

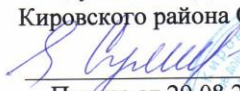
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 8
Кировского района Санкт-Петербурга

198152, г. Санкт-Петербург, ул. Автовская, д. 23, тел/факс: 784-26-51
ИНН 7805144872/ КПП780501001

Принято:

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 8
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2019 г. № 01.

Утверждено:

Заведующий ГБДОУ детского сада № 8
Кировского района Санкт-Петербурга
 О.А.Сулейманова
Приказ от 29.08.2019 г. № 51-а



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА
«ТЕРЕМОК»
на 2019-2020 учебный год**

Музыкальный руководитель: Акатьева Елена Владимировна

Санкт-Петербург
2019 год

1. Пояснительная записка	3
2. Целевой раздел рабочей программы	6
2.1 Значимые характеристики	6
2.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.....	7
2.3 Часть, формируемая участниками процесса Проект «Музыкальная логоритмика как средство профилактики и коррекции речевых нарушений у дошкольников»	8
3. Содержательный раздел рабочей программы	10
3.1 Содержание образовательной работы с детьми раннего возраста	10
3.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	11
3.3 Формы и методы работы с детьми по направлению «Музыкальное воспитание»	12
3.4 Культурно – досуговая деятельность	14
3.5 Педагогическая диагностика детей раннего возраста по направлению «Музыкальное воспитание»	16
3.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	18
3.7 Формы работы музыкального руководителя	20
3.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений Содержание работы по проекту «Музыкальная логоритмика как средство профилактики и коррекции речевых нарушений у дошкольников»	23
4. Организационный раздел рабочей программы	26
4.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	26
4.2 Оснащение музыкального зала	27
4.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности	28
4.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы	34
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	36
Учебный план	36
Количество и длительность форм непрерывной образовательной деятельности в неделю 	36
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2	37
Расписание непрерывной образовательной деятельности	37
ПРИЛОЖЕНИЕ № 3	38
Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей 	38

1. Пояснительная записка

Цель	- эстетическое воспитание и развитие ребенка, умеющего эмоционально воспринимать содержание музыкального произведения, проникаться его настроением, мыслями, чувствами.
Задачи	• Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; • Формирование основ музыкальной культуры; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. • Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формировании песенного и музыкального вкуса. • Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. • Развитие детского музыкального творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	• построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования); • содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; • поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; • сотрудничество Организации с семьей; • приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; • возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); • учет этнокультурной ситуации развития детей.

	• принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка; • принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики; • принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей; • принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.
Возрастные особенности детей	На втором году жизни дети становятся самостоятельнее. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов. Интенсивно развивается активная речь детей. К двум годам они пытаются строить простые предложения. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. На втором году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету, различать мелодии, петь. Совершенствуется слуховое восприятие. К двум годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенное: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и.п.) Для детей этого возраста характерна импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.
Основания разработки рабочей программы	▪ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

	▪ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384). ▪ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». ▪ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». ▪ Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 8 Кировского района Санкт-Петербурга
Срок реализации рабочей программы	2019-2020 учебный год
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	• Проявлять интерес к знакомым стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; • Узнавать знакомые мелодии; • Стремиться выполнять движения под музыку: притопывать ногой, хлопать в ладоши; • Проявлять активность при выполнении танцевальных движений

2. Целевой раздел рабочей программы

2.1 Значимые характеристики

Режим работы группы	ежедневно с 7:00 до 19:00 кроме выходных и праздничных дней
Исполнители программы	Воспитатель первой младшей группы №1 «Теремок» ГБДОУ детского сада № 8 Кировского района Санкт-Петербурга: Щербакова Наталия Владимировна Лопотко Екатерина Юрьевна
Продолжительность пребывания детей в Организации:	ежедневно по 12 часов с 7:00 до 19:00 кроме выходных и праздничных дней
Контингент воспитанников	20 д е т е й
Возраст детей группы	от 1,6 до 2 лет
Гендерные особенности:	В группе 12 девочек и 8 мальчиков, что было учтено при создании развивающей пространства группы. Мальчики чаще играют в игры, в которых чем больше детей, тем лучше. Девочки предпочитают собираться маленькими группами, в их играх меньше агрессивности, больше соучастия, там чаще ведутся доверительные беседы и имитируются взаимоотношения взрослых. Мальчикам для их полноценного психического развития требуется
Физиологические особенности:	Имеет 1 группу здоровья - 7 детей, 2 группу здоровья - 12 детей. 3 группу здоровья - 1 ребенка
Демографические особенности:	Состав семьи: дети из полных - 18 семей из неполных - 2 семьи

Климатические особенности:	При организации образовательного процесса мы учитывали климатические особенности региона: . время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; . состав флоры и фауны; . длительность светового дня; . погодные условия и т. д. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности); 2. Теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня
Программа реализуется на <u>государственном языке Российской Федерации</u> (русском языке) в течение всего времени пребывания детей в Организации с продолжительностью пребывания детей в течение суток равной 12 часам.	

