

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8
Кировского района Санкт-Петербурга

Принято

Педагогическим Советом

ГБДОУ детского сада № 8

Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол № 03 от «26» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий ГБДОУ детского сада № 8

Кировского района Санкт-Петербурга

Приказ № 45-а п.3 от «26» августа 2022г.

О.А.Сулейманова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ
«РЕПКА»
на 2022 - 2023 учебный год

Музыкальный руководитель:

Санкт-Петербург

2022

Оглавление

Пояснительная записка	3
1. Целевой раздел рабочей программы	7
1.1 Значимые характеристики	7
1.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	8
2. Содержательный раздел рабочей программы	10
2.1 Содержание образовательной работы с детьми младшего возраста	11
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	12
2.3 Формы и методы работы с детьми по направлению «Музыкальное воспитание»	13
2.4 Культурно – досуговая деятельность	14
2.5 Педагогическая диагностика детей по направлению «Музыкальное воспитание»	16
2.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	18
2.7 Формы работы музыкального руководителя	20
2.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	22
3. Организационный раздел рабочей программы.	24
3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	24
3.2 Оснащение музыкального зала	25
3.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности	27
3.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы	32
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	34
Учебный план	34
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2	35
Расписание занятий	35
ПРИЛОЖЕНИЕ № 3	36
Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей	36

Пояснительная записка

Цель	- эстетическое воспитание и развитие ребенка, умеющего эмоционально воспринимать содержание музыкального произведения, проникаться его настроением, мыслями, чувствами.
Задачи	• Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; • Формирование основ музыкальной культуры; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. • Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формировании песенного и музыкального вкуса. • Воспитание интереса к музыкально- художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. • Развитие детского музыкального творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	• построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования); • содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; • поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; • сотрудничество Организации с семьей; • приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; • возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); • учет этнокультурной ситуации развития детей. • принцип развивающего образования, целью которого

	является психическое развитие ребенка; • принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики; • принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей; • принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.
Возрастные особенности детей	В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к

	сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса— и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.
Основания разработки рабочей программы	■ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

	■ ФГОС дошкольного образования (Приказ министерства и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва с изменениями от 21.01.2019 г. № 31, приказ Министерства просвещения «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»); ■ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утв. постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020г.; ■ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». ■ Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)». ■ Образовательная программа ГБДОУ детский сад №8 Кировского района Санкт-Петербурга
Срок реализации рабочей программы	2022-2023 учебный год
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	Развитие музыкально-художественной деятельности: - внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость; - воспроизводит в движениях характер музыки; - творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах; - выразительно и музыкально исполняет несложные песни; - участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета. Приобщение к музыкальному искусству: - может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр)

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1 Значимые характеристики

Режим работы группы	ежедневно с 7:00 до 19:00 кроме выходных и праздничных дней
Исполнители программы	Воспитатели второй младшей группы №6 «Репка» ГБДОУ детского сада №8 Кировского района Санкт-Петербурга: Петросян Наталья Николаевна Родионова Елена Борисовна
Продолжительность пребывания детей в организации:	ежедневно по 12 часов с 7:00 до 19:00 кроме выходных и праздничных дней
Контингент воспитанников	28 детей
Возраст детей группы	от 3 до 4 лет
Гендерные особенности:	<i>В группе 15 девочек и 13 мальчиков,</i> что было учтено при создании развивающей пространства группы. Мальчики чаще играют в игры, в которых чем больше детей, тем лучше. Девочки предпочитают собираться маленькими группами, в их играх меньше агрессивности, больше соучастия, там чаще ведутся доверительные беседы и имитируются взаимоотношения взрослых. Мальчикам для их полноценного психического развития требуется большее пространство, чем девочкам.
Физиологические особенности:	Имеет 1 группу здоровья - 7 детей, 2 группу здоровья - 16 детей 3 группу здоровья - 5 детей
Демографические особенности:	Состав семьи: дети из полных - 23 семьи, из неполных - 5 семей.

Климатические особенности:	При организации образовательного процесса мы учитывали климатические особенности региона: · время начала и окончания тех или иных сезонных явлений(листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; · состав флоры и фауны; · длительность светового дня; · погодные условия и т.д. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности); 2. Теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня
Программа реализуется на <u>государственном языке Российской Федерации</u> (русском языке) в течение всего времени пребывания детей в Организации с продолжительностью пребывания детей в течение суток равной 12 часам.	

