

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8
Кировского района Санкт-Петербурга

Принято

Педагогическим Советом

ГБДОУ детского сада № 8

Кировского района Санкт-Петербурга

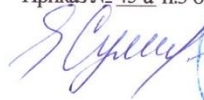
Протокол № 01 от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий ГБДОУ детского сада № 8

Кировского района Санкт-Петербурга

Приказ № 45-а п.3 от «31» августа 2020г.



О.А.Сулейманова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

«КОЛОБОК»

на 2020 - 2021 учебный год

(в условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19))

Музыкальный руководитель: Акатьева Елена Владимировна

Санкт-Петербург

2020

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Целевой раздел рабочей программы	8
2.1 Значимые характеристики	8
2.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	10
2.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	11
2.3.1 Проект «Загадочный мир пианино»	13
3. Содержательный раздел рабочей программы	15
3.1 Содержание образовательной работы с детьми среднего возраста	16
3.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	16
3.3 Формы и методы работы с детьми по направлению «Музыкальное воспитание»	17
3.4 Культурно – досуговая деятельность	20
3.5 Педагогическая диагностика детей по направлению «Музыкальное воспитание»	23
3.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	25
3.7 Формы работы музыкального руководителя.....	27
3.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	29
3.8.1 Содержание работы по проекту «Загадочный мир пианино»	35
4. Организационный раздел рабочей программы.....	38
4.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	38
4.2 Оснащение музыкального зала	39
4.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности	41
4.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы	46
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	48
Учебный план	48
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2	49
Расписание непрерывной образовательной деятельности	49
ПРИЛОЖЕНИЕ № 3	50
Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей	50

1.Пояснительная записка

Цель	- эстетическое воспитание и развитие ребенка, умеющего эмоционально воспринимать содержание музыкального произведения, проникаться его настроением, мыслями, чувствами.
Задачи	• Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; • Формирование основ музыкальной культуры; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. • Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формировании песенного и музыкального вкуса. • Воспитание интереса к музыкально- художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. • Развитие детского музыкального творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	• построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования); • содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; • поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; • сотрудничество Организации с семьей; • приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; • возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); • учет этнокультурной ситуации развития детей. • принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка; • принципы научной обоснованности и практической

	применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики; • принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей; • принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.
Возрастные особенности детей	В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного

	расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.
Основания разработки рабочей программы	■ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

	▪ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384). ▪ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». ▪ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». ▪ Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 8 Кировского района Санкт-Петербурга
Срок реализации рабочей программы	2020-2021 учебный год
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	Развитие музыкально-художественной деятельности: - Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. - Узнавать песни по мелодии. - Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). - Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. - Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). - Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. - Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Приобщение к музыкальному искусству: - определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр); - может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность,

	делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
--	--

2.Целевой раздел рабочей программы

2.1 Значимые характеристики

Режим работы группы	ежедневно с 7:00 до 19:00 кроме выходных и праздничных дней
Исполнители программы	Воспитатели средней группы №4 «Колобок» ГБДОУ детского сада №8 Кировского района Санкт- Петербурга: Мороз Елена Михайловна Мананникова Светлана Владимировна
Продолжительность пребывания детей в организации:	ежедневно по 12 часов с 7:00 до 19:00 кроме выходных и праздничных дней
Контингент воспитанников	30 детей
Возраст детей группы	от 4 до 5 лет
Гендерные особенности:	<i>В группе 15 девочек и 15 мальчиков</i> , что было учтено при создании развивающей пространства группы. Мальчики чаще играют в игры, в которых чем больше детей, тем лучше. Девочки предпочитают собираться маленькими группами, в их играх меньше агрессивности, больше соучастия, там чаще ведутся доверительные беседы и имитируются взаимоотношения взрослых. Мальчикам для их полноценного психического развития требуется большее пространство, чем девочкам.
Физиологические особенности:	Имеет 1 группу здоровья - 6 ребенка, 2 группу здоровья – 20 детей, 3 группу здоровья - 4 ребенка.
Демографические особенности:	Состав семьи: дети из полных - 28 семей, из неполных - 2 семьи.

Климатические особенности:	При организации образовательного процесса мы учитывали климатические особенности региона: . время начала и окончания тех или иных сезонных явлений(листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; . состав флоры и фауны; . длительность светового дня; . погодные условия и т.д. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности); 2. Теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня
Программа реализуется на <u>государственном языке Российской Федерации</u> (русском языке) в течение всего времени пребывания детей в Организации с продолжительностью пребывания детей в течение суток равной 12 часам.	

2.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

2.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами:

- 1) «Ладушки» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. (реализуется во всех возрастных группах)

Цель - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности

- 2) «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе)

Цель - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

1. развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
2. развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
3. развитие ловкости, точности, координации движений;
развитие гибкости и пластичности;
4. формирование правильной осанки, красивой походки;
5. развитие умения ориентироваться в пространстве;
6. развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.
7. развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.
8. воспитание умения сопереживать другим людям и животным;

Планируемые результаты освоения парциальных программ

Реализуемая парциальная программа	Планируемые результаты освоения парциальной программы
«Ладушки» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М.	- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку; - умение передавать выразительные музыкальные образы; - восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений; - сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность); - умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; - проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина	• выразительность исполнения движений под музыку; • умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности; • освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений; • умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми; • способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений; • точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Санкт – Петербурга и Ленинградской области.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка);
- знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Санкт –Петербург и Ленинградскую область.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ленинградской области.

Образовательная область	Задачи
-------------------------	--------

Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края, воспитывать любовь к родной земле через слушания музыки, разучивание песен, хороводов.
-------------------------------------	--

2.3.1 Проект «Загадочный мир пианино»

Постановка проблемы

В настоящее время многие современные дети растут на примитивных музыкальных «шедеврах», построенных на бешеных ритмах и какофонии электронных звуков. Это создает атмосферу духовной бедности и художественной серости, и не способствует гармоничному и нравственному развитию.

