

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№8 Кировского района Санкт-Петербурга

Принято

Педагогическим Советом

ГБДОУ детского сада № 8

Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол № 03 от «26» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий ГБДОУ детского сада № 8

Кировского района Санкт-Петербурга

Приказ № 45-а п.3 от «26» августа 2022г.

О.А.Сулейманова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СТАРШЕЙ ГРУППЫ

«СЕМИЦВЕТИК»

на 2022 - 2023 учебный год

Музыкальный руководитель:

Санкт-Петербург

2022

Оглавление

Пояснительная записка	3
1. Целевой раздел рабочей программы	9
1.1 Значимые характеристики.....	9
1.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	11
2. Содержательный раздел рабочей программы	12
2.1 Содержание образовательной работы с детьми старшего возраста.....	13
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	13
2.3 Формы и методы работы с детьми по направлению «Музыкальное воспитание»	14
2.4 Культурно – досуговая деятельность	16
2.5 Педагогическая диагностика детей по направлению «Музыкальное воспитание»	19
2.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	20
2.7 Формы работы музыкального руководителя	23
2.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	25
3. Организационный раздел рабочей программы.	27
3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	27
3.2 Оснащение музыкального зала	28
3.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности	29
3.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы	34
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.....	36
Учебный план	36
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2.....	37
Расписание занятий	37
ПРИЛОЖЕНИЕ № 3.....	38
Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей .	38

Пояснительная записка

Цель	- эстетическое воспитание и развитие ребенка, умеющего эмоционально воспринимать содержание музыкального произведения, проникаться его настроением, мыслями, чувствами.
Задачи	• Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; • Формирование основ музыкальной культуры; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. • Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формировании песенного и музыкального вкуса. • Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. • Развитие детского музыкального творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	• построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования); • содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; • поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; • сотрудничество Организации с семьей; • приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; • возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); • учет этнокультурной ситуации развития детей. • принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;

	• принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики; • принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей; • принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.
Возрастные особенности детей	Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные

	детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают
--	--

	совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.
--	---

Основания разработки рабочей программы	▪ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; ▪ ФГОС дошкольного образования (Приказ министерства и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва с изменениями от 21.01.2019 г. № 31, приказ Министерства просвещения «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»); ▪ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утв. постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020г.); ▪ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». ▪ Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)». ▪ Образовательная программа ГБДОУ детский сад №8 Кировского района Санкт-Петербурга
Срок реализации рабочей программы	2022-2023 учебный год
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	Развитие музыкально-художественной деятельности: • Слышать отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа; • Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). • Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). • Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. • Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. • Внимательно слушает музыкальное произведение,

	проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение; Приобщение к музыкальному искусству: • Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. • Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. • Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами. • Участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета. • Может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
--	--

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1 Значимые характеристики

Режим работы группы	ежедневно с 7:00 до 19:00 кроме выходных и праздничных дней
Исполнители программы	Воспитатели старшей группы №5 «Семицветик» ГБДОУ детского сада № 8 Кировского района Санкт-Петербурга: Астанина Виталина Валерьевна Михайлова Наталья Викторовна
Продолжительность пребывания детей в Организации:	ежедневно по 12 часов с 7:00 до 19:00 кроме выходных и праздничных дней
Контингент воспитанников	23 ребенка
Возраст детей группы	от 5 до 6 лет
Гендерные особенности:	В группе 10 девочек и 13 мальчиков, что было учтено при создании развивающей пространства группы. Мальчики чаще играют в игры, в которых чем больше детей, тем лучше. Девочки предпочитают собираться маленькими группами, в их играх меньше агрессивности, больше соучастия, там чаще ведутся доверительные беседы и имитируются взаимоотношения взрослых. Мальчикам для их полноценного психического развития требуется большее пространство, чем девочкам.
Физиологические особенности:	Имеет 1 группу здоровья -4 человека 2 группу здоровья - 17 человек 3 группу здоровья – 2 человек
Демографические особенности:	Состав семьи: дети из полных - 18 семей из неполных - 5 семей

Климатические особенности:	При организации образовательного процесса мы учитывали <i>климатические особенности региона:</i> . время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; . состав флоры и фауны; . длительность светового дня; . погодные условия и т. д. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. <i>Холодный период: учебный год</i> (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности); 2. <i>Теплый период</i> (июнь-август), для которого составляется другой режим дня
Программа реализуется на <u>государственном языке Российской Федерации</u> (русском языке) в течение всего времени пребывания детей в Организации с продолжительностью пребывания детей в течение суток равной 12 часам.	

