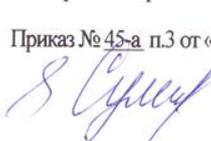


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8
Кировского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим Советом
ГБДОУ детского сада № 8
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий ГБДОУ детского сада № 8
Кировского района Санкт-Петербурга
Приказ № 45-а п.3 от «31» августа 2020г.


О.А. Сулейманова


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

«ТЕРЕМОК»

на 2020 - 2021 учебный год

(в условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19))

Музыкальный руководитель: Акатьева Елена Владимировна

Санкт-Петербург

2020

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Целевой раздел рабочей программы	6
2.1 Значимые характеристики	6
2.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	7
2.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	8
3. Содержательный раздел рабочей программы	10
3.1 Содержание образовательной работы с детьми младшего возраста	10
3.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	11
3.3 Формы и методы работы с детьми по направлению «Музыкальное воспитание»	12
3.4 Культурно – досуговая деятельность	13
3.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	17
3.7 Формы работы музыкального руководителя	20
3.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	23
4. Организационный раздел рабочей программы.....	30
4.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	30
4.2 Оснащение музыкального зала	31
4.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности	33
4.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы	38
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	40
Учебный план	40
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2	41
Расписание непрерывной образовательной деятельности	41
ПРИЛОЖЕНИЕ № 3	42
Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей	42

1. Пояснительная записка

Цель	- эстетическое воспитание и развитие ребенка, умеющего эмоционально воспринимать содержание музыкального произведения, проникаться его настроением, мыслями, чувствами.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;• Формирование основ музыкальной культуры; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.• Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формировании песенного и музыкального вкуса.• Воспитание интереса к музыкально- художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.• Развитие детского музыкального творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none">• построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);• содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;• поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;• сотрудничество Организации с семьей;• приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;• формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;• возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);• учет этнокультурной ситуации развития детей.• принцип развивающего образования, целью которого

	<p>является психическое развитие ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики; • принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей; • принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.
<p>Возрастные особенности детей</p>	<p>На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.</p> <p>В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов.</p> <p>Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они пытаются строить простые предложения.</p> <p>В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.</p> <p>На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету, различать мелодии, петь.</p> <p>Совершенствуется слуховое восприятие. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенное: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и.п.)</p> <p>Для детей этого возраста характерна импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.</p> <p>Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.</p> <p>Требование «я-сам», прежде всего, отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Кризис часто</p>

	сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.
Основания разработки рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». ▪ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384). ▪ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». ▪ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». ▪ Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 8 Кировского района Санкт-Петербурга
Срок реализации рабочей программы	2020-2021 учебный год
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> • Вслушиваться в музыку (песню); • Запоминать и эмоционально реагировать на нее; • Связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях; • Подпевать музыкальному руководителю или воспитателю в сопровождении; • Воспроизводить хлопками простейшие ритмические рисунки (3-5 звуков)

2. Целевой раздел рабочей программы

2.1 Значимые характеристики

Режим работы группы	ежедневно с 7:00 до 19:00 кроме выходных и праздничных дней
Исполнители программы	Воспитатель первой младшей группы №1 «Теремок» ГБДОУ детского сада № 8 Кировского района Санкт-Петербурга: Щербакова Наталия Владимировна Голубева Екатерина Юрьевна
Продолжительность пребывания детей в Организации:	ежедневно по 12 часов с 7:00 до 19:00 кроме выходных и праздничных дней
Контингент воспитанников	22 р е б е н к а
Возраст детей группы	от 2 до 3 лет
Гендерные особенности:	В группе 11 девочек и 11 мальчиков , что было учтено при создании развивающей пространства группы. Мальчики чаще играют в игры, в которых чем больше детей, тем лучше. Девочки предпочитают собираться маленькими группами, в их играх меньше агрессивности, больше соучастия, там чаще ведутся доверительные беседы и имитируются взаимоотношения взрослых. Мальчикам для их полноценного психического развития требуется большее пространство, чем девочкам.
Физиологические особенности:	Имеет 1 группу здоровья - 7 детей, 2 группу здоровья - 15 детей. 3 группу здоровья - 0 ребенка
Демографические особенности:	Состав семьи: дети из полных семей- 20 детей. детей из неполных семей 2 ребенка.
Климатические особенности:	При организации образовательного процесса мы учитывали климатические особенности региона : . время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; . состав флоры и фауны; . длительность светового дня; . погодные условия и т. д. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности); 2. Теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (русском языке) в течение всего времени пребывания детей в Организации с продолжительностью пребывания детей в течение суток равной **12 часам**.

2.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

2.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами:

- 1) «Ладушки» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. (реализуется во всех возрастных группах)

Цель - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
 3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
 5. Развивать коммуникативные способности.
 6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
 7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
 8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
 9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности
- 2) «Топ, хлоп, малыши» Т. Н. Сауко и А. И. Бурениной (предполагает музыкально-ритмическое развитие детей 1.6 - 3 лет.)

Цель – воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Задачи:

1. Главная задача в осенний период - установление контакта с ребёнком и его родителями.
2. Вызвать у ребёнка радостные эмоции, интерес к играм – забавам и музыкальному сопровождению.
3. Совершенствовать ходьбу и бег.
4. Развивать выразительные образно-игровые движения («Зайчики и Лисичка», «Медведь и Зайчики»).
5. Формировать умения исполнять простейшие плясовые движения под русскую народную музыку.
6. Вызывать желание подпевать вместе со взрослыми повторяющиеся слова.
7. Учить детей слушать весёлую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню.
8. Обучать ходьбе вперёд и пятясь назад («Научились мы ходить»), прямому галопу («Лошадки»), полуприседанию («Пружинка»), пляскам в парах («Приседай»).

9. Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика, начинать пение вместе с взрослыми.