Любопытно, что многие дети по окончании музыкальной школы, потратив на неё семь – восемь лет жизни на обучение, в итоге бросают занятия музыкой и даже не подходят к своему музыкальному инструменту. Почему?

Потому, что в детстве их не научили играть играючи. Этот проект направлен на то, чтобы показать детям, что музыка – это не скучно, это целый удивительный и веселый мир.

Нужно дать почувствовать ребенку, что клавишные музыкальные инструменты обладают своим неповторимым голосом и уникальной историей происхождения. Маленькие дети, когда видят тот или иной инструмент, тянутся к нему, хотят его потрогать, щипнуть за струну, извлечь из него необычный звук. Это доказывает, что мир музыки интересен и важен для всех детей. Главная задача наша, взрослых, – дать детям возможность войти в волшебный мир музыки, когда они к этому тянутся. Ребенок должен почувствовать чудо музыки, её волшебное влияние на душу человека.

Актуальность

Современные электронные музыкальные инструменты вытесняют традиционные классические инструменты. Осталось очень мало мастеров, которые могут изготовить хороший инструмент - пианино, рояль. Исполнение на каждом из них невозможно без знания принципов образования и нюансировки звука.

Цель:

Привлечь интерес к фортепианной музыке, а также дать представления о многообразии возможностей музыкального инструмента – фортепиано

Задачи:

- Развивать у детей желание знакомиться с историей создания музыкальных инструмента – фортепиано
- Изучить принципы образования звука в пианино
- Познакомить детей с синтезатором и его возможностями
- Научить детей творчески и нестандартно мыслить
- Развивать у детей музыкальный слух, желание слушать классическую музыку, выделять звучание отдельных музыкальных инструментов.

- Создавать необходимую предметно – развивающую музыкальную среду.
- Организовать работу с педагогами ДОУ
- Организовать работу с родителями воспитанников ДОУ

Предполагаемые результаты:

В результате реализации проекта:

1. Познакомить детей с клавишным музыкальным инструментом – фортепиано и его разновидностями.
2. Привлечь интерес к фортепианной музыке
3. Развить эмоциональную отзывчивость на слушание классической музыки.
4. Развить сферу чувств, готовность к творчеству.

Для педагогов:

- повышение уровня компетентности в музыкальной деятельности;
- инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса;
- творческое использование музыкальных игр в разных видах детской деятельности;

Для родителей:

- повышение музыкальной культуры;
- формирование любви к фортепианной музыке ;
- мотивация родителей на активное сотрудничество;
- мотивация на эмоционально-личностное и эстетическое развитие ребёнка в условиях семейного воспитания;
- формирование активной родительской позиции;
- повышение статуса семейного воспитания.

3. Содержательный раздел рабочей программы

Задачи музыкального развития детей:

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкально культуры.

Слушание:

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать до конца).
- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления.
- Учить замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко в пределах сексты, септимы)

Пение:

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (ре – си).
- Развивать умение брать дыхание между фразами.
- Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Петь с сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?» «Где ты?».
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально- ритмические движения:

- формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух - и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Учить двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и пятку, ритмично хлопать в ладоши, самостоятельно выполнять перестроения из круга врассыпную и обратно.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений: ходьба - спокойная, таинственная, торжественная, бег: легкий, стремительный.

Развитие танцевально- игрового творчества:

- Способствовать развитию эмоционально- образного исполнения музыкально – игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму.
- Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знакомить детей с музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, погремушкой, барабаном и их звучанием.
- Учить подыгрывать на музыкальных инструментах.

3.1 Содержание образовательной работы с детьми среднего возраста

Направление развития детей	Содержание направления развития детей
Слушание	Произведения русских и зарубежных композиторов-классиков, русские народные мелодии и песни
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса, песни, песни из детских мультфильмов советских композиторов-песенников
Песенное творчество	Творчество на музыку советских композиторов композиторов и русские народные мелодии
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения, хороводы и пляски, игры, характерные танцы на музыку советских композиторов и русские народные мелодии, музыкальные игры, игры с пением
Развитие танцевально-игрового творчества	Развитие творчества на мелодии советских детских композиторов
Игра на детских музыкальных инструментах	Русские народные мелодии, попевки, ритмические игры (интернет ресурсы) , ритмические карточки

3.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми

Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 10 до 13, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе, являются игровые обучающие ситуации, в которых выделяют три типа:

- игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растений) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
- игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;
- игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

3.3 Формы и методы работы с детьми по направлению «Музыкальное воспитание»

Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
--	------------------	-------------------------	------------------------------------	------------------------------------

Наглядные (наблюдение; рассматривание предмета (обследование); образец (показ способов действий); Словесные (беседа, пояснение, напоминание, совет, художественное слово, поощрение); Практические (упражнение, игровые методы, элементарный опыт, моделирование). Наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений) Словесный (беседы о различных музыкальных жанрах) Словесно-слуховой (пение)-слуховой (слушание музыки) Игровой (музыкальные игры) Практический (разучивание песен, танцев, воспроизведен	Слушание музыкальных произведений Музыкальная игра Игровое музыкальное упражнение Проблемная ситуация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Музыкальные вечера развлечений Тематические праздники и развлечения Календарные праздники Театрализованные представления Забавы Музыкально - литературные Развлечения Инсценирование песен	Игры (музыкальные игры, дидактические, сюжетно-ролевые) Рассматривание иллюстраций Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, произведений искусства Самостоятельная музыкальная деятельность	Творческие выставки Изготовление декораций, предметов для музыкальных игр Проектная деятельность Тематические досуги Консультации Конкурсы
--	---	---	--	---

ие мелодий)				
-------------	--	--	--	--

3.4 Культурно – досуговая деятельность

Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, слушать пение птиц, дождя, музыку, музицировать и так далее.

