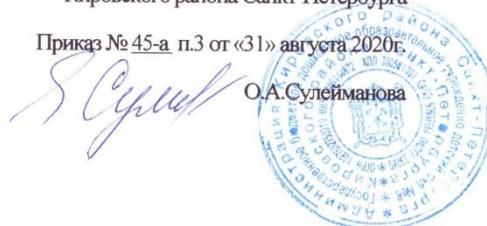


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8
Кировского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим Советом
ГБДОУ детского сада № 8
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий ГБДОУ детского сада № 8
Кировского района Санкт-Петербурга
Приказ № 45-а п.3 от «31» августа 2020г.
О.А.Судейманова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ
«РЕПКА»
на 2020 - 2021 учебный год

(в условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19))

Музыкальный руководитель: Акатьева Елена Владимировна

Санкт-Петербург

2020

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Целевой раздел рабочей программы	7
2.1 Значимые характеристики	7
2.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	8
2.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	10
2.3.1 Проект «Загадочный мир пианино»	12
3. Содержательный раздел рабочей программы	14
3.1 Содержание образовательной работы с детьми младшего возраста	15
3.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	16
3.3 Формы и методы работы с детьми по направлению «Музыкальное воспитание»	17
3.4 Культурно – досуговая деятельность	19
3.5 Педагогическая диагностика детей по направлению «Музыкальное воспитание»	22
3.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	24
3.7 Формы работы музыкального руководителя	26
3.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	29
3.8.1 Содержание работы по проекту «Загадочный мир пианино»	34
4. Организационный раздел рабочей программы	37
4.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	37
4.2 Оснащение музыкального зала	38
4.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности	40
4.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы	45
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	47
Учебный план	47
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2	48
Расписание непрерывной образовательной деятельности	48
ПРИЛОЖЕНИЕ № 3	49
Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей	49

1. Пояснительная записка

Цель	- эстетическое воспитание и развитие ребенка, умеющего эмоционально воспринимать содержание музыкального произведения, проникаться его настроением, мыслями, чувствами.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;• Формирование основ музыкальной культуры; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.• Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формировании песенного и музыкального вкуса.• Воспитание интереса к музыкально- художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.• Развитие детского музыкального творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none">• построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);• содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;• поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;• сотрудничество Организации с семьей;• приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;• формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;• возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);• учет этнокультурной ситуации развития детей.• принцип развивающего образования, целью которого

	<p>является психическое развитие ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики; • принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей; • принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.
<p>Возрастные особенности детей</p>	<p>В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к</p>

	<p>сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса— и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.</p> <p>Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384). ▪ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». ▪ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». ▪ Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 8 Кировского района Санкт-Петербурга
Срок реализации рабочей программы	2020-2021 учебный год
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	<p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость; - воспроизводит в движениях характер музыки; - творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах; - выразительно и музыкально исполняет несложные песни; - участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета. <p>Приобщение к музыкальному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр)

2.Целевой раздел рабочей программы

2.1 Значимые характеристики

Режим работы группы	ежедневно с 7:00 до 19:00 кроме выходных и праздничных дней
Исполнители программы	Воспитатели второй младшей группы №6 «Репка» ГБДОУ детского сада №8 Кировского района Санкт-Петербурга: Петросян Наталья Николаевна Шустрова Ольга Александровна
Продолжительность пребывания детей в Организации:	ежедневно по 12 часов с 7:00 до 19:00 кроме выходных и праздничных дней
Контингент воспитанников	дети
Возраст детей группы	от 3 до 4 лет
Гендерные особенности:	В группе 11 девочек и 17 мальчиков , что было учтено при создании развивающей пространства группы. Мальчики чаще играют в игры, в которых чем больше детей, тем лучше. Девочки предпочитают собираться маленькими группами, в их играх меньше агрессивности, больше соучастия, там чаще ведутся доверительные беседы и имитируются взаимоотношения взрослых. Мальчикам для их полноценного психического развития требуется большее пространство, чем девочкам.
Физиологические особенности:	Имеет 1 группу здоровья -4 ребенка, 2 группу здоровья - 21 ребенок 3 группу здоровья -3 ребенка.
Демографические особенности:	Состав семьи: дети из полных -26 семей, из неполных - 2 семьи.

Климатические особенности:	<p>При организации образовательного процесса мы учитывали климатические особенности региона:</p> <ul style="list-style-type: none"> . время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; . состав флоры и фауны; . длительность светового дня; . погодные условия и т.д. <p>Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности); 2. Теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня
<p>Программа реализуется на <u>государственном языке Российской Федерации</u> (русском языке) в течение всего времени пребывания детей в Организации с продолжительностью пребывания детей в течение суток равной 12 часам.</p>	

2.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

2.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами:

- 1) «Ладушки» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. (реализуется во всех возрастных группах)

Цель - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности

- 2) «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе)

Цель - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

1. развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
2. развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
3. развитие ловкости, точности, координации движений; развитие гибкости и пластичности;
4. формирование правильной осанки, красивой походки;
5. развитие умения ориентироваться в пространстве;
6. развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.
7. развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.
8. воспитание умения сопереживать другим людям и животным.

Планируемые результаты освоения парциальных программ

Реализуемая парциальная программа	Планируемые результаты освоения парциальной программы
«Ладушки» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М.	- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку; - умение передавать выразительные музыкальные образы; - восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений; - сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность); - умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; - проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина	<ul style="list-style-type: none"> • выразительность исполнения движений под музыку; • умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности; • освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений; • умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми; • способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений; • точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Санкт – Петербурга и Ленинградской области.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка);
- знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Санкт – Петербург и Ленинградскую область.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ленинградской области.

Образовательная область	Задачи
-------------------------	--------

Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края, воспитывать любовь к родной земле через слушания музыки, разучивание песен, хороводов.
-------------------------------------	--

2.3.1 Проект «Загадочный мир пианино»

Постановка проблемы

В настоящее время многие современные дети растут на примитивных музыкальных «шедеврах», построенных на бешеных ритмах и какофонии электронных звуков. Это создает атмосферу духовной бедности и художественной серости, и не способствует гармоничному и нравственному развитию.