1.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

2. Содержательный раздел рабочей программы

Задачи музыкального развития детей:

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя жанрами – песня танец и марш.
- Формировать умение узнавать знакомые песни и эмоционально на них реагировать.

Слушание:

- Учить слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении .
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (барабан, бубен, музыкальная шарманка и т.д.)

Пение:

- Способствовать развитию певческих навыков, петь без напряжения в пределах квинты, в одном темпе со всеми, чисто произносить слова, передавать характер песни.
- Учить допевать мелодии колыбельных песен (баю-баю) и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных песен.

Музыкально-ритмические движения:

- Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (тихо, громко), реагировать на начало звучания музыки и её окончание.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег), учить маршировать на месте во всеми и индивидуально.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыки.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (медведь, кошка, лиса, собачка).

Развитие игрового-танцевального творчества:

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений, учить точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знакомить детей с музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, погремушкой, барабаном и их звучанием.
- Учить подыгрывать на музыкальных инструментах.

2.1 Содержание образовательной работы с детьми младшего возраста

Направление развития детей	Содержание направления развития детей
Слушание	Произведения советских композиторов-классиков, русские народные мелодии
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса, песни советских композиторов и русские народные песни
Песенное творчество	Русские народные мелодии, придумывание колыбельных и плясовых мелодий
Музыкально-ритмические движения	игровые упражнения, хороводы и пляски, игры, характерные танцы на музыку советских композиторов и русские народные мелодии
Развитие танцевально - игрового творчества	Пляски на музыку советских детских композиторов и на русскую народную музыку
Игр на детских музыкальных инструментах	Народные мелодии

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 10 до 13, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе, являются игровые обучающие ситуации, в которых выделяют три типа:

- игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
- игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;
- игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации

экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

2.3 Формы и методы работы с детьми по направлению «Музыкальное воспитание»

Занятия	Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Наглядные (наблюдение; рассматривание предмета (обследование); образец (показ способов действий, движений); Словесные (беседа, пояснение, напоминание, совет, художественное слово, поощрение); Практические (упражнение, игровые методы, элементарный опыт, моделирование). Словесно-слуховой (пение)-слуховой (слушание музыки) Игровой (музыкальные игры) Практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий)	Слушание музыкальных произведений Музыкальная игра Игровое музыкальное упражнение Проблемная ситуация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Музыкальные вечера развлечений Тематические праздники и развлечения Календарные праздники Театрализованные представления Забавы Музыкально - литературные развлечения Инсценирование песен	Игры (музыкальные игры, дидактические, сюжетно-ролевые) Рассматривание иллюстраций Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, произведений искусства Самостоятельная музыкальная деятельность	Творческие выставки Изготовление декораций, предметов для музыкальных игр Проектная деятельность Тематические досуги Консультации Конкурсы

2.4 Культурно – досуговая деятельность

Развивать культурно - досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечить каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие. Формировать умение заинтересовать себя игрой.

Развлечения

Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей. Проводить развлечения различной тематики. Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники

Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, 8 марта).

Самостоятельная деятельность

Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, играть в разнообразные игры, поддерживать желание детей петь, танцевать, играть на музыкальных игрушках.

План культурно-досуговой деятельности

Месяц	2 младшая группа	Форма работы
Сентябрь	1 «Курица хлопотунья»	Развлечение
	2 «Праздник зонтика»	Развлечение
	3 «Петрушка, Зайка и музыканты»	Досуг
	4 «Как Незнайка с насекомыми познакомился»	Досуг
	5 «Кто как песенку поёт»	Развлечение
Октябрь	1 «В гостях у тучки»	Развлечение
	2 «Осень в гости ждем»	Досуг
	3 «На бабушкином дворе»	Развлечение
	4 «Праздник Осени»	Утренник
Ноябрь	1 «Озорные зайки»	Развлечение
	2 «В гостях у Барбоса»	Досуг
	3 «Осенние нотки»	Досуг познавательный
	4 «Магазин игрушек»	Досуг