2.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

2.3 Часть, формируемая участниками процесса Проект «Музыкальная логоритмика как средство профилактики и коррекции речевых нарушений у дошкольников»

Актуальность:

Современная жизнь ставит новые проблемы перед музыкальным воспитанием в детском саду. Они порождены новой социально-культурной ситуацией: слабое физическое здоровье, неблагополучие внутри семей и дефицит общения со взрослыми, экологические катастрофы, чрезмерное загрязнение города вредными для здоровья детей шумами, которые разрушающе действуют на психику детей и многое другое. Анализируя процесс музыкального образования в детском саду мы заметили, что с каждым годом увеличивается количество детей со сложными речевыми расстройствами, для устранения которых требуется комплексное воздействие педагогов, логопедов и музыкальных руководителей дошкольных учреждений. Актуальность проекта обусловлена необходимостью разрешения вопросов направленных на профилактику речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Средствами логоритмики являются: ходьба и маршировка в различных направлениях; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; упражнения, регулирующие мышечный тонус; упражнения, активизирующие внимание; счетные упражнения, формирующие чувство музыкального размера; ритмические упражнения; пение; упражнения в игре на инструментах; самостоятельная деятельность с речевыми нарушениями; игровая деятельность; упражнения для развития творческой инициативы.

Цель: внедрение новых педагогических и здоровьесберегающих технологий в процесс музыкального образования в детском саду.

Задачи:

- Проанализировать методическую и психолого-педагогическую литературу по данной теме
- Определить понятие «логоритмика» и изучить основные средства её использования на музыкальных занятиях в детском саду.
- Изучить возрастные и психолого-педагогические особенности детей дошкольного возраста.
- Обогащать и расширять словарь детей, используя разные направления логоритмических занятий.
- Обучить педагогов и родителей технологий и использования логоритмических упражнений в развитии детей, преемственности этой работы в ДОУ и семье.
- Разработать фрагмент музыкальных занятий с использованием средств логоритмики.
- Активизировать эмоциональную реакцию детей на музыку.

- Создать мотивацию к общению с окружающими.
- Развивать коммуникативные умения и навыки средствами синтеза слова, музыки и движения.
- Дать ребёнку возможность проявить себя и добиться успеха.
- Организовать работу с педагогами ДОУ.
- Организовать работу с родителями.

Цель работы заключается в дифференцированном использовании на музыкальных занятиях в детском саду элементов логоритмики, которая развивает у дошкольников музыкальный, тембровый, динамический слух, развитие чувства ритма, обеспечивает формирование двигательной сферы в целом, а также повышает эффективность коррекционного воздействия на восприятие ими ритмической структуры речи.

Предполагаемые результаты:

Для воспитанников:

- повышение качества речи, слуховых функций, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания;
- речевое раскрепощение ребёнка с учётом речевых возможностей;
- повышение уровня музыкально-эмоциональной отзывчивости;
- повышение чувства ритма, ладовое чувство;
- появление интереса к музыкальному творчеству, проявление творческого самовыражения;
- воспитание нравственного, эстетического и этического чувства.

Для педагогов:

- повышение уровня компетентности в музыкальной деятельности;
- инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса;
- творческое использование музыкальных упражнений в разных видах детской деятельности;
- проявление творческого самовыражения;
- повышение темпа развития речи в целом, за счёт включения детей дошкольного возраста в творческую деятельность;
- целостное воздействие на речевую систему ребенка;
- речевое раскрепощение ребёнка, с учётом речевых возможностей.

Для родителей:

- повышение заинтересованности в росте уровня развития правильного произношения слов и звуков в речи;
- повышение музыкальной культуры;
- формирование любви к музыкальным произведениям и песням;
- мотивация родителей на активное сотрудничество;
- мотивация на эмоционально-личностное и эстетическое развитие ребёнка в условиях семейного воспитания;
- формирование активной родительской позиции;

- повышение статуса семейного воспитания.

3. Содержательный раздел рабочей программы

Задачи музыкального развития детей в раннем возрасте:

- Начинать развивать у детей музыкальную память;
- Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца;
- Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка), показывать инструмент один из двух или трех, на котором взрослый исполнял мелодию;
- При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок);
- Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно;
- Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение);
- Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

3.1 Содержание образовательной работы с детьми раннего возраста

Направление развития детей	Содержание направления развития детей
----------------------------	---------------------------------------

Слушание	Детские песни русских композиторов, русские народные песни
Подпевание	Песни русских детских композиторов, русские народные песни
Музыкально-ритмические движения	Упражнения и пляски под музыку русских детских композиторов, русские народные мелодии

3.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 10 до 13, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность

взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения
--

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе, являются игровые обучающие ситуации, в которых выделяют три типа:

- игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
- игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;
- игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

3.3 Формы и методы работы с детьми по направлению «Музыкальное воспитание»

Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Наглядные (наблюдение; рассматривание предмета (обследование); образец (показ способов действий, движений); Словесные (беседа, пояснение, напоминание, совет, художественное слово, поощрение);	Слушание музыкальных произведений Музыкальная игра Игровое музыкальное упражнение Проблемная ситуация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Музыкальные вечера развлечений Тематические праздники и развлечения Календарные праздники Театрализованные представления Забавы Музыкально - литературные Развлечения Инсценирование песен	Игры (музыкальные игры, дидактические, сюжетно-ролевые) Рассматривание иллюстраций Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, произведений искусства	Творческие выставки Изготовление декораций, предметов для музыкальных игр Проектная деятельность Тематические досуги Консультации Конкурсы

Практические (упражнение, игровые методы, элементарный опыт, моделирование). Словесно-слуховой (пение)-слуховой (слушание музыки) Игровой (музыкальные игры) Практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий)			Самостоятел ьная музыкальная деятельность	
--	--	--	--	--

3.4 Культурно – досуговая деятельность

Развитие культурно - досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие. Правильная организация культурно -досуговой деятельности детей 1,6 - 2 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, адекватно реагировать на них.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными особенностями.

План культурно-досуговой деятельности

Все сценарии досугов и развлечений составлены с использованием логоритмических игр и упражнений: ритмо-речевых, координационно-подвижных, игровых, коммуникативных, логоритмических игр с музыкой, логоритмических игр на развитие крупной и мелкой моторики, логоритмических разминок-приветствий.

Месяц	Вторая группа раннего возраста	Форма работы
Сентябрь	1«В гостях у Мурки»	Развлечение
	2 «Петрушка в гостях у малышей»	Развлечение
	3 «Кто в гости пришел?»	Развлечение
	4«Осенняя история»	Развлечение
Октябрь	1 « Ёжик в осеннем лесу»	Досуг
	2 «День рождения у Мишки»	Развлечение
	3 Сказка «Ай, да репка»	Сказка-развлечение
	4«Осень золотая в гости к нам пришла»	Тематическое развлечение
	5«Дочка моя куколка»	Развлечение
Ноябрь	1.«На птичьем дворе»	Развлечение
	2. «Птички птички невелички»	Развлечение
	3. «К нам гости пришли»	Досуг
	4 «В гости к медвежонку»	Развлечение
Декабрь	1«Снеговик»	Досуг
	2 «Танцуй, малыш!»	Досуг

	3«Музыкально-оздоровительный досуг» 4 «Новый год» 5 «Медведь-лежебока»	Досуг Праздник Досуг
Январь	2 «Тише мыши» 3 «У гнома в гостях» 4«Музыкальные игрушки» 5«Цап-царап»	Развлечение Досуг Развлечение Забавы
Февраль	1«Озорные пальчики» 2 «Найди кошечку» 3Развлечение с увлечением 4 «В гости к бабушке»	Забавы Досуг Развлечение Досуг
Март	1«Мамочка моя!» 2Сказка «Теремок» 3«Мартовский досуг» 4«Улыбнись весне» 5 Где солнышко живёт	Праздник Сказка Досуг Досуг Развлечение
Апрель	1 «Путешествие на паровозике» 2 «Весенняя сказка» 3 «Праздник с Матрешкой» 4По мотивам рус нар сказки «Петушок»	Развлечение Досуг Развлечение Развлечение
Май	2«Волшебница игрушечного царства в гостях у малышей» 3«Праздник Мыльных пузырей» 4 «Вот какие мы большие!» 5 «Кот мурлыка в гостях у ребят»	Развлечение Досуг Досуг Развлечение по ПДД

3.5 Педагогическая диагностика детей раннего возраста по направлению «Музыкальное воспитание»

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале (сентябрь) и конце (май) учебного года. Технология работы с таблицами включает II этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций и для подготовки к групповому медико-

психолого-педагогическому совещанию, а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая. .

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

3.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Содержание работы	Формы работы
Сентябрь	Знакомство с родителями детей.	Беседа
	План работы на учебный год.	Родительское собрание
	Слушаем классическую музыку с малышом	Папка – передвижка
	Осенние стихи на стенд для родителей	Рекомендации
	Ваш ребенок и музыка	Анкетирование
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Занятия и игры с детьми от 1,6 до 3 лет	На сайт ДОУ рекомендации
Октябрь	Музыка - первое слово	Консультация
	Научите малыша подпевать	Рекомендации
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Логоритмика для малышей	Рекомендации на сайт ДОУ
Ноябрь	Совместные праздники (включение родителей в подготовку к ним).	Организация совместной творческой деятельности
	Как приучить ребенка дома слушать музыку	Рекомендации на стенд
	Музыкальные инструменты своими руками	Мастер класс

