

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8
Кировского района Санкт-Петербурга

Принято

Педагогическим Советом

ГБДОУ детского сада № 8

Кировского района Санкт-Петербурга

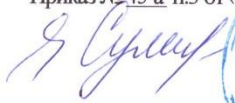
Протокол № 01 от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий ГБДОУ детского сада № 8

Кировского района Санкт-Петербурга

Приказ № 45-а п.3 от «31» августа 2020г.

 О.А.Сулейманова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СТАРШЕЙ ГРУППЫ

«СЕМИЦВЕТИК»

на 2020 - 2021 учебный год

(в условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19))

Музыкальный руководитель: Акатьева Елена Владимировна

Санкт-Петербург

2020

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Целевой раздел рабочей программы	9
2.1 Значимые характеристики	9
2.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	11
2.3 Часть, формируемая участниками образовательного процесса	12
2.3.1 Проект «Загадочный мир пианино»	14
3. Содержательный раздел рабочей программы	16
3.1 Содержание образовательной работы с детьми старшего возраста	17
3.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	17
3.3 Формы и методы работы с детьми по направлению «Музыкальное воспитание»	19
3.4 Культурно – досуговая деятельность	20
3.5 Педагогическая диагностика детей по направлению «Музыкальное воспитание»	23
3.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	24
3.7 Формы работы музыкального руководителя	27
3.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	29
3.8.1 Содержание работы по проекту «Загадочный мир пианино»	35
4. Организационный раздел рабочей программы	37
4.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	37
4.2 Оснащение музыкального зала	38
4.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности	40
4.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы	44
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.....	47
Учебный план	47
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2.....	48
Расписание непрерывной образовательной деятельности	48
ПРИЛОЖЕНИЕ № 3.....	49
Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей	49

1. Пояснительная записка

Цель	- эстетическое воспитание и развитие ребенка, умеющего эмоционально воспринимать содержание музыкального произведения, проникаться его настроением, мыслями, чувствами.
Задачи	• Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; • Формирование основ музыкальной культуры; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. • Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формировании песенного и музыкального вкуса. • Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. • Развитие детского музыкального творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	• построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования); • содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; • поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; • сотрудничество Организации с семьей; • приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; • возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); • учет этнокультурной ситуации развития детей. • принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;

	• принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики; • принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей; • принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.
Возрастные особенности детей	Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные

	детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают
--	--

	совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.
--	---

Основания разработки рабочей программы	▪ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». ▪ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384). ▪ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». ▪ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». ▪ Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 8 Кировского района Санкт-Петербурга
Срок реализации рабочей программы	2020-2021 учебный год
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	Развитие музыкально-художественной деятельности: • Слышать отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа; • Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). • Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). • Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. • Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. • Внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение; Приобщение к музыкальному искусству: • Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

	• Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. • Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами. • Участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета. • Может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
--	---

2. Целевой раздел рабочей программы

2.1 Значимые характеристики

Режим работы группы	ежедневно с 7:00 до 19:00 кроме выходных и праздничных дней
Исполнители программы	Воспитатели старшей группы №5 «Семицветик» ГБДОУ детского сада № 8 Кировского района Санкт-Петербурга: Астанина Виталина Валерьевна Михайлова Наталья Викторовна
Продолжительность пребывания детей в Организации:	ежедневно по 12 часов с 7:00 до 19:00 кроме выходных и праздничных дней
Контингент воспитанников	29 детей
Возраст детей группы	от 5 до 6 лет
Гендерные особенности:	В группе 17 девочек и 12 мальчиков, что было учтено при создании развивающей пространства группы. Мальчики чаще играют в игры, в которых чем больше детей, тем лучше. Девочки предпочитают собираться маленькими группами, в их играх меньше агрессивности, больше соучастия, там чаще ведутся доверительные беседы и имитируются взаимоотношения взрослых. Мальчикам для их полноценного психического развития требуется большее пространство, чем девочкам.
Физиологические особенности:	Имеет 1 группу здоровья -3 человека 2 группу здоровья - 21 человек 3 группу здоровья – 5 человек
Демографические особенности:	Состав семьи: дети из полных - 24 семей из неполных - 5 семей

Климатические особенности:	При организации образовательного процесса мы учитывали климатические особенности региона: . время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; . состав флоры и фауны; . длительность светового дня; . погодные условия и т. д. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности); 2. Теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня
Программа реализуется на <u>государственном языке Российской Федерации</u> (русском языке) в течение всего времени пребывания детей в Организации с продолжительностью пребывания детей в течение суток равной 12 часам.	

2.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

2.3 Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами:

- 1) «Ладушки» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. (реализуется во всех возрастных группах)

Цель - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности

- 2) «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе)

Цель - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

1. развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
2. развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
3. развитие ловкости, точности, координации движений; развитие гибкости и пластичности;
4. формирование правильной осанки, красивой походки;
5. развитие умения ориентироваться в пространстве;
6. развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.
7. развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

8. воспитание умения сопереживать другим людям и животным.

Планируемые результаты освоения парциальных программ

Реализуемая парциальная программа	Планируемые результаты освоения парциальной программы
«Ладушки» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М.	- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку; - умение передавать выразительные музыкальные образы; - восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений; - сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность); - умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; - проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина	• выразительность исполнения движений под музыку; • умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности; • освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений; • умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми; • способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений; • точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Санкт – Петербурга и Ленинградской области.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка);
- знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Санкт – Петербург и Ленинградскую область.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края;

о Красной книге Ленинградской области.

Образовательная область	Задачи
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края, воспитывать любовь к родной земле через слушания музыки, разучивание песен, хороводов.

2.3.1 Проект «Загадочный мир пианино»

Постановка проблемы

В настоящее время многие современные дети растут на примитивных музыкальных «шедеврах», построенных на бешеных ритмах и какофонии электронных звуков. Это создает атмосферу духовной бедности и художественной серости, и не способствует гармоничному и нравственному развитию.