Любопытно, что многие дети по окончании музыкальной школы, потратив на неё семь – восемь лет жизни на обучение, в итоге бросают занятия музыкой и даже не подходят к своему музыкальному инструменту. Почему?

Потому, что в детстве их не научили играть играючи. Этот проект направлен на то, чтобы показать детям, что музыка – это не скучно, это целый удивительный и веселый мир.

Нужно дать почувствовать ребенку, что клавишные музыкальные инструменты обладают своим неповторимым голосом и уникальной историей происхождения. Маленькие дети, когда видят тот или иной инструмент, тянутся к нему, хотят его потрогать, щипнуть за струну, извлечь из него необычный звук. Это доказывает, что мир музыки интересен и важен для всех детей. Главная задача наша, взрослых, - дать детям возможность войти в волшебный мир музыки, когда они к этому тянутся. Ребенок должен почувствовать чудо музыки, её волшебное влияние на душу человека.

Актуальность

Современные электронные музыкальные инструменты вытесняют традиционные классические инструменты. Осталось очень мало мастеров, которые могут изготовить хороший инструмент - пианино, рояль. Исполнение на каждом из них невозможно без знания принципов образования и нюансировки звука.

Цель:

Привлечь интерес к фортепианной музыке, а также дать представления о многообразии возможностей музыкального инструмента – фортепиано

Задачи:

- Развивать у детей желание знакомиться с историей создания музыкальных инструментов – фортепиано
- Изучить принципы образования звука в пианино
- Познакомить детей с синтезатором и его возможностями
- Научить детей творчески и нестандартно мыслить

- Развивать у детей музыкальный слух, желание слушать классическую музыку, выделять звучание отдельных музыкальных инструментов.
- Создавать необходимую предметно – развивающую музыкальную среду.
- Организовать работу с педагогами ДОУ
- Организовать работу с родителями воспитанников ДОУ

Предполагаемые результаты:

В результате реализации проекта:

1. Познакомить детей с клавишным музыкальным инструментом – фортепиано и его разновидностями.
2. Привлечь интерес к фортепианной музыке
3. Развить эмоциональную отзывчивость на слушание классической музыки.
4. Развить сферу чувств, готовность к творчеству.

Для педагогов:

- повышение уровня компетентности в музыкальной деятельности;
- инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса;
- творческое использование музыкальных игр в разных видах детской деятельности;

Для родителей:

- повышение музыкальной культуры;
- формирование любви к фортепианной музыке ;
- мотивация родителей на активное сотрудничество;
- мотивация на эмоционально-личностное и эстетическое развитие ребёнка в условиях семейного воспитания;
- формирование активной родительской позиции;
- повышение статуса семейного воспитания.

3. Содержательный раздел рабочей программы

Задачи музыкального развития детей:

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя жанрами – песня танец и марш.
- Формировать умение узнавать знакомые песни и эмоционально на них реагировать.

Слушание:

- Учить слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении .
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септими, замечать изменение в силе звучания (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (барабан, бубен, музыкальная шарманка и т.д.)

Пение:

- Способствовать развитию певческих навыков, петь без напряжения в пределах квинты, в одном темпе со всеми, чисто произносить слова, передавать характер песни.
- Учить допевать мелодии колыбельных песен (баю-баю) и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных песен.

Музыкально-ритмические движения:

- Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (тихо, громко), реагировать на начало звучания музыки и её окончание.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег), учить маршировать на месте во всеми и индивидуально.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыки.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (медведь, кошка, лиса, собачка).

Развитие игрового-танцевального творчества:

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений, учить точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знакомить детей с музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, погремушкой, барабаном и их звучанием.
- Учить подыгрывать на музыкальных инструментах.

3.1 Содержание образовательной работы с детьми младшего возраста

Направление развития детей	Содержание направления развития детей
Слушание	Произведения советских композиторов-классиков, русские народные мелодии
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса, песни советских композиторов и русские народные песни
Песенное творчество	Русские народные мелодии, придумывание колыбельных и плясовых мелодий
Музыкально-ритмические движения	игровые упражнения, хороводы и пляски, игры, характерные танцы на музыку советских композиторов и русские народные мелодии
Развитие танцевально - игрового творчества	Пляски на музыку советских детских композиторов и на русскую народную музыку
Игр на детских музыкальных инструментах	Народные мелодии

3.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 10 до 13, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе, являются игровые обучающие ситуации, в которых выделяют три типа:

- игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
- игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

- игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

3.3 Формы и методы работы с детьми по направлению «Музыкальное воспитание»

Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
<p>Наглядные (наблюдение; рассматривание предмета (обследование); образец (показ способов действий, движений); Словесные (беседа, пояснение, напоминание, совет, художественное слово, поощрение); Практические (упражнение, игровые методы, элементарный опыт, моделирование). Словесно-слуховой (пение)-слуховой (слушание музыки) Игровой (музыкальные игры) Практический</p>	<p>Слушание музыкальных произведений Музыкальная игра Игровое музыкальное упражнение Проблемная ситуация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>	<p>Музыкальные вечера развлечений Тематические праздники и развлечения Календарные праздники Театрализованное представление Забавы Музыкально-литературные развлечения Инсценирование песен</p>	<p>Игры (музыкальные игры, дидактические, сюжетно-ролевые) Рассматривание иллюстраций Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, произведений искусства Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Творческие выставки Изготовление декораций, предметов для музыкальных игр Проектная деятельность Тематические досуги Консультации Конкурсы</p>

(разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий)				
--	--	--	--	--

3.4 Культурно – досуговая деятельность

Развивать культурно - досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечить каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие. Формировать умение заинтересовать себя игрой.

Развлечения

Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей. Проводить развлечения различной тематики. Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники

Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, 8 марта).

Самостоятельная деятельность

Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, играть в разнообразные игры, поддерживать желание детей петь, танцевать, играть на музыкальных игрушках.

