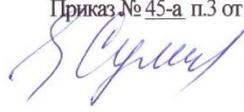


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8  
Кировского района Санкт-Петербурга

Принято  
Педагогическим Советом  
ГБДОУ детского сада № 8  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 01 от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий ГБДОУ детского сада № 8  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Приказ № 45-а п.3 от «31» августа 2020г

  
О.А. Сулейманова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**  
**«НЕЗНАЙКА»**

**на 2020 - 2021 учебный год**

*(в условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19))*

Музыкальный руководитель: Акатьева Елена Владимировна

Санкт-Петербург

2020

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	3
2. Целевой раздел рабочей программы .....	7
2.1 Значимые характеристики .....	7
2.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования .....	8
2.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	9
2.3.1 Проект «Загадочный мир пианино» .....	11
3. Содержательный раздел рабочей программы .....	13
3.1 Содержание образовательной работы с детьми подготовительной к школе группы .....	14
3.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. ....	15
3.3 Формы и методы работы с детьми по направлению «Музыкальное воспитание» .....	16
3.4 Культурно – досуговая деятельность .....	18
3.5 Педагогическая диагностика детей по направлению «Музыкальное воспитание» .....	21
3.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников .....	23
3.7 Форма работы музыкального руководителя .....	26
3.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений. ....	28
3.8.1 Содержание работы по проекту «Загадочный мир пианино» .....	34
4. Организационный раздел рабочей программы .....	36
4.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса .....	36
4.2 Оснащение музыкального зала .....	37
4.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности .....	38
4.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы .....	43
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	45
Учебный план .....	45
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2 .....	46
Расписание непрерывной образовательной деятельности .....	46
ПРИЛОЖЕНИЕ № 3 .....	47
Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей .....	47

# 1. Пояснительная записка

Цель	- эстетическое воспитание и развитие ребенка, умеющего эмоционально воспринимать содержание музыкального произведения, проникаться его настроением, мыслями, чувствами.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>• Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;</li><li>• Формирование основ музыкальной культуры; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.</li><li>• Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формировании песенного и музыкального вкуса.</li><li>• Воспитание интереса к музыкально- художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</li><li>• Развитие детского музыкального творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</li></ul>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"><li>• построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);</li><li>• содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li><li>• поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li><li>• сотрудничество Организации с семьей;</li><li>• приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li><li>• формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li><li>• возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li><li>• учет этнокультурной ситуации развития детей.</li><li>• принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;</li><li>• принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях</li></ul>

	<p>возрастной психологии и дошкольной педагогики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;</li> <li>• принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.</li> </ul>
<p>Возрастные особенности детей</p>	<p>В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на</p>

основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему

	в дальнейшем успешно учиться в школе.
Основания разработки рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».</li> <li>▪ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).</li> <li>▪ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».</li> <li>▪ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».</li> <li>▪ Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 8 Кировского района Санкт-Петербурга</li> </ul>
Срок реализации рабочей программы	2020-2021 учебный год
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	<p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнают гимн РФ;</li> <li>• внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;</li> <li>• имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;</li> <li>• воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;</li> <li>• выразительно и музыкально исполняет песни;</li> <li>• активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании.</li> </ul> <p>Приобщение к музыкальному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;</li> <li>• передавать несложный ритмический рисунок;</li> <li>• может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.</li> </ul>

## 2.Целевой раздел рабочей программы

### 2.1 Значимые характеристики

Режим работы группы	ежедневно с 7:00 до 19:00 кроме выходных и праздничных дней
Исполнители программы	Воспитатели подготовительной группы «Семицветик» ГБДОУ детского сада № 8 Кировского района Санкт-Петербурга: Уланова Надежда Евгеньевна Рыжкова Дарья Сергеевна
Продолжительность пребывания детей в Организации:	ежедневно по 12 часов с 7:00 до 19:00 кроме выходных и праздничных дней
Контингент воспитанников	30 детей
Возраст детей группы	от 6 до 7 лет
Гендерные особенности:	В группе 30 детей: девочек -16, мальчиков- 14, что было учтено при создании развивающей пространства группы. Мальчики чаще играют в игры, в которых чем больше детей, тем лучше. Девочки предпочитают собираться маленькими группами, в их играх меньше агрессивности, больше соучастия, там чаще ведутся доверительные беседы и имитируются взаимоотношения взрослых. Мальчикам для их полноценного психического развития требуется большее
Физиологические особенности:	1 группу здоровья - 5 детей, 2 группу здоровья - 19 детей 3 группу здоровья – 6 детей
Демографические особенности:	Состав семьи: дети из полных - 27 семей из неполных - 3 семьи.
Климатические особенности:	При организации образовательного процесса мы учитывали <b>климатические особенности региона:</b> · время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; · состав флоры и фауны; · длительность светового дня; · погодные условия и т. д. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. <b>Холодный период: учебный год</b> (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание
Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (русском языке) в течение всего времени пребывания детей в Организации с продолжительностью пребывания детей в течение суток равной <b>12 часам</b> .	

## **2.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

## 2.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами:

- 1) «Ладушки» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. (реализуется во всех возрастных группах)

**Цель** - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой

**Задачи:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности

- 2) «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе)

**Цель** - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

**Задачи:**

1. развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
2. развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
3. развитие ловкости, точности, координации движений; развитие гибкости и пластичности;
4. формирование правильной осанки, красивой походки;
5. развитие умения ориентироваться в пространстве;
6. развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.
7. развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.
8. воспитание умения сопереживать другим людям и животным.

## Планируемые результаты освоения парциальных программ

Реализуемая парциальная программа	Планируемые результаты освоения парциальной программы
«Ладушки» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М.	- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку; - умение передавать выразительные музыкальные образы; - восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений; - сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность); - умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; - проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительность исполнения движений под музыку;</li> <li>• умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;</li> <li>• освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;</li> <li>• умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;</li> <li>• способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;</li> <li>• точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.</li> </ul>

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Санкт – Петербурга и Ленинградской области. **Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка);
- знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Санкт –Петербург и Ленинградскую область.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ленинградской области.

Образовательная область	Задачи
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края, воспитывать любовь к родной земле через слушания музыки, разучивание

### 2.3.1 Проект «Загадочный мир пианино»

#### Постановка проблемы

В настоящее время многие современные дети растут на примитивных музыкальных «шедеврах», построенных на бешеных ритмах и какофонии электронных звуков. Это создает атмосферу духовной бедности и художественной серости, и не способствует гармоничному и нравственному развитию.

Любопытно, что многие дети по окончании музыкальной школы, потратив на неё семь – восемь лет жизни на обучение, в итоге бросают занятия музыкой и даже не подходят к своему музыкальному инструменту. Почему?