Любопытно, что многие дети по окончании музыкальной школы, потратив на неё семь – восемь лет жизни на обучение, в итоге бросают занятия музыкой и даже не подходят к своему музыкальному инструменту. Почему?

Потому, что в детстве их не научили играть играючи. Этот проект направлен на то, чтобы показать детям, что музыка – это не скучно, это целый удивительный и веселый мир.

Нужно дать почувствовать ребенку, что клавишные музыкальные инструменты обладают своим неповторимым голосом и уникальной историей происхождения. Маленькие дети, когда видят тот или иной инструмент, тянутся к нему, хотят его потрогать, щипнуть за струну, извлечь из него необычный звук. Это доказывает, что мир музыки интересен и важен для всех детей. Главная задача наша, взрослых, - дать детям возможность войти в волшебный мир музыки, когда они к этому тянутся. Ребенок должен почувствовать чудо музыки, её волшебное влияние на душу человека.

Актуальность

Современные электронные музыкальные инструменты вытесняют традиционные классические инструменты. Осталось очень мало мастеров, которые могут изготовить хороший инструмент - пианино, рояль. Исполнение на каждом из них невозможно без знания принципов образования и нюансировки звука.

Цель:

Привлечь интерес к фортепианной музыке, а также дать представления о многообразии возможностей музыкального инструмента – фортепиано

Задачи:

- Развивать у детей желание знакомиться с историей создания музыкальных инструментов – фортепиано
- Изучить принципы образования звука в пианино
- Познакомить детей с синтезатором и его возможностями
- Научить детей творчески и нестандартно мыслить
- Развивать у детей музыкальный слух, желание слушать классическую музыку, выделять звучание отдельных музыкальных инструментов.
- Создавать необходимую предметно – развивающую музыкальную среду.
- Организовать работу с педагогами ДОУ
- Организовать работу с родителями воспитанников ДОУ

Предполагаемые результаты:

В результате реализации проекта:

1. Познакомить детей с клавишным музыкальным инструментом – фортепиано и его разновидностями.
2. Привлечь интерес к фортепианной музыке
3. Развить эмоциональную отзывчивость на слушание классической музыки.
4. Развить сферу чувств, готовность к творчеству.

Для педагогов:

- повышение уровня компетентности в музыкальной деятельности;
- инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса;
- творческое использование музыкальных игр в разных видах детской деятельности;

Для родителей:

- повышение музыкальной культуры;
- формирование любви к фортепианной музыке ;
- мотивация родителей на активное сотрудничество;
- мотивация на эмоционально-личностное и эстетическое развитие ребёнка в условиях семейного воспитания;
- формирование активной родительской позиции;
- повышение статуса семейного воспитания.

3. Содержательный раздел рабочей программы

Задачи музыкального развития детей:

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание:

- Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов: клавишно- ударные, струнные.

Пение:

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне $re1 - do2$, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню.
- Эмоционально передавать характер, петь умеренно, громко, тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный марш, плавный вальс.

Музыкально - ритмические движения:

- Развивать чувство ритма, умения передавать через движение характер музыки, ее эмоционально- образное содержание.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, танцами других народов.

Музыкально - игровое и танцевальное творчество:

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Учить исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах знакомые песенки индивидуально и группой, соблюдая общую динамику и темп.

- Развивать творчество детей, побуждать к активным самостоятельным действиям.

3.1 Содержание образовательной работы с детьми старшего возраста

Направление развития детей	Содержание направления развития детей
Слушание	Русская классическая музыка Зарубежная классическая музыка Музыка советских композиторов
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса, песни советских композиторов
Песенное творчество	Потешки, считалки, дразнилки и другое
Музыкально-ритмические движения	Упражнения, упражнения с предметами, танцы и пляски, характерные танцы, хороводы, музыкальные игры, игры с пением
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Свободные пляски под любые плясовые мелодии
Игра на детских музыкальных инструментах	Русские народные мелодии, попевки, ритмические игры (интернет ресурсы)

3.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества

	с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 10 до 13, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе, являются игровые обучающие ситуации, в которых выделяют три типа:

- игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
- игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;
- игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

3.3 Формы и методы работы с детьми по направлению «Музыкальное воспитание»

Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Наглядные (наблюдение; рассматривание предмета (обследование); образец (показ способов действий, движений); Словесные (беседа, пояснение, напоминание, совет, художественное слово, поощрение); Практические (упражнение, игровые методы, элементарный опыт, моделирование). Словесный (беседы о различных музыкальных жанрах) Словесно-слуховой (пение)-слуховой (слушание музыки) Игровой (музыкальные игры) Практический (разучивание	Слушание музыкальных произведений Музыкальная игра Игровое музыкальное упражнение Проблемная ситуация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Музыкальные вечера развлечений Тематические праздники и развлечения Календарные праздники Театрализованные представления Забавы Музыкально - литературные Развлечения Инсценирование песен	Игры (музыкальные игры, дидактические, сюжетно-ролевые) Рассматривание иллюстраций Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, произведений искусства Самостоятельная музыкальная деятельность	Творческие выставки Изготовление декораций, предметов для музыкальных игр Проектная деятельность Тематические досуги Консультации Конкурсы

песен, танцев, воспроизведение мелодий)				
---	--	--	--	--

3.4 Культурно – досуговая деятельность

Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, прогулки, походы и т.д.).

Развлечения

Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Праздники

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке.

Самостоятельная деятельность

Создать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдение, экспериментирование и т.д.). формировать умение и потребность организовать свою деятельность. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками.

Творчество

Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Создавать условия для посещения кружков, студий.