1.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

2. Содержательный раздел рабочей программы

Задачи музыкального развития детей:

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание:

- Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов: клавишно- ударные, струнные.

Пение:

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню.
- Эмоционально передавать характер, петь умеренно, громко, тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный марш, плавный вальс.

Музыкально - ритмические движения:

- Развивать чувство ритма, умения передавать через движение характер музыки, ее эмоционально- образное содержание.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, танцами других народов.

Музыкально - игровое и танцевальное творчество:

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Учить исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах знакомые песенки индивидуально и группой, соблюдая общую динамику и темп.

- Развивать творчество детей, побуждать к активным самостоятельным действиям.

2.1 Содержание образовательной работы с детьми старшего возраста

Направление развития детей	Содержание направления развития детей
Слушание	Русская классическая музыка Зарубежная классическая музыка Музыка советских композиторов
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса, песни советских композиторов
Песенное творчество	Потешки, считалки, дразнилки и другое
Музыкально-ритмические движения	Упражнения, упражнения с предметами, танцы и пляски, характерные танцы, хороводы, музыкальные игры, игры с пением
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Свободные пляски под любые плясовые мелодии
Игра на детских музыкальных инструментах	Русские народные мелодии, попевки, ритмические игры (интернет ресурсы)

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми

Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 10 до 13, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе, являются игровые обучающие ситуации, в которых выделяют три типа:

- игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
- игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;
- игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

2.3 Формы и методы работы с детьми по направлению «Музыкальное воспитание»

Занятия	Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
---------	------------------	-------------------------	------------------------------------	------------------------------------

Наглядные (наблюдение; рассматривание предмета (обследование); образец (показ способов действий, движений); Словесные (беседа, пояснение, напоминание, совет, художественное слово, поощрение); Практические (упражнение, игровые методы, элементарный опыт, моделирование). Словесный (беседы о различных музыкальных жанрах) Словесно-слуховой (пение)-слуховой (слушание музыки) Игровой (музыкальные игры) Практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий)	Слушание музыкальных произведений Музыкальная игра Игровое музыкальное упражнение Проблемная ситуация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Музыкальные вечера развлечений Тематические праздники и развлечения Календарные праздники Театрализованные представления Забавы Музыкально - литературные Развлечения Инсценирование песен	Игры (музыкальные игры, дидактические, сюжетно-ролевые) Рассматривание иллюстраций Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, произведений искусства Самостоятельная музыкальная деятельность	Творческие выставки Изготовление декораций, предметов для музыкальных игр Проектная деятельность Тематические досуги Консультации Конкурсы
---	---	---	---	--

2.4 Культурно – досуговая деятельность

Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, прогулки, походы и т.д.).

Развлечения

Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Праздники

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке.

Самостоятельная деятельность

Создать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдение, экспериментирование и т.д.). формировать умение и потребность организовать свою деятельность. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками.

Творчество

Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Создавать условия для посещения кружков, студий.

План культурно-досуговой деятельности

Досуги и развлечения , направленные на формирование представления о музыкальных профессиях, отмечены в плане *

Месяц	Старшая группа	Форма работы
Сентябрь	1 «Сентябрь рябинник»	Досуг
	2 «Фея музыки в гостях»	Досуг
	3 «Праздник игрушек»	Развлечение
	4 «Осенняя сказка»	Досуг
	5«П.И.Чайковский Детский альбом»	Познавательный досуг
Октябрь	1 «Октябрь свадебник»	Досуг
	2«Непобедимое пугало»	Развлечение
	3 «Загадки с овощной грядки»	Досуг

	4Праздник «Осень»	Утренник
Ноябрь	1 «Моя Родина – Россия» 2«Путешествие по сказке «Дюймовочка» 3 «День матери» 4 «Синичкин праздник»	Лит-муз композиция Познавательный досуг Досуг Развлечение
Декабрь	1 «Помоги Золушке» 2* «Профессия – музыкальный руководитель» 3«Новогодний стол заказов» 4 «Новый год» 5 «В мире прекрасного»	Досуг Развлечение Развлечение Утренник Досуг
Январь	1Рождественские посиделки 2 «А мне подарили...» 3 Фестиваль игрушек	Досуг-посиделки Развлечение Досуг
Февраль	1 Слушаем музыку Д.Б.Кабалевского 2 «Я хочу стать генералом» 3 «Весёлый балаганчик» (масленица) 4* «Певцы и танцоры»	Познавательны досуг Развлечение Развлечение Развлечение
Март	1 «Мамин праздник» 2«Прелестное создание...» 3 «Дети любят рисовать» 4«Путешествие в страну музыки» 5«Путешествие в страну фантазий и сказок»	Утренник Конкурсный досуг Развлечение Досуг Развлечение
Апрель	1«Колыбельные песни русских	Познавательная беседа