Планируемые результаты освоения парциальных программ

Реализуемая парциальная программа	Планируемые результаты освоения парциальной программы
«Ладушки» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М.	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку; - умение передавать выразительные музыкальные образы; - восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений; - сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность); - умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; - проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
«Топ, хлоп, малыши» Т. Н. Сауко и А. И. Бурениной	<p>Дети должны отличаться эмоциональным поведением, желанием заниматься вместе, умением сосредоточиться на выполнении упражнения и могут точно исполнять движение по показу взрослого, должны научиться слушать небольшие музыкальные произведения. должны активно подпевать взрослому, запоминать целые фразы песен и некоторые дети могут исполнять их самостоятельно в игровой деятельности.</p>

3. Содержательный раздел рабочей программы

Задачи музыкального развития детей:

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание:

- учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем поется, эмоционально реагировать на их содержание.
- Учить различать звуки по высоте (звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

Пение:

- вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с воспитателем.

Музыкально - ритмические движения:

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать, приседать).
- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.
- Передавать образы (зайка, медведь, кошечка).
- Совершенствовать умение ходить и бегать: на носках, тихо, мягко, легко, высоко и низко поднимая ноги.
- Выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки.

3.1 Содержание образовательной работы с детьми младшего возраста

Направление развития детей	Содержание направления развития детей
Слушание	Детские песни советских композиторов, русские народные песни
Пение	Песни советских детских композиторов, русские народные песни
Музыкально-ритмические движения	Упражнения и танцы под музыку советских детских композиторов, русские народные мелодии

3.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 10 до 13, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе, являются игровые обучающие ситуации, в которых выделяют три типа:

- игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
- игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;
- игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные

ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

3.3 Формы и методы работы с детьми по направлению «Музыкальное воспитание»

Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
<p>Наглядные (наблюдение; рассматривание предмета (обследование); образец (показ способов действий, движений);</p> <p>Словесные (беседа, пояснение, напоминание, совет, художественное слово, поощрение);</p> <p>Практические (упражнение, игровые методы, элементарный опыт, моделирование).</p> <p>Словесно-слуховой (пение)-слуховой (слушание музыки)</p> <p>Игровой (музыкальные игры)</p> <p>Практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий)</p>	<p>Слушание музыкальных произведений</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Игровое музыкальное упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>	<p>Музыкальные вечера</p> <p>развлечений</p> <p>Тематические праздники и развлечения</p> <p>Календарные праздники</p> <p>Театрализованные представления</p> <p>Забавы</p> <p>Музыкально-литературные развлечения</p> <p>Инсценирование песен</p>	<p>Игры (музыкальные игры, дидактические, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, произведений искусства</p> <p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Творческие выставки</p> <p>Изготовление декораций, предметов для музыкальных игр</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Консультации</p> <p>Конкурсы</p>

3.4 Культурно – досуговая деятельность

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе, обеспечить чувство защищенности и комфорта. Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными особенностями и интересами детей.

План культурно-досуговой деятельности

Досуги и развлечения с использованием театральной деятельности отмечены в плане *

Месяц	Первая младшая группа	Форма работы
Сентябрь	1 «Комочек пуха» 2.«Зайку бросила хозяйка» 3 «Я с листочками кружусь» 4 Путешествие на поезде с любимыми игрушками	Развлечение забавы Развлечение Досуг
Октябрь	1 «Осень золотая в гости к нам идет» 2 «Ёж и грибок» 3* «В гостях у гнома» 4 «Осень наступила» 5«Ноги и ножки»	Тематическое развлечение Досуг Театрализованный досуг Тематическое развлечение Развлечение
Ноябрь	1 «В гостях у Осени» 2«Игрушки» 3 «Лес» 4«Славные ребята, желтые цыплята»	Праздник Развлечение Досуг Развлечение
Декабрь	1 «Всюду снег, пришла зима» 2«Говорят зимою лес...» 3«Новый год с Зайчиком»	Познавательное - тематический досуг Досуг Досуг

	4*«Непослушная Маша» 5«Новый год»	Театрализованный досуг Праздник
Январь	1«Серенькая кошечка» 2 «Веселый перепляс» 3 «Что за куколка у нас?»	Развлечение Забавы Развлечение
Февраль	1 «Лесные музыканты» 2«Забавный человечек» 3«Мои любимые сказки» 4Масленица	Познавательный досуг Развлечение Досуг Развлечение
Март	1«Мамочка моя!» 2 «Весна пришла» 3«Топ топ топотушки» 4 «Вот компания какая!» 5. «Кот Мурлыка – весельчак пригласил к себе ребят»	Праздник Познавательный досуг Развлечение Развлечение Развлечение
Апрель	1 «А мы по лугу гуляли» 2Весеннее развлечение с Клоуном 3 «Мишка и Мишутка весело плясали» 4* «Петушок и солнышко»	Досуг Развлечение Досуг Театрализованный досуг
Май	1 «Прогулка по весеннему лесу» 2 «Учат зайчики ПДД» 3«К нам пришел клоун Клёпа» 4«Лисичка в гости к нам пришла».	Досуг Досуг Развлечение Развлечение

3.5 Педагогическая диагностика детей по направлению «Музыкальное воспитание»

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале (сентябрь) и конце (май) учебного года. Технология работы с таблицами включает II этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций и для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию, а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости коррективки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