Развлечения

Создать условия для самостоятельной деятельности детей. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений, формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах и так далее.

Праздники

Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность

Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

План культурно-досуговой деятельности

Досуги и развлечения с использованием театральной деятельности отмечены в плане *

Досуги и развлечения с использованием музыкального инструмента – фортепиано – выделены курсивом

Месяц	Средняя группа	Форма работы
Сентябрь	1 «Здравствуй дет сад!»	Досуг
	2 «Гуси-Лебеди»	Развлечение
	3 «Путешествие в осенний лес»	Досуг познавательный
	4 «В гостях у Витаминки»	Развлечение
Октябрь	1 «Урожай собирай»	Развлечение
	2 «Теремок» (по сказке)	Досуг с родителями
	3 «В гости к бабушке»	Развлечение
	4 Праздник «Осень»	Утренник
	5 «Куклина сказка»	Досуг познавательный

Ноябрь	1 «Славим мы Россию» 2 «Огородники» 3 «Милая мамочка» 4* «Под грибом»	Муз-Познавательный досуг Досуг Досуг (с мамами) Инсценировка сказки
Декабрь	1 «Чистота для здоровья нам нужна» 2 «Мы играем и поем – очень весело живем» 3 «Его величество – пианино» 4 Путешествие в страну сказок» 5 «Новый год»	Досуг Развлечение Познавательный досуг Познавательный досуг Утренник
Январь	1 «Часы» 2 «Облачное молочко» 3* «Репка»	Развлечение Познавательно-тематический досуг Театрализованная сказка
Февраль	1 «Веселые музыканты» 2 «Я в солдаты бы пошёл...» 3 «Вечер фортепианной музыки» 4 Проводы зимы	Развлечение Досуг Познавательный досуг Досуг
Март	1 «8 Марта» 2* «Путешествие в страну сказок» 3 «Приключения в весеннем лесу» 4 «Развеселая матрёшка» 5 Музыкальная эстафета	Утренник Театрализованная игра Развлечение Досуг Досуг
Апрель	1 «В гости к весне» 2 «Звуки музыки»	Досуг Познавательный досуг

	3«Угадай-ка» 4«П.И. Чайковский – детям»	Развлечение Познавательный досуг
Май	1 «Фестиваль военной песни» 2 «Важные правила каждый должен знать!» 3 «Мы в старшую группу собрались...» 4 «На цветочной полянке»	Концерт Познавательный досуг выпускной праздник Досуг

3.5 Педагогическая диагностика детей по направлению «Музыкальное воспитание»

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале (сентябрь) и конце (май) учебного года. Технология работы с таблицами включает II этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций и для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию, а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку

или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости коррективки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

3.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Содержание работы	Форма работы
	План работы на новый учебный год.	Родительское собрание.
	Влияние музыки на развитие ребенка	Беседа
	Как развивать музыкальные способности у детей дошкольного возраста?	Папка-передвижка
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Чешки на занятиях	Рекомендации
	Домашний концерт	Рекомендации на сайт ДОУ
Октябрь	Внешний вид детей на музыкальных занятиях	Памятка
	Стихи и тексты песен на осеннюю тематику	Рекомендации на стенд родителей
	Индивидуальные консультации с родителями (в вечернее время, по желанию)	Консультации
	Музыка окно в мир прекрасного	Консультация
	Помощь в изготовлении декораций, костюмов, атрибутов к празднику осени	Организация совместной творческой деятельности
	Праздник Осени	Открытые просмотры
	Для чего нужно заниматься игрой на фортепиано	Рекомендации на сайт ДОУ
Ноябрь	Индивидуальные беседы	Беседы
	Дружно шагнем в мир музыки	Мастер класс
	Интересные сведения о музыке	Памятка
	Оздоровительная функция музыки	Рекомендации на сайт ДОУ
	Все дети талантливы от рождения	Рекомендации на стенд

Декабрь	Театрализованная деятельность (концерты совместные выступления детей и родителей, оркестр). Костюмирование, изготовление масок к Новогоднему празднику.	Организация совместной творческой деятельности
	Новогодний утренник	Открытые просмотры
	Дома с мамой мы играем	Рекомендации на сайт ДОУ
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультация
	В гости к музыке	Рекомендации
	Ребенок и фортепиано	Беседа
	Родители – первые музыкальные руководители	Памятка
Январь	Учим ребенка слушать музыку	Консультация
	Индивидуальные консультации	Консультации
	Музыкальные игрушки-скрытая угроза слуху ребенка	Папка-передвижка
	Артистический талант	Памятка
	Современная детская песня в духовно-нравственном воспитании дошкольников	Рекомендации на сайт ДОУ
Февраль	Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления	Семинар практикум
	Стихи, залички к Масленице	Рекомендации на стенд
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Как помочь ребенку получать удовольствие от игры на пианино	Рекомендации на сайт ДОУ
Март	Индивидуальные консультации	Консультации
	Праздник мамочки моей!	Открытые просмотры
	Эмоциональный мир ребёнка Музыка в семье.	Консультация
	Помощь в изготовлении декораций, костюмов, атрибутов к празднику 8 марта	Организация совместной творческой деятельности
	Как выбрать синтезатор	Рекомендации на сайт ДОУ
	Стихи и тексты песен, посвященных 8 марта	Рекомендации
Апрель	Нетрадиционные формы работы с детьми на музыкальных занятиях	Мастер класс
	Индивидуальные беседы по вопросам родителей.	Беседы

	Праздник Пасхи для детей дома или на природе	Рекомендации на сайт ДОУ
	Стихи, посвященные 1 апреля, Дню Смеха	Рекомендации на стенд
Май	Стихи и тексты песен посвященных Дню Победы	Рекомендации на стенд
	Рекомендации родителям от музыкального руководителя	Рекомендации на сайт ДОУ
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Музыка летом	Рекомендации

3.7 Формы работы музыкального руководителя

Работа с педагогическим коллективом

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары-практикумы (групповые).
3. Оформление рекомендаций.
4. Выступление на педсоветах.
5. Открытые просмотры.