Потому, что в детстве их не научили играть играючи. Этот проект направлен на то, чтобы показать детям, что музыка – это не скучно, это целый удивительный и веселый мир.

Нужно дать почувствовать ребенку, что клавишные музыкальные инструменты обладают своим неповторимым голосом и уникальной историей происхождения. Маленькие дети, когда видят тот или иной инструмент, тянутся к нему, хотят его потрогать, щипнуть за струну, извлечь из него необычный звук. Это доказывает, что мир музыки интересен и важен для всех детей. Главная задача наша, взрослых, - дать детям возможность войти в волшебный мир музыки, когда они к этому тянутся. Ребенок должен почувствовать чудо музыки, её волшебное влияние на душу человека.

#### Актуальность

Современные электронные музыкальные инструменты вытесняют традиционные классические инструменты. Осталось очень мало мастеров, которые могут изготовить хороший инструмент - пианино, рояль. Исполнение на каждом из них невозможно без знания принципов образования и нюансировки звука.

#### Цель:

Привлечь интерес к фортепианной музыке, а также дать представления о многообразии возможностей музыкального инструмента – фортепиано

#### Задачи:

- Развивать у детей желание знакомиться с историей создания музыкальных инструментов – фортепиано
- Изучить принципы образования звука в пианино
- Познакомить детей с синтезатором и его возможностями
- Научить детей творчески и нестандартно мыслить
- Развивать у детей музыкальный слух, желание слушать классическую музыку, выделять звучание отдельных музыкальных инструментов.
- Создавать необходимую предметно – развивающую музыкальную среду.
- Организовать работу с педагогами ДОУ
- Организовать работу с родителями воспитанников ДОУ

## **Предполагаемые результаты:**

В результате реализации проекта:

1. Познакомить детей с клавишным музыкальным инструментом – фортепиано и его разновидностями.
2. Привлечь интерес к фортепианной музыке
3. Развить эмоциональную отзывчивость на слушание классической музыки.
4. Развить сферу чувств, готовность к творчеству.

### Для педагогов:

- повышение уровня компетентности в музыкальной деятельности;
- инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса;
- творческое использование музыкальных игр в разных видах детской деятельности;

### Для родителей:

- повышение музыкальной культуры;
- формирование любви к фортепианной музыке ;
- мотивация родителей на активное сотрудничество;
- мотивация на эмоционально-личностное и эстетическое развитие ребёнка в условиях семейного воспитания;
- формирование активной родительской позиции;
- повышение статуса семейного воспитания.

### 3. Содержательный раздел рабочей программы

#### Задачи музыкального развития детей:

- Продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

#### Слушание:

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции, обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- Способствовать развитию мышления, памяти, творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### Пение:

- Совершенствовать певческий голос и вокально- слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки и выразительного исполнения песен в пределах до1-до2 октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.
- Обращать внимание на дикцию.
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

#### Песенное творчество:

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни, самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### Музыкально- ритмические движения:

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, и передавая в танце эмоционально- образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские).

#### Музыкально- игровое и танцевальное творчество:

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения), учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, рыбак, ласточка).
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности.

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

- Учить играть на металлофоне, свирели, русских народных музыкальных инструментах: треугольниках, трещотках, погремушках.
- Исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### 3.1 Содержание образовательной работы с детьми подготовительной к школе группы

Направление развития детей	Содержание направления развития детей
Слушание	Русская классическая музыка Зарубежная классическая музыка Музыка советских композиторов
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса, песни, русские народные попевки, распевки Песни советских детских композиторов Песни современных российских композиторов
Песенное творчество	Песни советских композиторов
Музыкально-ритмические движения	Упражнения, танцы и пляски, характерные танцы, хороводы, игры,
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танцы под музыку советских, русских, современных композиторов, танцы под русские народные мелодии-польки, вальсы, переплясы и т. д.
Игра на детских музыкальных инструментах	Русские народные мелодии, отрывки из музыкальных произведений русских классиков ритмические игры (интернет ресурсы)

### 3.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

#### Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 10 до 13, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.  Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе, являются игровые обучающие ситуации, в которых выделяют три типа:

- игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
- игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

- игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

### 3.3 Формы и методы работы с детьми по направлению «Музыкальное воспитание»

Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
<p>Наглядные (наблюдение; рассматривание предмета (обследование); образец (показ способов действий);</p> <p>Словесные (беседа, пояснение, напоминание, совет, художественное слово, поощрение);</p> <p>Практические (упражнение, игровые методы, элементарный опыт, моделирование).</p> <p>Наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений)</p> <p>Словесный (беседы о различных музыкальных жанрах)</p> <p>Словесно-слуховой</p>	<p>Слушание музыкальных произведений</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Игровое музыкальное упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>	<p>Музыкальные вечера</p> <p>развлечений</p> <p>Тематические праздники и развлечения</p> <p>Календарные праздники</p> <p>Театрализованн</p> <p>ые представления</p> <p>Забавы</p> <p>Музыкально - литературные</p> <p>Развлечения</p> <p>Инсценировани</p> <p>е песен</p>	<p>Игры (музыкальные игры, дидактические, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматрива</p> <p>ние иллюстраций</p> <p>Рассматрива</p> <p>ние эстетически привлекательных объектов природы, произведени</p> <p>й искусства</p> <p>Самостоятел</p> <p>ьная музыкальная деятельность</p>	<p>Творческие выставки</p> <p>Изготовление декораций, предметов для музыкальных игр</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Консульта</p> <p>ции</p> <p>Конкурсы</p>

(пение)- слуховой (слушание музыки) Игровой (музыкальные игры) Практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий)				
---	--	--	--	--

### 3.4 Культурно – досуговая деятельность

Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игра, рисование, слушание музыки и т.д.).

#### Развлечения

Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательным и отзывчивым. Развивать творческие способности, память, воображение. Расширять представление об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки в жизни.

#### Праздники

Расширять представления детей о государственных и международных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

#### Самостоятельная деятельность

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке.

#### Творчество

Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь музыкальной, театральной и изобразительной деятельностью. Содействовать посещению музыкальных кружков.