Декабрь	1 «Потешные гусята»	Развлечение
	2 «Мчится поезд»	Развлечение
	3 «Праздник шишек»	Досуг
	4 «Новый год»	Утренник
	5 «Зимние забавы»	Забава
Январь	1 «Забавные животные»	Развлечение
	2 (1ч) «Медведь и воробей»	Развлечение
	3 (2ч) «Стоит только захотеть, будешь сильным как медведь»	Развлечение
Февраль	1 «Дили дили дон»	Развлечение
	2 «Кукла Таня заболела»	Развлечение
	3 «Зайка скачет»	Развлечение
	4 Вкусный праздник	Досуг
Март	1 «Праздник мам»	Утренник
	2 «Мама с нами»	Досуг
	3 Мы растем здоровыми	Досуг
	4 Веселые матрешки	Развлечение
	2 «Веселая кавальерия»	Развлечение
Апрель	1 «К нам пришла весна»	Досуг
	2 «Как у куклы именины»	Развлечение
	3 «Пять послушных братцев»	Досуг
	4 «Музыкальный сундучок»	Досуг познавательный
Май	1 Праздник воздушных шаров	Развлечение
	2 «В гости Солнышко зовём»	Развлечение
	3 Бал бабочек	Досуг (на улице)
	4 «Здравствуй, лето!»	Досуг (на воздухе)

2.5 Педагогическая диагностика детей по направлению «Музыкальное воспитание»

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале (сентябрь) и конце (май) учебного года. Технология работы с таблицами включает II этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций и для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию, а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую

поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

2.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Содержание работы	Формы работы
Сентябрь	Слушать музыку в семье	Рекомендации
	План работы на учебный год.	Родительское собрание (в дистанционном формате)
	Одежда на празднике	Папка-передвижка
	Танец и его роль в жизни детей	Рекомендации на сайт ДОУ
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
Октябрь	Совместные праздники (включение родителей в подготовку к ним).	Организация совместной творческой деятельности (в дистанционном формате)
	О музыкальном развитии ребенка	Консультация (в формате WhatsApp)
	Песни и стихи об осени	Рекомендации на стенд родителей
	Игровой массаж и самомассаж	Рекомендации на сайт ДОУ
	Праздник Осени	Открытые просмотры. Фото-видео отчет (в дистанционном формате)
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Пойте детям перед сном	Памятка
Ноябрь	Детская обувь на музыкальных занятиях	Рекомендации
	Индивидуальные беседы	Беседы
	Влияние классической музыки на нравственное воспитание детей	Рекомендации на сайт ДОУ
	Песенка здоровья	Мастер класс (в формате Zoom)
Декабрь	Театрализованная деятельность (совместно дети	Организация совместной творческой деятельности (в дистанционном

	и родители, подготовка костюмов).	формате)
	Картотека игрового самомассажа в стихах	Рекомендации на сайт ДОУ
	Новогодний утренник	Открытые просмотры Фото-видео отчет (в дистанционном формате)
	Готовимся к празднику	Рекомендации на стенд
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Новогодние стихи и тексты песен про Ёлочку	Рекомендации
	Музыкально-речевые игры	Папка-передвижка
Январь	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники).	Организация совместной творческой деятельности
	Индивидуальные беседы.	Беседы
	В окружении звуков	Рекомендации на сайт ДОУ
	Как научить понимать музыку ребенка	Памятка
Февраль	Музыкальные занятия дома	Семинар практикум
	Музыка в общении с ребенком.	Советы родителям на стенд
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Распевки-попевки со звучащими жестами	Рекомендации на сайт ДОУ
Март	Рекомендации для родителей по слушанию музыки дома	Рекомендации на стенд
	Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню.	Организация совместной творческой деятельности
	Утренник «Мамочка моя!»	Открытые просмотры

	Какую музыку должны слушать дети?	Консультация
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Заботливым родителям будущих музыкантов	Рекомендации на сайт ДОУ
	Стихи и тексты песен посвященных 8 марта	Рекомендации
Апрель	Индивидуальные беседы по запросам родителей по вопросам музыкального воспитания детей	Беседы
	Участие родителей в развлечениях.	Организация совместной творческой деятельности Открытые просмотры
	Воспитание души	Рекомендации на сайт ДОУ
	Стихи, посвященные Дню смеха 1 апреля	Рекомендации
	Ритмодекламация. Приемы ритмодекламации	Мастер класс
	Индивидуальные консультации по запросам родителей	Консультации
	Стихи и тексты песен посвященных Дню Победы	Рекомендации на стенд

2.7 Формы работы музыкального руководителя

Работа с педагогическим коллективом

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары-практикумы (групповые).
3. Оформление рекомендаций.
4. Выступление на педсоветах.
5. Открытые просмотры.