месяц	Средняя группа	Форма работы
сентябрь	Знакомство и разучивание музыкального репертуара на сентябрь.	Организационная работа
	Музыкальные занятия и роль воспитателя	Консультация
	Подготовка к родительскому собранию	Организационная работа
Октябрь	Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности.	Организационная работа
	Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли).	Индивидуальная и организационная работа
	Здоровьесбережение	Мастер-класс
Ноябрь	Разучивание музыкального репертуара на ноябрь	Организационная работа
	МДИ на прогулке	Консультация
	Король всех музыкальных инструментов	Консультация-презентация
Декабрь	Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции,	Организационная работа

	организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. Водите с детьми хороводы!	Организационная работа Консультация
январь	Народные игры в развитии детей дошкольного возраста Разучивание музыкального репертуара на январь Создание картотеки Использование русских народных (подвижных) игр.	Семинар практикум Организационная работа Консультация
Февраль	Разучивание музыкального репертуара на февраль. Подготовка к празднику «8 Марта». Обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. Как сделать пианино из бумаги своими руками	Организационная работа Организационная работа Мастер класс
Март	Разучивание музыкального репертуара на март. Изготовление новых музыкально-дидактических игр для детей средней группы. Музыка в повседневной жизни детского сада	Организационная работа Консультация Консультация
Апрель	Разучивание музыкального репертуара на апрель. Индивидуальные беседы Подготовка к патриотическому мероприятию «Ваш подвиг не забудем никогда!» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.) Использование классической музыки в жизни дошкольников	Организационная работа Индивидуальные беседы Организационная и практическая работа Круглый стол

май	Разучивание музыкального репертуара на май. Рекомендации по организации детского досуга летом.	Организационная работа Рекомендации
------------	---	--

Работа по обеспечению педагогического процесса.

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация нотного материала.
3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
5. Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства.

1. Самообразование.
2. Участие в методических объединениях и семинарах ДООУ.
3. Участие в городских и районных семинарах.

3.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание работы по парциальным программам

Реализуемая парциальная программа	Содержание работы
«Ладушки» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М.	Содержание программы направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие музыкально-эстетических способностей Средняя группа Музыкально – ритмические движения Репертуар: Марш». Музыка Е. Тиличеевой «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Колыбельная». Музыка С. Левидова Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского «Лошадки». Музыка Л. Банниковой «Марш». Музыка Ф. Шуберта Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия

	Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия «Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Выставление ноги на носочек» Упражнение «Выставление ноги на пятку» Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко «Зайчики». Музыка Д. Кабалевского Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан» Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина Развитие чувства ритма Муниципирование Репертуар: «Андрей-воробей» «Петушок» «Котя» «Зайчик ты, зайчик» «Лошадка» «Ритмические цепочки» «Где наши ручки» «Летчик» Дидактические таблицы «Сорока» Игра «Узнай инструмент» «Барашеньки» Игра «Веселый оркестр» «Я иду с цветами» Ритмическая игра «Паровоз»
--	---

	«Спой и сыграй свое имя» «Ежик» Дидактические таблицы «Марш на барабане» «Два кота» «Полька для зайчика» «Играем для лошадки» «Василек» «Самолет» «Марш для летчика» Слушание музыки Репертуар: «Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка П. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача Русские плясовые мелодии «Полька». Музыка М. Глинки «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбницкого «Бегемотик танцует». «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена «Два петуха». Музыка С. Разоренова «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «Маша спит». Музыка Г. Фрида «Вальс». Музыка А. Грибоедова «Ежик». Музыка Д. Кабалевского «Полечка». Музыка Д. Кабалевского «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич «Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко «Шуточка». Музыка В. Селиванова «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева «Марширующие поросята». Музыка П. Берлин Пение и распевание Репертуар: «Андрей-воробей». Русская народная песня «Чижи-чижи-чиалочки». Русская народная песня «Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой «Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен «Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой «Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой
--	--

	«Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой «Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян «Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой «Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова «Ежик». Распевка «Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой. Слова В. Викторова «Солнышко». Распевка «Три синички». Русская народная песня «Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора «Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской «Зайка». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой «Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой «Дождик». Русская народная песня «Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой «Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова «Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой «Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной «К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой «Снежинки». Польская народная песня «Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой «Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова «Две тетери». Русская народная прибаутка «Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волг иной «Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Два кота». Польская народная песня Пляски и игры Репертуар: «Нам весело». Украинская народная мелодия
--	---

	«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Заинька». Русская народная песня «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой «Пляска парами». Литовская народная мелодия «Колпачок». Русская народная песня «Хитрый кот». Русская народная прибаутка «Ищи игрушку». Русская народная мелодия «Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Полька». Музыка И. Штрауса «Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской «Танец клоунов». Музыка И. Штрауса «Игра с погремушками». Музыка А. Жилина «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия «Игра с платочком». Русская народная мелодия «Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия «Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой «Кто у нас хороший?». Русская народная песня «Веселый танец». Литовская народная мелодия «Жмурки». Музыка Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера «Вот так вот». Белорусская народная песня «Белые гуси». Русская народная песня «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой «Кто у нас хороший?». Русская народная песня «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной Пальчиковая гимнастика Репертуар: «Побежали вдоль реки»
--	--

	«Раз, два, три, четыре, пять» «Капуста» «Мы капусту рубим» «Снежок» «Овечка» «Шарик» «Два ежа» «Замок» «Пекарь» «Есть такая палочка»
«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина	Программа нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания. Репертуар: 4-5 лет повторение репертуара предыдущего года, а также разучивание новых композиций: "Марш", "Кораблики", "Красная шапочка", "Кот Леопольд", "Поросята", "Антошка", "Волшебный цветок", "Мячик", "Кошка и девочка", "Веселая пастушка", "Песенка о лете" и др. (а также повторение всех ранее разученных композиций).