	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Пойте детям перед сном	Памятка
Декабрь	Консультация по подготовке к Новогоднему утреннику	Консультация Организация совместной творческой деятельности
	Рекомендации для родителей по слушанию музыки дома	Рекомендации
	Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста	Консультация
	Индивидуальные консультации по запросу родителей по вопросам музыкального воспитания детей	Консультации
	Самый первый новый год	Рекомендации на сайт ДОУ
Январь	Индивидуальные беседы.	Беседы
	Памятка по проведению речедвигательных упражнений дома	Памятка
	Раннее проявление муз способностей	Памятка
	Шумовой эффект	Папка-передвижка
	Влияние музыки на психику ребенка	Рекомендации
	Занятия с детьми развивающие музыкальность от 0 до 3 лет	Рекомендации на сайт ДОУ
Февраль		
	Творчество Чайковского на занятиях в саду и дома	Семинар практикум

	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Артистический талант	Памятка
	Русские народные календарно-обрядовые праздники	Рекомендации на сайт ДОУ
Март	Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню.	Организация совместной творческой деятельности
	Влияние игр на развитие детей дошкольного возраста	Консультация
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Стихи и тексты песен к Женскому дню 8 марта	Рекомендации
	Как научить малыша петь - родителям -	Памятка
Апрель	Стихи ко Дню Смеха на стенд	Рекомендации
	Сказки-шумелки для детей и родителей	Мастер класс
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Все дети талантливы от рождения	Рекомендации
	Праздник Пасхи для детей дома или на природе	Рекомендации на сайт ДОУ
Май	10 советов от муз рук-ля	Рекомендации
	Консультации по запросу родителей	Консультации
	Ваш ребенок и музыка	Анкетирование
	Рекомендации родителям от музыкального руководителя	Рекомендации на сайт ДОУ

3.7 Формы работы музыкального руководителя

Работа с педагогическим коллективом

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары-практикумы (групповые).
3. Оформление рекомендаций.

4.Выступление на педсоветах.

5.Открытые просмотры.

	Вторая группа раннего возраста	Форма работы
сентябрь	«Роль музыкального воспитания в раннем возрасте» Роль воспитателя в музыкальной деятельности детей	Консультация Беседа
октябрь	Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющих роли). «Как проводятся музыкальные занятия с детьми раннего возраста?» Развитие дошкольников средствами театрального искусства	Организационная работа Консультация Семинар практикум
ноябрь	Индивидуальная работа с ведущими и героями на утреннике и развлечениях. Создание музыкальной предметно-развивающей среды в группах детского сада Применение элементов логоритмики – это совершенствование моторики и речи дошкольников	Индивидуальная работа Презентация-Консультация Презентация-Консультация
декабрь	Логоритмические упражнения и их использование. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и	Консультация Организационная работа

	Т. д. Индивидуальная работа с героями и ведущими на празднике.	Индивидуальная работа
январь	Музыкально-дидактические игры Индивидуальная работа по пению движению (как подготовка к занятию по программе) Создание картотеки чистоговорок	Презентация-консультация Индивидуальная работа Консультация
февраль	Подготовка к празднику «8 Марта» обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. Изготовление новых музыкально-дидактических игр для детей группы раннего развития. Использование логоритмики на музыкальных занятиях	Организационная работа Консультации Мастер класс
март	Индивидуальная работа с артистами и ведущими. Подготовка к празднику «8 Марта» Элементарное музицирование в ДОУ	Индивидуальная работа Организационная работа Мастер класс
апрель	Обучение игре на детских музыкальных инструментах. Снятие психоэмоционального напряжения с использованием	Индивидуальные консультации Семинар-практикум

	музыкотерапии Создание картотеки логоритмических игр	Консультация
май	Рекомендации по организации детского досуга летом.	Рекомендации

Работа по обеспечению педагогического процесса.

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация нотного материала.
3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
5. Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства.

1. Самообразование.
2. Участие в методических объединениях и семинарах ДООУ.
3. Участие в городских и районных семинарах.

3.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений **Содержание работы по проекту «Музыкальная логоритмика** **как средство профилактики и коррекции речевых нарушений у** **дошкольников»**

Этапы работы:

Первый этап: организационный

- Определение темы (проблемы проекта).
- Составление плана-схемы проекта.
- Перспективное планирование занятий с учетом цели и задач проекта.
- Сбор информации, литературы, логоритмических и музыкальных игр, музыкального материала и другого дополнительного речевого материала, с учетом онтогенеза развития речи детей.
- Обсуждение проекта с воспитателями, родителями, администрацией

Второй этап: практический

- Сочинение авторских игр, попевок, стихов.
- Составление авторских сценариев.

➤ Работа по плану с детьми:

1. Проведение музыкальных занятий в соответствии с перспективным планированием

- разучивание логоритмических игр;
- вырабатывание двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков;
- развитие мелкой моторики рук, ритмического слуха;
- вырабатывание правильного речевого дыхания;
- улучшение фонематического слуха с помощью упражнений, попевок на развитие диатонического слуха.