План культурно-досуговой деятельности

Досуги и развлечения с использованием театральной деятельности отмечены в плане *

Досуги и развлечения с использованием музыкального инструмента – фортепиано – выделены курсивом

Месяц	2 младшая группа	Форма работы
Сентябрь	1 «В гостях у белочки»	Развлечение
	2 «Праздник зонтика»	Развлечение
	3 «Петрушка, Зайка и музыканты»	Досуг
	4 «Как Незнайка с насекомыми познакомился»	Досуг
Октябрь	1 «В гостях у тучки»	Развлечение
	2 «Как Осень будили»	Досуг
	3* «Репка»	Театральное развлечение
	4 «Праздник Осени»	Утренник
	5 «Кошка в гости к нам пришла»	Развлечение
Ноябрь	1«Путешествие в страну полезных продуктов»	Досуг

	2* «Веселый теремок» 3 «Осенние нотки» 4 «Магазин игрушек»	Театрализованное развлечение с родителями Досуг познавательный Досуг
Декабрь	1 «Потешные гусята» 2 «Матрешкины сказки» 3 «Праздник шишек» 4 «Его величество – пианино» 5 «Новый год»	Развлечение Развлечение Досуг Познавательный досуг Утренник
Январь	1 «Волшебные превращения» 2 «В гости к Бобику» 3 «Зимние забавы»	Развлечение Развлечение Забава
Февраль	1 «Праздник манной каши» 2 «Путешествие по сказке» 3 «Зайка скачет» 4 Проводы зимы	Развлечение Развлечение Развлечение Досуг
Март	1 «Праздник мам» 2 «В стране волшебных слов» 3 Поиграем с куклой 4 Колыбельную вдвоем мы поем 5* «Поляна сказок»	Утренник Досуг Развлечение Развлечение Театрализованный досуг
Апрель	1 «Солнышко появись» 2 «Мы растем здоровыми» 3 «Мишкины именины» 4 «П.И. Чайковский – детям»	Досуг Досуг Досуг Познавательный досуг
Май	1 «Веселая кванпания»	Развлечение

	2 «В гости Солнышко зовём»	Развлечение
	3 «Маша и Медведь» (По мотивам сказки)	Досуг (на улице)
	4«Здравствуй, лето!»	Досуг (на воздухе)

3.5 Педагогическая диагностика детей по направлению «Музыкальное воспитание»

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале (сентябрь) и конце (май) учебного года. Технология работы с таблицами включает II этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций и для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию, а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую

поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

3.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Содержание работы	Формы работы
Сентябрь	Слушать музыку в семье	Рекомендации
	План работы на учебный год.	Родительское собрание
	Зачем ребенку нужны музыкальные и шумовые инструменты?	Папка-передвижка
	Влияние музыки на развитие ребенка	Беседа с родителями
	Домашний концерт	Рекомендации на сайт ДОУ
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
Октябрь	Совместные праздники (включение родителей в подготовку к ним).	Организация совместной творческой деятельности
	Фольклор в повседневной жизни ребенка	Консультация
	Песни и стихи об осени	Рекомендации на стенд родителей
	Для чего нужно заниматься игрой на фортепиано	Рекомендации на сайт ДОУ
	Праздник Осени	Открытые просмотры
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Пойте детям перед сном	Памятка
Ноябрь	Детская обувь на муз занятиях	Рекомендации
	Индивидуальные беседы	Беседы
	Оздоровительная функция музыки	Рекомендации на сайт ДОУ
	Дружно шагнем в мир музыки	Мастер класс
Декабрь	Театрализованная деятельность (совместно дети и родители, подготовка костюмов).	Организация совместной творческой деятельности
	Дома с мамой мы играем	Рекомендации на сайт ДОУ

	Новогодний утренник	Открытые просмотры
	Готовимся к празднику	Рекомендации на стенд
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Как подготовить ребенка к игре на фортепиано	Папка-передвижка
Январь	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники).	Организация совместной творческой деятельности
	Индивидуальные беседы.	Беседы
	Роль пальчиковых игр в младшем возрасте «Пальчиковые игры и волшебные пальчики»	Консультация
	Современная детская песня в духовно-нравственном воспитании дошкольников	Рекомендации на сайт ДОУ
	Как научить понимать музыку ребенка	Памятка
Февраль	Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления	Семинар практикум
	Музыка в общении с ребенком.	Советы родителям на стенд
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Как помочь ребенку получать удовольствие от игры на пианино	Рекомендации на сайт ДОУ
Март	Рекомендации для родителей по слушанию музыки дома	Рекомендации на стенд
	Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню.	Организация совместной творческой деятельности
	Утренник «Мамочка моя!»	Открытые просмотры
	Роль музыкально-дидактических игр, их влияние на музыкальные	Консультация

	способности детей	
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Как выбрать синтезатор	Рекомендации на сайт ДОУ
	Стихи и тексты песен посвященных 8 марта	Рекомендации
Апрель	Индивидуальные беседы по запросам родителей по вопросам музыкального воспитания детей	Беседы
	Участие родителей в развлечениях.	Организация совместной творческой деятельности Открытые просмотры
	Праздник Пасхи для детей дома или на природе	Рекомендации на сайт ДОУ
	Стихи, посвященные Дню смеха 1 апреля	Рекомендации
	Нетрадиционные формы работы с детьми на музыкальных занятиях	Мастер класс
Май	Рекомендации родителям от музыкального руководителя	Рекомендации на сайт ДОУ
	Индивидуальные консультации по запросам родителей	Консультации
	Стихи и тексты песен посвященных Дню Победы	Рекомендации на стенд

3.7 Формы работы музыкального руководителя

Работа с педагогическим коллективом

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары-практикумы (групповые).
3. Оформление рекомендаций.
4. Выступление на педсоветах.
5. Открытые просмотры.