Региональный компонент (Ознакомление с родным городом)

Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
Русское народное музыкальное творчество.	Обучение детей пению народных песен, исполнение народных мелодий на металлофоне, ложках. Знакомство с народными инструментами (гармонь). Слушание народных музыкальных произведений в грамзаписи.	Исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах

Районные и городские конкурсы и фестивали	Разучивание песен о родном крае, о России, постановка музыкально-литературных композиций.	Участие в районных и городских конкурсах и фестивалях
Русский народный костюм. (Знакомство с историей костюма . Орнамент и его предназначение. «Одежда наших предков»).	Организованная образовательная деятельность	Театрализованные игры Отражение впечатлений в рисунках, играх.
Играем в забытые детские игры. (Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм.)	Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях.	Игры детей.
Тематические вечера, развлечения с привлечением родителей, бабушек, дедушек.	Ответственный за подготовку и проведение	Фольклорные досуги и развлечения

3.8.1 Содержание работы по проекту «Загадочный мир пианино»

Реализация данного проекта будет проходить в 3 этапа:

Первый этап: организационный

- Определение темы (проблемы проекта).
- Составление плана-схемы проекта.
- Перспективное планирование занятий с учетом цели и задач проекта.
- Сбор информации, литературы и другого музыкального материала о клавишных музыкальных инструментах
- Обсуждение проекта с воспитателями, родителями, администрацией

Второй этап: практический

- Сочинение авторских попевок, стихов о клавишных инструментах
- Составление авторских сценариев досугов.
- Работа по плану с детьми:

1. Проведение музыкальных занятий в соответствии с перспективным планированием

- рассказы об истории создания фортепиано;
- беседы о разновидностях клавишных инструментов;
- слушание фортепианной музыки;
- музыкально – дидактические игры с клавишными инструментами;
- вокальная работа с использованием попевок про пианино, рояль;
- улучшение фонематического слуха с помощью упражнений на развитие диатонического слуха.

2. Проведение мероприятий в соответствии с перспективным планированием

- Вечеров досугов и развлечений :

- 🎨 Викторины
- 🎨 Познавательные досуги о композиторах-пианистах и использованием фортепианной музыки;
- 🎨 Тематические досуги о клавишных музыкальных инструментах и истории их возникновения;
- 🎨 Раскраски клавишных музыкальных инструментов,
- 🎨 Ритмические игры на фортепиано
- 🎨 Рисунки клавишных музыкальных инструментов

➤ С родителями:

- Консультации
- Домашние задания для родителей и детей (изготовление клавишных музыкальных инструментов)
- Разучивание попевок и стихотворений с детьми
- Беседа с родителями на тему «Влияние музыки на развитие ребенка».
- Изготовление книжек – малышек «Мой любимый музыкальный инструмент - пианино»
- Придумывание загадок с детьми
- Папки передвижки
- Публикации на сайте

➤ С педагогами:

- ✓ Пополнение учебно-методического комплекса развивающими дидактическими играми по музыке
- ✓ Создание фонотеки фортепианной музыки
- ✓ Консультации
- ✓ Пополнение муз уголка (пианино-поделка, синтезатор – игрушка и т.д.)

- ✓ Мастер класс
- ✓ Видеоролики о предшественниках пианино, об электронном пианино (mp4)
- ✓ Подборка mp3 для слушания фортепианной музыки
- ✓ Видеоподборка «Есть такая профессия – пианист»
- ✓ Комплекс занятий для старших дошкольников (с рисованием клавишных музыкальных инструментов, раскрасками музыкальных инструментов и др.)

Третий этап: заключительный

- ❖ Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.
- ❖ Презентация проекта.
- ❖ Выступление на МО ДОУ.

4. Организационный раздел рабочей программы.

4.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ГБДОУ соответствуют государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ГБДОУ организуется в соответствии с:

- ✓ санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- ✓ правилами пожарной безопасности;
- ✓ требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- ✓ требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ✓ требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Функциональное использование музыкального зала

Помещение	Назначение	Наполнение
Музыкальный зал	Музыкальная деятельность Развлечения, тематические музыкальные досуги. Театральные представления, праздники; Родительские собрания и проч Утренняя гимнастика. Развлечения, тематические досуги; Театральные представления, праздники; разнообразные мероприятия с родителями	Стеллажи для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов, хранения документации (сценарии, журналы) Музыкальный центр, диски, пианино, проектор, ноутбук, колонки, микрофоны Мультимедийная техника Передвижные ширмы

4.2 Оснащение музыкального зала

№	Наименование	Количество
1	Барабан с палочками	3
2	Барабан большой	2
3	Барабанчики с палочками	28
4	Бубенчики на палочке	3
5	Бубен средний	12
6	Дудочка	2
7	Игровые ложки	46
8	Кастаньеты пластмассовые	
9	Маракасы	7
10	Маракасы маленькие	13
11	Металлофон	2
12	Ксилофон	5
13	Колокольчики	15
14	Трещотки деревянные	3
15	Погремушки малышам	20
16	Треугольники	20
17	Ширма напольная для кукольного театра	1
18	Дом фанерный	1
19	Ширма детская маленькая	2
20	Пианино	1
21	Музыкальный центр	2
22	Видеопроектор	1
23	Экран	1
24	Ноутбук	1
25	Музыкально-дидактические игры: Комплект для младшего возраста Комплект для среднего возраста Комплект для старшего возраста	1 1 1
26	Картотека пальчиковых игр	1
27	Картотека хороводных игр	1
28	Картотека подвижных игр	1
29	Картотека народных игр	1
30	Картотека дыхательных упражнений	1
31	Портреты композиторов (комплект)	1
32	Видеотека с классической музыкой (развивающая)	
33	Аудиотека с музыкальными произведениями: инструментальными классическими и детскими песнями	