3.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Содержание работы	Форма работы
Сентябрь	План работы на учебный год.	Родительское собрание
	От природы музыкален каждый	Папка-передвижка
	Осенние стихи на стенд родителей	Рекомендации
	Родителям – о музыкальном воспитании детей данной возрастной группы	Консультация
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Как определить артистический талант	Памятка
	Домашний концерт	Рекомендации на сайт ДОУ
Октябрь	Музыкально-Ритмические Движения детям (2-3-года)	Рекомендации на стенд
	Помощь в подготовке к празднику Осени	Организация совместной творческой деятельности
	Музыкально-ритмическое воспитание детей раннего возраста	Памятка
	Видео и фото осеннего праздника	Открытые просмотры
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Как распознать музыкальность ребенка в раннем возрасте	Беседа
	Картотека музыкальных коммуникативных игр	Рекомендации на сайт ДОУ
Ноябрь	Совместные праздники(включение родителей в подготовку к ним).	Организация совместной творческой деятельности
	Памятка по проведению	Памятка

	речедвигательных упражнений дома	
	Дружно шагнем в мир музыки	Мастер класс
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультация
	Оздоровительная функция музыки	Рекомендации на сайт ДОУ
	Детская обувь на муз занятиях	Рекомендации
Декабрь	Консультация по подготовке к Новогоднему утреннику.	Консультация Организация совместной творческой деятельности
	Рекомендации новогодняя сказка дома	Рекомендации на стенд
	Индивидуальные консультации по запросу родителей по вопросам музыкального воспитания детей	Консультации
	Дома с мамой мы играем	Рекомендации на сайт ДОУ
	Ранее проявление муз способностей	Памятка
	Видео и фото с новогоднего праздника	Открытые просмотры
Январь	Индивидуальные беседы.	Беседы
	Музыкальное воспитание в семье	Рекомендации
	Как музыка влияет на сон ребёнка	Памятка
	Современная детская песня в духовно-нравственном воспитании дошкольников	Рекомендации на сайт ДОУ
	Как научить малыша петь и танцевать	Папка-передвижка
Февраль	Памятка для родителей по музыкальному воспитанию	Памятка
	Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления	Семинар практикум

	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Классическая музыка в жизни ребёнка	Рекомендации на сайт ДОУ
Март	Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню.	Организация совместной творческой деятельности
	Стихи и тексты песен к Женскому дню 8 марта	Рекомендации
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Видео и фото с праздника 8 марта	Открытые просмотры
	Занятия музыкой дома с ребенком	Рекомендации на сайт ДОУ
	Ваш ребёнок на музыкальном занятии	Консультация
Апрель	Нетрадиционные формы работы с детьми на музыкальных занятиях	Мастер класс
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Праздник Пасхи для детей дома или на природе	Рекомендации на сайт ДОУ
	Стихи, посвященные Дню смеха 1 апреля	Рекомендации на стенд
	Интересные сведения о музыке	Памятка
Май	Рекомендации на лето	Рекомендации на стенд
	Консультации по запросу родителей	Консультации
	Рекомендации родителям от музыкального руководителя	Рекомендации на сайт ДОУ
	Развитие музыкального слуха вне занятий	Консультация

3.7 Формы работы музыкального руководителя

Работа с педагогическим коллективом

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары-практикумы (групповые).
3. Оформление рекомендаций.
4. Выступление на педсоветах.
5. Открытые просмотры.

Месяц	1 младшая группа	Форма работы
Сентябрь	<p>Индивидуальная работа с воспитателями по определению задач музыкального воспитания, требований к проведению музыкальных занятий</p> <p>Разучивание музыкального репертуара на сентябрь.</p> <p>Организация подвижных игр с детьми раннего возраста</p> <p>Подготовка к родительскому собранию</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Организационная работа</p> <p>Консультация</p> <p>Организационная работа</p>
Октябрь	<p>Картотека подвижных игр в 1 младшей группе</p> <p>Разучивание музыкального репертуара на октябрь.</p> <p>Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющих роли).</p> <p>Король всех музыкальных инструментов</p>	<p>Консультация</p> <p>Организационная работа</p> <p>Индивидуальная и организационная работа</p> <p>Консультация - презентация</p>
Ноябрь	<p>Разучивание музыкального репертуара на ноябрь</p> <p>Создание картотеки музыкальных игр, хороводов.</p> <p>Использование театрализованной деятельности в детском саду</p>	<p>Организационная работа</p> <p>Консультация</p> <p>Мастер класс</p>
Декабрь	<p>Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д.</p>	<p>Организационная работа</p>

	<p>Разучивание музыкального репертуара на декабрь.</p> <p>Участие воспитателя на музыкальных занятиях и праздниках в ДОУ</p>	<p>Организационная работа</p> <p>Семинар-практикум</p>
Январь	<p>Разучивание музыкального репертуара на январь</p> <p>Создание картотеки Народные игры для малышей</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>	<p>Организационная работа</p> <p>Консультация</p> <p>Консультация</p>
Февраль	<p>Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», «8 Марта» обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д.</p> <p>Разучивание музыкального репертуара на февраль.</p> <p>Организация музыкально – развивающей среды</p>	<p>Организационная работа</p> <p>Организационная работа</p> <p>Семинар-практикум</p>
Март	<p>Разучивание музыкального репертуара на март.</p> <p>Индивидуальная работа с артистами и ведущими.</p> <p>Как сделать пианино из бумаги своими руками</p>	<p>Организационная работа</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Мастер класс</p>
Апрель	<p>Разучивание музыкального репертуара на апрель.</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Хороводные игры у детей младшего возраста</p>	<p>Организационная работа</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Консультация</p>
Май	<p>Разучивание музыкального репертуара на май.</p> <p>Рекомендации по организации детского досуга летом.</p>	<p>Организационная работа</p> <p>Рекомендации</p>

Работа по обеспечению педагогического процесса.

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация нотного материала.
3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
5. Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства.

1. Самообразование.
2. Участие в методических объединениях и семинарах ДОУ.
3. Участие в городских и районных семинарах.