2. Проведение мероприятий в соответствии с перспективным планированием

- Вечеров досугов и развлечений :

 Викторины

 Игры по станциям:

(стихи, загадки, сопровождение рассматривания слайдов с музыкальными инструментами словесными рассказами и пояснениями, раскраски музыкальных инструментов, ИКТ музыкально-ритмические игры на музыкальных шумовых инструментах)

-  Словесное рисование детьми по прослушиванию музыкальной сказки, характеров героев, обстановки, «интерьера» музыкальной сказки

➤ С родителями:

- Анкетирование
- Домашние задания для родителей и детей (изготовление музыкальных инструментов, шумелок, погремушек и т.д.)
- Разучивание попевок и стихотворений с детьми
- Придумывание загадок с детьми
- Консультации
- Семинар-практикум
- Папки передвижки
- Публикации на сайте

➤ С педагогами:

- ✓ Пополнение учебно-методического комплекса развивающими дидактическими играми по музыке, логоритмике.
- ✓ Консультации
- ✓ Мастер-класс
- ✓ Пополнение муз уголка (картотека логоритмических игр, картотека чистоговорок и скороговорок)
- ✓ Логоритмические попевки и песенки (видео mp4)
- ✓ Подборки mp3 пальчиковых игр, ритмических игр, музыкальных игр и т.д.

- ✓ Подборка мр3 для релаксации
- ✓ Музыкальная логоритмика мр3
- ✓ Комплекс занятий для старших дошкольников (рисование к музыкальным сказкам, раскраски музыкальных инструментов и др.)

Третий этап: заключительный

- ❖ Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.
- ❖ Презентация проекта.
- ❖ Выступление на МО ДОУ.

4. Организационный раздел рабочей программы.

4.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ГБДОУ соответствуют государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ГБДОУ организуется в соответствии с:

- ✓ санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- ✓ правилами пожарной безопасности;
- ✓ требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- ✓ требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ✓ требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Функциональное использование музыкального зала

Помещение	Назначение	Наполнение
Музыкальный зал	Музыкальная деятельность Развлечения, тематические музыкальные досуги. Театральные представления, праздники; Родительские собрания и проч Утренняя гимнастика. Развлечения, тематические досуги; Театральные представления, праздники; разнообразные мероприятия с родителями	Стеллажи для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов, хранения документации (сценарии, журналы) Музыкальный центр, диски, пианино, проектор, ноутбук, колонки, микрофоны Мультимедийная техника Передвижные ширмы

4.2 Оснащение музыкального зала

№	Наименование	Количество
1	Барабан с палочками	3
2	Барабан большой	2
3	Барабанчики с палочками	28
4	Бубенчики на палочке	3
5	Бубен средний	12
6	Дудочка	2
7	Игровые ложки	46
8	Кастаньеты пластмассовые	
9	Маракасы	7
10	Маракасы маленькие	13
11	Металлофон	2
12	Ксилофон	5
13	Колокольчики	15
14	Трещотки деревянные	3
15	Погремушки малышам	20
16	Треугольники	20
17	Ширма напольная для кукольного театра	1
18	Дом фанерный	1
19	Ширма детская маленькая	2
20	Пианино	1
21	Музыкальный центр	2
22	Видеопроектор	1
23	Экран	1
24	Ноутбук	1
25	Музыкально-дидактические игры: Комплект для младшего возраста Комплект для среднего возраста Комплект для старшего возраста	1 1 1
26	Картотека пальчиковых игр	1
27	Картотека хороводных игр	1
28	Картотека подвижных игр	1
29	Картотека народных игр	1
30	Картотека дыхательных упражнений	1
31	Портреты композиторов (комплект)	1

32	Видеотека с классической музыкой (развивающая)	
----	--	--

33	Аудиотека с музыкальными произведениями: инструментальными классическими и детскими песнями	
34	Комплект компакт-дисков со звуками природы	7
35	Детские и взрослые костюмы для театрализации	
36	Игрушки на руку Би-ба-Бо для кукольных спектаклей	
37	Атрибуты (раздаточный материал): -осенние листья (маленькие) - осенние листья (большие)	46 шт. 79 шт.
	султаны	42 шт.
	султанчики (новогодние)	40 шт.
	- ленты (разноцветные большие)	38 шт.
	ленты (разноцветные маленькие)	10 шт.
	платочки	33 шт.
	- обручи	22 шт.
	-цветы (букетики)	20 шт.
	- цветы (веточки)	10 шт.
	-фонарики (самодельные)	25 шт.
	- флажки	54 шт.
	-ленточки желтые на колечках	46 шт.
	-ленточки белые на колечках	38 шт.
	-ленточки белые на палочках	36 шт.