34	Комплект компакт-дисков со звуками природы	7
35	Детские и взрослые костюмы для театрализации	
36	Игрушки на руку Би-ба-Бо для кукольных спектаклей	
37	Атрибуты (раздаточный материал): -осенние листья (маленькие) - осенние листья (большие)	46 шт. 79 шт.
	султаны	42 шт.
	султанчики (новогодние)	40 шт.
	- ленты (разноцветные большие)	38 шт.
	ленты (разноцветные маленькие)	10 шт.
	платочки	33 шт.
	- обручи	22 шт.
	-цветы (букетики)	20 шт.
	- цветы (веточки)	10 шт.
	-фонарики (самодельные)	25 шт.
	- флажки	54 шт.
	-ленточки желтые на колечках	46 шт.
	-ленточки белые на колечках	38 шт.
	-ленточки белые на палочках	36 шт.
31	Портреты композиторов (комплект)	1

4.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Комплексные программы:

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. №2/15).

Парциальные программы и технологии:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «**Ладушки**». СПб.: Изд-во «Композитор», 2010.
3. Буренина А.И. «**Ритмическая мозаика**» 2-е изд. испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	Учебно-методическое сопровождение Н.Г.Барсукова, Н.Б.Вершинина, В.М.Суворова, Н.Г.Фролова Музыка в детском саду. Издательство «Учитель», Издание 3-е, переработанное, 2014 Т.Н. Образцова Музыкальные игры для детей Москва ЛАДА, 2005 О.П.Радынова Песня, танец, марш Москва 2010 О.П.Радынова Настроения, чувства в музыке Москва 2010 М.Ю.Картушина Музыкальные сказки о зверятах Москва 2013 Л.Б.Гавришева Музыка, игра – театр! Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004 Т.С.Овчинникова, А.А.Симкина Музыка, движение и воспитание (+CD) СПб, КАРО 2011 М.А.Михайлова Развитие музыкальных способностей детей Ярославль «Академия развития» 2007 М.Ю.Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду Москва, изд «Скрипторий 2003» 2010 М.Ю.Картушина Коммуникативные игры для дошкольников Москва, изд «Скрипторий 2003» 2013 Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста Москва АЙРИС ПРЕСС 2004 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Первая младшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Вторая младшая группа

	Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Средняя группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Старшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Подготовительная группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект Наглядных пособий Автор М.Ю.Картушина ООО Издательство «Скрипторий 2003» 2010 г Учебно-методический и литературно-музыкальный журнал «Колокольчик»: №31,34,36,37 2004 г №39 2007 г №40,41,42,43,44,45,46 2010 г №49,50,53,55,57,58,59 2012 г №56,60 2013 г С.И.Мерзлякова Учим петь детей 3-4 лет М., ТЦ «Сфера» 2014 С.И.Мерзлякова Учим петь детей 4-5 лет М., ТЦ «Сфера» 2014 С.И.Мерзлякова Учим петь детей 5-6 лет М., ТЦ «Сфера» 2014 С.И.Мерзлякова Учим петь детей 6-7 лет М., ТЦ «Сфера» 2014 Электронные пособия: - Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки Невская нота, СПб, 2010. + CD - Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день Младшая гр, Средняя гр, Старшая гр, Подготовительная гр. СПб.: Изд-во «Композитор», 2007 + CD - Каплунова И., Новоскольцева И. Зимние забавы СПб.: Изд-во «Композитор», 2003 - Каплунова И., Новоскольцева И.левой-правой Пособие Марши в детском саду. СПб.: Изд-во «Композитор», 2003 - Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика». - CD Музыкальное развитие от 1,5 до 2 лет Семейный центр «Учены кот» 2009 - CD Музыкальное развитие от 2 до 3 лет Семейный центр «Учены кот» 2009 - CD Музыкальные занятия Первая младшая группа от 2 до 3 лет и Вторая младшая от 3 до 4 лет Автор Арсенина Е.Н. Издательство «Учитель» 2012 - CD Музыкальные занятия Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Автор Арсенина Е.Н. Издательство «Учитель» 2012 - CD Музыкальные занятия Первая младшая группа. Вторая младшая группа. Автор О.Н.Арсеневская. Издательство «Учитель» 2013 - Ю.Кудинов Музыкальная гимнастика. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (3-7 лет) ООО «Би-Смарт» 2012
--	---

	• Ю.Кудинов Детская дискотека. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (2-5 лет) Учимся петь и двигаться под музыку ООО «Би-Смарт» 2012 • Ю.Кудинов Уроки пения. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (2-5 лет) Обучение пению. Развитие памяти и слуха. ООО «Би-Смарт» 2012 • «Разминочка – зарядочка с песенками» (0-2 года) ООО «Би-Смарт» 2012 • Песни для детских праздников дома и в детском саду» ООО «Би-Смарт» 2012 • Музыкальные книжки. «Я люблю ходить вдвоём....» Песни на стихи А.Барто (+ и -) • А.Буренина, Т.Сауко «Топ- хлоп, малыши» Запись музыкальных пьес (-) • Н.Куликов «С Новым годом!» Песни и сказки для малышей (+, -, караоке, сказки). 2 CD –диска. Детское музыкальное издательство «ТВИК» 2007 • Е. Железнова «Раз, два, три!» Развивалочки (от 2 мес до 2 лет) Песенки и игры для эмоционального и интеллектуального развития • Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Наш оркестр» (5-10 лет) Веселые песенки для музицирования о ребятах и зверятах • Е. Железнова Развивалочки «Поскорее засыпай» Русские нар колыбельные в традиционном исполнении • Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Золотые ворота» (3-6лет) Подражательные и коммуникативные песенки-игры для развития чувства ритма, муз слуха и памяти • Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Топ- топ, хлоп-хлоп» Подвижные игры (1,5 до5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Сказки на ночь» 50 песенок в сказках для самых маленьких (от 9 мес до 4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Пять веселых поросят» Пальчиковые песенки-игры (2-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «10 Мышек» Пальчиковые игры (1-5 лет) • Е. и С.Железновы Развивалочки «Веселые уроки» Подвижные игры (1,5-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Топ-топ» Песни и игры для общего развития (1-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Забавные уроки»
--	--