План культурно-досуговой деятельности

Досуги и развлечения с использованием театральной деятельности отмечены в плане *

Досуги и развлечения с использованием музыкального инструмента – фортепиано – выделены курсивом

Месяц	Старшая группа	Форма работы
Сентябрь	1 «Сентябрь рябинник» 2 «В гости к Мишеньке» 3 Сказки А.С.Пушкина в музыке 4 «Осенняя сказка»	Досуг Развлечение Досуг Досуг
Октябрь	1 «Октябрь свадебник» 2«Праздник витаминов» 3 «Веселое путешествие» 4Праздник «Осень» 5 «Что такое пианино?»	Досуг Развлечение Досуг Утренник Развлечение
Ноябрь	1* «Путешествие в страну театра» 2«Времена года» 3 «День матери» 4«История создания пианино»	Театрализованный досуг Познавательный досуг Досуг Познавательный досуг
Декабрь	1«Здравствуй Зимushка-Зима » 2«Басня Крылова Квартет и Струнный квартет №2 Бородина» 3«В гостях у сказки» 4«В гости к музыке» 5 «Новый год»	Досуг Познавательный досуг Развлечение Досуг Утренник
Январь	1Рождественские посиделки 2Музыкальный КВН 3. «П.И. Чайковский Детский альбом»	Досуг-посиделки Досуг Познавательный досуг
Февраль	1 Слушаем музыку Д.Б.Кабалевского 2 «Я хочу стать генералом» 3 «Весёлый балаганчик» (масленица)	Познавательный досуг Развлечение Развлечение

	4«Мир музыки С.Прокофьева»	Познавательный досуг
Март	1 «Мамин праздник» 2«Здравствуй Вёснущка-весна» 3* «Соломенный бычок - смоляной бочок» 4«Вечер загадок» 5 «В волшебной стране детства»	Утренник Досуг Инсценировка сказки Досуг (с родителями) Досуг
Апрель	1«Улыбнитесь, детвора» 2«Колыбельные песни русских композиторов» 3«Путешествие на музыкальном паровозике» 4«Эти загадочные клавишные инструменты»	Развлечение Познавательная беседа Досуг Познавательный досуг
Май	1«Фестиваль военной песни» 2 «Моя семья» 3* «Как колобок друзей искал» 4«Азбука дорожного движения»	Концерт Досуг Театрализованная сказка Тематический досуг

3.5 Педагогическая диагностика детей по направлению «Музыкальное воспитание»

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале (сентябрь) и конце (май) учебного года. Технология работы с таблицами включает II этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций и для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию, а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую

поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости коррективки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

3.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Содержание работы	Форма работы
Сентябрь	План работы на новый учебный год. Задачи музыкального воспитания.	Родительское собрание
	Приходите на праздники	Рекомендации
	Подготовка к осеннему празднику	Организация совместной творческой деятельности
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Чешки и дети	Памятка

	Музыкотерапия	Папка-передвижка
	Домашний концерт	Рекомендации на сайт ДОУ
Октябрь	Индивидуальные консультации	Консультации
	Развитие муз слуха	Рекомендации на стенд
	Пальчиковый театр в жизни ребенка	Консультация
	Стихи и тексты песен на осеннюю тематику	Рекомендации на стенд родителей
	Помощь в изготовлении декораций, костюмов, атрибутов к празднику осени	Организация совместной творческой деятельности
	Осенний утренник	Открытые просмотры
	Воспитательные задачи песни	Памятка
	Для чего нужно заниматься игрой на фортепиано	Рекомендации на сайт ДОУ
Ноябрь	Воспитание юного музыканта	Памятка
	Дружно шагнем в мир музыки	Мастер класс
	Оздоровительная функция музыки	Рекомендации на сайт ДОУ
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
Декабрь	Индивидуальные беседы.	Беседы
	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним, изготовление атрибутов.)	Организация совместной творческой деятельности
	Дома с мамой мы играем	Рекомендации на сайт ДОУ
	Поведение родит на празднике	Памятка
	Новогодние стихи и тексты детских новогодних песен	Рекомендации
	Новогодний утренник	Открытые просмотры
	Музицирование в домашних условиях	Консультация
	Изготовление декораций, атрибутов, масок к праздникам.	Организация совместной творческой деятельности
Январь		

	Растим пианиста	Папка-передвижка
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Влияние музыки на психику ребенка	Рекомендации
	Музыка окно в мир прекрасного	Консультация
	Современная детская песня в духовно-нравственном воспитании дошкольников	Рекомендации на сайт ДОУ
Февраль	Стихи , тексты закличек к Масленице	Рекомендации
	Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления	Семинар практикум
	Индивидуальные консультации.	Консультации
	Музыкально-ритмические движения и игры	Памятка
	Как помочь ребенку получать удовольствие от игры на пианино	Рекомендации на сайт ДОУ
Март	Как самостоятельно изготовить детские музыкальные инструменты	Консультация
	Индивидуальные беседы.	Беседы
	Праздник наших мам!	Открытые просмотры
	Как выбрать синтезатор	Рекомендации на сайт ДОУ
	Звуки которые нас окружают	Памятка
Апрель	Нетрадиционные формы работы с детьми на музыкальных занятиях	Мастер класс
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Стихи, посвященные Дню смеха 1 апреля	Рекомендации
	Праздник Пасхи для детей дома или на природе	Рекомендации на сайт ДОУ
	Как определить артистический талант	Памятка
Май	Музыка летом	Рекомендации
	Рекомендации родителям от	Рекомендации на сайт

	музыкального руководителя	ДОУ
	Индивидуальные консультации	Консультации
	Стихи и тексты песен ко Дню Победы	Рекомендации на стенд

3.7 Формы работы музыкального руководителя

Работа с педагогическим коллективом

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары-практикумы (групповые).
3. Оформление рекомендаций.
4. Выступление на педсоветах.
5. Открытые просмотры.