4.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Комплексные программы:

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по	

Парциальные программы и технологии:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду Москва Издательство Мозаика-Синтез, 2015.
3. Теплюк С.Н., Лямина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «**Ладушки**». СПб.: Изд-во «Композитор», 2010.
5. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «**Топ-хлоп, малыши**»: программа музыкально-ритмического воспитания детей. – СПб., 2001.
6. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» 2-е изд. испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	Учебно-методическое сопровождение Н.Г.Барсукова, Н.Б.Вершинина, В.М.Суворова, Н.Г.Фролова Музыка в детском саду. Издательство «Учитель», Издание 3-е, переработанное, 2014 Т.Н. Образцова Музыкальные игры для детей Москва ЛАДА, 2005 О.П.Радынова Песня, танец, марш Москва 2010 О.П.Радынова Настроения, чувства в музыке Москва 2010 М.Ю.Картушина Музыкальные сказки о зверятах Москва 2013 Л.Б.Гавришева Музыка, игра – театр! Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004 Т.С.Овчинникова, А.А.Симкина Музыка, движение и воспитание (+CD) СПб, КАРО 2011 М.А.Михайлова Развитие музыкальных способностей детей Ярославль «Академия развития» 2007 М.Ю.Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду Москва, изд «Скрипторий 2003» 2010 М.Ю.Картушина Коммуникативные игры для дошкольников Москва, изд «Скрипторий 2003» 2013 Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста Москва АЙРИС ПРЕСС 2004 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Первая младшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Вторая младшая группа

	Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Средняя группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Старшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Подготовительная группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект Наглядных пособий Автор М.Ю.Картушина ООО Издательство «Скрипторий 2003» 2010 г Учебно-методический и литературно-музыкальный журнал «Колокольчик»: №31,34,36,37 2004 г №39 2007 г №40,41,42,43,44,45,46 2010 г №49,50,53,55,57,58,59 2012 г №56,60 2013 г С.И.Мерзлякова Учим петь детей 3-4 лет М., ТЦ «Сфера» 2014 С.И.Мерзлякова Учим петь детей 4-5 лет М., ТЦ «Сфера» 2014 С.И.Мерзлякова Учим петь детей 5-6 лет М., ТЦ «Сфера» 2014 С.И.Мерзлякова Учим петь детей 6-7 лет М., ТЦ «Сфера» 2014 Электронные пособия: • Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки Невская нота, СПб, 2010. + CD • Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день Младшая гр, Средняя гр, Старшая гр, Подготовительная гр. СПб.: Изд-во «Композитор», 2007 + CD • Каплунова И., Новоскольцева И. Зимние забавы СПб.: Изд-во «Композитор», 2003 • Каплунова И., Новоскольцева И.левой-правой Пособие Марши в детском саду. СПб.: Изд-во «Композитор», 2003 • Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика». • CD Музыкальное развитие от 1,5 до 2 лет Семейный центр «Учены кот» 2009 • CD Музыкальное развитие от 2 до 3 лет Семейный центр «Учены кот» 2009 • CD Музыкальные занятия Первая младшая группа от 2 до 3 лет и Вторая младшая от 3 до 4 лет Автор Арсенина Е.Н. Издательство «Учитель» 2012 • CD Музыкальные занятия Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Автор Арсенина Е.Н. Издательство «Учитель» 2012 • CD Музыкальные занятия Первая младшая группа. Вторая младшая группа. Автор О.Н.Арсеневская. Издательство «Учитель» 2013 • Ю.Кудинов Музыкальная гимнастика. Серия «Музыкальные
--	--

	развивайки с Плюхом» (3-7 лет) ООО «Би-Смарт» 2012 • Ю.Кудинов Детская дискотека. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (2-5 лет) Учимся петь и двигаться под музыку ООО «Би-Смарт» 2012 • Ю.Кудинов Уроки пения. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (2-5 лет) Обучение пению. Развитие памяти и слуха. ООО «Би-Смарт» 2012 • «Разминочка – зарядочка с песенками» (0-2 года) ООО «Би-Смарт» 2012 • Песни для детских праздников дома и в детском саду» ООО «Би-Смарт» 2012 • Музыкальные книжки. «Я люблю ходить вдвоём....» Песни на стихи А.Барто (+ и -) • А.Буренина, Т.Сауко «Топ- хлоп, малыши» Запись музыкальных пьес (-) • Н.Куликов «С Новым годом!» Песни и сказки для малышей (+, -, караоке, сказки). 2 CD –диска. Детское музыкальное издательство «ТВИК» 2007 • Е. Железнова «Раз, два, три!» Развивалочки (от 2 мес до 2 лет) Песенки и игры для эмоционального и интеллектуального развития • Е. и С.Железновы Музыкальные обучалки «Наш оркестр» (5-10 лет) Веселые песенки для музицирования о ребятах и зверятах • Е. Железнова Развивалочки «Поскорее засыпай» Русские нар колыбельные в традиционном исполнении • Е. и С.Железновы Музыкальные обучалки «Золотые ворота» (3-6лет) Подражательные и коммуникативные песенки-игры для развития чувства ритма, муз слуха и памяти • Е. и С.Железновы Музыкальные обучалки «Топ- топ, хлоп-хлоп» Подвижные игры (1,5 до5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Сказки на ночь» 50 песенок в сказках для самых маленьких (от 9 мес до 4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Пять веселых поросят» Пальчиковые песенки-игры (2-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «10 Мышек» Пальчиковые игры (1-5 лет) • Е. и С.Железновы Развивалочки «Веселые уроки» Подвижные игры (1,5-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Топ-топ» Песни и игры для общего развития (1-5 лет)
--	--