	Коммуникативные игры с песенками (1,5-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Сказочки-щекоталочки» Для развития коммуникативных навыков (2-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Кот и К» Сказки для подражательных движений (2-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Аэробика» Песенки-игры (1,5-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Гав и Мяу» Песенки-инсценировки (1-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Гимнастика» Музыкально-ритмические упражнения (2-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Мишка с куклой» Песенки-игры для самых маленьких (1-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Абсолютный слух» Песенки и упражнения (1-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Веселый поезд» Логоритмика для самых маленьких (от 2 мес до 2 лет) • С Прокофьев «Петя и волк» (ВИДЕО МУЛЬТФИЛЬМ) DVD • Классика для детей . П.И.Чайковский • Классика для детей . Колыбельные • Классика для детей . В.А.Моцарт • Детские песенки mp3 CD1 и CD2 • Классика на природе. Ф.Шуберт и морской бриз • Классика. Музыка для детей mp3 • Песни для малышей. «Колокольчики мои». Детское издательство «Елена» • Детские песенки. Любимые песни детворы. Mp3 • Классическая музыка для детей. Серия «Классическая музыка» Аудиокнига mp3 • Звуки природы «Вечерняя прохлада» mp3 • Звуки природы «Здоровый сон на природе» mp3 • Звуки природы «Леса Амазонки» mp3 • Звуки природы «Отдых в горах» mp3 • Звуки природы «Дождь» mp3 • Звуки природы. Звуковые эффекты вып. 3 mp3 • Звуки природы Звуковые эффекты вып. 4 mp3 • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 -7 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г. • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 - 6 лет». Творческий центр
--	---

	«Сфера» 2010 г. • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4- 5 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г. • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмически занятий с детьми 3- 4 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 - 3 лет». Творческий центр «Сфера» г. Москва 2010. г. Интернет- ресурсы: Музыкально-дидактические игры: развитие чувства ритма, музыкальная грамота, характер музыки, музыкальные инструменты. А так же детские песни, фонограммы, минусовки.
--	--

4.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития дошкольников в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья,

возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС ДОО обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

РППС построена на следующих принципах:

- насыщенность
- трансформируемость
- полифункциональность
- вариативность
- доступность
- безопасность

Насыщенность среды соответствует возрастным особенностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, которые обеспечивают:

Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.

Двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики

Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды.

Вариативность позволяет создать различные пространства, а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам.

Безопасность РППС обеспечивает соответствие всех ее элементов по надежности и безопасности их использования. РППС музыкального зала служит интересам и потребностям ребенка, развивает творческие способности, формирует личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы
Художественно-эстетическое развитие	«Центр музыки»	• шумовые инструменты для детского оркестра; • металлофон • книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам) ; • магнитная доска; • музыкально-дидактические игры • атрибуты к подвижным музыкальным играм • музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка; • ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону; • ширма настольная и набор игрушек; • музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования • магнитофон и набор программных аудиозаписей.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Учебный план непрерывной образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки обучающихся в ДОУ

(непрерывная образовательная деятельность, занятия)

(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26

"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций")

Возраст детей, группа	Продолжительность одной формы НОД	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) <u>в первую</u> половину дня	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) <u>во вторую</u> половину дня	Перерывы между формами НОД, занятиями
4 - 5 г., Средняя группа «Колобок»	20 мин	Не более 40 мин		Не менее 10 мин.

Примечание: В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Количество и длительность форм непрерывной образовательной деятельности в неделю

Образовательные области	Художественно-эстетическое развитие	Общее количество форм НОД в <u>неделю</u>	Общая образовательная нагрузка в <u>неделю</u>
Количество НОД в неделю	музыкальное развитие	2	40 мин

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Расписание непрерывной образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год

День недели	Время проведения	Наименование вида НОД (занятия)	Ответственные исполнитель: муз. руководитель
понедельник	9.30 – 9.50	Музыкальное занятие	Акатьева Е.В.
вторник	16.30 – 16.50	Музыкальный досуг	Акатьева Е.В.
среда	9.30 – 9.50	Музыкальное занятие	Акатьева Е.В.
четверг			
пятница			

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей

Месяц	Тема	Содержание программы					МДИ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Пальчиковые игры	
Сентябрь «Детский сад. Игрушки.»	1 -я неделя «Здравствуй, детский сад» 2-я неделя «Здравствуй, детский сад» 3-я неделя «Смайлики» 4-я неделя «Народная игрушка»	Ах ты, берёза р.н.п Мама и папа разговаривают	Идет коза рогатая ме-ме Репка Тиличеевой «Осень в гости к нам идет» хороводная На зеленом лугу	Упражнение Марш Тиличеевой Мячики Саттулиной Солнышко (прыжки) Машины Топай –хлопай Танец Танец с листьями Осень пришла Танец с ведерками Танец – хоровод «Овощи» Игра Три хлопка над головой Птицы и медведь	Русская народная плясовая	Шагаем пальчиками Пять обезьянок прыгают в кроватке	Гром и дождь (ИКТ) Мама и малыш
Октябрь «Красавица-осень»	1-я неделя «Осень в творчестве поэтов и художников» 2-я неделя «Овощи» 3-я неделя «Фрукты» 4-я неделя «Грибы и ягоды» 5-я неделя «Неделя здоровья (витамины)»	Колыбельная Агафонникова Во поле береза стояла Вальс Чайковский	«Грибочки» «Осень» Жук Жук 2 Осень 2 Грибы	Упражнение Все на ножки становитесь Листопад Колобок Мусенька - лапуся Танец За окошком дождик льет Пошли мы в лес с корзинками гулять (парный) хоровод Осенний Игра Музыкальный зонтик Виноватая тучка	Калинка р.н.п Два Гуся	Мой зонтик Капуста	Солнышко и тучка Кто меня разбудил? (ИКТ) Что делают в домике?
Ноябрь «Наш	1-я неделя «Государственная символика» 2-я неделя	Как у наших ворот Плач котика	Наша песенка простая Александрова	Упражнение Краб Марш У жирафов Танец	Во саду ли, в огороде	Наши пальчики Пять лягушат	Мой любимый цветок