Месяц	2 младшая группа	Форма работы
Сентябрь	Разучивание музыкального репертуара на сентябрь.	Организационная работа
	Создание музыкальной предметно-развивающей среды в группах детского сада	Консультация

	Индивидуальная работа с воспитателями по определению задач музыкального воспитания, требований к проведению музыкальных занятий Подготовка к родительскому собранию	Индивидуальная работа Организационная работа
Октябрь	Утренник без стресса Разучивание музыкального репертуара на октябрь. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющих роли).	Консультация Организационная работа Индивидуальная и организационная работа
Ноябрь	Разучивание музыкального репертуара на ноябрь «Музыкальная шкатулка»	Организационная работа Мастер класс
Декабрь	Обсуждение сценариев, Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д. Дискуссионный клуб «Музыкальный материал для новогоднего утренника. Новое и интересное» Игры, сближающие малышей друг с другом и с педагогом Разучивание музыкального репертуара на декабрь.	Организационная работа Дискуссия Семинар-практикум Организационная работа
Январь	Разучивание музыкального репертуара на январь Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры. Игры для самостоятельной деятельности детей	Организационная работа Консультация Практикум

Февраль	Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», «8 Марта» обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д.	Организационная работа
	Разучивание музыкального репертуара на февраль.	Организационная работа
	Музыкальные игры	Семинар-практикум
Март	Разучивание музыкального репертуара на март.	Организационная работа
	Музыкальная импровизация в работе с дошкольниками	Мастер класс
Апрель	Разучивание музыкального репертуара на апрель.	Организационная работа
	Музыкальный калейдоскоп	Деловая игра
Май	Разучивание музыкального репертуара на май.	Организационная работа
	Рекомендации по организации детского досуга летом.	Рекомендации

Работа по обеспечению педагогического процесса.

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация нотного материала.
3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
5. Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства.

1. Самообразование.
2. Участие в методических объединениях и семинарах ДООУ.
3. Участие в городских и районных семинарах.

2.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Санкт – Петербурга и Ленинградской области.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка);

- знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Санкт – Петербург и Ленинградскую область.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ленинградской области.

Образовательная область	Задачи
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края, воспитывать любовь к родной земле через слушания музыки, разучивание песен, хороводов.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ГБДОУ соответствуют государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ГБДОУ организуется в соответствии с:

- ✓ санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- ✓ правилами пожарной безопасности;
- ✓ требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- ✓ требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ✓ требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Функциональное использование музыкального зала

Помещение	Назначение	Наполнение
Музыкальный зал	Музыкальная деятельность Развлечения, тематические музыкальные досуги. Театральные представления, праздники; Родительские собрания и проч Утренняя гимнастика. Развлечения, тематические досуги; Театральные представления, праздники; разнообразные мероприятия с родителями	Стеллажи для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов, хранения документации (сценарии, журналы) Музыкальный центр, диски, пианино, проектор, ноутбук, колонки, микрофоны Мультимедийная техника Передвижные ширмы

3.2 Оснащение музыкального зала

№	Наименование	Количество
1	Барабан с палочками	3
2	Барабан большой	2
3	Барабанчики с палочками	28
4	Бубенчики на палочке	3
5	Бубен средний	12
6	Дудочка	2
7	Игровые ложки	46
8	Кастаньеты пластмассовые	
9	Маракасы	7
10	Маракасы маленькие	13
11	Металлофон	2
12	Ксилофон	5
13	Колокольчики	15
14	Трещотки деревянные	3
15	Погремушки малышам	20
16	Треугольники	20
17	Ширма напольная для кукольного театра	1
18	Дом фанерный	1
19	Ширма детская маленькая	2
20	Пианино	1
21	Музыкальный центр	2
22	Видеопроектор	1
23	Экран	1
24	Ноутбук	1
25	Музыкально-дидактические игры: Комплект для младшего возраста Комплект для среднего возраста Комплект для старшего возраста	1 1 1
26	Картотека пальчиковых игр	1
27	Картотека хороводных игр	1
28	Картотека подвижных игр	1
29	Картотека народных игр	1
30	Картотека дыхательных упражнений	1
31	Портреты композиторов (комплект)	1
32	Видеотека с классической музыкой (развивающая)	
33	Аудиотека с музыкальными произведениями: инструментальными классическими и детскими	