	• Е. Железнова Развивалочки «Забавные уроки» Коммуникативные игры с песенками (1,5-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Сказочки-щекоталочки» Для развития коммуникативных навыков (2-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Кот и К» Сказки для подражательных движений (2-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Аэробика» Песенки-игры (1,5-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Гав и Мяу» Песенки-инсценировки (1-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Гимнастика» Музыкально-ритмические упражнения (2-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Мишка с куклой» Песенки-игры для самых маленьких (1-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Абсолютный слух» Песенки и упражнения (1-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Веселый поезд» Логоритмика для самых маленьких (от 2 мес до 2 лет) • С Прокофьев «Петя и волк» (ВИДЕО МУЛЬТФИЛЬМ) DVD • Классика для детей . П.И.Чайковский • Классика для детей . Колыбельные • Классика для детей . В.А.Моцарт • Детские песенки мр3 CD1 и CD2 • Классика на природе. Ф.Шуберт и морской бриз • Классика. Музыка для детей мр3 • Песни для малышей. «Колокольчики мои». Детское издательство «Елена» • Детские песенки. Любимые песни детворы. Мр3 • Классическая музыка для детей. Серия «Классическая музыка» Аудиокнига мр3 • Звуки природы «Вечерняя прохлада» мр3 • Звуки природы «Здоровый сон на природе» мр3 • Звуки природы «Леса Амазонки» мр3 • Звуки природы «Отдых в горах» мр3 • Звуки природы «Дождь» мр3 • Звуки природы. Звуковые эффекты вып. 3 мр3 • Звуки природы Звуковые эффекты вып. 4 мр3 • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 -7 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г. • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических
--	--

	занятий с детьми 5 - 6 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г. • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4- 5 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г. • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3- 4 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 - 3 лет». Творческий центр «Сфера» г. Москва 2010. г. Интернет- ресурсы: Музыкально-дидактические игры: развитие чувства ритма, музыкальная грамота, характер музыки, музыкальные инструменты. А так же детские песни, фонограммы, минусовки.
--	---

4.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития дошкольников в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья,

возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС ДОО обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

РППС построена на следующих принципах:

- насыщенность
- трансформируемость
- полифункциональность
- вариативность
- доступность
- безопасность

Насыщенность среды соответствует возрастным особенностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, которые обеспечивают:

Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.

Двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики

Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды.

Вариативность позволяет создать различные пространства, а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам. **Безопасность** РППС обеспечивает соответствие всех ее элементов по надежности и безопасности их использования. РППС музыкального зала служит интересам и потребностям ребенка, развивает творческие способности, формирует личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы
Художественно-эстетическое развитие	«Центр музыки»	куклы-неваляшки; •образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т. п.) ; • самодельные шумелки, маракасы; •атрибуты к музыкальным подвижным играм; •флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам); •ширма настольная с перчаточными игрушками; •магнитофон и набор программных аудиозаписей;

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Учебный план непрерывной образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки обучающихся в

ДОУ

(непрерывная образовательная деятельность, занятия)

(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций")

Возраст детей, группа	Продолжительность одной формы НОД	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) <u>в первую</u> половину дня	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) <u>во вторую</u> половину дня	Перерывы между формами НОД, занятиями
1,6-2г., вторая группа раннего возраста «Теремок»	8 мин	Не более 8 мин	Не более 8 мин	Не менее 10 мин.

Примечание: В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Количество и длительность форм непрерывной образовательной деятельности в неделю

Образовательные области	Художественно-эстетическое развитие	Общее количество форм НОД <u>в неделю</u>	Общая образовательная нагрузка <u>в неделю</u>
Количество НОД в неделю	музыкальное развитие	2	16 мин

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Расписание непрерывной образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год

День недели	Время проведения	Наименование вида НОД (занятия)	Ответственные исполнитель: муз. руководитель
понедельник	8.50 – 8.58	Музыкальное занятие	Акатьева Е.В.
вторник	16.10 – 16.20	Музыкальный досуг	Акатьева Е.В.
среда			
четверг			
пятница	8.50 – 8.58	Музыкальное занятие	Акатьева Е.В.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей

Месяц	Тема	Содержание программы		
		Слушание	Подпевание	Музыкально – ритмические движения
Сентябрь	1 -я неделя			
	«Здравствуй детский сад!»	«Погремушечка» украинская нар. мелодия;	«Собачка» М. Раухвергера; «Ладушки-ладошки»	«Прилетела птичка» Е. Тиличеевой «Да-да-да» Е. Тиличеевой;
	2-я неделя	«Колокольчик» рус. нар. мелодия		Игра «Найди колокольчик»;
	«Что нам осень принесла (лес)»	«Полянка»; «Баю-бай» М. Красева		
	3-я неделя			
	«Что нам осень принесла (ягоды, фрукты)»			
	4-я неделя			
	«Осень»			
Октябрь	1-я неделя	«Полянка» рус. нар. мелодия;	«Кошка» Ан. Александрова	«Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой;
	«Семья»			
	2-я неделя	«Бай-бай», «Топ-топ» М. Красева		«Маршируем дружно» М. Раухвергера;
	«Домашние			Игра «Птичка и