месяц	Старшая группа	Форма работы
сентябрь	Знакомство и разучивание музыкального репертуара на сентябрь.	Организационная работа
	Организация утренников и досугов в ДОУ совместно с родителями	Консультация
	Подготовка к родительскому собранию	Организационная работа
Октябрь	Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности.	Организационная работа
	Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли).	Индивидуальная и организационная работа
	Здоровьесбережение	Мастер-класс
Ноябрь	Разучивание музыкального репертуара на ноябрь	Организационная работа
	Влияние народных колыбельных песен на развитие детей	Консультация
	Король всех музыкальных инструментов	Консультация-презентация
Декабрь	Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т.д.	Организационная работа
	Разучивание музыкального репертуара на декабрь.	Организационная работа
	Особенности проведения досугов для детей дошкольного возраста	Консультация

январь	Народные игры в развитии детей дошкольного возраста Разучивание музыкального репертуара на январь Создание картотеки подвижных народных игр	Семинар практикум Организационная работа Консультация
Февраль	Разучивание музыкального репертуара на февраль Подготовка к празднику «8 Марта». Обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. Как сделать пианино из бумаги своими руками Изготовление новых музыкально – дидактических игр для детей старшей группы	Организационная работа Организационная работа Мастер класс Консультация
Март	Разучивание музыкального репертуара на март Индивидуальные консультации с воспитателями по конкретным проблемам деятельности Русская народная песня как средство обучения	Организационная работа Индивидуальные консультации с воспитателями Консультация
Апрель	Разучивание музыкального репертуара на апрель Индивидуальные беседы Подготовка к патриотическому мероприятию «Ваш подвиг не забудем никогда!» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.) Использование классической музыки в жизни дошкольников	Организационная работа Индивидуальные беседы Организационная и практическая работа Круглый стол
май	Разучивание музыкального репертуара на май Рекомендации по организации детского досуга летом.	Организационная работа Рекомендации

Работа по обеспечению педагогического процесса.

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация нотного материала.
3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
5. Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства.

1. Самообразование.
2. Участие в методических объединениях и семинарах ДОУ.
3. Участие в городских и районных семинарах.

3.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**Содержание работы по парциальным программам**

Реализуемая парциальная программа	Содержание работы
«Ладушки» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М.	Содержание программы направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие музыкально-эстетических способностей Старшая группа Музыкально – ритмические движения Репертуар: «Марш». Музыка Ф. Надененко Упражнение для рук. Польская народная мелодия «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта Хороводный шаг. Русская народная мелодия «Марш». Музыка В. Золотарева «Прыжки». Английская народная мелодия Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия «Марш». Музыка М. Роббера «Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия Упражнение «Аист»

	Упражнение «Кружение» Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия «Марш». Музыка И. Кишко Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия «Марш». Музыка Н. Богословского «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем». Музыка К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой Упражнение для рук. Шведская народная мелодия «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия «После дождя». Венгерская народная мелодия «Зеркало». Русская народная мелодия «Три притопа». Музыка Ан. Александрова «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия Развитие чувства ритма Муниципирование Репертуар: «Тук-тук, молотком» «Кружочки» «Кап-кап» «Тик-тик-так» «Рыбки»
--	---

	«Солнышки и ритмические карточки «Колокольчик» «Живые картинки» Ритмические карточки и снежинки «Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок-скок!» «Ритмический паровоз» «Жучок» Ритмические формулы из жучков «Лиса» «Маленькая Юлька» «Федосья» Слушание музыки Репертуар: «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова «Полька». Музыка П. Чайковского «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского «Мышка». Музыка А. Жилинского «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского «Новая кукла». Музыка П. Чайковского «Страшилище». Музыка В. Витлина «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского «Детская полька». Музыка А. Жилинского «Баба Яга». Музыка П. Чайковского «Вальс». Музыка С. Майкапара «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко «Вальс». Музыка П. Чайковского «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского «Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина Пение и распевание Репертуар: «Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка «Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского
--	--

	«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова «Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима «Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова «Динь-динь». Немецкая народная песня «У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова «Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой «Елочка». Музыка Е. Тиличевой. Слова М. Ивенсен «Сею-вею снежок». Русская народная песня «Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой «Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой «Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель Пляски и игры Репертуар: «Воротики». Русская народная мелодия «Приглашение». Украинская народная мелодия «Шел козел по лесу». Русская народная песня «Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные «Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Веселый танец». Еврейская народная мелодия «Ворон». Русская народная песня «Займи место». Русская народная мелодия «Кошачий танец». Рок-н-ролл «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия
--	--

	«Танец в кругу». Финская народная мелодия «Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия «Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные «Парная пляска». Чешская народная мелодия «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой «Догони меня!» «Будь внимательным». Датская народная мелодия «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия «Дружные тройки». Музыка И. Штрауса «Сапожник». Польская народная песня «Светит месяц». Русская народная мелодия «Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Игра с бубнами». Музыка М. Красева «Веселые дети». Литовская народная мелодия «Земелюшка-чернозем». Русская народная песня «Перепелка». Чешская народная песня «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня Пальчиковая гимнастика Репертуар: «Поросята» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Мы делили апельсин» «Коза и козленок» «Кулачки» «Птички прилетели» «Вышла кошечка» «Цветок» «Крючочки»
«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина	Программа нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания.

	Репертуар: 5-7 лет "Упражнения с осенними листьями", "Кремена", "Три поросенка", "Кукляндия", "Упражнение с обручами", "Светит месяц", "Танцуйте сидя", "Крокодил Гена" и др. "Красный сарафан", "Полкис", "Месяц и звезды", "Два Барана", "Птичка польку танцевала", "Птичий двор", "Цирковые лошадки", "Голубая вода", "Мельница" и др. Сюжетные танцы: "Домисолька", "Богатыри", "Танец Троллей". Старинные бальные танцы: "Полонез", "Менуэт", "Старинная полька" и др.
--	--

Региональный компонент (Ознакомление с родным городом)

Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
Русское народное музыкальное творчество.	Обучение детей пению народных песен, исполнение народных мелодий на металлофоне, ложках. Знакомство с народными инструментами (гармонь). Слушание народных музыкальных произведений в грамзаписи.	Исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах
Районные и городские конкурсы и фестивали	Разучивание песен о родном крае, о России, постановка музыкально-литературных композиций.	Участие в районных и городских конкурсах и фестивалях
Русский народный костюм. (Знакомство с историей костюма . Орнамент и его предназначение. «Одежда наших предков»).	Организованная образовательная деятельность	Театрализованные игры Отражение впечатлений в рисунках, играх.