	песнями	
34	Комплект компакт-дисков со звуками природы	7
35	Детские и взрослые костюмы для театрализации	
36	Игрушки на руку Би-ба-Бо для кукольных спектаклей	
37	Атрибуты (раздаточный материал): -осенние листья (маленькие) - осенние листья (большие)	46 шт. 79 шт.
	султаны	42 шт.
	султанчики (новогодние)	40 шт.
	- ленты (разноцветные большие)	38 шт.
	ленты (разноцветные маленькие)	10 шт.
	платочки	33 шт.
	- обручи	22 шт.
	-цветы (букетики)	20 шт.
	- цветы (веточки)	10 шт.
	-фонарики (самодельные)	25 шт.
	- флажки	54 шт.
	-ленточки желтые на колечках	46 шт.
	-ленточки белые на колечках	36 шт.
	-ленточки белые на палочках	38 шт.

3.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Комплексные программы:

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. №2/15).

Парциальные программы и технологии:

1. «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2020
2. М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду Москва Издательство Мозаика-Синтез, 2015.
3. Теплюк С.Н., Лямина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «**Ладушки**». СПб.: Изд-во «Композитор», 2010.
5. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» 2-е изд. испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	Учебно-методическое сопровождение Н.Г.Барсукова, Н.Б.Вершинина, В.М.Суворова, Н.Г.Фролова Музыка в детском саду. Издательство «Учитель», Издание 3-е, переработанное, 2014 Т.Н. Образцова Музыкальные игры для детей Москва ЛАДА, 2005 О.П.Радынова Песня, танец, марш Москва 2010 О.П.Радынова Настроения, чувства в музыке Москва 2010 М.Ю.Картушина Музыкальные сказки о зверятах Москва 2013 Л.Б.Гавришева Музыка, игра – театр! Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004 Т.С.Овчинникова, А.А.Симкина Музыка, движение и воспитание (+CD) СПб, КАРО 2011 М.А.Михайлова Развитие музыкальных способностей детей Ярославль «Академия развития» 2007 М.Ю.Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду Москва, изд «Скрипторий 2003» 2010 М.Ю.Картушина Коммуникативные игры для дошкольников Москва, изд «Скрипторий 2003» 2013 Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста Москва АЙРИС ПРЕСС 2004

	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Первая младшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Вторая младшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Средняя группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Старшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Подготовительная группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект Наглядных пособий Автор М.Ю.Картушина ООО Издательство «Скрипторий 2003» 2010 г Учебно-методический и литературно-музыкальный журнал «Колокольчик»: №31,34,36,37 2004 г №39 2007 г №40,41,42,43,44,45,46 2010 г №49,50,53,55,57,58,59,55 2012 г №56,60 2013 г С.И.Мерзлякова Учим петь детей 3-4 лет М., ТЦ «Сфера» 2014 С.И.Мерзлякова Учим петь детей 4-5 лет М., ТЦ «Сфера» 2014 С.И.Мерзлякова Учим петь детей 5-6 лет М., ТЦ «Сфера» 2014 С.И.Мерзлякова Учим петь детей 6-7 лет М., ТЦ «Сфера» 2014 Электронные пособия: • Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки Невская нота, СПб, 2010. + CD • Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день Младшая гр, Средняя гр, Старшая гр, Подготовительная гр. СПб.: Изд-во «Композитор», 2007 + CD • Каплунова И., Новоскольцева И. Зимние забавы СПб.: Изд-во «Композитор», 2003 • Каплунова И., Новоскольцева И.левой-правой Пособие Марши в детском саду. СПб.: Изд-во «Композитор», 2003 • Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика». • CD Музыкальное развитие от 1,5 до 2 лет Семейный центр «Учены кот» 2009 • CD Музыкальное развитие от 2 до 3 лет Семейный центр «Учены кот» 2009 • CD Музыкальные занятия Первая младшая группа от 2 до 3 лет и Вторая младшая от 3 до 4 лет Автор Арсенина Е.Н. Издательство «Учитель» 2012 • CD Музыкальные занятия Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Автор Арсенина Е.Н. Издательство «Учитель» 2012 • CD Музыкальные занятия Первая младшая группа.
--	--