#### План культурно-досуговой деятельности

**Досуги и развлечения с использованием театральной деятельности отмечены в плане \***

**Досуги и развлечения с использованием музыкального инструмента – фортепиано – выделены курсивом**

Месяц	Подготовительная группа	Форма работы
Сентябрь	1 «Морковкино счастье»	Развлечение
	2 «М.П.Мусоргский»	Познавательный досуг
	3 «В гостях у сказки»	Развлечение
	4 <i>«Что такое пианино?»</i>	Развлечение
Октябрь	1 «День музыки»	Познавательный Досуг
	2 <i>«Слушаем музыку Лядова»</i>	Познавательный досуг
	3 «Осенние гуляния»	Досуг
	4 Праздник «Осень»	Утренник

	5«Путешествие в деревню Ложкино»	Познавательный досуг
Ноябрь	1 Россия – родная Земля 2 «Очень маму я люблю» 3 «Угадай мелодию» <b>4«История создания пианино»</b>	Познавательный Досуг Досуг Развлечение Познавательный досуг
Декабрь	1 «Викторина по ПБ» <b>2 «Волшебная музыка П.И.Чайковского»</b> 3 «Сказки – наши друзья» 4* «Прогулка по стране Театралия» 5 «Новый год»	Викторина - Досуг Познавательный досуг Развлечение Театрализованный досуг Утренник
Январь	1«Вечер старинной музыки» 2 «Рисуем музыку» (К.Сен-Санс «Карнавал животных») 3. «Круглый год в жизни ребят»	Познавательный досуг Досуг Досуг
Февраль	1 «Музыка Н.А.Римского-Корсакого» 2 «День защитника Отечества» 3 «Весёлый балаганчик» (масленица) <b>4 «Творчество Л.Бетховена»</b>	Познавательный досуг Досуг Развлечение Познавательный досуг
Март	1Праздник «8 Марта» <b>2«Музыка М.И.Глинки»</b> 3«Как опера с песней подружились» 4«Путешествие по мультфильмам» 5 «Так задумала природа, чтобы разной была погода»	Утренник Познавательный досуг Познавательный досуг Развлечение Развлечение
Апрель	1«Путешествие по жанрам музыки» 2«В ритмах большого города» 3* «Рукавичка» <b>4«Эти загадочные клавишные инструменты»</b>	Досуг Досуг Инсценирование сказки Познавательный досуг

Май	1 «Фестиваль военной песни» 2 «Путешествие на Машине времени» 3 В здоровом теле здоровы дух 4 «Викторина по ПДД»	Концерт выпускной праздник Досуг (спорт-муз) Викторина-досуг
-----	---	---

### 3.5 Педагогическая диагностика детей по направлению «Музыкальное воспитание»

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале (сентябрь) и конце (май) учебного года. Технология работы с таблицами включает II этапа.

**Этап 1.** Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций и для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию, а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних

значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

### 3.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Содержание работы	Форма работы
Сентябрь	Раннее проявление муз способностей	Памятка
	Знакомство с планом работы Цель и задачи музыкального воспитания данного возраста.	Родительское собрание
	Давайте поговорим всерьёз о музыке	Консультация
	Развитие музыкальности и эмоциональной выразительности в танце	Папка-передвижка
	Музыкально-Ритмические Движения-дети-6-7-лет	Рекомендации на стенд родителям
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Домашний концерт	Рекомендации на сайт ДОУ
	Советы начинающим пианистам	Советы-рекомендации
Октябрь	Тексты песен об осени	Рекомендации на стенд родителям
	Стихи на осеннюю тематику	
	Помощь в оформлении зала к утреннику	Организация совместной творческой деятельности
	Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном образовании	Консультация
	Проведение осеннего утренника с участием родителей	Организация совместной творческой деятельности Открытые просмотры
	Индивидуальные консультации по выявлению интересов детей к определенному виду муз деятельности	Консультации
	Музицируем	Памятка
Для чего нужно заниматься игрой на фортепиано	Рекомендации на сайт ДОУ	

	Особенности детского пения	Рекомендации
Ноябрь	Индивидуальные консультации	Консультации
	Домашний музыкальный уголок	Рекомендации
	Дружно шагнем в мир музыки	Мастер класс
	Оздоровительная функция музыки	Рекомендации на сайт ДОУ
	Учимся петь вместе	Рекомендации
Декабрь	Дома с мамой мы играем	Рекомендации на сайт ДОУ
	Праздничный утренник, конкурс на лучшее семейное поздравление, снежинку, сделанную своими руками и др.	Организация совместной творческой деятельности
	Новогодний утренник	Открытые просмотры
	Развитие музыкальных способностей детей посредством музыкальных игр	Консультация
	Стихи и тексты песен на новогоднюю тематику	Рекомендации
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Новый год. рекомендации	Рекомендации на стенд
	Чешки и дети	Памятка
Январь	Цифра или акустика	Консультация
	Стихи и тексты песен ко Дню снятия блокады Ленинграда	Рекомендации на стенд
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	В мире звуков	Рекомендации
	Огромные преимущества обучения игре на пианино для вашего ребенка	Папка-передвижка
	Современная детская песня в духовно-нравственном воспитании дошкольников	Рекомендации на сайт ДОУ
Февраль	Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления	Семинар практикум

	Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье	Организация совместной творческой деятельности Рекомендации
	Индивидуальные беседы по вопросам родителей.	Беседы
	Как помочь ребенку получать удовольствие от игры на пианино	Рекомендации на сайт ДОУ
Март	Как выбрать синтезатор	Рекомендации на сайт ДОУ
	Индивидуальные беседы по вопросам родителей.	Беседы
	Праздник наших мам!	Организация совместной творческой деятельности Открытые просмотры Фото и видео отчеты
	Почему важно петь колыбельные?	Консультация
	Как приучить ребенка слушать музыку в концертном зале?	Рекомендации
	Для чего нужна музыка?	Памятка
Апрель	Нетрадиционные формы работы с детьми на музыкальных занятиях	Мастер класс
	Оркестр в дет саду	Рекомендации родителям.
	Праздник Пасхи для детей дома или на природе	Рекомендации на сайт ДОУ
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Слушаем музыку с ребенком	Памятка
	Стихи , посвященные Дню смеха 1 апреля	Рекомендации на стенд
Май	Консультации по запросу родителей	Консультации
	Музыка летом	Рекомендации
	Выпускной бал	Организация совместной творческой деятельности Открытые просмотры Фото и видео отчеты
	С песней по жизни	Памятка
	Стихи и тексты песен ко Дню Победы	Рекомендации на стенд

	Поступаем в музыкалку. Правила успеха	Рекомендации
	Рекомендации родителям от музыкального руководителя	Рекомендации на сайт ДОУ

### 3.7 Форма работы музыкального руководителя

#### Работа с педагогическим коллективом

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары-практикумы (групповые).
3. Оформление рекомендаций.
4. Выступление на педсоветах.
5. Открытые просмотры.