3.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание работы по парциальным программам

Реализуемая парциальная программа	Содержание работы
<p>«Ладушки» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М.</p>	<p>Содержание программы направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие музыкально-эстетических способностей</p> <p>1-я младшая группа</p> <p>Музыкально – ритмические движения</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Разминка». Музыка и слова Е. Макшанцевой</p> <p>«Маршируем дружно». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Коробко</p> <p>«Ходим - бегаем». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель</p> <p>«Полет птиц. Птицы клюют зернышки». Музыка Г. Фрида</p> <p>«Воробушки клюют». Музыка М. Красева</p> <p>«Маленькие ладушки». Музыка З. Левиной. Слова Т. Мираджи</p> <p>«Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель</p> <p>«Научились мы ходить». Музыка и слова Е. Макшанцевой</p> <p>«Ловкие ручки». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского</p> <p>«Мы учимся бегать». Музыка Я. Степового</p> <p>«Зайчики». Музыка Т. Ломовой</p> <p>«Зайки по лесу бегут». Музыка А. Гречанинова</p> <p>«Гуляем». Музыка и слова Е. Макшанцевой</p> <p>«Где флажки?». Музыка И. Кишко</p> <p>«Стуколка». Украинская народная мелодия</p> <p>«Марш». Музыка В. Дешевова</p> <p>«Птички». Музыка Т. Ломовой</p> <p>«Яркие флажки». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен</p> <p>«Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной</p> <p>«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Слова народные</p> <p>«Полянка». Русская народная мелодия</p>

«Покатаемся». Музыка А. Филиппенко

Развитие чувства ритма

Репертуар: потешки

Слушание музыки

Репертуар:

«Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель

«Лошадка». Музыка. Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель

«Дождик». Музыка Г. Лобачева

«Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко

«Петрушка». Музыка И. Арсеева

«Тихие и громкие звоночки». Музыка Р. Рустамова.
Слова Ю. Островского

«Зима». Музыка В. Карасевой

«Песенка зайчиков». Музыка и слова М. Красева

«Танечка, бай-бай». Русская народная песня

«Жук». Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой

«Прилетела птичка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю.
Островского

«Дождик». Музыка В. Фере. Слова народные

«Игра с зайчиком». Музыка А. Филиппенко. Слова Е.
Макшанцевой

Подпевание

Репертуар:

«Ладушки». Русская народная песенка

«Петушок». Русская народная песня

«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто

«Птичка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой

«Зайка». Русская народная мелодия. Слова Т. Бабаджан

«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель

«Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова Н.
Комиссаровой

«Пришла зима». Музыка М. Раухвергера. Слова Т.
Мираджи

«К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко.
Слова Я. Черноцкой

«Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т.
Волгиной

«Наша елочка». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой

«Кукла». Музыка М. Старокадомского. Слова О.

Высотской

«Зайныка». Музыка и слова М. Красева

«Елка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой

«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Пирожок». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Е. Шмаковой

«Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской

«Спи, мой мишка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского

«Паровоз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Утро». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой

«Кап-кап». Музыка и слова Ф. Филькенштейн

«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой

«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной

«Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской

«Корова». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой

«Машина». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Башмаковой

«Конек». Музыка И. Кишко. Слова Г. Демченко

«Курочка с цыплятами». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой

«Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

Пляски и игры

Репертуар:

«Сапожки». Русская народная мелодия

«Да, да, да!». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского

«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера

«Догони зайчика». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского

«Прогулка и дождик». Музыка М. Раухвергера

«Жмурка с бубном». Русская народная мелодия

«Веселая пляска». Русская народная мелодия

«Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Музыка В. Витлина

«Пальчики - ручки». Русская народная мелодия

«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Плясовая». Хорватская народная мелодия

«Вот так вот!». Белорусская народная песня

	<p>«Игра с мишкой возле елки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p> <p>«Игра с погремушкой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p> <p>«Игра с погремушками». Музыка А. Лазаренко. Слова В. Кукловской</p> <p>«Зайцы и медведь». Музыка Т. Попатенко</p> <p>«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской</p> <p>«Зайчики и лисичка». Музыка А. Филиппенко. Слова В. Антоновой</p> <p>«Мишка». Музыка М. Раухвергера</p> <p>«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой</p> <p>«Фонарики». Музыка Р. Рустамова. Мелодия и слова А. Матлиной. Обработка Р. Рустамова</p> <p>«Прятки». Русская народная мелодия</p> <p>«Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды</p> <p>«Танец снежинок». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой</p> <p>«Я на лошади скачу». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p> <p>«Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской</p> <p>«Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко</p> <p>«Игра с цветными платочками». Украинская народная мелодия</p> <p>«Игра с флажком». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен</p> <p>«Танец с флажками». Музыка Т. Вилькорейской. Слова О. Высотской</p> <p>«Флажок». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен</p> <p>«Пляска с флажками». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой</p> <p>«Гопачок». Украинская народная мелодия</p> <p>«Прогулка на автомобиле». Музыка К. Мяскова</p> <p>«Парная пляска». Немецкая народная мелодия</p> <p>«Игра с бубном». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель</p> <p>«Упражнение с погремушками». Музыка А. Козакевич</p> <p>«Бегите ко мне». Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой</p> <p>«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина</p> <p>«Очень хочется плясать». Музыка А. Филиппенко. Слова</p>
--	---