	Вторая младшая группа. Автор О.Н.Арсеневская. Издательство «Учитель» 2013 • Ю.Кудинов Музыкальная гимнастика. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (3-7 лет) ООО «Би-Смарт» 2012 • Ю.Кудинов Детская дискотека. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (2-5 лет) Учимся петь и двигаться под музыку ООО «Би-Смарт» 2012 • Ю.Кудинов Уроки пения. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (2-5 лет) Обучение пению. Развитие памяти и слуха. ООО «Би-Смарт» 2012 • «Разминочка – зарядочка с песенками» (0-2 года) ООО «Би-Смарт» 2012 • Песни для детских праздников дома и в детском саду» ООО «Би-Смарт» 2012 • Музыкальные книжки. «Я люблю ходить вдвоём....» Песни на стихи А.Барто (+ и -) • А.Буренина, Т.Сауко «Топ- хлоп, малыши» Запись музыкальных пьес (-) • Н.Куликов «С Новым годом!» Песни и сказки для малышей (+, -, караоке, сказки). 2 CD –диска. Детское музыкальное издательство «ТВИК» 2007 • Е. Железнова «Раз, два, три!» Развивалочки (от 2 мес до 2 лет) Песенки и игры для эмоционального и интеллектуального развития • Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Наш оркестр» (5-10 лет) Веселые песенки для музицирования о ребятах и зверятах • Е. Железнова Развивалочки «Поскорее засыпай» Русские нар колыбельные в традиционном исполнении • Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Золотые ворота» (3-6лет) Подражательные и коммуникативные песенки-игры для развития чувства ритма, муз слуха и памяти • Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Топ- топ, хлоп-хлоп» Подвижные игры (1,5 до 5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Сказки на ночь» 50 песенок в сказках для самых маленьких (от 9 мес до 4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Пять веселых поросят» Пальчиковые песенки-игры (2-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «10 Мышек» Пальчиковые игры (1-5 лет) • Е. и С.Железновы Развивалочки «Веселые уроки»
--	--

	Подвижные игры (1,5-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Топ-топ» Песни и игры для общего развития (1-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Забавные уроки» Коммуникативные игры с песенками (1,5-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Сказочки-щекоталочки» Для развития коммуникативных навыков (2-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Кот и К» Сказки для подражательных движений (2-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Аэробика» Песенки-игры (1,5-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Гав и Мяу» Песенки-инсценировки (1-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Гимнастика» Музыкально-ритмические упражнения (2-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Мишка с куклой» Песенки-игры для самых маленьких (1-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Абсолютный слух» Песенки и упражнения (1-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Веселый поезд» Логоритмика для самых маленьких (от 2 мес до 2 лет) • С Прокофьев «Петя и волк» (ВИДЕО МУЛЬТФИЛЬМ) DVD • Классика для детей . П.И.Чайковский • Классика для детей . Колыбельные • Классика для детей . В.А.Моцарт • Детские песенки mp3 CD1 и CD2 • Классика на природе. Ф.Шуберт и морской бриз • Классика. Музыка для детей mp3 • Песни для малышей. «Колокольчики мои». Детское издательство «Елена» • Детские песенки. Любимые песни детворы. Mp3 • Классическая музыка для детей. Серия «Классическая музыка» Аудиокнига mp3 • Звуки природы «Вечерняя прохлада» mp3 • Звуки природы «Здоровый сон на природе» mp3 • Звуки природы «Леса Амазонки» mp3 • Звуки природы «Отдых в горах» mp3 • Звуки природы «Дождь» mp3 • Звуки природы. Звуковые эффекты вып. 3 mp3 • Звуки природы Звуковые эффекты вып. 4 mp3 • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических
--	---

	занятий с детьми 6 -7 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г. • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 - 6 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г. • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4- 5 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г. • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3- 4 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 - 3 лет». Творческий центр «Сфера» г. Москва 2010. г. Интернет- ресурсы: Музыкально-дидактические игры: развитие чувства ритма, музыкальная грамота, характер музыки, музыкальные инструменты. А так же детские песни, фонограммы, минусовки.
--	--

3.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития дошкольников в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья,

возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС ДОО обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

РППС построена на следующих принципах:

- насыщенность
- трансформируемость
- полифункциональность
- вариативность
- доступность
- безопасность

Насыщенность среды соответствует возрастным особенностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, которые обеспечивают:

Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.

Двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики

Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды.

Вариативность позволяет создать различные пространства, а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам.