	Подготовительная группа	Форма работы
<b>Сентябрь</b>	Разучивание музыкального репертуара на сентябрь.	Организационная работа
	Музыкальное развитие дошкольников в аспекте ФГОС	Консультация
	Подготовка к родительскому собранию	Организационная работа
<b>Октябрь</b>	Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности.	Индивидуальная и организационная работа
	Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли).	Индивидуальная и организационная работа
	Создание картотеки хороводных игр	Консультации
	Здоровьесбережение	Мастер-класс
<b>Ноябрь</b>	Разучивание музыкального репертуара на ноябрь	Организационная работа
	Лекарство, которое слушают	Консультация
	Король всех музыкальных инструментов	Консультация-презентация
<b>Декабрь</b>	Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т.д.	Организационная работа
	Разучивание музыкального репертуара на	Организационная работа

	декабрь. Особенности проведения досугов для детей дошкольного возраста	Консультация
<b>Январь</b>	Народные игры в развитии детей дошкольного возраста  Разучивание музыкального репертуара на январь  Создание картотеки народных календарных игр для детей 6-7 лет	Семинар практикум  Организационная работа  Консультация
<b>Февраль</b>	Разучивание музыкального репертуара на февраль  Подготовка к празднику «8 Марта». Обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д.  Как сделать пианино из бумаги своими руками	Организационная работа  Организационная работа  Мастер класс
<b>Март</b>	Разучивание музыкального репертуара на март  Подготовка к выпускному празднику, обсуждение сценария, ролей и т.д.  Роль кукольного театра в воспитании и развитии ребенка	Организационная работа  Организационная работа  Консультация
<b>Апрель</b>	Разучивание музыкального репертуара на апрель  «Музыкальные игры на прогулке»  Индивидуальные беседы  Подготовка к патриотическому мероприятию «Ваш подвиг не забудем никогда!» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.)  Использование классической музыки в жизни дошкольников	Организационная работа  Консультация  Индивидуальные беседы  Организационная и практическая работа  Круглый стол
<b>Май</b>	Разучивание музыкального репертуара на май  «Музыкальное развитие в летний период»	Организационная работа  Консультация

### **Работа по обеспечению педагогического процесса.**

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация нотного материала.
3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
5. Разработка сценариев праздников и развлечений.

### **Повышение педагогического мастерства.**

1. Самообразование.
2. Участие в методических объединениях и семинарах ДОУ.
3. Участие в городских и районных семинарах.

## **3.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **Содержание работы по парциальным программам**

<b>Реализуемая парциальная программа</b>	<b>Содержание работы</b>
«Ладушки» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М.	Содержание программы направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие музыкально-эстетических способностей <b>Подготовительная группа</b> <b>Музыкально – ритмические движения</b> <b>Репертуар:</b> «Марш». Музыка Ю. Чичкова «Прыжки». Музыка Л. Шитте Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия «Марш». Музыка Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова Бег с лентами. Музыка А. Жилина «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовом «Марш». Музыка Ц. Пуни «Боковой галоп». Музыка А. Жилина

«Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко  
«Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. «Парный танец». Латвийская народная мелодия  
Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева  
«Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака  
«Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой  
«Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта  
«Марш-парад». Музыка К. Сорокина  
«Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля  
«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки  
Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского  
«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия  
«Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба  
«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой  
Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского  
«Тройной шаг». Латвийская народная мелодия  
«Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца  
«Цирковые лошадки». Музыка М. Красева  
«Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта  
«Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер  
«Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко  
«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера  
«Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси  
«Передача мяча». Музыка С. Соснина  
«Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского

### **Развитие чувства ритма Музицирование**

#### **Репертуар:**

Ритмические цепочки из мячиков

«Комната наша»

Ритмические цепочки из гусениц

«Горн»

Игры с картинками

«Хвостатый-хитроватый» Веселые палочки

Пауза

Ритмические цепочки из жучков и пауз

«Аты-баты»

«Ручеек»

«С барабаном ходит ежик»

«Загадка» Игра «Эхо» Двухголосие

Знакомимся с длительностями и штилями Ритмические картинки

«Комар»

Ритмическая игра «Сделай так»

«Ворота»

«Дирижер»

«Что у кого внутри?»

«Семейка огурцов»

## **Слушание музыки**

### **Репертуар:**

«Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако  
«Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова  
«Марш гусей». Музыка Бин Канэда  
«Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского  
«Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной Русские наигрыши  
«В пещере горного короля». Музыка Э. Грига  
«Снежинки». Музыка А. Стоянова  
«У камелька». Музыка П. Чайковского  
«Пудель и птичка». Музыка Лемарка  
«Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида  
«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского  
«Марш Черномора». Музыка М. Глинки  
«Жаворонок». Музыка М. Глинки  
«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского  
«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой  
«Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса  
«Лягушки». Музыка Ю. Слонова  
«Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова  
«Сонный котенок». Музыка Б. Берлина

### **Пение и распевание**

#### **Репертуар:**

«Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая народная песня  
«Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина  
«Лиса по лесу ходила». Русская народная песня  
«Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен  
«Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского  
«Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца  
«Как пошли наши подружки». Русская народная песня  
«Ручеек». Распевка  
«Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой  
«Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского  
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель  
«Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой  
«В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна  
«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского  
«Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой  
«Два кота». Польская народная песня  
«Сапожник». Французская народная песня

«Маленькая Юлька». Распевка

«Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова

«Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцконского

«Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Нош иной

«Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца

«Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой

«Долговязый журавель». Русская народная песня

«Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной

«Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагодынь

«Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдоиной

«До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова

«Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня

«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова

«В лесу». Распевка

**Пляски и игры**

**Репертуар:**

«Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова З. Петровой

«Передай мяч». Моравская народная мелодия

«Почтальон». Немецкая народная песня

«Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова

«Алый платочек». Чешская народная песня

«Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия

Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия

Хоровод «На горе-то калина». Русская народная мелодия

«Зеркало». Музыка Б. Бартока

«Полька». Музыка Ю. Чичкова

«Кто скорее?». Музыка Л. Шварца

«Парный танец». Хорватская народная мелодия

«Ищи». Музыка Т. Ломовой

«Танец маленьких утят». Французская народная мелодия

«Роботы и звездочки». «Контрасты»

«Я на горку шла». Русская народная мелодия

«Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия

«Жмурка». Русская народная мелодия

«Веселый танец». Еврейская народная мелодия

	<p>«Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен  «Парный танец». Латвийская народная мелодия  «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой  «Сапожники и клиенты». Польская мелодия  «Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля  «Как на тоненький ледок». Русская народная песня  «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова  «Детская полька». Музыка А. Жилинского  «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня  «Танец». Музыка Ю. Чичкова  «Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина  Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева  «Заря-заряница». Русская народная игра  «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского  «Звери и звероловы». Музыка Е. Тиличевой  «Замри». Английская народная песня  «Чебурашка». Музыка В. Шаинского  «Зоркие глаза». Музыка М. Глинки  «Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина  «Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня  «Танцуй, как я!»  «Если б я был...». Финская народная песня</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b>  <b>Репертуар:</b>  «Мама»  «Замок-чудак»  «В гости»  «Гномы»  «Мостик»  «Утро настало»  «Паук»  «Сороконожка»  «Пять поросят»  «Паучок»</p>
<p>«Ритмическая мозаика»  А.И.Буренина</p>	<p>Программа нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания.</p> <p><b>Репертуар:</b>  <b>5-7 лет</b>  "Упражнения с осенними листьями", "Кремена", "Три поросенка", "Кукляндия", "Упражнение с обручами", "Светит месяц", "Танцуйте сидя", "Крокодил Гена" и др.</p>