	<p>Е. Макшанцевой</p> <p>«Танец с куклами». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой</p> <p>«Покатаемся». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой</p> <p>«Полька зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Репертуар:</p> <p>Гу-гу-гу</p> <p>Как у нашего кота</p> <p>Ладушки</p> <p>Сорока</p> <p>Куда бежите ножки?</p> <p>Вышел зайчик погулять</p> <p>Семья</p> <p>Капуста</p> <p>Птички-невелички</p>
<p>«Топ, хлоп, малыши» Т. Н. Сауко и А. И. Бурениной</p>	<p>Программа представлена разнообразными музыкально-ритмическими композициями, которые объединены в циклы по принципу усложнения заданий и разнообразия движения. Все игровые упражнения систематизированы в строгой последовательности и адаптированы именно для раннего возраста. Репертуар лежащий в основе – это пляски, песни с движением или игры с движением советских авторов Е. Тиличевой, Т. Бабаджан, Е. Макшанцевой и других.</p> <p>Репертуар:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ВОТ КАК МЫ УМЕЕМ • ЛАДОШЕЧКА • ДА-ДА-ДА! • ПРЯТКИ • ЧОК ДА ЧОК! • НОГИ И НОЖКИ • УСТАЛИ НАШИ НОЖКИ • ЛАДУШКИ-ЛАДОШКИ • МАЛЕНЬКАЯ ПОЛЕЧКА • ОЙ, ЛЕТАЛИ ПТИЧКИ • АЙ, ДА! • КАП-КАП • ПОЕЗД • МАРШ • КУЛАЧКИ • ХОДИМ-БЕГАЕМ • ПОВТОРЯЙ ЗА МНОЙ • ВЕСЕЛАЯ ПЛЯСКА • РАЗМИНКА • ПЛЯСКА С ПОГРЕМУШКАМИ • ЗАЙЧИКИ И ЛИСИЧКА. Игра • САНКИ. Игра • СПОКОЙНАЯ ПЛЯСКА • ЕДЕМ НА ПОЕЗДЕ

	<ul style="list-style-type: none"> • МАРШ • ЛОШАДКА • НАУЧИЛИСЬ МЫ ХОДИТЬ • РЕЗВЫЕ НОЖКИ • РУССКАЯ • ВЕЛОСИПЕД • ТИХО-ТИХО МЫ СИДИМ • ПЛЯСКА. С КУКЛАМИ • ПЛЯСКА С ПЛАТОЧКАМИ • ПРИСЕДАЙ. Парная пляска • ВОРОБУШКИ И КОШКА. Игра • БОЙЦЫ ИДУТ • ПОГУЛЯЕМ • ЛОШАДКА • ИДЕМ - ПРЫГАЕМ • ТОП-ХЛОП • ЛОДОЧКА • ВЕСЕЛЫЕ ЛАДОШКИ • ПАЛЬЧИКИ ШАГАЮТ • ПОЛЬКА • ИГРА С БУБНОМ • ДОЖДИК • СОЛНЫШКО • ЛЕТНЯЯ
--	---

Региональный компонент (Ознакомление с родным городом)

Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
Русское народное музыкальное творчество.	Обучение детей пению народных песен, исполнение народных мелодий на металлофоне, ложках. Знакомство с народными инструментами (гармонь). Слушание народных музыкальных произведений в грамзаписи.	Исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах
Районные и городские конкурсы и фестивали	Разучивание песен о родном крае, о России, постановка музыкально-литературных композиций.	Участие в районных и городских конкурсах и фестивалях

<p>Русский народный костюм. (Знакомство с историей костюма . Орнамент и его предназначение. «Одежда наших предков»).</p>	<p>Организованная образовательная деятельность</p>	<p>Театрализованные игры Отражение впечатлений в рисунках, играх.</p>
<p>Играем в забытые детские игры. (Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм.)</p>	<p>Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях.</p>	<p>Игры детей.</p>
<p>Тематические вечера, развлечения с привлечением родителей, бабушек, дедушек.</p>	<p>Ответственный за подготовку и проведение</p>	<p>Фольклорные досуги и развлечения</p>

4. Организационный раздел рабочей программы.

4.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ГБДОУ соответствуют государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ГБДОУ организуется в соответствии с:

- ✓ санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- ✓ правилами пожарной безопасности;
- ✓ требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- ✓ требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ✓ требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Функциональное использование музыкального зала

Помещение	Назначение	Наполнение
Музыкальный зал	Музыкальная деятельность Развлечения, тематические музыкальные досуги. Театральные представления, праздники; Родительские собрания и проч Утренняя гимнастика. Развлечения, тематические досуги; Театральные представления, праздники; разнообразные мероприятия с родителями	Стеллажи для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов, хранения документации (сценарии, журналы) Музыкальный центр, диски, пианино, проектор, ноутбук, колонки, микрофоны Мультимедийная техника Передвижные ширмы

4.2 Оснащение музыкального зала

№	Наименование	Количество
1	Барабан с палочками	3
2	Барабан большой	2
3	Барабанчики с палочками	28
4	Бубенчики на палочке	3
5	Бубен средний	12
6	Дудочка	2
7	Игровые ложки	46
8	Кастаньеты пластмассовые	
9	Маракасы	7
10	Маракасы маленькие	13
11	Металлофон	2
12	Ксилофон	5
13	Колокольчики	15
14	Трещотки деревянные	3
15	Погремушки малышам	20
16	Треугольники	20
17	Ширма напольная для кукольного театра	1
18	Дом фанерный	1
19	Ширма детская маленькая	2
20	Пианино	1
21	Музыкальный центр	2
22	Видеопроектор	1
23	Экран	1
24	Ноутбук	1
25	Музыкально-дидактические игры: Комплект для младшего возраста Комплект для среднего возраста Комплект для старшего возраста	1 1 1
26	Картотека пальчиковых игр	1
27	Картотека хороводных игр	1
28	Картотека подвижных игр	1
29	Картотека народных игр	1
30	Картотека дыхательных упражнений	1
31	Портреты композиторов (комплект)	1
35	Видеотека с классической музыкой (развивающая)	
36	Аудиотека с музыкальными произведениями: инструментальными классическими и детскими песнями	

37	Комплект компакт-дисков со звуками природы	7
38	Детские и взрослые костюмы для театрализации	
39	Игрушки на руку Би-ба-Бо для кукольных спектаклей	
40	Атрибуты (раздаточный материал): -осенние листья (маленькие) - осенние листья (большие)	46 шт. 79 шт.
	султаны	42 шт.
	султанчики (новогодние)	40 шт.
	- ленты (разноцветные большие)	38 шт.
	-ленты (разноцветные маленькие)	10 шт.
	-платочки	33 шт.
	- обручи	22 шт.
	-цветы (букетики)	20 шт.
	- цветы (веточки)	10 шт.
	-фонарики (самодельные)	25 шт.
	- флажки	54 шт.
	-ленточки желтые на колечках	48 шт.
	-ленточки белые на колечках	36 шт.
	-ленточки белые на палочках	38 шт.