дом»	«Уютный дом. Жилища. » 3-я неделя «День добрых дел (посуда, этикет)» 4-я неделя «Моя семья (цветная неделя)»	Полька Чайковский Марш	Колыбельная зайчонка Карасёвой «Ёлочка здравствуй!» Михайленко	Танец На носок на носок Танец Поссорились-помирились пляска Русская метелица Игра: Это что же за народ? Игра с ёжиком	Дождик		Музыкальные зверята Высокие и низкие звуки
Декабрь «Зимашка-зима»	1-я неделя «Зима в творчестве поэтов и художников» 2-я неделя «Звери зимой» 3-я неделя «Перелетные птицы» 4-я неделя «В гостях у деда Мороза» 5-я неделя «Новый год»	Хачатурян Скакалка Колыбельная Маленькой Ёлочке Елочка Красева	«Наша ёлка» Осторовского «Дедушка Мороз»	Упражнение Автобус Мороз На лошадке Танец Танец лисичек и волчат Танец со снежными клубочками Хоровод Маленькой елочке Игра: Мы сперва пойдём направо «Мы повесим шарики»	Новогодняя полька Хорошо что каждый год	В лесу Тук-ток	Какую музыку слушает колобок? (папка) Веселые ёжики (ИКТ) Веселый паровозик (муз инструменты) Вспомни песенку (папка)
Январь «Наука»	2-я неделя «Опыты и эксперименты» 3-я неделя «Детские изобретения» 4-я неделя «Наш город (блокада)»	Поезд Медведь	Мультраспевка (как говорят животные?) Санки Красева «Дети блокадного города» Соломыкиной Зима Пришла зима Когда	Упражнение Бег с остановками Марш Заячья зарядка Танец Танец куколок Танец Лыдинок (с колокольчиками) Хоровод Полька шок мишек и сахар зайчат Игра: Игра Узнай по голосу Ай да бабушка Яга	Барыня р.н. мел Полька с колокольчиками	Пять обезьянок прыгают на тахте	Веселый паровозик (животные) Музыкальная елочка

			настает зима				
Февраль «Человек»	1-я неделя «Человек» 2-я неделя «Одежда и обувь» 3-я неделя «Профессии (День защитника Отечества)» 4-я неделя «Мы в безопасности»	Веселый танец Я с комариком плясала р.н.п	Мы солдаты Слонова «Маме» Качаевой «Милая бабуленька» Качаевой «Раз - Два»	Упражнение Веселый музыкант Марш (по выбору) Ходьба и кружение Хороводный шаг Танец Танец с лучиками пляска Побежали парами Игра Солдатики Холодно Снежинки и лучики	Озорная полька Филиппенко «Ритмы зимы»	Замок Маленькая мышка	Загадки Лосяша Громкие тихие звончики Вот так зайцы Песня-танец-марш (круглый рот-хлоп-топ) Солнышко
Март «Весна-красна»	1-я неделя «Весна в творчестве поэтов и художников» 2-я неделя «Масленица» 3-я неделя «Неделя здоровья (личная гигиена)» 4-я неделя «Вода-водица» 5-я неделя «День музея»	Волшебные Колокольчики Моцарта Песнь жаворонка Чайковского	Мы печем пирожок Вихревой Песенка о весне Фрида «День Победы» Четверикова	Упражнение Мы ногами топ-топ-топ Солнышко, солнышко, выходи Давайте вместе с нами Танец Весенняя полька Пляска Ах вы, сени мои, сени Цып-цып мои цыплятки Игра: Ищи игрушку Мы идем играть	Полянка Тарелки	Лесенка Цветочек	Ритмы цыплёнка Песня-танец – марш Качели Тиличеевой

Апрел ь «Мир вокруг нас»	1-я неделя «Планета Земля» 2-я неделя «Космос» 3-я неделя «Дикие животные» 4-я неделя «Транспорт »	Марш Жубинской Э.Григ. Птичка.	«Весенняя песенка»; «Вечный огонь» Филиппенко ; «Воробей» «Весна» Губаревой	Упражнение Жуки и бабочки Целыми днями Зайцы и медведь Танец Как танцуют наши куклы Пляска Цветочки Хоровод Ой, вы, цветики Игра: Волшебница Весна Цыплята и кот Проще простого	Полька Птички и медведь	Червячки Часы	Угадай музыкал ьный инструм ент Воробьи шка музыкан т Машин ы
Май «Исто рия и культу ра Росси и»	2-я неделя «День Победы» 3-я неделя «Неделя телевидения » 4-я неделя «Наш русский язык» 5-я неделя «День города»	Барабанщи к Красев Просто барабаны Мусоргски й Прогулка	Летом солнце нас встречает Наш автобус голубой Жучок	Упражнение Кто лучше скачет Пружинки Шмели летают- шмели спят Танец Танец повторялка (по показу) Пляска Сказочное лето Хоровод Закружился хоровод Игра: Машины и пешеходы Пчелы и цветочки	Марш с тарелкам и Рустамов а Ах ты береза р.н.п	Десять бананов держала обезьяна Пять утят решили поплавать	Песня – танец- марш Чем занят петушок В гостях у трёх медведе й