Месяц	2 младшая группа	Форма работы
Сентябрь	Разучивание музыкального репертуара на сентябрь.	Организационная работа

	<p>Влияние пения на развитие музыкальных способностей детей</p> <p>Индивидуальная работа с воспитателями по определению задач музыкального воспитания, требований к проведению музыкальных занятий</p> <p>Подготовка к родительскому собранию</p>	<p>Консультация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Организационная работа</p>
Октябрь	<p>Значение утренника в детском саду</p> <p>Разучивание музыкального репертуара на октябрь.</p> <p>Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющих роли).</p> <p>Король всех музыкальных инструментов</p>	<p>Консультация</p> <p>Организационная работа</p> <p>Индивидуальная и организационная работа</p> <p>Консультация - презентация</p>
Ноябрь	<p>Разучивание музыкального репертуара на ноябрь</p> <p>Использование театрализованной деятельности в детском саду</p>	<p>Организационная работа</p> <p>Мастер класс</p>
Декабрь	<p>Обсуждение сценариев, Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д.</p> <p>Дискуссионный клуб «Музыкальный материал для новогоднего утренника. Новое и интересное»</p> <p>Участие воспитателя на музыкальных занятиях и праздниках в ДОУ</p> <p>Разучивание музыкального репертуара на декабрь.</p>	<p>Организационная работа</p> <p>Дискуссия</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Организационная работа</p>
Январь	<p>Разучивание музыкального репертуара на январь</p>	<p>Организационная работа</p>

	Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры. МДИ на прогулке	Консультация Консультация
Февраль	Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», «8 Марта» обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. Разучивание музыкального репертуара на февраль. Организация музыкально – развивающей среды	Организационная работа Организационная работа Семинар-практикум
Март	Разучивание музыкального репертуара на март. Индивидуальная работа с артистами и ведущими. Как сделать пианино из бумаги своими руками	Организационная работа Индивидуальная работа Мастер класс
Апрель	Разучивание музыкального репертуара на апрель. Индивидуальные беседы Учим дошкольника слушать музыку	Организационная работа Индивидуальная работа Консультация
Май	Разучивание музыкального репертуара на май. Рекомендации по организации детского досуга летом.	Организационная работа Рекомендации

Работа по обеспечению педагогического процесса.

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация нотного материала.
3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
5. Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства.

1. Самообразование.
2. Участие в методических объединениях и семинарах ДОУ.
3. Участие в городских и районных семинарах.

3.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание работы по парциальным программам

Реализуемая парциальная программа	Содержание работы
<p>«Ладушки» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М.</p>	<p>Содержание программы направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие музыкально-эстетических способностей</p> <p>Вторая младшая группа Музыкально – ритмические движения Репертуар: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера «Птички летают». Музыка А. Серова «Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличеевой; М. Раухвергера «Фонарики». Русская народная мелодия «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной «Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия; музыка Л. Вишкарева «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия «Погуляем». Музыка Т. Ломовой Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Хачатуряна; польская народная мелодия «Петушок». Русская народная прибаутка Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Э. Парлова «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне Упражнение для рук. «Стуколка». Украинская народная мелодия «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова «Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского «Мишка». Музыка В. Раухвергера «Марш и бег». Музыка Е. Тиличеевой «Марш». Музыка Ю. Соколовского «Бег и махи руками». Музыка А. Жилина Упражнение «Спокойная ходьба и круужение». Русская народная мелодия «Топающий шаг». Музыка М. Раухвергера «Галоп». Чешская народная мелодия Игра «Самолет».</p>

Музыка Л. Банниковой
 Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия
 «Марш». Музыка Е. Тиличевой
 «Медведи». Музыка Е. Тиличевой
 «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой
 «Бег». Музыка Т. Ломовой
 Упражнение «Воротики». Музыка Т., Ломовой
 Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия
 «Кошечка». Музыка Т. Ломовой
 «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой
 «Воробушки». Венгерская народная мелодия
 «Побегали - потопали». Музыка В. Кетховена
 «Мячики». Музыка М. Сатулиной
 «Лошадки скачут». Музыка В. Витлшна Упражнение
 «Хлопки и фонарики»
 «Жуки». Венгерская народная мелодия

Развитие чувства ритма Музицирование

Репертуар:

«Веселые ладошки» Знакомство с бубном
 «Хлопки и фонарики» Игра с бубном
 Знакомство с треугольником Игра «Узнай инструмент» Игра
 «Наш оркестр»
 Игра «Тихо - громко» Игра «В имена»
 Дидактическая игра «Паровоз» Игра «Веселые ручки»
 Музыканты и игрушки
 Игры с картинками Играем для игрушек Игра «Звучащий клубок»
 Играем на палочках и бубенцах Песенка про мишку
 Ритмические цепочки
 Учим куклу танцевать Ритм в стихах
 Игры с пуговицами Музыкальное солнышко Ритмическая игра «Жучки»

Слушание музыки

Репертуар:

«Прогулка». Музыка В. Волкова
 «Колыбельная». Музыка Т. Назаровой Русские плясовые мелодии
 «Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова
 «Марш». Музыка Э. Парлова Народные колыбельные песни
 «Дождик». Музыка Н. Любарского
 «Медведь». Музыка В. Ребикова

«Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба
«Полька». Музыка Г. Штальбаум
«Колыбельная». Музыка С. Разоренова
«Лошадка». Музыка М. Симановского
«Полька». Музыка З. Бетман
«Шалун». Музыка О. Бера
«Капризуля». Музыка В. Волкова
«Марш». Музыка Е. Тиличевой
«Резвущка». Музыка В. Волкова
«Воробей». Музыка А. Рубаха
«Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера
«Курочка». Музыка Н. Любарского
«Дождик накрапывает». Музыка Ан. Александрова

Пение и распевание

Репертуар:

«Петушок». Русская народная песня
«Ладушки». Русская народная песня
«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто
«Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой
«Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды
«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель
«Зайка». Русская народная песня
«Елочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой
«Елочка». Музыка М. Красева. Слова З. Александровой
«Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Елка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн
«Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой
«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
«Самолет». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой
«Заинька». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой
«Колыбельная». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой
«Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковой
«Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко
«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской
«Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Дымовой
«Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской

«Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской
«Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Карагановой
«Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Найденовой
«Кап-кап». Музыка и слова Ф. Финкельштейн
«Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан
«Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Ко-ко-ко». Польская народная песня
«Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотском

Пляски и игры

Репертуар:

«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера
«Гопак». Музыка М. Мусоргского
«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Хитрый кот». Русская народная прибаутка
«Прятки». Русская народная мелодия
«Петушок». Русская народная песня
«Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды
«Пальчики - ручки». Русская народная мелодия
«Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия
«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой
«Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской
«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской
«Птичка и кошка». (Любая веселая мелодия)
«Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской
«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой
«Веселый танец». Музыка М. Сатулиной
«Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой
«Саночки». (Любая веселая мелодия)
«Ловишки». Музыка И. Гайдна
«Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия
«Самолет». Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто
«Сапожки». Русская народная мелодия
«Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е.