	"Красный сарафан", "Полкис", "Месяц и звезды", "Два Барана", "Птичка польку танцевала", "Птичий двор", "Цирковые лошадки", "Голубая вода", "Мельница" и др. Сюжетные танцы: "Домисолька", "Богатыри", "Танец Троллей". Старинные балльные танцы: "Полонез", "Менуэт", "Старинная полька" и др.
--	---

### Региональный компонент (Ознакомление с родным городом)

Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
Русское народное музыкальное творчество.	Обучение детей пению народных песен, исполнение народных мелодий на металлофоне, ложках. Знакомство с народными инструментами (гармонь). Слушание народных музыкальных произведений в грамзаписи.	Исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах
Районные и городские конкурсы и фестивали	Разучивание песен о родном крае, о России, постановка музыкально-литературных композиций.	Участие в районных и городских конкурсах и фестивалях
Русский народный костюм. (Знакомство с историей костюма . Орнамент и его предназначение. «Одежда наших предков»).	Организованная образовательная деятельность	Театрализованные игры Отражение впечатлений в рисунках, играх.
Играем в забытые детские игры. (Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьёвок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм.)	Игры в русские народные игры.  Игры в свободное время, на прогулках, занятиях.	Игры детей.
Тематические вечера, развлечения с привлечением родителей, бабушек, дедушек.	Ответственный за подготовку и проведение	Фольклорные досуги и развлечения

### 3.8.1 Содержание работы по проекту «Загадочный мир пианино»

Реализация данного проекта будет проходить в 3 этапа:

#### **Первый этап:** организационный

- Определение темы (проблемы проекта).
- Составление плана-схемы проекта.
- Перспективное планирование занятий с учетом цели и задач проекта.
- Сбор информации, литературы и другого музыкального материала о клавишных музыкальных инструментах
- Обсуждение проекта с воспитателями, родителями, администрацией

#### **Второй этап:** практический

- Сочинение авторских попевок, стихов о клавишных инструментах
- Составление авторских сценариев досугов.
- Работа по плану с детьми:

#### 1. Проведение музыкальных занятий в соответствии с перспективным планированием

- рассказы об истории создания фортепиано;
- беседы о разновидностях клавишных инструментов;
- слушание фортепианной музыки;
- музыкально – дидактические игры с клавишными инструментами;
- вокальная работа с использованием попевок про пианино, рояль;
- улучшение фонематического слуха с помощью упражнений на развитие диатонического слуха.

#### 2. Проведение мероприятий в соответствии с перспективным планированием

- Вечеров досугов и развлечений :

- ✚ Викторины
- ✚ Познавательные досуги о композиторах-пианистах и использованием фортепианной музыки;
- ✚ Тематические досуги о клавишных музыкальных инструментах и истории их возникновения;
- ✚ Раскраски клавишных музыкальных инструментов,
- ✚ Ритмические игры на фортепиано
- ✚ Рисунки клавишных музыкальных инструментов

- С родителями:
  - Консультации
  - Домашние задания для родителей и детей (изготовление клавишных музыкальных инструментов)
  - Разучивание попевок и стихотворений с детьми
  - Беседа с родителями на тему «Влияние музыки на развитие ребенка».
  - Изготовление книжек – малышек «Мой любимый музыкальный инструмент - пианино»
  - Придумывание загадок с детьми
  - Папки передвижки
  - Публикации на сайте
  
- С педагогами:
  - ✓ Пополнение учебно-методического комплекса развивающими дидактическими играми по музыке
  - ✓ Создание фонотеки фортепианной музыки
  - ✓ Консультации
  - ✓ Пополнение муз уголка (пианино-поделка, синтезатор – игрушка и т.д.)
  - ✓ Мастер класс
  - ✓ Видеоролики о предшественниках пианино, об электронном пианино (mp4)
  - ✓ Подборка mp3 для слушания фортепианной музыки
  - ✓ Видеоподборка «Есть такая профессия – пианист»
  - ✓ Комплекс занятий для старших дошкольников (с рисованием клавишных музыкальных инструментов, раскрасками музыкальных инструментов и др.)

### **Третий этап: заключительный**

- ❖ Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.
- ❖ Презентация проекта.
- ❖ Выступление на МО ДОУ.

## 4. Организационный раздел рабочей программы.

### 4.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ГБДОУ соответствуют государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ГБДОУ организуется в соответствии с:

- ✓ санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- ✓ правилами пожарной безопасности;
- ✓ требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- ✓ требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ✓ требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

#### Функциональное использование музыкального зала

Помещение	Назначение	Наполнение
Музыкальный зал	Музыкальная деятельность Развлечения, тематические музыкальные досуги. Театральные представления, праздники; Родительские собрания и проч Утренняя гимнастика. Развлечения, тематические досуги; Театральные представления, праздники; разнообразные мероприятия с родителями	Стеллажи для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов, хранения документации (сценарии, журналы) Музыкальный центр, диски, пианино, проектор, ноутбук, колонки, микрофоны Мультимедийная техника Передвижные ширмы

## 4.2 Оснащение музыкального зала

№	Наименование	Количество
1	Барабан с палочками	3
2	Барабан большой	2
3	Барабанчики с палочками	28
4	Бубенчики на палочке	3
5	Бубен средний	12
6	Дудочка	2
7	Игровые ложки	46
8	Кастаньеты пластмассовые	
9	Маракасы	7
10	Маракасы маленькие	13
11	Металлофон	2
12	Ксилофон	5
13	Колокольчики	15
14	Трещотки деревянные	3
15	Погремушки малышам	20
16	Треугольники	20
17	Ширма напольная для кукольного театра	1
18	Дом фанерный	1
19	Ширма детская маленькая	2
20	Пианино	1
21	Музыкальный центр	2
22	Видеопроектор	1
23	Экран	1
24	Ноутбук	1
25	Музыкально-дидактические игры: Комплект для младшего возраста Комплект для среднего возраста Комплект для старшего возраста	1 1 1
26	Картотека пальчиковых игр	1
27	Картотека хороводных игр	1
28	Картотека подвижных игр	1
29	Картотека народных игр	1
30	Картотека дыхательных упражнений	1
31	Портреты композиторов (комплект)	1
32	Видеотека с классической музыкой (развивающая)	
33	Аудиотека с музыкальными произведениями: инструментальными классическими и детскими песнями	
34	Комплект компакт-дисков со звуками природы	7

35	Детские и взрослые костюмы для театрализации	
36	Игрушки на руку Би-ба-Бо для кукольных спектаклей	
37	Атрибуты (раздаточный материал): -осенние листья (маленькие) - осенние листья (большие)	46 шт. 79 шт.
	султаны	42 шт.
	султанчики (новогодние)	40 шт.
	- ленты (разноцветные большие)	38 шт.
	ленты (разноцветные маленькие)	10 шт.
	платочки	33 шт.
	- обручи	22 шт.
	-цветы (букетики)	20 шт.
	- цветы (веточки)	10 шт.
	-фонарики (самодельные)	25 шт.
	- флажки	54 шт.
	-ленточки желтые на колечках	46 шт.
	-ленточки белые на колечках	38 шт.
	-ленточки белые на палочках	36 шт.