Играем в забытые детские игры. (Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм.)	Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях.	Игры детей.
Тематические вечера, развлечения с привлечением родителей, бабушек, дедушек.	Ответственный за подготовку и проведение	Фольклорные досуги и развлечения

3.8.1 Содержание работы по проекту «Загадочный мир пианино»

Реализация данного проекта будет проходить в 3 этапа:

Первый этап: организационный

- Определение темы (проблемы проекта).
- Составление плана-схемы проекта.
- Перспективное планирование занятий с учетом цели и задач проекта.
- Сбор информации, литературы и другого музыкального материала о клавишных музыкальных инструментах
- Обсуждение проекта с воспитателями, родителями, администрацией

Второй этап: практический

- Сочинение авторских попевок, стихов о клавишных инструментах
- Составление авторских сценариев досугов.
- Работа по плану с детьми:

1. Проведение музыкальных занятий в соответствии с перспективным планированием

- рассказы об истории создания фортепиано;
- беседы о разновидностях клавишных инструментов;
- слушание фортепианной музыки;
- музыкально – дидактические игры с клавишными инструментами;
- вокальная работа с использованием попевок про пианино, рояль;
- улучшение фонематического слуха с помощью упражнений на развитие диатонического слуха.

2. Проведение мероприятий в соответствии с перспективным планированием

- Вечеров досугов и развлечений :

-  Викторины
-  Познавательные досуги о композиторах-пианистах и использованием фортепианной музыки;
-  Тематические досуги о клавишных музыкальных инструментах и истории их возникновения;
-  Раскраски клавишных музыкальных инструментов,
-  Ритмические игры на фортепиано
-  Рисунки клавишных музыкальных инструментов

➤ С родителями:

- Консультации
- Домашние задания для родителей и детей (изготовление клавишных музыкальных инструментов)
- Разучивание попевок и стихотворений с детьми
- Беседа с родителями на тему «Влияние музыки на развитие ребенка».
- Изготовление книжек – малышек «Мой любимый музыкальный инструмент - пианино»
- Придумывание загадок с детьми
- Папки передвижки
- Публикации на сайте

➤ С педагогами:

- ✓ Пополнение учебно-методического комплекса развивающими дидактическими играми по музыке
- ✓ Создание фонотеки фортепианной музыки
- ✓ Консультации
- ✓ Пополнение муз уголка (пианино-поделка, синтезатор – игрушка и т.д.)
- ✓ Мастер класс
- ✓ Видеоролики о предшественниках пианино, об электронном пианино (mp4)
- ✓ Подборка mp3 для слушания фортепианной музыки
- ✓ Видео подборка «Есть такая профессия – пианист»
- ✓ Комплекс занятий для старших дошкольников (с рисованием клавишных музыкальных инструментов, раскрасками музыкальных инструментов и др.)

Третий этап: заключительный

- ❖ Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.
- ❖ Презентация проекта.
- ❖ Выступление на МО ДОУ.

4. Организационный раздел рабочей программы.

4.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ГБДОУ соответствуют государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ГБДОУ организуется в соответствии с:

- ✓ санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- ✓ правилами пожарной безопасности;
- ✓ требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- ✓ требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ✓ требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Функциональное использование музыкального зала

Помещение	Назначение	Наполнение
Музыкальный зал	Музыкальная деятельность Развлечения, тематические музыкальные досуги. Театральные представления, праздники; Родительские собрания и проч Утренняя гимнастика. Развлечения, тематические досуги; Театральные представления, праздники; разнообразные мероприятия с родителями	Стеллажи для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов, хранения документации (сценарии, журналы) Музыкальный центр, диски, пианино, проектор, ноутбук, колонки, микрофоны Мультимедийная техника Передвижные ширмы

4.2 Оснащение музыкального зала

№	Наименование	Количество
1	Барабан с палочками	3
2	Барабан большой	2
3	Барабанчики с палочками	28
4	Бубенчики на палочке	3
5	Бубен средний	12
6	Дудочка	2
7	Игровые ложки	46
8	Кастаньеты пластмассовые	
9	Маракасы	7
10	Маракасы маленькие	13
11	Металлофон	2
12	Ксилофон	5
13	Колокольчики	15
14	Трещотки деревянные	3
15	Погремушки малышам	20
16	Треугольники	20
17	Ширма напольная для кукольного театра	1
18	Дом фанерный	1
19	Ширма детская маленькая	2
20	Пианино	1
21	Музыкальный центр	2
22	Видеопроектор	1
23	Экран	1
24	Ноутбук	1
25	Музыкально-дидактические игры: Комплект для младшего возраста Комплект для среднего возраста Комплект для старшего возраста	1 1 1
26	Картотека пальчиковых игр	1
27	Картотека хороводных игр	1
28	Картотека подвижных игр	1
29	Картотека народных игр	1
30	Картотека дыхательных упражнений	1
31	Портреты композиторов (комплект)	1
32	Видеотека с классической музыкой (развивающая)	

33	Аудиотека с музыкальными произведениями: инструментальными классическими и детскими песнями	
34	Комплект компакт-дисков со звуками природы	7
35	Детские и взрослые костюмы для театрализации	
36	Игрушки на руку Би-ба-Бо для кукольных спектаклей	
37	Атрибуты (раздаточный материал): -осенние листья (маленькие) - осенние листья (большие)	46 шт. 79 шт.
	султаны	42 шт.
	султанчики (новогодние)	40 шт.
	- ленты (разноцветные большие)	38 шт.
	ленты (разноцветные маленькие)	10 шт.
	платочки	33 шт.
	- обручи	22 шт.
	-цветы (букетики)	20 шт.
	- цветы (веточки)	10 шт.
	-фонарики (самодельные)	25 шт.
	- флажки	54 шт.
	-ленточки желтые на колечках	46 шт.
	-ленточки белые на колечках	38 шт.
	-ленточки белые на палочках	36 шт.