	<p>Макшанцевой и Т. Волгиной</p> <p>«Маленький танец». Музыка Н. Александровой</p> <p>«Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличеевой. Слова И. Грантовской</p> <p>«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина</p> <p>«Кошка и котята». Музыка В. Витлина</p> <p>«Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто</p> <p>«Березка». Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной</p> <p>«Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера</p> <p>«Черная курица». Чешская народная песня</p> <p>«Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлина; чешская народная мелодия</p> <p>«Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Слова Н. Френкель</p> <p>«Карусель». Русская народная мелодия</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Ножками затопали»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Шаловливые пальчики»</p> <p>«Тики-так»</p> <p>«Мы платочки постираем»</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Кот Мурлыка»</p> <p>«Сорока»</p> <p>«Семья»</p> <p>«Две тетери»</p> <p>«Коза»</p> <p>«Овечки»</p> <p>«Жук»</p>
<p>«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина</p>	<p>Программа нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания.</p> <p>Репертуар:</p> <p>3-4 года</p> <p>"Плюшевый медвежонок", "Веселые путешественники", "Рыбачок", "Чебурашка", "Маленький танец", игра "Птички и Ворона".</p> <p>"Неваляшки", "Едем к бабушке в деревню", "Кузнечик", "Разно-цветная игра", "Лошадки", "Белочка".</p>

Региональный компонент (Ознакомление с родным городом)

Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
Русское народное музыкальное творчество.	Обучение детей пению народных песен, исполнение народных мелодий на металлофоне, ложках. Знакомство с народными инструментами (гармонь). Слушание народных музыкальных произведений в грамзаписи.	Исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах
Районные и городские конкурсы и фестивали	Разучивание песен о родном крае, о России, постановка музыкально-литературных композиций.	Участие в районных и городских конкурсах и фестивалях
Русский народный костюм. (Знакомство с историей костюма . Орнамент и его предназначение. «Одежда наших предков»).	Организованная образовательная деятельность	Театрализованные игры Отражение впечатлений в рисунках, играх.
Играем в забытые детские игры. (Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм.)	Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях.	Игры детей.
Тематические вечера, развлечения с привлечением родителей, бабушек, дедушек.	Ответственный за подготовку и проведение	Фольклорные досуги и развлечения

3.8.1 Содержание работы по проекту «Загадочный мир пианино»

Реализация данного проекта будет проходить в 3 этапа:

Первый этап: организационный

- Определение темы (проблемы проекта).
- Составление плана-схемы проекта.
- Перспективное планирование занятий с учетом цели и задач проекта.
- Сбор информации, литературы и другого музыкального материала о клавишных музыкальных инструментах
- Обсуждение проекта с воспитателями, родителями, администрацией

Второй этап: практический

- Сочинение авторских попевок, стихов о клавишных инструментах
- Составление авторских сценариев досугов.
- Работа по плану с детьми:

1. Проведение музыкальных занятий в соответствии с перспективным планированием

- рассказы об истории создания фортепиано;
- беседы о разновидностях клавишных инструментов;
- слушание фортепианной музыки;
- музыкально – дидактические игры с клавишными инструментами;
- вокальная работа с использованием попевок про пианино, рояль;
- улучшение фонематического слуха с помощью упражнений на развитие диатонического слуха.

2. Проведение мероприятий в соответствии с перспективным планированием

- Вечеров досугов и развлечений :

- ✚ Викторины
- ✚ Познавательные досуги о композиторах-пианистах и использованием фортепианной музыки;
- ✚ Тематические досуги о клавишных музыкальных инструментах и истории их возникновения;
- ✚ Раскраски клавишных музыкальных инструментов,
- ✚ Ритмические игры на фортепиано
- ✚ Рисунки клавишных музыкальных инструментов

- С родителями:
 - Консультации
 - Домашние задания для родителей и детей (изготовление клавишных музыкальных инструментов)
 - Разучивание попевок и стихотворений с детьми
 - Беседа с родителями на тему «Влияние музыки на развитие ребенка».

- Изготовление книжек – малышек «Мой любимый музыкальный инструмент - пианино»
- Придумывание загадок с детьми
- Папки передвижки
- Публикации на сайте

- С педагогами:
 - ✓ Пополнение учебно-методического комплекса развивающими дидактическими играми по музыке
 - ✓ Создание фонотеки фортепианной музыки
 - ✓ Консультации
 - ✓ Пополнение муз уголка (пианино-поделка, синтезатор – игрушка и т.д.)
 - ✓ Мастер класс
 - ✓ Видеоролики о предшественниках пианино, об электронном пианино (mp4)
 - ✓ Подборка mp3 для слушания фортепианной музыки
 - ✓ Видеоподборка «Есть такая профессия – пианист»
 - ✓ Комплекс занятий для старших дошкольников (с рисованием клавишных музыкальных инструментов, раскрасками музыкальных инструментов и др.)

Третий этап: заключительный

- ❖ Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.
- ❖ Презентация проекта.
- ❖ Выступление на МО ДОУ.

4. Организационный раздел рабочей программы.

4.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ГБДОУ соответствуют государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ГБДОУ организуется в соответствии с:

- ✓ санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- ✓ правилами пожарной безопасности;
- ✓ требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- ✓ требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ✓ требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Функциональное использование музыкального зала

Помещение	Назначение	Наполнение
Музыкальный зал	Музыкальная деятельность Развлечения, тематические музыкальные досуги. Театральные представления, праздники; Родительские собрания и проч Утренняя гимнастика. Развлечения, тематические досуги; Театральные представления, праздники; разнообразные мероприятия с родителями	Стеллажи для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов, хранения документации (сценарии, журналы) Музыкальный центр, диски, пианино, проектор, ноутбук, колонки, микрофоны Мультимедийная техника Передвижные ширмы