#### 4.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности

##### Комплексные программы:

<b>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. №2/15).</li> </ul>

## Парциальные программы и технологии:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «**Ладушки**». СПб.: Изд-во «Композитор», 2010.
3. Буренина А.И. «**Ритмическая мозаика**» 2-е изд. испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Учебно-методическое сопровождение</b></p> <p>Н.Г.Барсукова, Н.Б.Вершинина, В.М.Суворова, Н.Г.Фролова Музыка в детском саду. Издательство «Учитель», Издание 3-е, переработанное, 2014</p> <p>Т.Н. Образцова Музыкальные игры для детей Москва ЛАДА, 2005</p> <p>О.П.Радынова Песня, танец, марш Москва 2010</p> <p>О.П.Радынова Настроения, чувства в музыке Москва 2010</p> <p>М.Ю.Картушина Музыкальные сказки о зверятах Москва 2013</p> <p>Л.Б.Гавришева Музыка, игра – театр! Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004</p> <p>Т.С.Овчинникова, А.А.Симкина Музыка, движение и воспитание (+CD) СПб, КАРО 2011</p> <p>М.А.Михайлова Развитие музыкальных способностей детей Ярославль «Академия развития» 2007</p> <p>М.Ю.Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду Москва, изд «Скрипторий 2003» 2010</p> <p>М.Ю.Картушина Коммуникативные игры для дошкольников Москва, изд «Скрипторий 2003» 2013</p> <p>Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста Москва АЙРИС ПРЕСС 2004</p> <p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Первая младшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014</p> <p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Вторая младшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014</p> <p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Средняя группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014</p> <p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Старшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014</p> <p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Подготовительная группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014</p> <p>Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект Наглядных пособий Автор М.Ю.Картушина ООО Издательство «Скрипторий 2003» 2010 г</p> <p>Учебно-методический и литературно-музыкальный журнал «Колокольчик»: №31,34,36,37 2004 г</p>

№39 2007 г  
№40,41,42,43,44,45,46 2010 г  
№49,50,53,55,57,58,59,55 2012 г  
№56,60 2013 г  
С.И.Мерзлякова Учим петь детей 3-4 лет М., ТЦ «Сфера» 2014  
С.И.Мерзлякова Учим петь детей 4-5 лет М., ТЦ «Сфера» 2014  
С.И.Мерзлякова Учим петь детей 5-6 лет М., ТЦ «Сфера» 2014  
С.И.Мерзлякова Учим петь детей 6-7 лет М., ТЦ «Сфера» 2014

**Электронные пособия:**

- Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки Невская нота, СПб, 2010. + CD
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день Младшая гр, Средняя гр, Старшая гр, Подготовительная гр. СПб.: Изд-во «Композитор», 2007 + CD
- Каплунова И., Новоскольцева И. Зимние забавы СПб.: Изд-во «Композитор», 2003
- Каплунова И., Новоскольцева И.левой-правой Пособие Марши в детском саду. СПб.: Изд-во «Композитор», 2003
- Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика».
- CD Музыкальное развитие от 1,5 до 2 лет Семейный центр «Учены кот» 2009
- CD Музыкальное развитие от 2 до 3 лет Семейный центр «Учены кот» 2009
- CD Музыкальные занятия Первая младшая группа от 2 до 3 лет и Вторая младшая от 3 до 4 лет Автор Арсенина Е.Н. Издательство «Учитель» 2012
- CD Музыкальные занятия Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Автор Арсенина Е.Н. Издательство «Учитель» 2012
- CD Музыкальные занятия Первая младшая группа. Вторая младшая группа. Автор О.Н.Арсеневская. Издательство «Учитель» 2013
- Ю.Кудинов Музыкальная гимнастика. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (3-7 лет) ООО «Би-Смарт» 2012
- Ю.Кудинов Детская дискотека. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (2-5 лет) Учимся петь и двигаться под музыку ООО «Би-Смарт» 2012
- Ю.Кудинов Уроки пения. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (2-5 лет) Обучение пению. Развитие памяти и слуха. ООО «Би-Смарт» 2012
- «Разминочка – зарядочка с песенками» (0-2 года) ООО «Би-Смарт» 2012
- Песни для детских праздников дома и в детском саду» ООО «Би-Смарт» 2012
- Музыкальные книжки. «Я люблю ходить вдвоём....» Песни на стихи А.Барто (+ и -)

- А.Буренина, Т.Сауко «Топ- хлоп, малыши» Запись музыкальных пьес (-)
- Н.Куликов «С Новым годом!» Песни и сказки для малышей (+, -, караоке, сказки). 2 CD –диска. Детское музыкальное издательство «ТВИК» 2007
- Е. Железнова «Раз, два, три!» Развивалочки (от 2 мес до 2 лет) Песенки и игры для эмоционального и интеллектуального развития
- Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Наш оркестр» (5-10 лет) Веселые песенки для музицирования о ребятах и зверятах
- Е. Железнова Развивалочки «Поскорее засыпай» Русские нар колыбельные в традиционном исполнении
- Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Золотые ворота» (3-6лет) Подражательные и коммуникативные песенки-игры для развития чувства ритма, муз слуха и памяти
- Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Топ-топ, хлоп-хлоп» Подвижные игры (1,5 до5 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Сказки на ночь» 50 песенок в сказках для самых маленьких (от 9 мес до 4 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Пять веселых поросят» Пальчиковые песенки-игры (2-5 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «10 Мышек» Пальчиковые игры (1-5 лет)
- Е. и С.Железновы Развивалочки «Веселые уроки» Подвижные игры (1,5-4 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Топ-топ» Песни и игры для общего развития (1-5 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Забавные уроки» Коммуникативные игры с песенками (1,5-4 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Сказочки-щекоталочки» Для развития коммуникативных навыков (2-5 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Кот и К» Сказки для подражательных движений (2-5 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Аэробика» Песенки-игры (1,5-4 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Гав и Мяу» Песенки-инсценировки (1-4 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Гимнастика» Музыкально-ритмические упражнения (2-4 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Мишка с куклой» Песенки-игры для самых маленьких (1-5 лет)