4.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Комплексные программы:

<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</p> <ul style="list-style-type: none"> • Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. №2/15).
--

Парциальные программы и технологии:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «**Ладушки**». СПб.: Изд-во «Композитор», 2010.
3. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «**Топ-хлоп, малыши**»: программа музыкально-ритмического воспитания детей. – СПб., 2001.

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	<p>Учебно-методическое сопровождение</p> <p>Н.Г.Барсукова, Н.Б.Вершинина, В.М.Суворова, Н.Г.Фролова Музыка в детском саду. Издательство «Учитель», Издание 3-е, переработанное, 2014</p> <p>Т.Н. Образцова Музыкальные игры для детей Москва ЛАДА, 2005</p> <p>О.П.Радынова Песня, танец, марш Москва 2010</p> <p>О.П.Радынова Настроения, чувства в музыке Москва 2010</p> <p>М.Ю.Картушина Музыкальные сказки о зверятах Москва 2013</p> <p>Л.Б.Гавришева Музыка, игра – театр! Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004</p> <p>Т.С.Овчинникова, А.А.Симкина Музыка, движение и воспитание (+CD) СПб, КАРО 2011</p> <p>М.А.Михайлова Развитие музыкальных способностей детей Ярославль «Академия развития» 2007</p> <p>М.Ю.Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду Москва, изд «Скрипторий 2003» 2010</p> <p>М.Ю.Картушина Коммуникативные игры для дошкольников Москва, изд «Скрипторий 2003» 2013</p> <p>Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста Москва АЙРИС ПРЕСС 2004</p> <p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Первая младшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014</p> <p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Вторая младшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014</p>

Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Средняя группа Волгоград
Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014

Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Старшая группа Волгоград
Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014

Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Подготовительная группа
Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014

Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект Наглядных
пособий Автор М.Ю.Картушина ООО Издательство «Скрипторий
2003» 2010 г

Учебно-методический и литературно-музыкальный журнал
«Колокольчик»:
№31,34,36,37 2004 г
№39 2007 г
№40,41,42,43,44,45,46 2010 г
№49,50,53,55,57,58,59,55 2012 г
№56,60 2013 г

С.И.Мерзлякова Учим петь детей 3-4 лет М., ТЦ «Сфера» 2014

С.И.Мерзлякова Учим петь детей 4-5 лет М., ТЦ «Сфера» 2014

С.И.Мерзлякова Учим петь детей 5-6 лет М., ТЦ «Сфера» 2014

С.И.Мерзлякова Учим петь детей 6-7 лет М., ТЦ «Сфера» 2014

Электронные пособия:

- Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки Невская нота, СПб, 2010. + CD
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день Младшая гр, Средняя гр, Старшая гр, Подготовительная гр. СПб.: Изд-во «Композитор», 2007 + CD
- Каплунова И., Новоскольцева И. Зимние забавы СПб.: Изд-во «Композитор», 2003
- Каплунова И., Новоскольцева И.левой-правой Пособие Марши в детском саду. СПб.: Изд-во «Композитор», 2003
- Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика».
- CD Музыкальное развитие от 1,5 до 2 лет Семейный центр «Учены кот» 2009
- CD Музыкальное развитие от 2 до 3 лет Семейный центр «Учены кот» 2009
- CD Музыкальные занятия Первая младшая группа от 2 до 3 лет и Вторая младшая от 3 до 4 лет Автор Арсенина Е.Н. Издательство «Учитель» 2012
- CD Музыкальные занятия Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Автор Арсенина Е.Н. Издательство «Учитель» 2012
- CD Музыкальные занятия Первая младшая группа. Вторая младшая группа. Автор О.Н.Арсеневская. Издательство «Учитель» 2013
- Ю.Кудинов Музыкальная гимнастика. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (3-7 лет) ООО «Би-Смарт» 2012

- Ю.Кудинов Детская дискотека. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (2-5 лет) Учимся петь и двигаться под музыку ООО «Би-Смарт» 2012
- Ю.Кудинов Уроки пения. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (2-5 лет) Обучение пению. Развитие памяти и слуха. ООО «Би-Смарт» 2012
- «Разминочка – зарядочка с песенками» (0-2 года) ООО «Би-Смарт» 2012
- Песни для детских праздников дома и в детском саду» ООО «Би-Смарт» 2012
- Музыкальные книжки. «Я люблю ходить вдвоём....» Песни на стихи А.Барто (+ и -)
- А.Буренина, Т.Сауко «Топ- хлоп, малыши» Запись музыкальных пьес (-)
- Н.Куликов «С Новым годом!» Песни и сказки для малышей (+, -, караоке, сказки). 2 CD –диска. Детское музыкальное издательство «ТВИК» 2007
- Е. Железнова «Раз, два, три!» Развивалочки (от 2 мес до 2 лет) Песенки и игры для эмоционального и интеллектуального развития
- Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Наш оркестр» (5-10 лет) Веселые песенки для музицирования о ребятах и зверятах
- Е. Железнова Развивалочки «Поскорее засыпай» Русские нар колыбельные в традиционном исполнении
- Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Золотые ворота» (3-6лет) Подражательные и коммуникативные песенки-игры для развития чувства ритма, муз слуха и памяти
- Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Топ- топ, хлоп-хлоп» Подвижные игры (1,5 до5 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Сказки на ночь» 50 песенок в сказках для самых маленьких (от 9 мес до 4 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Пять веселых поросят» Пальчиковые песенки-игры (2-5 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «10 Мышек» Пальчиковые игры (1-5 лет)
- Е. и С.Железновы Развивалочки «Веселые уроки» Подвижные игры (1,5-4 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Топ-топ» Песни и игры для общего развития (1-5 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Забавные уроки»