4.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Комплексные программы:

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. №2/15).

Парциальные программы и технологии:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «**Ладушки**». СПб.: Изд-во «Композитор», 2010.
3. Буренина А.И. «**Ритмическая мозаика**» 2-е изд. испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	Учебно-методическое сопровождение Н.Г.Барсукова, Н.Б.Вершинина, В.М.Суворова, Н.Г.Фролова Музыка в детском саду. Издательство «Учитель», Издание 3-е, переработанное, 2014 Т.Н. Образцова Музыкальные игры для детей Москва ЛАДА, 2005 О.П.Радынова Песня, танец, марш Москва 2010 О.П.Радынова Настроения, чувства в музыке Москва 2010 М.Ю.Картушина Музыкальные сказки о зверятах Москва 2013 Л.Б.Гавришева Музыка, игра – театр! Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004 Т.С.Овчинникова, А.А.Симкина Музыка, движение и воспитание (+CD) СПб, КАРО 2011 М.А.Михайлова Развитие музыкальных способностей детей Ярославль «Академия развития» 2007 М.Ю.Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду Москва, изд «Скрипторий 2003» 2010 М.Ю.Картушина Коммуникативные игры для дошкольников Москва, изд «Скрипторий 2003» 2013 Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста Москва АЙРИС ПРЕСС 2004 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Первая младшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014

	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Вторая младшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Средняя группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Старшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Подготовительная группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект Наглядных пособий Автор М.Ю.Картушина ООО Издательство «Скрипторий 2003» 2010 г Учебно-методический и литературно-музыкальный журнал «Колокольчик»: №31,34,36,37 2004 г №39 2007 г №40,41,42,43,44,45,46 2010 г №49,50,53,55,57,58,59 2012 г №56,60 2013 г С.И.Мерзлякова Учим петь детей 3-4 лет М., ТЦ «Сфера» 2014 С.И.Мерзлякова Учим петь детей 4-5 лет М., ТЦ «Сфера» 2014 С.И.Мерзлякова Учим петь детей 5-6 лет М., ТЦ «Сфера» 2014 С.И.Мерзлякова Учим петь детей 6-7 лет М., ТЦ «Сфера» 2014 Электронные пособия: • Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки Невская нота, СПб, 2010. + CD • Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день Младшая гр, Средняя гр, Старшая гр, Подготовительная гр. СПб.: Изд-во «Композитор», 2007 + CD • Каплунова И., Новоскольцева И. Зимние забавы СПб.: Изд-во «Композитор», 2003 • Каплунова И., Новоскольцева И.левой-правой Пособие Марши в детском саду. СПб.: Изд-во «Композитор», 2003 • Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика». • CD Музыкальное развитие от 1,5 до 2 лет Семейный центр «Учены кот» 2009 • CD Музыкальное развитие от 2 до 3 лет Семейный центр «Учены кот» 2009 • CD Музыкальные занятия Первая младшая группа от 2 до 3 лет и Вторая младшая от 3 до 4 лет Автор Арсенина Е.Н. Издательство «Учитель» 2012 • CD Музыкальные занятия Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Автор Арсенина Е.Н. Издательство «Учитель» 2012 • CD Музыкальные занятия Первая младшая группа. Вторая младшая группа. Автор О.Н.Арсеневская. Издательство «Учитель» 2013
--	---

	• Ю.Кудинов Музыкальная гимнастика. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (3-7 лет) ООО «Би-Смарт» 2012 • Ю.Кудинов Детская дискотека. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (2-5 лет) Учимся петь и двигаться под музыку ООО «Би-Смарт» 2012 • Ю.Кудинов Уроки пения. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (2-5 лет) Обучение пению. Развитие памяти и слуха. ООО «Би-Смарт» 2012 • «Разминочка – зарядочка с песенками» (0-2 года) ООО «Би-Смарт» 2012 • Песни для детских праздников дома и в детском саду» ООО «Би-Смарт» 2012 • Музыкальные книжки. «Я люблю ходить вдвоём....» Песни на стихи А.Барто (+ и -) • А.Буренина, Т.Сауко «Топ- хлоп, малыши» Запись музыкальных пьес (-) • Н.Куликов «С Новым годом!» Песни и сказки для малышей (+, -, караоке, сказки). 2 CD –диска. Детское музыкальное издательство «ТВИК» 2007 • Е. Железнова «Раз, два, три!» Развивалочки (от 2 мес до 2 лет) Песенки и игры для эмоционального и интеллектуального развития • Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Наш оркестр» (5-10 лет) Веселые песенки для музицирования о ребятах и зверятах • Е. Железнова Развивалочки «Поскорее засыпай» Русские нар колыбельные в традиционном исполнении • Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Золотые ворота» (3-6лет) Подражательные и коммуникативные песенки-игры для развития чувства ритма, муз слуха и памяти • Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Топ- топ, хлоп-хлоп» Подвижные игры (1,5 до5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Сказки на ночь» 50 песенок в сказках для самых маленьких (от 9 мес до 4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Пять веселых поросят» Пальчиковые песенки-игры (2-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «10 Мышек» Пальчиковые игры (1-5 лет) • Е. и С.Железновы Развивалочки «Веселые уроки» Подвижные игры (1,5-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Топ-топ» Песни и игры
--	---