4.2 Оснащение музыкального зала

№	Наименование	Количество
1	Барабан с палочками	3
2	Барабан большой	2
3	Барабанчики с палочками	28
4	Бубенчики на палочке	3
5	Бубен средний	12
6	Дудочка	2
7	Игровые ложки	46
8	Кастаньеты пластмассовые	
9	Маракасы	7
10	Маракасы маленькие	13
11	Металлофон	2
12	Ксилофон	5
13	Колокольчики	15
14	Трещотки деревянные	3
15	Погремушки малышам	20
16	Треугольники	20
17	Ширма напольная для кукольного театра	1
18	Дом фанерный	1
19	Ширма детская маленькая	2
20	Пианино	1
21	Музыкальный центр	2
22	Видеопроектор	1
23	Экран	1
24	Ноутбук	1
25	Музыкально-дидактические игры: Комплект для младшего возраста Комплект для среднего возраста Комплект для старшего возраста	1 1 1
26	Картотека пальчиковых игр	1
27	Картотека хороводных игр	1
28	Картотека подвижных игр	1
29	Картотека народных игр	1
30	Картотека дыхательных упражнений	1
31	Портреты композиторов (комплект)	1
32	Видеотека с классической музыкой (развивающая)	
33	Аудиотека с музыкальными произведениями: инструментальными классическими и детскими	

	песнями	
34	Комплект компакт-дисков со звуками природы	7
35	Детские и взрослые костюмы для театрализации	
36	Игрушки на руку Би-ба-Бо для кукольных спектаклей	
37	Атрибуты (раздаточный материал): -осенние листья (маленькие) - осенние листья (большие)	46 шт. 79 шт.
	султаны	42 шт.
	султанчики (новогодние)	40 шт.
	- ленты (разноцветные большие)	38 шт.
	ленты (разноцветные маленькие)	10 шт.
	платочки	33 шт.
	- обручи	22 шт.
	-цветы (букетики)	20 шт.
	- цветы (веточки)	10 шт.
	-фонарики (самодельные)	25 шт.
	- флажки	54 шт.
	-ленточки желтые на колечках	46 шт.
	-ленточки белые на колечках	36 шт.
	-ленточки белые на палочках	38 шт.

4.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Комплексные программы:

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования
<ul style="list-style-type: none"> Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. №2/15).

Парциальные программы и технологии:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: Изд-во «Композитор», 2010.
3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» 2-е изд. испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	<p>Учебно-методическое сопровождение</p> <p>Н.Г.Барсукова, Н.Б.Вершинина, В.М.Суворова, Н.Г.Фролова Музыка в детском саду. Издательство «Учитель», Издание 3-е, переработанное, 2014</p> <p>Т.Н. Образцова Музыкальные игры для детей Москва ЛАДА, 2005</p> <p>О.П.Радынова Песня, танец, марш Москва 2010</p> <p>О.П.Радынова Настроения, чувства в музыке Москва 2010</p> <p>М.Ю.Картушина Музыкальные сказки о зверятах Москва 2013</p> <p>Л.Б.Гавришева Музыка, игра – театр! Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004</p> <p>Т.С.Овчинникова, А.А.Симкина Музыка, движение и воспитание (+CD) СПб, КАРО 2011</p> <p>М.А.Михайлова Развитие музыкальных способностей детей Ярославль «Академия развития» 2007</p> <p>М.Ю.Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду Москва, изд «Скрипторий 2003» 2010</p> <p>М.Ю.Картушина Коммуникативные игры для дошкольников Москва, изд «Скрипторий 2003» 2013</p> <p>Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста Москва АЙРИС ПРЕСС 2004</p> <p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Первая младшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014</p> <p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Вторая младшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014</p> <p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Средняя группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014</p>

Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Старшая группа Волгоград
Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014

Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Подготовительная группа
Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014

Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект Наглядных
пособий Автор М.Ю.Картушина ООО Издательство «Скрипторий
2003» 2010 г

Учебно-методический и литературно-музыкальный журнал
«Колокольчик»:
№31,34,36,37 2004 г
№39 2007 г
№40,41,42,43,44,45,46 2010 г
№49,50,53,55,57,58,59,55 2012 г
№56,60 2013 г

С.И.Мерзлякова Учим петь детей 3-4 лет М., ТЦ «Сфера» 2014
С.И.Мерзлякова Учим петь детей 4-5 лет М., ТЦ «Сфера» 2014
С.И.Мерзлякова Учим петь детей 5-6 лет М., ТЦ «Сфера» 2014
С.И.Мерзлякова Учим петь детей 6-7 лет М., ТЦ «Сфера» 2014

М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду Москва
Издательство Мозаика-Синтез, 2015.

Электронные пособия:

- Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки Невская нота, СПб, 2010. + CD
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день
Младшая гр, Средняя гр, Старшая гр, Подготовительная гр.
СПб.: Изд-во «Композитор», 2007 + CD
- Каплунова И., Новоскольцева И. Зимние забавы СПб.: Изд-во
«Композитор», 2003
- Каплунова И., Новоскольцева И.левой-правой Пособие
Марши в детском саду. СПб.: Изд-во «Композитор», 2003
- Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика».
- CD Музыкальное развитие от 1,5 до 2 лет Семейный
центр «Учены кот» 2009
- CD Музыкальное развитие от 2 до 3 лет Семейный
центр «Учены кот» 2009
- CD Музыкальные занятия Первая младшая группа от
2 до 3 лет и Вторая младшая от 3 до 4 лет Автор
Арсенина Е.Н. Издательство «Учитель» 2012
- CD Музыкальные занятия Средняя, Старшая,
Подготовительная группы. Автор Арсенина Е.Н.
Издательство «Учитель» 2012
- CD Музыкальные занятия Первая младшая группа.
Вторая младшая группа. Автор О.Н.Арсеневская.
Издательство «Учитель» 2013
- Ю.Кудинов Музыкальная гимнастика. Серия «Музыкальные
развивайки с Плюхом» (3-7 лет) ООО «Би-Смарт» 2012