Коммуникативные игры с песенками (1,5-4 лет)

- Е. Железнова Развивалочки «Сказочки-щекоталочки» Для развития коммуникативных навыков (2-5 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Кот и К» Сказки для подражательных движений (2-5 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Аэробика» Песенки-игры (1,5-4 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Гав и Мяу» Песенки-инсценировки (1-4 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Гимнастика» Музыкально-ритмические упражнения (2-4 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Мишка с куклой» Песенки-игры для самых маленьких (1-5 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Абсолютный слух» Песенки и упражнения (1-5 лет)
- Е. Железнова Развивалочки «Веселый поезд» Логоритмика для самых маленьких (от 2 мес до 2 лет)
- С Прокофьев «Петя и волк» (ВИДЕО МУЛЬТФИЛЬМ) DVD
- Классика для детей . П.И.Чайковский
- Классика для детей . Колыбельные
- Классика для детей . В.А.Моцарт
- Детские песенки мр3 CD1 и CD2
- Классика на природе. Ф.Шуберт и морской бриз
- Классика. Музыка для детей мр3
- Песни для малышей. «Колокольчики мои». Детское издательство «Елена»
- Детские песенки. Любимые песни детворы. Мр3
- Классическая музыка для детей. Серия «Классическая музыка» Аудиокнига мр3
- Звуки природы «Вечерняя прохлада» мр3
- Звуки природы «Здоровый сон на природе» мр3
- Звуки природы «Леса Амазонки» мр3
- Звуки природы «Отдых в горах» мр3
- Звуки природы «Дождь» мр3
- Звуки природы. Звуковые эффекты вып. 3 мр3
- Звуки природы Звуковые эффекты вып. 4 мр3
- М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 -7 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г.
- М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 - 6 лет». Творческий центр

«Сфера» 2010 г.

- М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4- 5 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г.
- М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3- 4 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г
- М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 - 3 лет». Творческий центр «Сфера» г. Москва 2010. г.

Интернет- ресурсы:

Музыкально-дидактические игры: развитие чувства ритма, музыкальная грамота, характер музыки, музыкальные инструменты. А так же детские песни, фонограммы, минусовки.

4.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития дошкольников в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья,

возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС ДОО обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

РППС построена на следующих принципах:

- насыщенность
- трансформируемость
- полифункциональность
- вариативность
- доступность
- безопасность

Насыщенность среды соответствует возрастным особенностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, которые обеспечивают:

Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.

Двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики

Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды.

Вариативность позволяет создать различные пространства, а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам.

Безопасность РППС обеспечивает соответствие всех ее элементов по надежности и

безопасности их использования. РППС музыкального зала служит интересам и потребностям ребенка, развивает творческие способности, формирует личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы
Художественно-эстетическое развитие	«Центр музыки»	<ul style="list-style-type: none"> • куклы-неваляшки; • образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т. п.); • игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; • набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.); • атрибуты к музыкальным подвижным играм; • флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам); • ширма настольная с перчаточными игрушками; • магнитофон и набор программных аудиозаписей; • поющие и двигающиеся игрушки.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Учебный план непрерывной образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки обучающихся в ДОУ

(непрерывная образовательная деятельность, занятия)

(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26

"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций")

Возраст детей, группа	Продолжительность одной формы НОД	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) <u>в первую</u> половину дня	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) <u>во вторую</u> половину дня	Перерывы между формами НОД, занятиями
2 – 3 г., Первая младшая группа «Теремок»	10 мин	Не более 10 мин	Не более 10 мин	Не менее 10 мин.

Примечание: В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Количество и длительность форм непрерывной образовательной деятельности в неделю

Образовательные области	Художественно-эстетическое развитие	Общее количество во форм НОД <u>в неделю</u>	Общая образовательная нагрузка <u>в неделю</u>
Количество НОД в неделю	музыкальное развитие	2	20 мин

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

**Расписание непрерывной образовательной деятельности
на 2020-2021 учебный год**

День недели	Время проведения	Наименование вида НОД (занятия)	Ответственные исполнители: муз. руководитель
понедельник			
вторник	16.10 – 16.20	Музыкальный досуг	Акатьева Е.В.
среда	8.50 – 9.00	Музыкальное занятие	Акатьева Е.В.
четверг			
пятница	9.00 - 9.10	Музыкальное занятие	Акатьева Е.В.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей

Месяц	Тема	Содержание программы					
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	МДИ	Пальч игры
Сентябрь «Детский сад. Игрушки.»	1 -я неделя «Здравствуй, детский сад» 2-я неделя «Здравствуй, детский сад» 3-я неделя «Игрушки» 4-я неделя «Игрушки»	Сорок-сорока р.н.п Баю бай	Да да да! Муз Тиличеевой	Упражнение: Хлопки Марш Марш.2 Где же наши ручки? Ломовой Птички-Невелички Железновы Танец: Пляска с движениями Пляска Листопад малышам Игра: Солнышко и дождик Игра Мишки и мышки	«Ах вы сени» рус нар мел	Барбос и птички и mix С. Каптюхова	Малыши (самомассаж) Котик и
Октябрь «Красавица-осень»	1-я неделя «Что бывает осенью» 2-я неделя «Овощи» 3-я неделя «Фрукты» 4-я неделя «Грибы и ягоды» 5-я неделя «Неделя здоровья (витамины)»	Ладушки-ладошки муз. Иорданского Колыбельная Колыбельная 2 Ладушки и (пение) Ладушки и (духовые)	На лошадке Птичка (+) Д. Тухманов в Птичка (Ля-ля-ля! Ням-ням-ням!) Давид Тухманов и группа "Непоседы"	Упражнение: Бегемотики Покажи-ка, куколка Похлопаем в ладоши Ходят часики тик так Танец: Я с листочками хожу Полька желтых фруктов Хоровод Осенний Игра: Дождик вылился из тучки Вот какие пальчики	Как у наших у ворот р.н.п.	Солнышко и дождик Кошка и Курочки	Курочка Мышки
Ноябрь	1-я неделя «Мой дом» 2-я неделя	Я на камушке сiju (-)	Ля-ля-ля проснись	Упражнение Мишка косолапый по	«Стукотка» Игра с	Тихий громкий	Птички