	для общего развития (1-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Забавные уроки» Коммуникативные игры с песенками (1,5-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Сказочки-щекоталочки» Для развития коммуникативных навыков (2-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Кот и К» Сказки для подражательных движений (2-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Аэробика» Песенки-игры (1,5-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Гав и Мяу» Песенки-инсценировки (1-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Гимнастика» Музыкально-ритмические упражнения (2-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Мишка с куклой» Песенки-игры для самых маленьких (1-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Абсолютный слух» Песенки и упражнения (1-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Веселый поезд» Логоритмика для самых маленьких (от 2 мес до 2 лет) • С Прокофьев «Петя и волк» (ВИДЕО МУЛЬТФИЛЬМ) DVD • Классика для детей . П.И.Чайковский • Классика для детей . Колыбельные • Классика для детей . В.А.Моцарт • Детские песенки мр3 CD1 и CD2 • Классика на природе. Ф.Шуберт и морской бриз • Классика. Музыка для детей мр3 • Песни для малышей. «Колокольчики мои». Детское издательство «Елена» • Детские песенки. Любимые песни детворы. Мр3 • Классическая музыка для детей. Серия «Классическая музыка» Аудиокнига мр3 • Звуки природы «Вечерняя прохлада» мр3 • Звуки природы «Здоровый сон на природе» мр3 • Звуки природы «Леса Амазонки» мр3 • Звуки природы «Отдых в горах» мр3 • Звуки природы «Дождь» мр3 • Звуки природы. Звуковые эффекты вып. 3 мр3 • Звуки природы Звуковые эффекты вып. 4 мр3 • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 -7 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г.
--	---

	• М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 - 6 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г. • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4- 5 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г. • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмически занятий с детьми 3- 4 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 - 3 лет». Творческий центр «Сфера» г. Москва 2010. г. Интернет- ресурсы: Музыкально-дидактические игры: развитие чувства ритма, музыкальная грамота, характер музыки, музыкальные инструменты. А так же детские песни, фонограммы, минусовки.
--	---

4.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития дошкольников в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья,

возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС ДОО обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

РППС построена на следующих принципах:

- насыщенность
- трансформируемость
- полифункциональность
- вариативность
- доступность
- безопасность

Насыщенность среды соответствует возрастным особенностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, которые обеспечивают:

Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.

Двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики

Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды.

Вариативность позволяет создать различные пространства, а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам.

Безопасность РППС обеспечивает соответствие всех ее элементов по надежности и безопасности их использования. РППС музыкального зала служит интересам и потребностям ребенка, развивает творческие способности, формирует личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы
Художественно-эстетическое развитие	«Центр музыки»	• бубны, барабаны, треугольники и др. ; • музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта); • иллюстрации по теме «Времена года»; • музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр) ; • портреты композиторов; • музыкально-дидактические игры • атрибуты к подвижным играм • детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;

		•ширмы: настольная и ширма по росту детей; •атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам; •разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты; •атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.) : •магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.
--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Учебный план непрерывной образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки обучающихся в ДОУ

(непрерывная образовательная деятельность, занятия)

(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26
"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к
устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных
организаций")

Возраст детей, группа	Продолжительность одной формы НОД	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) <u>в первую</u> половину дня	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) <u>во вторую</u> половину дня	Перерывы между формами НОД, занятиями
5 – 6 г., Старшая группа «Семицветик»	25 мин	Не более 45 мин	Не более 25 мин	Не менее 10 мин.

Примечание: В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Количество и длительность форм непрерывной образовательной деятельности в неделю

Образовательные области	Художественно- эстетическое развитие	Общее количество форм НОД в <u>неделю</u>	Общая образова тельная нагрузка в <u>неделю</u>
Количество НОД в неделю	музыкальное развитие	2	50 мин

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Расписание непрерывной образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год

День недели	Время проведения	Наименование вида НОД (занятия)	Ответственные исполнители: муз. руководитель
понедельник	10.00 – 10.25	Музыкальное занятие	Акатьева Е.В.
вторник			
среда	10.00 – 10.25	Музыкальное занятие	Акатьева Е.В.
четверг	15.45 – 16.10	Музыкальный досуг	Акатьева Е.В.
пятница			

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей

Месяц	Тема	Содержание программы					МДИ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Пальчиковые игры	
Сентябрь «Детский сад. Игрушки.»	1 -я неделя «День знаний» 2-я неделя «Внимание, дети!» 3-я неделя «Смайлики» 4-я неделя «Народная игрушка»	Рондо марш Кабалевского «Игра в лошадки» - П.И. Чайковского Танцы народов мира - кадрили (рус)	Воскресенский Загадки Колокольчик Кот рыбак Небо синее К нам гости пришли Александрова Урожайная Филиппенко	Упражнение Марш Ломовой Что-же любит наш Ко-Ко Спокойная ходьба с изменением направления движения Прыг-скок Цыпленок Комо Танец Танец с листочками Хоровод Как пошли наши подружки Игра Если дождик идет - не значит Это очень хорошо	Барыня Барабанщик Марш	Мальчик -с-пальчик	Веселый огород Работа с ритм.карточками Гром и дождь (ИКТ)
Октябрь «Красавица-осень»	1-я неделя «Осень в творчестве поэтов и художников» 2-я неделя «Овощи» 3-я неделя «Фрукты»	Клоуны Кабалевского «Неаполитанский песенка» - музыка П.И. Чайковского Танцы народов мира - Итальянский танец (Таранте)	Курица Снегири Тик так Бубенчики Заглянула осень к нам Осень-проказница а муз. Бокач Т.В. «Самая красивая Родина	Упражнение Руку правую вперед Марш Бег с остановками Танец Грибочки Полечка дождливая Хоровод - Осень золотая Игра Ищи игрушку Вместе с тучкой	Ритм игры «Дождик» Треугольник: «Музыкальное лото» Ритм. Игры: Музыкальный огород	Часы	Найди лишний инструмент Игра с листочками (ИКТ)

