующих Федеральному государственному образовательно­му стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное раз­витие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-­эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимо­сти индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1. балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
2. балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые парамет­ры оценки;
3. балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помо­щью взрослого;
4. балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
5. баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале (сентябрь) и конце (май) учебного года. Технология работы с таблицами включает II этапа.

**Этап 1.** Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается ито­говый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций и для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию, а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

## **2.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | Содержание работы | Форма работы |
| Сентябрь | Встреча с родителями детей. | Беседа |
| План работы на учебный год. | Посещение род/собрания |
| Классическая музыка детям | Рекомендации |
| Индивидуальные консультации по запросу родителей | Консультации |
| Как поддержать у ребёнка интерес к муз образованию | Консультация |
| Музыкальность детей | Памятка |
| Октябрь | Индивидуальные консультации по запросу родителей | Консультации |
| Осенние стихи и тексты песен | Рекомендации |
| Роль сказки | Консультация |
| Ритмы и звуки как лекарство | Папка передвижка |
| Праздник Осени  Фото и Видео отчет | Открытые просмотры |
| Ноябрь | Совместные праздники (включение родителей в подготовку к ним). | Организация совместной творческой деятельности |
| Индивидуальные консультации по запросу родителей | Консультация |
| Родителям – о музыкальном воспитании детей данной возрастной группы . | Рекомендации |
| Взаимодействие детского сада и семьи с целью развития музыкальных способностей ребенка | Семинар-практикум |
|  |  |
| Декабрь | Консультация по подготовке к Новогоднему утреннику | Консультация  Организация совместной творческой деятельности |
| Индивидуальные консультации по запросу родителей по вопросам музыкального воспитания детей | Консультации |
| Стихи и тексты песен к новому году | Рекомендации |
| Домашние праздники для детей | Консультация |
| Новогодний утренник  Фото и видео отчет | Открытые просмотры |
| Январь | Индивидуальные беседы | Беседы |
| Стихи и тексты песен о зиме | Рекомендации |
| Музыкальные игры в семье | Мастер - класс |
| Памятка для заботливых родителей | Памятка |
|  |  |
| Февраль | Индивидуальные консультации по запросу родителей | Консультации |
| Стихи и тексты песен ко Дню Защитника Отечества | Рекомендации |
| Проводы зимы (Масленица). Игры, хороводы. | Памятка |
| -Музыкальные инструменты своими руками | Консультация |
|  |  |
| Март | Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню. | Организация совместной творческой деятельности |
| Индивидуальные консультации по запросу родителей | Консультации |
| Утренник «Мамочка моя!»  Фото и видео отчет | Открытые просмотры |
| Играем на ложках вместе со своими детьми | Мастер-класс |
| Влияние музыки на развитие творческих способностей ребёнка | Рекомендации |
|  |  |
| Апрель | Индивидуальные консультации по запросу родителей | Консультации |
| Стихи и тексты песен о весне | Рекомендации |
| Как собрать детскую фонотеку | Памятка |
| Домашний театр | Консультация |
|  |  |
| Май | Игры на лето | Памятка-картотека |
| Рекомендации на лето | Рекомендации |
| Индивидуальные беседы по запросу родителей | Беседы |
|  |  |
|  |  |

## **2.7 Формы работы музыкального руководителя**

**Работа с педагогическим коллективом**

1.Индивидуальные консультации.

2.Семинары-практикумы (групповые).

3.Оформление рекомендаций.

4.Выступление на педсоветах.

5.Открытые просмотры.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **2 младшая группа** | **Форма работы** |
| Сентябрь | Разучивание музыкального репертуара на сентябрь.  Муз занятия и роль воспитателя  Индивидуальная работа с воспитателями по определению задач музыкального воспитания, требований к проведению музыкальных занятий | Организационная работа  Консультация  Индивидуальная работа |
| Октябрь | Музыкальное развитие дошкольников в аспекте ФГОС  Разучивание музыкального репертуара на октябрь.  Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющих роли). | Консультация  Организационная работа  Индивидуальная и организационная работа |
| Ноябрь | Разучивание музыкального репертуара на ноябрь  Ритм в музыкальном развитии детей | Организационная работа  Консультация |
| Декабрь | Обсуждение сценариев, Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д.  Дискуссионный клуб «Музыкальный материал для новогоднего утренника. Новое и интересное»  Диатонические колокольчики  Разучивание музыкального репертуара на декабрь. | Организационная работа  Дискуссия  Семинар практикум  Организационная работа |
| Январь | Разучивание музыкального репертуара на январь  Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры.  «Логоритмические игры: классификация, цели, методика проведения»  Логоритмика на музыкальных занятиях | Организационная работа  Консультация  Консультация  Мастер класс |
| Февраль | Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», «8 Марта» обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д.  Разучивание музыкального репертуара на февраль.  Игры звуками | Организационная работа  Организационная работа  Консультация |
| Март | Разучивание музыкального репертуара на март.  Музыкально-игровая деятельность детей на музыкальных занятиях и в музыкальной предметно-развивающей среде ДОУ | Организационная работа  Мастер класс |
| Апрель | Разучивание музыкального репертуара на апрель.  Колыбельные в жизни дошкольника | Организационная работа  Семинар- практикум |
| Май | Разучивание музыкального репертуара на май.  Рекомендации по организации детского досуга летом. | Организационная работа  Рекомендации |