Безопасность РППС обеспечивает соответствие всех ее элементов по надежности и безопасности их использования. РППС музыкального зала служит интересам и потребностям ребенка, развивает творческие способности, формирует личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы
Художественно-эстетическое развитие	«Центр музыки»	•образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяц и т. п.) ; •игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки; • игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; • набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.) ; •атрибуты к музыкальным подвижным играм; •флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам) ; •ширма настольная с перчаточными игрушками; •магнитофон и набор программных аудиозаписей; •поющие и двигающиеся игрушки; •музыкальные картинки к песням.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

**Учебный план
образовательной деятельности
на 2022 - 2023 учебный год**

Образовательные области	Художественно- эстетическое развитие	Общее количес во форм занятий <u>в неделю</u>	Общая образова тельная нагрузка <u>в</u> <u>неделю</u>
Количество занятий в неделю	музыкальное развитие	2	30 мин

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Расписание занятий на 2022-2023 учебный год

День недели	Время проведения	Наименование вида занятия
понедельник	9.00 – 9.15	Музыкальное занятие
вторник	15.45 – 16.00	Музыкальный досуг
среда		
четверг		
пятница	9.40 – 9.55	Музыкальное занятие

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей

Месяц	Тема	Содержание программы					МДИ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Пальчиковые игры	
Сентябрь «Детский сад. Игрушки»	1 -я неделя «Здравствуй детский сад» 2-я неделя «Здравствуй детский сад» 3-я неделя «Смайлики» 4-я неделя «Народная игрушка» 5-я неделя «Что бывает осенью»	Осенняя песенка Александрова Куручки и петушки	Петушок р.н.п. обр. Красева Осень в гости к нам идет	Упражнение Кто хочет побегать Дождик Птички летают и зернышки клюют Путешествие на паровозе Прыгаем Танец Хоровод Что нам осень принесет? Топ-топ топотушки Пляска с колокольчиками Танец с листочками Игра Музыкальный зонтик Дождик	Подарили нашим детям новые игрушки	Ладонка Этот пальчик папа, а на папе шляпа	Куручка и кошечка (ИКТ) Солнышко и дождик
Октябрь «Красавица-осень»	1-я неделя «Овощи» 2-я неделя «Фрукты» 3-я неделя «Грибы»	Лошадка Птички летают Колыбельная	Погуляем Попатенко За грибами Миновало лето Грибок	Упражнение Люли машина Лягушата По кругу мы шагаем Прыг скок Танец пляска Веселые грибочки Листики	Колокольчик (играем-молчим) Музыкальные игрушки - погремушки и колокольчики к ложки	Молоточки Шагаем пальчиками	Осеннее утро в лесу ИКТ Кого встретил Колобок (ИКТ) Что делает мишка (в картинках)

	и ягоды» 4-я неделя «Неделя здоровь я (витами ны)»			осенние На носок на носок Зайки Хоровод Осень в золотой косынке приглашает нас гулять Игра Шмели летают-шмели спят Игра с ёжиком Заиньки и волк			)
Нояб рь «На ш дом»	1-я неделя «Госуда рственн ая символи ка» 2-я неделя «Уютны й дом.Жи лица» 3-я неделя «День добрых дел (посуда, этикет)» 4-я неделя «Моя семья (цветная неделя) »	Как у наших у ворот р.н.п. Весёлая прогулка М.Чулаки	Собачка Раухверг ера Ай да елочка! Музыкал ьная логорит мика Дует ветер озорной Дед мороз тебя мы ждем	Упражнение Прыжки Мы в ладоши хлопаем когда сидим на диване Лимпопо Гимнастика малышам Автобус Танец Листики дубовые Пляска Задорная Танец парами Танец с конфетками Игра Игра с Мишкой Антошка Мышки и кот	Барыня Во саду ли, в огороде	Капуста Мой зонтик	Птица и птенчики Разные грибы (папка) Тихие громкие голосочки . (папка)
Дека брь «Зим ушка зима	1-я неделя «Зима в творчес тве поэтов и	Колыбель ная медвежон ку К нам елочка	Ах какой хороший добрый Дед Мороз	Упражнение Лошадка Молоток Чунга-чанга Моторчик Прыжки	Оркестр шумовых инструмент ов: «Как у наших у	Шарик Веселые ручки	Кошка и котята (папка) Узнай