- Е. Железнова Развивалочки «Абсолютный слух» Песенки и упражнения (1-5 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Веселый поезд» Логоритмика для самых маленьких (от 2 мес до 2 лет)
- С Прокофьев «Петя и волк» (ВИДЕО МУЛЬТФИЛЬМ) DVD
- Классика для детей . П.И.Чайковский
- Классика для детей . Колыбельные
- Классика для детей . В.А.Моцарт
- Детские песенки мр3 CD1 и CD2
- Классика на природе. Ф.Шуберт и морской бриз
- Классика. Музыка для детей мр3
- Песни для малышей. «Колокольчики мои». Детское издательство «Елена»
- Детские песенки. Любимые песни детворы. Мр3
- Классическая музыка для детей. Серия «Классическая музыка» Аудиокнига мр3
- Звуки природы «Вечерняя прохлада» мр3
- Звуки природы «Здоровый сон на природе» мр3
- Звуки природы «Леса Амазонки» мр3
- Звуки природы «Отдых в горах» мр3
- Звуки природы «Дождь» мр3
- Звуки природы. Звуковые эффекты вып. 3 мр3
- Звуки природы Звуковые эффекты вып. 4 мр3
- М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 -7 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г.
- М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 - 6 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г.
- М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4- 5 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г.
- М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмически занятий с детьми 3- 4 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г
- М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 - 3 лет». Творческий центр «Сфера» г. Москва 2010. г.

**Интернет- ресурсы:**

Музыкально-дидактические игры: развитие чувства ритма, музыкальная грамота, характер музыки, музыкальные инструменты. А так же детские песни, фонограммы, минусовки.

#### 4.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития дошкольников в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья,

возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС ДОО обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

РППС построена на следующих принципах:

- насыщенность
- трансформируемость
- полифункциональность
- вариативность
- доступность
- безопасность

**Насыщенность** среды соответствует возрастным особенностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, которые обеспечивают:

Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.

Двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики

Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды.

**Вариативность** позволяет создать различные пространства, а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам.

**Безопасность** РППС обеспечивает соответствие всех ее элементов по надежности и безопасности их использования. РППС музыкального зала служит интересам и потребностям ребенка, развивает творческие способности, формирует личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы
Художественно-эстетическое развитие	«Центр музыки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.) ;</li> <li>•портреты композиторов;</li> <li>•иллюстрации по теме «Времена года»;</li> <li>•картинки к пособию «Музыкальный букварь»;</li> <li>•альбомы: «Мы рисуем песенку» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимившихся песнях;</li> <li>•альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п. ;</li> <li>•музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые)</li> <li>•набор самодельных инструментов для шумового оркестра;</li> <li>•музыкально-дидактические игры</li> <li>•атрибуты к подвижным играм</li> <li>•атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т. д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;</li> <li>•магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.</li> </ul>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Учебный план непрерывной образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год

#### Максимально допустимый объем образовательной нагрузки обучающихся в ДОУ

(непрерывная образовательная деятельность, занятия)

(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26  
"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,  
содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций")

Возраст детей, группа	Продолжительность одной формы НОД	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) <u>в первую</u> половину дня	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) <u>во вторую</u> половину дня	Перерывы между формами НОД, занятиями
6 – 7 г., Подготовительная группа «Незнайка»	30 мин	Не более 1ч 30 мин	Не более 30 мин	Не менее 10 мин.

**Примечание:** В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

#### **Количество и длительность форм непрерывной образовательной деятельности в неделю**

Образовательные области	Художественно- эстетическое развитие	<b>Общее количество форм НОД <u>в</u> <u>неделю</u></b>	<b>Общая образова тельная нагрузка <u>в</u> <u>неделю</u></b>
Количество НОД в неделю	музыкальное развитие	2	60 мин

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**

**Расписание непрерывной образовательной деятельности  
на 2020-2021 учебный год**

День недели	Время проведения	Наименование вида НОД (занятия)	Ответственные исполнители: муз. руководитель
понедельник			
вторник			
среда	10.35 – 11.05	Музыкальное занятие	Акатьева Е.В.
четверг	16.20 – 16.50	Музыкальный досуг	Акатьева Е.В.
пятница	10.20 – 10.50	Музыкальное занятие	Акатьева Е.В.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей

Месяц	Тема	Содержание программы					МДИ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Пальчиковые игры	
Сентябрь «Детский сад. Игрушки.»	1-я неделя «День знаний» 2-я неделя «Внимание, дети!» 3-я неделя «Смайлики» 4-я неделя «Народная игрушка»	Марш бумажных солдатиков Осенняя песенка Александрова Сен Санс Лебедь	Лягушечка-Квакушечка Распевка А.Евтодьева От топота копыт сидит дед Ветер  Белка Мы дружные ребята Разоренов Скворушка прощается	<b>Упражнения:</b> Сороконожка Гром и дождь Пиццикато Внгерская мелодия <b>Пляски:</b> Танец с листьями Хоровод Как пошли наши подружки <b>Игра:</b> Веселые скачки Веселый огород У оленя дом большой	Т.Ломова (русская мелодия)  Ах вы, сени мои, сени  Полька (оркестр)  Листопад – ритм. игра	Мальчик с пальчик  Пять малюток	Лесенка Дождик Муз.угадайка «Леопольд и мышки»
Октябрь «Красавица-осень»	1-я неделя «Осень в творчестве поэтов и художников» 2-я неделя «Овощи» 3-я неделя «Фрукты» 4-я неделя «Грибы и	Осенняя песнь Чайковского В.Лаурушас. В путь Танцы народов мира - Ирландская полька	Ау Боровик Здравствуйте Три сороки Кыш, муха  Чудо - осень - Русская сторона Наша Родина Тиличеевой	<b>Упражнения:</b> Марш-Парад Осокин Экосез Жилин Веселая прогулка Лиса по лесу ходила <b>Пляски:</b> Полечка дождливая Хоровод Осенние наряды <b>Игра:</b> Танец-игра по кругу Этот танец лёгонький Грибочки и грибники Узнай по голосу	Во саду ли, в огороде  Ритм.игры: Дождик-оркестрик	Замок	Паузы (ИКТ)  Характер музыки в картинках  Колобок  Дождик