«Наш дом»	«Мебель» 3-я неделя «Посуда» 4-я неделя «Моя семья (цветная неделя)»	р.н.п Медвежонок марширует Дождик кап-кап рус нар Веселый музыкант (+)	котёнок Железнова Дятел (тук тук) Кап кап капают дожинки	лесу идет Зайка серенький сидит Раз два три шагаем Как котята Танец: Пляска с погремушкой Арсеева Пляска Яблонька Хоровод Есть у нас огород Игра: По тропинке в лес идем Игра прятки	бубном Железнова	дождик	Бобик
Декабрь «Зимущка-зима»	1-я неделя «Что бывает зимой» 2-я неделя «Звери зимой» 3-я неделя «Перелетные птицы» 4-я неделя «В гостях у деда Мороза» 5-я неделя «Новый год»	Лошадка муз.Раухвергера Лошадка 2 Полет птиц. Птицы клюют зернышки и Кто как говорит	Музлогорит мика Щенок (у-у-у) «Жук» жу (ноты)	Упражнение Лисий хвост Ребятки – зверятки Ну-ка вместе хлоп хлоп хлоп сугроб Танец Пляска для малышей - Мы дружок с тобой гуляем по дорожке Танец с платочками Танец-хоровод «Становитесь в хоровод» Хоровод Ёлочка-елочка заблести огнями Игра Игра в снежки игра Воробушки и кот	Вдоль по улице метелица метёт Детская (+) Бубенцы	Зайцы и медведь Жучка и ребята (ИКТ)	Снежок Елочка
Январь «Наука»	2-я неделя «Опыты и эксперименты» 3-я неделя «Книжки-малышки» 4-я неделя «Книжки-малышки»	Русская нар музыка – Скок-поскок	Спи, мой мишка муз Тиличеевой Чистоговорки: ца-цу «Ослик» (и-а) Музыкал	Упражнение Деревяшки микс Разминка Мальшарики Целыми днями Танец Пляска для малышей Зимняя плясовая Плясовая-игровая(парный	Светит месяц р.н.м Колокольчик	Побежали - зашагали ножки Ножки	Девочки и мальчики

			ьяная Логоритмика	танец) Танец с кубиками Игра Паровозик-озорник		большие и маленькие	
Февраль «Человек»	1-я неделя «Человек» 2-я неделя «Одежда и обувь» 3-я неделя «Профессии (День защитника Отечества)» 4-я неделя «Мы в безопасности»	Самолет Машина Машина 2 Лошадки и скачут	Музлогоритмика А мы скажем вместе с мамой да-да-да Кто нас крепко любит? Муз Арсеева	Упражнение Вечный двигатель Мишеньки Мы матрешки Один два левый правый Пирожок Танец Мы с игрушками попляшем Танец с веерами. Танец с тарелками. Игра Зайчики и Лисичка	Барыня Полька Рахманова	Кого встретил колобок? Кошка и мыши	Коза Цыплята
Март «Весна-красна»	1-я неделя «Что бывает весной» 2-я неделя «Масленица» 3-я неделя «Неделя здоровья (личная гигиена)» 4-я неделя «Водоволица» 5-я неделя «Водоволица»	Куколка (Колыбельная) Марш На лошадке	Маму поздравляют малыши Маме песенку пою (61 стр) Пирожок к муз Тиличевой (39 стр)	Упражнение Лягушата Мы скакали Разминка Танец Султанчики-шершунчики Лялечка Танец с платочками Хоровод весенний Игра Хитрый кот	Я на горку шла р.н.песня	Как ходят звери?	Цветочки Пирог
Апрель «Мир вокруг нас»	1-я неделя «Планета Земля» 2-я неделя «Космос» 3-я неделя «Домашние животные» 4-я неделя	Дождик р.н.песня В машине Топ-хлоп-Ходим, бегаем	Музлогоритмика «Лягушка» муз Железнодорожной Тик так Цыплята	Упражнение Неваляшка Попрыгаем Солнышко Тук, ток Танец Пластмассовые шарики Топают топают	Русская народная плясовая Полька Глинка	Птички и медведь	Киска Пальчики

	«Транспорт»		(стр 55)	глупый несмышлениш Цветочки Игра Птицы и медведь	М.И.		
Май «История и культура России»	2-я неделя «День Победы» 3-я неделя «Мультфильмы» 4-я неделя «Наш русский язык» 5-я неделя «День города»	.Деревяная лошадка Баю баюшки баю Медведь	Ау Курочка шагает Попатенко (стр 68) Кыш, муха Логопедические распевки – Игра Солнышко	Упражнение Солнечные зайчики Ручки чтобы не скучать Путешествие на паровозе Пошли ребята во лесок Танец Танец в шляпках Танец с вертушками Я Мишка Гумми Бер хоровод По малину в сад пойдём Игра Цыплята и кот	Ложка и	Теремок	Кот на печи На лесной лужайке