	животные » 3-я неделя «Веселый светофор (день автомоби листа)» 4-я неделя «От зернышка до булочки» 5-я неделя «Дикие животные »			птенчики» А. Филиппенко; «Погремушка» р.н.м. «Скачет зайка маленький» В. Агафонникова «Колечки» Ан. Александрова;
Ноябрь	1-я неделя «Неделя науки» 2-я неделя «Народна я игрушка» 3-я неделя «Неделя телевиден ия» 4-я неделя «Неделя здоровья (цветная неделя) День	Слушать высокое и низкое звучание (мишка и заяц, котенок и птичка и т.п.); Звучание колокольчика, погремушки; Игра «Найди колокольчик»	«Собачка» М. Раухвергера; «Кошечка»;	«Флажок» В. Агафонникова; Игра с погремушкой или по усмотрению педагога «Маленькая кадриль» М. Раухвергера «Где же наши ручки?» Т. Ломовой; «Ладушки- ладошки»; «А у нас есть ручки»

	мамы»			
Декабрь	1-я неделя «Транспорт» 2-я неделя «Зимушка-зима (животные, птицы, пейзажи)» 3-я неделя «Игрушки» 4-я неделя «В гостях у Деда Мороза» 5-я неделя «Новый год»	«Колыбельная В. Агафонникова»; «Полянка» р.н.м	«Это елочка у нас» Ю. Слонова; «Дед Мороз»; «Маленькой елочке» и др. новогодние песни по выбору педагога; «Машенька-Маша» Е. Тиличевой	«Ай да» Г. Ильиной; «Попляшите» М. Раухвергера Игра с зайчиком; «Пляска-приглашение» р.н.м
Январь	2-я неделя «Зимние забавы» 3-я неделя «Детские изобретения» 4-я неделя	Знакомые малышам песни, пьесы «Ах вы, сени»; «Колыбельная» М. Красева	«Машенька - Маша» Е. Тиличевой «Ладушки-ладошки»	«Попляшите» М. Раухвергера; «Топ да топ» Эстонская нар. песня «Поиграем с мишкой» Е. Тиличевой

	«Наш город (блокада)» 5-я неделя «Книжная неделя (конкурс чтецов)»			
Февраль	1-я неделя «Человек» 2-я неделя «Одежда и обувь» 3-я неделя «День защитника Отечества» 4-я неделя «Масленица»	«Петушок» р.н.п.; Плясовые и колыбельные мелодии по выбору педагога «Погремушечка, играй»; «Ловкие ручки» Е. Тиличеевой	«Гули»; «Бай-бай»; «Петушок» С. Железнова; «Маме улыбаемся» В. Агафонникова	Свободные пляски под грамзапись любой народной мелодии; «Юрочка» белор. н. м «Ой, бычок» В. Агафонникова; «Лошадка» Е. Тиличеевой
Март	1-я неделя «Моя мама» 2-я неделя «День добрых дел (гости,	«Ловкие ручки» Е. Тиличеевой; «Погремушечка, играй»	«Мама», «Киса», «Бай-бай» С. Железнова	Свободные пляски под грамзапись; «Каблучок» «Игра с бубном»; «Где ручки?»

	посуда, этикет)» 3-я неделя «Уютный дом (мебель, жилища)» 4-я неделя «Моя планета (птицы, реки и т.д.)» 5-я неделя «Творчество Г.Х.Андерсена»			
Апрель	1-я неделя «Космос» 2-я неделя «Пасхальные дни» 3-я неделя «Неделя здоровья» 4-я неделя «Хочу всё знать (профессии)»	«Лошадка» Потолвского; «Барабан», «Веселый сапожник» (ложки)	«Водичка» Тиличевой; «Лошадка», «Дождик» Железнова	Е. С. «Не кружись на лугу» Е. Тиличевой «Мишка идет», «Птичка клюет» «Топают топают глупый несмышлениш»

Май	2-я неделя «День Победы» 3-я неделя «Неделя самоуправления» 4-я неделя «Безопасность человека» 5-я неделя «День города»	«Курица и цыплята» Е. Тиличевой; «Птичка и птенчики»; «Идет бычок»	«Едет паровоз», «Лиса», «Сорока» С. Железнова; «Лошадка» Е. Тиличевой	Марш и бег» м. Рустамова; «Юрочка» белорус. нар. пляска; «Вот как хорошо» Т. Попатенко «Мишка» Е. Тиличевой; «Зайка» р.н.м. «Светит солнышко в окошко прямо в нашу комнату» «Мы цветочки в руки взяли»
-----	---	--	---	--