»	художников» 2-я неделя «Звери зимой» 3-я неделя «Перелетные птицы» 4-я неделя «В гостях у Деда Мороза» 5-я неделя «Новый год»	пришла	Витлина К деткам елочка пришла Филиппенко Наша ёлочка	(малышарики) Танец Топ топ сапожок Хоровод Дед Мороз в зале музыкальном Мы весело попрыгаем у ёлочки Танец игра Зимушка зима Ёлочка в лесочке (игра-танец) Игра Игра в снежки Мышки и Ёж	ворот» - р.н..м		музыку (папка)
Январь «Наука»	2-я неделя «Опыты - эксперименты» 3-я неделя «Мы в безопасности» 4-я неделя «Книжки-малышки»	Танец Петрушки Раухвергера Марш Арсеева	Саша кушал кашу Бобик Попатенко Игра с лошадкой Кишко Ну-ка повторяйте да-да!	Упражнение А на улице мороз Воробушки и автомобиль Мишка Танец Парный танец Зимняя пляска-игра Игра В гости к бабушке в деревню Игрушки в магазине	Полька Глинки	Замок Этот пальчик папа, а на папе шляпа	Кто идёт? Ножки большие и маленькие
Февраль «Человек»	1-я неделя «Человек» 2-я неделя «Одежда и обувь» 3-я неделя «В мире	Мои игрушки Жорж Бизе- Детские игры_ Колыбельная кукле Жорж Бизе-	Мы содлаты Карасёвой Поздравляем мам Топтыгон Поздравляем бабушку	Упражнение Самолёты Вместе с нами Игра в лошадки Марш Танец Стирка Полечка для мамочки Танец с вертушками	Хорошо играем Оркестр для детей ЛОЖКИ	Солдатики Паучок	Три медведя Побежали - зашагали ножки Игрушечные прятки

	звуков» 4-я неделя «Профе ссии»(Д ень Защитн ика Отечест ва)	«Детские игры», «Волчок» (№ 3)	Картуши ной	Игра Догонялки с Мишкой Птички и ворона			
Март «Вес на красн а»	1-я неделя «Что бывает весной» (маслен ица, праздни к мам) 2-я неделя «Весна в творчес тве поэтов и художн иков» 3-я неделя «Неделя здоровь я»(личн ая гигиена) 4-я неделя «Вода- водица» 5-я неделя «Планет а Земля»	Барабанщ ик Красев Петушок золотой гребешок	Собачки Фантики Пришла весна Качаево й Зима прошла Тиличее вой Самолет Тиличее вой	Упражнение Едем-едем на машине Далеко и близко Давайте с нами потопаем ногами похлопаем в ладоши сегодня день хороший Утренняя зарядка всем Танец Капельки прыг прыг Маленькие лучики Танец парный У тебя, у меня хоровод Весну встречаем в садике Весенний хоровод Игра Курочки и петушок Маленькие путешественн ики	Ах вы сени оркестр	Лесенка Вертушки	Лошадка большая и маленькая (папка) Что делают в домике? Чью мелодия?

Апрель «Мир вокруг нас»	1-я неделя «Транспорт» 2-я неделя «Космос» 3-я неделя «Дикие животные» 4-я неделя «Насекомые»	Воробушки и Красев Дождик 2	«Есть у солнышка друзья» Медвежата Красева «Песня о весне» Филиппенко Курочка с цыплятками	Упражнение Бег с остановками Паровоз-букашка Качели Зайцы и медведь Танец Мы с дружочком танцевали Танец с цветами Два гуся Хоровод Весна Игра Мышки под дождиком Лиса и зайки Путешествие веселого паровозик	Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц» - р.н.м. Русская народная плясовая	Рисуем Вот как пальчики гуляют	Высокие и низкие звуки Что делают в домике? Цветы настроены
Май «История и культура России»	2-я неделя «День Победы» 3-я неделя «Весна в музыке» 4-я неделя «День музея» 5-я неделя «День города»	Мама и папа разговаривают Вальс цветов Чайковский	Белочка Красева Дождик Тиличеевой	Упражнение Бег и спокойная ходьба Подскоки и шаг лилипутика Солнечная разминка Ты похлопай руками Танец пляска Веселый танец Лето, я и солнышко Хоровод Весенний хоровод Игра Навстречу путешествиям Я от тебя убегу убегу	Добрый мастер Рус.нар.мелодия (Свирель) все-колокольчики	Тук, ток Котята	Узнай свой инструмент Музыкальные зверята