**Работа по обеспечению педагогического процесса.**

1.Планирование.

2.Подбор и систематизация нотного материала.

3.Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.

4.Изготовление и подбор пособий и атрибутов.

5.Разработка сценариев праздников и развлечений.

**Повышение педагогического мастерства.**

1.Самообразование.

2.Участие в методических объединениях и семинарах ДОУ.

3.Участие в городских и районных семинарах.

## **2.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Санкт – Петербурга и Ленинградской области.

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка);
* знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Санкт –Петербург и Ленинградскую область.
* формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
* формирование представлений о животном и растительном мире родного края;

о Красной книге Ленинградской области.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Задачи |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края, воспитывать любовь к родной земле через слушания музыки, разучивание песен, хороводов. |

# 3. Организационный раздел рабочей программы.

## **3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ГБДОУ соответствуют государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ГБДОУ организуется в соответствии с:

* санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
* правилами пожарной безопасности;
* требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
* требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

**Функциональное использование музыкального зала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Помещение | Назначение | Наполнение |
| Музыкальный зал | Музыкальная деятельность  Развлечения, тематические  музыкальные досуги.  Театральные представления,  праздники; Родительские  собрания и проч  Утренняя гимнастика.  Развлечения, тематические  досуги;  Театральные представления,  праздники; разнообразные  мероприятия с родителями | Стеллажи для используемых музыкальным руководителем  пособий, игрушек, атрибутов, хранения документации  (сценарии, журналы)  Музыкальный центр, диски, пианино, проектор, ноутбук,  колонки, микрофоны  Мультимедийная техника  Передвижные ширмы |

## **3.2 Оснащение музыкального зала**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | | Количество |
| 1 | Барабан с палочками | | 3 |
| 2 | Барабан большой | | 2 |
| 3 | Барабанчики с палочками | | 28 |
| 4 | Бубенчики на палочке | | 3 |
| 5 | Бубен средний | | 12 |
| 6 | Дудочка | | 2 |
| 7 | Игровые ложки | | 46 |
| 8 | Кастаньеты пластмассовые | |  |
| 9 | Маракасы | | 7 |
| 10 | Маракасы маленькие | | 13 |
| 11 | Металлофон | | 2 |
| 12 | Ксилофон | | 5 |
| 13 | Колокольчики | | 15 |
| 14 | Трещотки деревянные | | 3 |
| 15 | Погремушки малышам | | 20 |
| 16 | Треугольники | | 20 |
| 17 | Ширма напольная для кукольного театра | | 1 |
| 18 | Дом фанерный | | 1 |
| 19 | Ширма детская маленькая | | 2 |
| 20 | Пианино | | 1 |
| 21 | Музыкальный центр | | 2 |
| 22 | Видеопроектор | | 1 |
| 23 | Экран | | 1 |
| 24 | Ноутбук | | 1 |
| 25 | Музыкально-дидактические игры:  Комплект для младшего возраста  Комплект для среднего возраста  Комплект для старшего возраста | | 1  1  1 |
| 26 | Картотека пальчиковых игр | | 1 |
| 27 | Картотека хороводных игр | | 1 |
| 28 | Картотека подвижных игр | | 1 |
| 29 | Картотека народных игр | | 1 |
| 30 | Картотека дыхательных упражнений | | 1 |
| 31 | Портреты композиторов (комплект) | | 1 |
| 32 | | Видеотека с классической музыкой (развивающая) |  |
| 33 | | Аудиотека с музыкальными произведениями: инструментальными классическими и детскими песнями |  |
| 34 | | Комплект компакт-дисков со звуками природы | 7 |
| 35 | | Детские и взрослые костюмы для театрализации |  |
| 36 | | Игрушки на руку Би-ба-Бо для кукольных спектаклей |  |
| 37 | | Атрибуты (раздаточный материал):  -осенние листья (маленькие)  - осенние листья (большие) | 46 шт.  79 шт. |
|  | | * султаны * султанчики (новогодние)   - ленты (разноцветные большие)   * ленты (разноцветные маленькие) * платочки   - обручи  -цветы (букетики)  - цветы (веточки)  -фонарики (самодельные)  - флажки  -ленточки желтые на колечках  -ленточки белые на колечках  -ленточки белые на палочках | 42 шт.  40 шт.  38 шт.  10 шт.  33 шт.  22 шт.  20 шт.  10 шт.  25 шт.  54 шт.  46 шт.  36 шт.  38 шт. |