	ты» 4-я неделя «Гриб ы и ягоды» 5-я неделя «Неде ля здоров ья (вита мины)»	лла)	моя» Е. Фирсовой				
Нояб рь «На ш дом»	1-я неделя «Госуд арстве нная символ ика» 2-я неделя «Уютн ый дом.Ж илища. » 3-я неделя «День добры х дел (посуд а, этикет) » 4-я неделя «Моя семья (цветн ая неделя)»	Новая кукла Чайковс кого Смелый наездник Шумана Танцы народов мира - Веселый Гопак (укр)	Коза Мячик Ослик Голубые санки Листопад «Новогод ний хоровод»	Упражнение Три хлопка Целыми днями Упр для рук Закружился в парке листопад Танец утят Танец Под дождём Полька с хлопками Игра Вперед 4 шага, назад 4 шага	Грибная песенка оркестр Огородн ый	Замок	Яблоньк а (ИКТ) Музыкал ьный магазин Музыкал ьная угадай- ка
Дека брь «Зим ушка	1-я неделя «Зима в творче	Марш Шостако вича Римский -	То снежинки как пушинки Гуси	Упражнение Полька Ю.Чичков Физкульт-ура! Ю.Чичков Энегричные	Я на горку шла «Ёлочка-	Перчатк а	Какие краски подказа ла музыка

- зима»	стве поэтов и художников» 2-я неделя «Звери зимой» 3-я неделя «Перелетные птицы» 4-я неделя «В гостях у деда Мороза» 5-я неделя «Новый год»	Корсаков-Сказка о царе Салтане. Три чуда. Белка	Зайка Поспись котенок Вот зима к нам пришла Дед Мороза в гости ждем	подскоки и пружинящий шаг Зетеплинский Танец Хоровод Белые в декабре Танец снежинок Игра Снег руками нагребает Игра на внимание	оркестр» - ритм.игры Два гуся		Домик на полянке Звуки и шумы Всё о темпе в музыке
Январь «Наука»	2-я неделя «Опыты и эксперименты» 3-я неделя «Детские изобретения» 4-я неделя «Наш город (блокада)»	Парень с гармошкой Свиридова Болезнь куклы Чайковский Марш кукол и солдатиков	Дрын дрын целый день Качели Песенка про козлика Собачка Уж как шла лиса Пестрый колпачок Струве Дети блокадного города Соломыкиной	Упражнение Музыканты Танец (галоп боковой) Ю.Чичков Вологодские кружева (хороводный шаг) Танец Полька ты и я Танец Морозят Игра Чу-Чу ва Я лечу лечу лечу Игра со снежинками на ткани «Ой»	Как у наших у ворот Теремок оркестр	Котята	Весело-грустно Угадай музыкальный инструмент
Февраль «Человек»	1-я неделя «Человек» 2-я неделя	«Полька» - музыка П.И.Чайковского «Марш	Андрей воробей и труба Как кричит крокодил	Упражнение Марш Цирковые лошадки Танец Морская пляска Танец Моряки	Полянка Народные ритмы	Я хочу построить дом	Угадай музыкальный инструмент

	«Одежда и обувь» 3-я неделя «Профессии (День защитника Отечества)» 4-я неделя «Мы в безопасности»	деревянных солдатиков»- музыка П.И. Чайковского	Ну-ка, повторяйте Баю Будь здорова бабушка Наша Родина сильна Мамина песенка	Хоровод Блины Игра «Поймай меня» «23 февраля»			Угадай песни из мультфильмов Барабанщик
Март «Весна-красна»	1-я неделя «Весна в творчестве поэтов и художников» 2-я неделя «Масленица» 3-я неделя «Неделя здоровья (личная гигиена)» 4-я неделя «Водоводница» 5-я неделя «День музея»	«Сладкая греза» - музыка П.Чайковского Три марша Кабалевского Танцы народов мира - Русский лирический хоровод	Колокольчик звонкий Кря-кря Белка Мышонок Горн Песенка про гамму Струве «Весна» Вихаревый	Упражнение А-рам-сам-сам (с ускорением) Венгерская мелодия (шаг с акцентом и мелкий бег) Упр с лентой на палочке Танец Губки бантиком Ложкари Игра Догадайся кто поет Мы сперва пойдем направо	Пойду ль я Гармошка Тиличеевой	Помощники	Мажор и минор Полька, вальс, марш Музыкант Ножки и ладошки

Апрель «Мир вокруг нас»	1-я неделя «Планта Земля» 2-я неделя «Космос» 3-я неделя «Животные мира» 4-я неделя «Транспорт»	«Вальс» -Музыка П.И.Чайковского «Утренняя молитва» музыка П.Чайковского	«Маленькая Валенька» «Динь-динь» «Веснянка» Про лягушек и кота Заяц Лепешки Лягушка Петушок Тик-так Распевки	Упражнение Марш из балета Конек-Горбунок Упр. поскоки обр. Я.Кепитиса (латышм) С.Шнайдер Шаг и бег Танец Весенний хоровод танец с лентами танец-игра Ручками похлопали 1,2,3 Игра Как на нашем на лугу Ловишки	Весенний оркестр Как у нашей Дуни р.н.п. Тарелки	Пальчиковые игры. Считалочка Пальчик и на прогулке	Кто на чем играет Куда пошла матрёшка Что за грохот что за стук
Май «История и культура России»	2-я неделя «День Победы» 3-я неделя «Неделя телевидения» 4-я неделя «Наш русский язык» 5-я неделя «День города»	«Баба Яга» П.И.Чайковского Марш Кабалевского	Воробей Распевки Эхо Солнышко «Песня про наш город ПДД» «По малину в сад пойдем»	Упражнение Утренняя зарядка всем Прыг скок Леткенька Танец Хоровод дружбы Танец солнца Игра Шапочку передавайте Найди свой цвет Машины и пешеходы	Я на камушке сижу Часики Танец маленьких лебедей П.И.Чайковский из балета Лебединое озеро	Паучок Поросята	Домик Муми троллей Вспомни музыку Зверюшки