	ягоды» 5-я неделя «Неделя здоровь я (витами ны)»						
Нояб рь  «На ш дом»	1-я неделя «Госуда рственн ая символи ка» 2-я неделя «Уютны й дом.Жи лица. » 3-я неделя «День добрых дел (посуда, этикет)» 4-я неделя «Моя семья (цветная неделя) »	Камаринская Чайковского Марш королевских львов Сен- Санса	Два кота Поварешка Слон и медуница Куда идет мелодия Алфавит Ку ми - ла ка чабана  Чудо- грибники Ходила младешень ка	<b>Упражнения:</b> М.Глинка Галоп И.Сац Прыжки и подскоки На горе то калина обр. Ю.Чичкова (рм) <b>Пляски:</b> Вальс золотистый Башмачки Хоровод Осень в золотой косынке Игровой танец Мамба по-русски <b>Игра:</b> Дирижер и оркестр Вместе с тучкой Музыкальная шляпа	В траве сидел кузнечик  Во саду ли, в огороде  Народные ритмы 2	Перчат ка  Было десять их в кровать и	Капризны й дождик  Соня Солнышк ина  На пенечке кто сидит  Мажор и минор
Дека брь  «Зим ушка - зима »	1-я неделя «Зима в творчес тве поэтов и художн иков» 2-я неделя «Звери зимой» 3-я неделя «Переле тные	Сани с колокольчик ами Агафоннико ва Декабрь Чайковского Танцы народов мира - Испания	Гном Кап-кап Карамель Чистоговор ка Музыкальн ый звукоряд Кукушечка и гусёнок  К нам приходит новый год Белая дорожка	<b>Упражнения:</b> Упр для рук Т.Вилькорейская КонтрдансФ.Шу берт Замри <b>Пляски:</b> Хоровод Новогодний (повторялка) Танец Рок-н- ролл <b>Игра:</b> Догадайся кто поет Елочки Пенёчки	Лесной оркестр  Полька Рахманино в  Чайковский оркестр	10 зайцев  Метро	Волшебна я посылка Деда Мороза (Зимушка хрустальн ая -ритм)  Маленько й елочке  День рождения зайки  Назови

	птицы» 4-я неделя «В гостях у деда Мороза » 5-я неделя «Новый год»		Ренев	Игра муз. на внимание Частушки- нескладушки Игра со снежинками на ткани Ой			музыкаль ные инструме нты
Январь  «Наука»	2-я неделя «Опыты и эксперименты» 3-я неделя «Детские изобретения» 4-я неделя «Наш город (блокада)»	У камелька Чайковского Вальс шутка Шостаковича  Танцы народов мира - Венгерская народная музыка- Чардаш	Бегемот Ворон Кот рыбак Как я в доктора играла Семья Я пою  Песня о блокаде Будет горка во дворе	<b>Упражнения:</b> Я на горку шла (р.н.м.) Куранты В.Щербачев Марш гусей Передача мяча С.Соснин <b>Пляски:</b> Детская полька. Пляска Импровизация рус нар пляски Т.Ломова (русская мелодия) <b>Игра:</b> Все друзья! Ищи, Ищи А на улице мороз Волшебный сундучок	Я на горку шла (р.н.м.)  Русский наигрыш  ритмическая игра (р.н.мел)	Улитка	Яблонька (ИКТ)  Когда зажигают ся звёзды  Музыкальный магазин
Февраль  «Человек»	1-я неделя «Человек» 2-я неделя «Одежда и обувь» 3-я неделя «Профессии (День защитника Отечества)» 4-я	Масленица Чайковского Балет невьлупившихся птенцов Мусоргского Шуман Марш солдатиков	Корова Корабль Ёжик Очень простая песенка Зверушки  Самая хорошая Будем солдатами Роот Песня про бабушку	<b>Упражнения:</b> Полька (лиса) Косенко На лошадке Витлина <b>Пляски:</b> Полечка для мамочки Хоровод Как на тоненький ледок <b>Игра:</b> Лого-игра Звуки быстро соберём Ледяные ворота Будь ловким Чу-Чу ва Море волнуется раз	Гномики  Калинка  Игра- оркестр	Левая и правая	Ножки и ладошки  Барабанщик  Рег тайм  Воздушные шарики

	неделя «Мы в безопасности»						
Март  «Весна-красна»	1-я неделя «Весна в творчестве поэтов и художников» 2-я неделя «Масленица» 3-я неделя «Неделя здоровья (личная гигиена)» 4-я неделя «Водоволица» 5-я неделя «День музея»	«Море» вступление к «Садко» Римского-Корсакова Песнь Жаворонка Чайковского Марш	Жу-жу Жили-были Лиса и дождик Помогатор Приди солнышко  Весенний будильник Весенний луч Левинной	<b>Упражнения:</b> Лягушки Слонов Шаг и бег Шнайдер Приставной шаг Макаров Чебурашка Шаинский <b>Пляски:</b> Танец - игра Топай хлопай Танец Весна-Красна Хоровод Весенний Лирический хоровод К нам пришла весна-красна <b>Игра:</b> Веселые задания Веселые скачки Б.Можжевелов	Во поле береза стояла  Оркестр для мамы  Посмотрите ка на нас  Полька-смешинка	Рыбки  Пять лягушат	Музыкальные феечки  Мишка косолапый  В кастрюлю шагом марш  Угадай музыкальный инструмент  Угадай ноту
Апрель  «Мир вокруг нас»	1-я неделя «Планета Земля» 2-я неделя «Космос» 3-я неделя «Животные мира» 4-я неделя «Транспорт»	Кавалерийская Кабалевского Подснежник Чайковского Танцы народов мира - Ламбада Бразилия	Гуси Моречайки Солнышко  - Расскажите нам о войне  И всё же вы победили  Солнечная песенка Вихаревой	<b>Упражнения:</b> Твердые и мягкие Дождик обиделся Д.Львов-Компанеец Флейта и контрабас Г.Фрид Этюд Ф.Бургмюллер <b>Пляски:</b> Танец Синий платочек Парный танец (хорватская мелодия) <b>Игра:</b>	Весенний оркестр  Весенний оркестр (2)  Шумовой оркестр Русский  На горе то калина обр. Ю.Чичкова (рм)	Обезьянки	Музыканты гномики (ИКТ)  Включи телевизор  В гостях у Феи  Определи форму

				Ай Ой Эй Музыканты Радуга-дуга			
Май  «История и культура России»	2-я неделя «День Победы» 3-я неделя «Неделя телевидения» 4-я неделя «Наш русский язык» 5-я неделя «День города»	Утро Грига Шарманка Шостаковича Май Белые ночи Чайковский	Винтик Воробей Винни Пух Мышкина зарядка Пи-пи Ко-Ко  Большой праздник Соломыкин ой До свиданья детский сад Слонов	<b>Упражнения:</b> Марш Т.Шутенко Адажио Д.Штейберг Ходьба с изменением направления (англ.мел) <b>Пляски:</b> Прощальная полечка. Танец Сказочное лето Танец Зебрика. <b>Игра:</b> Пожарные Игра на внимание: «Светофор» Игра «Найди свой цветок» Прогулка (ПДД)	На дворе весна  Шум Оркестр на муз Хачатуряна из балета Чиполлино  Добрый мастер  Весёлый марш	Лесенка	Зверюшки  Длительности нот. Енот  Поиграем в перестроения  Эта музыка мне знакома  Угадай длительность