- Ю.Кудинов Детская дискотека. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (2-5 лет) Учимся петь и двигаться под музыку ООО «Би-Смарт» 2012
- Ю.Кудинов Уроки пения. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (2-5 лет) Обучение пению. Развитие памяти и слуха. ООО «Би-Смарт» 2012
- «Разминочка – зарядочка с песенками» (0-2 года) ООО «Би-Смарт» 2012
- Песни для детских праздников дома и в детском саду» ООО «Би-Смарт» 2012
- Музыкальные книжки. «Я люблю ходить вдвоём....» Песни на стихи А.Барто (+ и -)
- А.Буренина, Т.Сауко «Топ- хлоп, малыши» Запись музыкальных пьес (-)
- Н.Куликов «С Новым годом!» Песни и сказки для малышей (+, -, караоке, сказки). 2 CD –диска. Детское музыкальное издательство «ТВИК» 2007
- Е. Железнова «Раз, два, три!» Развивалочки (от 2 мес до 2 лет) Песенки и игры для эмоционального и интеллектуального развития
- Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Наш оркестр» (5-10 лет) Веселые песенки для музицирования о ребятах и зверятах
- Е. Железнова Развивалочки «Поскорее засыпай» Русские нар колыбельные в традиционном исполнении
- Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Золотые ворота» (3-6лет) Подражательные и коммуникативные песенки-игры для развития чувства ритма, муз слуха и памяти
- Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Топ- топ, хлоп-хлоп» Подвижные игры (1,5 до5 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Сказки на ночь» 50 песенок в сказках для самых маленьких (от 9 мес до 4 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Пять веселых поросят» Пальчиковые песенки-игры (2-5 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «10 Мышек» Пальчиковые игры (1-5 лет)
- Е. и С.Железновы Развивалочки «Веселые уроки» Подвижные игры (1,5-4 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Топ-топ» Песни и игры для общего развития (1-5 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Забавные уроки»

Коммуникативные игры с песенками (1,5-4 лет)

- Е. Железнова Развивалочки «Сказочки-щекоталочки» Для развития коммуникативных навыков (2-5 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Кот и К» Сказки для подражательных движений (2-5 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Аэробика» Песенки-игры (1,5-4 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Гав и Мяу» Песенки-инсценировки (1-4 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Гимнастика» Музыкально-ритмические упражнения (2-4 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Мишка с куклой» Песенки-игры для самых маленьких (1-5 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Абсолютный слух» Песенки и упражнения (1-5 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Веселый поезд» Логоритмика для самых маленьких (от 2 мес до 2 лет)
- С Прокофьев «Петя и волк» (ВИДЕО МУЛЬТФИЛЬМ) DVD
- Классика для детей . П.И.Чайковский
- Классика для детей . Колыбельные
- Классика для детей . В.А.Моцарт
- Детские песенки мр3 CD1 и CD2
- Классика на природе. Ф.Шуберт и морской бриз
- Классика. Музыка для детей мр3
- Песни для малышей. «Колокольчики мои». Детское издательство «Елена»
- Детские песенки. Любимые песни детворы. Мр3
- Классическая музыка для детей. Серия «Классическая музыка» Аудиокнига мр3
- Звуки природы «Вечерняя прохлада» мр3
- Звуки природы «Здоровый сон на природе» мр3
- Звуки природы «Леса Амазонки» мр3
- Звуки природы «Отдых в горах» мр3
- Звуки природы «Дождь» мр3
- Звуки природы. Звуковые эффекты вып. 3 мр3
- Звуки природы Звуковые эффекты вып. 4 мр3
- М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 -7 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г.
- М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 - 6 лет». Творческий центр

«Сфера» 2010 г.

- М. Ю. Каргушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4- 5 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г.
- М. Ю. Каргушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3- 4 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г
- М. Ю. Каргушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 - 3 лет». Творческий центр «Сфера» г. Москва 2010. г.

Интернет- ресурсы:

Музыкально-дидактические игры: развитие чувства ритма, музыкальная грамота, характер музыки, музыкальные инструменты. А так же детские песни, фонограммы, минусовки.

4.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития дошкольников в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья,

возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС ДОО обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

РППС построена на следующих принципах:

- насыщенность
- трансформируемость
- полифункциональность
- вариативность
- доступность
- безопасность

Насыщенность среды соответствует возрастным особенностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, которые обеспечивают:

Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.

Двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики

Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды.

Вариативность позволяет создать различные пространства, а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам.

Безопасность РППС обеспечивает соответствие всех ее элементов по надежности и безопасности их использования. РППС музыкального зала служит интересам и потребностям ребенка, развивает творческие способности, формирует личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы
Художественно-эстетическое развитие	«Центр музыки»	<ul style="list-style-type: none"> •образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т. п.) ; •игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки; • игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; • набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.) ; •атрибуты к музыкальным подвижным играм; •флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам) ; •ширма настольная с перчаточными игрушками; •магнитофон и набор программных аудиозаписей; •поющие и двигающиеся игрушки; •музыкальные картинки к песням.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Учебный план непрерывной образовательной деятельности на 2020 - 2021 учебный год

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки обучающихся в ДОУ

(непрерывная образовательная деятельность, занятия)

(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций")

Возраст детей, группа	Продолжительность одной формы НОД	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) <u>в первую</u> половину дня	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) <u>во вторую</u> половину дня	Перерывы между формами НОД, занятиями
3 - 4 г., Вторая младшая группа «Репка»	15 мин	Не более 30 мин		Не менее 10 мин.

Примечание: В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Количество и длительность форм непрерывной образовательной деятельности в неделю

Образовательные области	Художественно-эстетическое развитие	Общее количество во форм НОД <u>в неделю</u>	Общая образовательная нагрузка <u>в неделю</u>
Количество НОД в неделю	музыкальное развитие	2	30 мин

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Расписание непрерывной образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год

День недели	Время проведения	Наименование вида НОД (занятия)	Ответственные исполнители: муз. руководитель
понедельник	9.00 – 9.15	Музыкальное занятие	Акатьева Е.В.
вторник	15.45 – 16.00	Музыкальный досуг	Акатьева Е.В.
среда	9.00 – 9.15	Музыкальное занятие	Акатьева Е.В.
четверг			
пятница			