## **3.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности**

**Комплексные программы:**

|  |
| --- |
| **Примерная основная образовательная программа дошкольного образования** |
| * Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. №2/15). |

**Парциальные программы и технологии:**

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду Москва Издательство Мозаика-Синтез, 2015.
3. Теплюк С.Н., Лямина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста **«Ладушки»**. СПб.: Изд-во «Композитор», 2010.
5. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» 2-е изд. испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область, направление образовательной**  **деятельности** | **Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)** |
| Художественно-эстетическое развитие | **Учебно-методическое сопровождение**  Н.Г.Барсукова, Н.Б.Вершинина, В.М.Суворова, Н.Г.Фролова Музыка в детском саду. Издательство «Учитель», Издание 3-е, переработанное, 2014  Т.Н. Образцова Музыкальные игры для детей Москва ЛАДА, 2005  О.П.Радынова Песня, танец, марш Москва 2010  О.П.Радынова Настроения, чувства в музыке Москва 2010  М.Ю.Картушина Музыкальные сказки о зверятах Москва 2013  Л.Б.Гавришева Музыка, игра – театр! Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004  Т.С.Овчинникова,А.А.Симкина Музыка, движение и воспитание (+CD) СПб, КАРО 2011  М.А.Михайлова Развитие музыкальных способностей детей Ярославль «Академия развития» 2007  М.Ю.Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду Москва, изд «Скрипторий 2003» 2010  М.Ю.Картушина Коммуникативные игры для дошкольников  Москва, изд «Скрипторий 2003» 2013  Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста Москва АЙРИС ПРЕСС 2004  Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Первая младшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014  Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Вторая младшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014  Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Средняя группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014  Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Старшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014  Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Подготовительная группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014  Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект Наглядных пособий Автор М.Ю.Картушина ООО Издательство «Скрипторий 2003» 2010 г  Учебно-методический и литературно-музыкальный журнал «Колокольчик»:  №31,34,36,37 2004 г  №39 2007 г  №40,41,42,43,44,45,46 2010 г  №49,50,53,55,57,58,5955 2012 г  №56,60 2013 г  С.И.Мерзлякова Учим петь детей 3-4 лет М., ТЦ «Сфера» 2014  С.И.Мерзлякова Учим петь детей 4-5 лет М., ТЦ «Сфера» 2014  С.И.Мерзлякова Учим петь детей 5-6 лет М., ТЦ «Сфера» 2014  С.И.Мерзлякова Учим петь детей 6-7 лет М., ТЦ «Сфера» 2014  **Электронные пособия:**   * Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки Невская нота, СПб, 2010. + CD * Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день Младшая гр, Средняя гр, Старшая гр, Подготовительная гр. СПб.: Изд-во «Композитор», 2007 + CD * Каплунова И., Новоскольцева И. Зимние забавы СПб.: Изд-во «Композитор», 2003 * Каплунова И., Новоскольцева И. Левой-правой Пособие Марши в детском саду. СПб.: Изд-во «Композитор», 2003 * Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика». * CD Музыкальное развитие от 1,5 до 2 лет Семейный центр «Учены кот» 2009 * CD Музыкальное развитие от 2 до 3 лет Семейный центр «Учены кот» 2009 * CD Музыкальные занятия Первая младшая группа от 2 до 3 лет и Вторая младшая от 3 до 4 лет Автор Арсенина Е.Н. Издательство «Учитель» 2012 * CD Музыкальные занятия Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Автор Арсенина Е.Н. Издательство «Учитель» 2012 * CD Музыкальные занятия Первая младшая группа. Вторая младшая группа. Автор О.Н.Арсеневская. Издательство «Учитель» 2013 * Ю.Кудинов Музыкальная гимнастика. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (3-7 лет) ООО «Би-Смарт» 2012 * Ю.