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей

Месяц	Тема	Содержание программы					МДИ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Пальчиковые игры	
Сентябрь «Детский сад. Игрушки.»	1-я неделя «Здравствуй, детский сад» 2-я неделя «Здравствуй, детский сад» 3-я неделя «Смайлики» 4-я неделя «Народная игрушка»	Осенняя песенка Александра Курочки и петушки	Петушок р.н.побр Красева Осень в гости к нам идет	Упражнение Кто хочет побегать Дождик Птички летают и зернышки клюют Путешествие на паровозе Танец Хоровод Что нам осень принесет? Топ-топ топотушки Пляска с колокольчиками Танец с листочками Игра Музыкальный зонтик Дожик	Подарили нашим детям новые игрушки	Ладонка Этот пальчик к папа, а на папе шляпа	Курочка и кошечка (ИКТ) Солнышко и дождик
Октябрь «Красавица-осень»	1-я неделя «Что бывает осенью» 2-я неделя «Овощи» 3-я неделя «Фрукты» 4-я неделя «Грибы и ягоды» 5-я	Лошадка Птички летают	Погуляем Попатенко За грибами Миновало лето Грибок	Упражнение Люли машина Лягушата По кругу мы шагаем Прыг скок Танец пляска Веселые грибочки На носок на носок Хоровод Осень в золотой косынке приглашает нас гулять Игра Шмели летают-шмели спят Игра с ёжиком	Колокольчик (играем-молчим) Музыкальные игрушки - погремушка колокольчик ложки	Молоточки Шагаем пальчиками	Осеннее утро в лесу ИКТ Кого встретишь Колобок (ИКТ)

	неделя «Неделя здоровья (витамины)»						
Ноябрь «На ш дом»	1-я неделя «Государ ственная символика» 2-я неделя «Уютный дом. Жил ища.» » 3-я неделя «День добрых дел (посуда, этикет)» 4-я неделя «Моя семья (цветная неделя)»	Как у наших у ворот р.н.п. Весёлая прогулка М.Чулаки	Собачка Раухверг ера Ай да елочка! Музыкал ьная логорит мика Дует ветер озорной Дед мороз тебя мы ждем	Упражнение Прыжки Мы в ладоши хлопаем когда сидим на диване Лимпопо Гимнастика малышам Автобус Танец Листики дубовые Пляска Задорная Игра Игра с Мишкой	Барыня Во саду ли, в огороде	Капуста Мой зонтик	Птица и птенчи ки Разные грибы (папка) Тихие громкие голосоч ки. (папка)
Декабрь «Зимушка - зима »	1-я неделя «Зима в творчестве поэтов и художников» 2-я неделя «Звери зимой» 3-я неделя «Перелет ные птицы» 4-я неделя «В гостях	Колыбель ная медвежон ку К нам елочка пришла	Ах какой хороший добрый Дед Мороз Витлина К деткам елочка пришла Филиппе нко Наша ёлочка	Упражнение Лошадка Молоток Чунга-чанга Танец Топ топ сапожок Хоровод Дед Мороз в зале музыкальном Мы весело попрыгаем у ёлочки Танец игра Зимушка зима Ёлочка в лесочке (игра-танец) Игра Игра в снежки Мышки и Ёж	Оркестр шумовых инструмент ов: «Как у наших у ворот» - р.н..м	Шарик Веселые ручки	Кошка и котят (папка) Узнай музыку (папка)

	у деда Мороза» 5-я неделя «Новый год»						
Январь «Наука»	2-я неделя «Опыты и эксперименты» 3-я неделя «Детские изобретения» 4-я неделя «Наш город (блокада)»	Танец Петрушки Раухвергера Марш Арсеева	Бобик Попатенко Игра с лошадкой Кишко Ну-ка повторяйте да-да-да!	Упражнение А на улице мороз Воробушки и автомобиль Мишка Танец Парный танец Зимняя пляска-игра Игра В гости к бабушке в деревню	Полька Глинки	Замок Этот пальчик к папа, а на папе шляпа	Кто идёт? Ножки большие и маленькие
Февраль «Человек»	1-я неделя «Человек» 2-я неделя «Одежда и обувь» 3-я неделя «Профессии (День защитника Отечества)» 4-я неделя «Мы в безопасности»	Мои игрушки Жорж Бизе- _Детские игры_ Колыбельная кукле Жорж Бизе- «Детские игры», «Волчок» (№ 3)	Мы содлаты Карасёвой Поздравляем мам Топтыгиной Поздравляем бабушку Картушиной	Упражнение Самолёты Вместе с нами Игра в лошадки Танец Стирка Полечка для мамочки Танец с вертушками Игра Догонялки с Мишкой Птички и ворона	Хорошо играем Оркестр для детей ЛОЖКИ	Солдатики Паучок	Три медведя Побежали - зашагали ножки
Март «Весна»	1-я неделя «Весна в творчестве поэтов и	Барабанчик Красев Петушок золотой гребешок	Пришла весна Качаево й Зима прошла	Упражнение Едем-едем на машине Далеко и близко Давайте с нами потопаем ногами	Ах вы сени оркестр	Лесенка Вертушки	Лошадка большая и маленькая

красна»	художников» 2-я неделя «Масленица» 3-я неделя «Неделя здоровья (личная гигиена)» 4-я неделя «Вода-водица» 5-я неделя «День музея»		Тиличеевой Самолет Тиличеевой	похлопаем в ладоши сегодня день хороший Утренняя зарядка всем Танец Капельки прыг прыг Маленькие лучики Танец парный У тебя, у меня хоровод Весну встречаем в садике Игра Курочки и петушок Маленькие путешественники			(папка) Что делают в домике ?
Апрель «Мир вокруг нас»	1-я неделя «Планета Земля» 2-я неделя «Космос» 3-я неделя «Дикие животные» 4-я неделя «Транспорт»	Воробушки и Красев Дождик 2	«Есть у солнышка друзья» Медвежата Красева «Песня о весне» Филиппенко Курочка с цыплятками	Упражнение Бег с остановками Паровоз-букашка Качели Зайцы и медведь Танец Мы с дружочком танцевали Два гуся Хоровод Весна Игра Мышки под дождевиком Лиса и зайки	Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц» - р.н.м. Русская народная плясовая	Рисуем Вот как пальчики гуляют	Высокие и низкие звуки Что делают в домике ?
Май «История и культура России»	2-я неделя «День Победы» 3-я неделя «Неделя телевидения» 4-я неделя «Наш русский	Мама и папа разговаривают Вальс цветов Чайковский	Белочка Красева Дождик Тиличеевой	Упражнение Бег и спокойная ходьба Солнечная разминка Ты похлопай руками Танец пляска Веселый танец Лето, я и солнышко Хоровод Весенний хоровод Игра Навстречу путешествиям	Добрый мастер Рус.нар.мелодия (Свирель) все- колокольчики	Тук, ток Котята	Узнай свой инструмент Музыкальные зверята

	язык» 5-я неделя «День города»			Я от тебя убегу убегу			
--	--	--	--	-----------------------	--	--	--