Кудинов Детская дискотека. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (2-5 лет) Учимся петь и двигаться под музыку ООО «Би-Смарт» 2012 * Ю.Кудинов Уроки пения. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (2-5 лет) Обучение пению. Развитие памяти и слуха. ООО «Би-Смарт» 2012 * «Разминочка – зарядочка с песенками» (0-2 года) ООО «Би-Смарт» 2012 * Песни для детских праздников дома и в детском саду» ООО «Би-Смарт» 2012 * Музыкальные книжки. «Я люблю ходить вдвоём….» Песни на стихи А.Барто (+ и -) * А.Буренина, Т.Сауко «Топ- хлоп, малыши» Запись музыкальных пьес (-) * Н.Куликов «С Новым годом!» Песни и сказки для малышей (+, -, караоке, сказки). 2 CD –диска. Детское музыкальное издательство «ТВИК» 2007 * Е. Железнова «Раз, два, три!» Развивалочки (от 2 мес до 2 лет) Песенки и игры для эмоционального и интеллектуального развития * Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Наш оркестр» (5-10 лет) Веселые песенки для музицирования о ребятах и зверятах * Е. Железнова Развивалочки «Поскорее засыпай» Русские нар колыбельные в традиционном исполнении * Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Золотые ворота» (3-6лет) Подражательные и коммуникативные песенки-игры для развития чувства ритма, муз слуха и памяти * Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Топ-топ, хлоп-хлоп» Подвижные игры (1,5 до5 лет) * Е. Железнова Развивалочки «Сказки на ночь» 50 песенок в сказках для самых маленьких (от 9 мес до 4 лет) * Е. Железнова Развивалочки «Пять веселых поросят» Пальчиковые песенки-игры (2-5 лет) * Е. Железнова Развивалочки «10 Мышек» Пальчиковые игры (1-5 лет) * Е. и С.Железновы Развивалочки «Веселые уроки» Подвижные игры (1,5-4 лет) * Е. Железнова Развивалочки «Топ-топ» Песни и игры для общего развития (1-5 лет) * Е. Железнова Развивалочки «Забавные уроки» Коммуникативные игры с песенками (1,5-4 лет) * Е. Железнова Развивалочки «Сказочки-щекоталочки» Для развития коммуникативных навыков (2-5 лет) * Е. Железнова Развивалочки «Кот и К» Сказки для подражательных движений (2-5 лет) * Е. Железнова Развивалочки «Аэробика» Песенки-игры (1,5-4 лет) * Е. Железнова Развивалочки «Гав и Мяу» Песенки-инсценировки (1-4 лет) * Е. Железнова Развивалочки «Гимнастика» Музыкально-ритмические упражнения (2-4 лет) * Е. Железнова Развивалочки «Мишка с куклой» Песенки-игры для самых маленьких (1-5 лет) * Е. Железнова Развивалочки «Абсолютный слух» Песенки и упражнения (1-5 лет) * Е. Железнова Развивалочки «Веселый поезд» Логоритмика для самых маленьких (от 2 мес до 2 лет) * С Прокофьев «Петя и волк» ( ВИДЕО МУЛЬТФИЛЬМ) DVD * Классика для детей . П.И.Чайковский * Классика для детей . Колыбельные * Классика для детей . В.А.Моцарт * Детские песенки мр3 CD1 и CD2 * Классика на природе. Ф.Шуберт и морской бриз * Классика. Музыка для детей мр3 * Песни для малышей. «Колокольчики мои». Детское издательство « Елена» * Детские песенки. Любимые песни детворы. Мр3 * Классическая музыка для детей. Серия «Классическая музыка» Аудиокнига мр3 * Звуки природы «Вечерняя прохлада» мр3 * Звуки природы «Здоровый сон на природе» мр3 * Звуки природы «Леса Амазонки» мр3 * Звуки природы «Отдых в горах» мр3 * Звуки природы «Дождь» мр3 * Звуки природы. Звуковые эффекты вып. 3 мр3 * Звуки природы Звуковые эффекты вып. 4 мр3   **Интернет- ресурсы:**  Музыкально-дидактические игры: развитие чувства ритма, музыкальная грамота, характер музыки, музыкальные инструменты. А так же детские песни, фонограммы, минусовки. |

## **3.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития дошкольников в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья,

возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС ДОО обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

РППС построена на следующих принципах:

* насыщенность
* трансформируемость
* полифункциональность
* вариативность
* доступность
* безопасность

**Насыщенность** среды соответствует возрастным особенностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, которые обеспечивают:

Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.

Двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики

Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды.

**Вариативность** позволяет создать различные пространства, а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам.

**Безопасность** РППС обеспечивает соответствие всех ее элементов по надежности и безопасности их использования. РППС музыкального зала служит интересам и потребностям ребенка, развивает творческие способности, формирует личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы организации**  **(уголки, центры, пространства и др.)** | **Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы** |
| Художественно-эстетическое развитие | «Центр музыки» | •образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.) ;  •игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;  • игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;  • набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.) ;  •атрибуты к музыкальным подвижным играм;  •флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам) ;  •ширма настольная с перчаточными игрушками;  •магнитофон и набор программных аудиозаписей;  •поющие и двигающиеся игрушки;  •музыкальные картинки к песням. |

# ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

## **Учебный план**

**непрерывной образовательной деятельности**

**на 2018 - 2019 учебный год**

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки обучающихся в ДОУ**

(непрерывная образовательная деятельность, занятия)

(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26  
"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций")

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей, группа | Продолжительность одной формы НОД | Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) в первую половину дня | Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) во вторую половину дня | Перерывы между формами НОД, занятиями |
| 3 - 4 г.,  Вторая младшая группа  «Репка» | 15 мин | Не более 30 мин |  | Не менее 10 мин. |

**Примечание:**  В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

## **Количество и длительность форм непрерывной образовательной деятельности в неделю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Художественно-эстетическое развитие | **Общее количество форм НОД в неделю** | **Общая образова**  **тельная нагрузка в неделю** |
| Количество НОД  в неделю | музыкальное развитие | 2 | 30 мин |

# ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

## **Расписание непрерывной образовательной деятельности**

**на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Время проведения | Наименование вида  НОД (занятия) | Ответственные исполнитель: муз. руководитель |
| понедельник | 9.00 – 9.15 | Музыкальное занятие | Акатьева Е.В. |
| вторник | 15.45 – 16.00 | Музыкальный досуг | Акатьева Е.В. |
| среда | 9.00 – 9.15 | Музыкальное занятие | Акатьева Е.В. |
| четверг |  |  |  |
| пятница |  |  |  |

# ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

## **Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Содержание программы | | | | | МДИ |
| Слушание | Пение | Музыкально – ритмические движения | Игра на музыкальных инструментах | Пальчиковые игры |  |
| Сентябрь | 1 -я неделя  «Здравствуй, детский сад»  2-я неделя  «Что нам осень принесла» (лес)  3-я неделя  «Что нам осень принесла» (овощи, фрукты)  4-я неделя  «Детский сад» | Осенняя песенка Александрова | Петушок р.н.побр Красева  Колыбельная Тиличеевой  Это осень к нам идет | Кто хочет побегать литов нар мел  Птица и птенчики Тиличеевой  Топ топ топоток Жубинской  Что нам осень принесет?  Игра Ёжик с грибочками | Игра с погремушками р.н.п  Муз игрушки - погремушка колокольчик ложки | Пальчики | Курочка и кошечка (ИКТ)  Солнышко и дождик |
| Октябрь | 1-я неделя  «Деревья и кустарники»  2-я неделя  «Дикие и Домашние животные» (экология)  3-я неделя  «Веселый светофор» (день автомобилиста)  4-я неделя  «От зернышка до булочки»  5-я неделя «Чуковский К.И.» | Моя лошадка Гречанинова  Птичка (Ля-ля-ля! Ням-ням-ням!) | Про Дождик Вихаревой  Осень Кишко  «Под зонтиком» | Хоровод Осенний  Игра Музыкальный зонтик  Цок лошадка Тиличеевой  Мы - грибочки Пляска  Танец Осенних листочков | Игра с колокольчиками Ломовой | Мой зонтик  Капуста | Тихие громкие голосочки.  Осеннее путешествие листочка (ИКТ) |
| Ноябрь | 1-я неделя  «Неделя здоровья» (день науки)  2-я неделя  «Народная игрушка»  3-я неделя  «День ребенка» (цветная неделя)  4-я неделя  «Животные континента» | Как у наших у ворот р.н.п.  Весёлая прогулка Чайковского | Собачка Раухвергера  Ай да елочка!  Музыкальная логоритмика  Птичка (Ля-ля-ля! Ням-ням-ням!) | Подружились Вилькорейской  Кошка и котята Раухвергера  Игра Медведь перестань реветь +  Топ сапожок Пляска  Танец огоньков  Игра «Мы повесим шарики» | Знакомые рус нар мелодии | Шарик  Веселые ручки + (мотив Во саду ли медл.) | Узнай музыку  Разные грибы |
| Декабрь | 1-я неделя  «Транспорт»  2-я неделя  «Зимушка-зима» (животные, птицы, пейзажи)  3-я неделя  «Игрушки»  4-я неделя  «В гостях у Деда Мороза» | Колыбельная Разорёнова  Елочка Красева | «Дедушка мороз» Майковой  Возле нашей ёлочки М.Савельевой  Хоровод Снегурочке | Бег с остановками  Зашагали ножки  Пляска шокол. мишек и сахарн. зайчат  Игра с медведем По тропинке по дорожке +  Хоровод Ах как пляшет дед мороз  Танец снежинок | Оркестр шумовых инструментов:  «Как у наших у ворот» - р.н..м | Шагаем пальчиками | Что как звучит?  Кошка и котята |
| Январь | 2-я неделя  «Зимние забавы»  3-я неделя  «Декоративно-прикладное искусство»  4-я неделя «Наш город» (блокада)  5-я неделя «Книжкина неделя» (конкурс чтецов) | Пляска Петрушки Раухвергера  Марш Арсеева | Бобик Попатенко  Игра с лошадкой Кишко  Ну-ка повторяйте да-да-да!  Молодой содлат Карасёвой | Коротышки (чунга-чанга)  Автобус Железновы  КАП-КАП(кукутики)  Игра с матрёшками р.н.мел  Сапожки р.н.мел | Полька Глинки | Замок  Пять весёлых медвежат | Ножки шагают и бегают  Кто идёт? |
| Февраль | 1-я неделя  «Человек»  2-я неделя  «Одежда и обувь»  3-я неделя  «День Защитника Отечества»  4-я неделя  «Хочу все знать» (профессии) | Игрушки маленькая сюита муз.Семёнова | Есть у солнышка друзья Тиличеевой  Очень любим мамочку Бокач  Вот какая бабушка Тиличеевой | Далеко и близко  Воротики Парлова-Ломовой  Игра Чей домик? Тиличеевой  Танец с цветами  Танец «Лучики весенние»  Пляска «Стирка» | Оркестр шумовых инструментов:  «Барыня» - р.н.м. | Лесенка | Кого встретил Колобок? (ИКТ) |
| Март | 1-я неделя  «Моя мама» (масленица)  2-я неделя  «День добрых дел» (посуда, этикет, гости)  3-я неделя  «Уютный дом» (мебель, жилища)  4-я неделя  «Моя планета» (птицы, реки и т.д.) | Барабан Жубинской  Два петушка Левкодимовой | Весенняя Попатенко  Зима прошла Красевой  Самолет Тиличеевой | Тихие и громкие голосочки Рустамова  Воротики Парлова-Ломовой  Кошечка Ломовой  Игра Прогоним курицу (чешская нар. игра-песня) обр Ан.Александрова  Танец с куклами укр н мел | Калинка р.н.п | Тук ток  Тесто | Лошадка большая и маленькая |
| Апрель | 1-я неделя  «Неделя смеха и фантазий»  2-я неделя  «Космос»  3-я неделя  «Неделя Цветов»  4-я неделя  «Неделя здоровья»  5-я неделя «Пасхальные дни | Воробей муз Руббаха  Дождь идет Арсеева | Солнышко ясное Иорданского  Мишка лежебока Бодренкова  Дождик Александрова | Прыг скок Летка - Енка  Поезд Метлова  Игра Найди игрушку Рустамова  Потанцуем вместе р.н.м «Светит месяц»  Танец Васильков | Оркестр шумовых инструментов:  «Ах, вы сени» - р.н.м. | Червячки | Чем занят Петушок?  Говорим по-разному |
| Май | 2-я неделя  «День Победы»  3-я неделя «Насекомые»  4-я неделя  «Безопасность человека»  5-я неделя «День города» | Мама и папа разговаривают  У реки Левокодимовой | Белка Тиличеевой  Речка Савельева | Молоток (кукутики)  Воробушки и автомобиль Раухвергера  Танец с султанчиками  Игра Прятки (рус нар мел) обр. Рустамова | Знакомые мелодии русских народных песен | Паучок | Узнай свой инструмент  На лугу |