	композиторов» 2«Волшебница Вода» 3 «Здорово быть здоровым!» 4* «Профессии в музыкальной среде»	Досуг Досуг Музыкальная гостиная
Май	1«Фестиваль военной песни» 2 «Как Лунтик семью нашел» 3 Бал бабочек 4«Зеленый огонек»	Концерт Развлечение Досуг (на улице) Развлечение

2.5 Педагогическая диагностика детей по направлению «Музыкальное воспитание»

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале (сентябрь) и конце (май) учебного года. Технология работы с таблицами включает II этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций и для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию, а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую

поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости коррективки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

2.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Рекомендации и консультации, направленные на формирование представления о музыкальных профессиях, отмечены в плане **жирным** шрифтом

Месяц	Содержание работы	Форма работы
Сентябрь	План работы на новый учебный год. Задачи музыкального воспитания.	Родительское собрание (в дистанционном формате)
	Приходите на праздники	Рекомендации
	Подготовка к осеннему празднику	Организация совместной творческой деятельности (в формате WhatsApp)

	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Чешки и дети	Памятка
	Природа в музыке	Папка-передвижка
	Танец и его роль в жизни детей	Рекомендации на сайт ДОУ
Октябрь	Индивидуальные консультации	Консультации
	Развитие музыкального слуха	Рекомендации на стенд
	Пойте на здоровье!	Консультация (в формате Zoom)
	Стихи и тексты песен на осеннюю тематику	Рекомендации на стенд родителей
	Музыкальная школа, а что потом?	Консультация (в дистанционном формате)
	Помощь в изготовлении декораций, костюмов, атрибутов к празднику осени	Организация совместной творческой деятельности (в дистанционном формате)
	Осенний утренник	Открытые просмотры (в формате WhatsApp)
	Воспитательные задачи песни	Памятка
	Игровой массаж и самомассаж	Рекомендации на сайт ДОУ
Ноябрь	Воспитание юного музыканта	Памятка
	Песенка здоровья	Мастер класс (в формате Zoom)
	Влияние классической музыки на нравственное воспитание детей	Рекомендации на сайт ДОУ
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Индивидуальные беседы.	Беседы

Декабрь	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним, изготовление атрибутов.)	Организация совместной творческой деятельности (в дистанционном формате)
	Картотека игрового массажа в стихах	Рекомендации на сайт ДОУ
	Поведение родит на празднике	Памятка
	Новогодние стихи и тексты детских новогодних песен	Рекомендации
	Новогодний утренник	Открытые просмотры (в дистанционном формате) Фото-видео отчет
	Игра в жизни детей	Семинар практикум (по Skype)
Январь	Изготовление декораций, атрибутов, масок к праздникам.	Организация совместной творческой деятельности
	10 причин чтоб заниматься музыкой	Папка-передвижка
	Воспитание экологической культуры детей средствами музыки	Консультация
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	В окружении звуков	Рекомендации на сайт ДОУ
	Влияние музыки на психику ребенка	Рекомендации
Февраль	Стихи , тексты закличек к Масленице	Рекомендации
	Музыкальные занятия дома	Семинар практикум
	Индивидуальные консультации.	Консультации
	Музыкально-ритмические движения и игры	Памятка
	Распевки-попевки со звучащими жестами	Рекомендации на сайт ДОУ
Март	Музыкальная мозаика	Деловая игра

	Индивидуальные беседы.	Беседы
	Лесная музыка	Рекомендации
	Праздник наших мам!	Открытые просмотры
	Заботливым родителям будущих музыкантов	Рекомендации на сайт ДОУ
	Звуки, которые нас окружают	Памятка
Апрель	Ритмодекламация. Приемы ритмодекламации	Мастер класс
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Стихи, посвященные Дню смеха 1 апреля	Рекомендации
	Воспитание души	Рекомендации на сайт ДОУ
	Как определить артистический талант	Памятка
Май	Музыка летом	Рекомендации
	Я хочу стать музыкантом	Рекомендации на сайт ДОУ
	Индивидуальные консультации	Консультации
	Стихи и тексты песен ко Дню Победы	Рекомендации на стенд

2.7 Формы работы музыкального руководителя

Работа с педагогическим коллективом

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары-практикумы (групповые).
3. Оформление рекомендаций.
4. Выступление на педсоветах.
5. Открытые просмотры.

Консультации, направленные на формирование представления о музыкальных профессиях, отмечены в плане **жирным** шрифтом

месяц	Старшая группа	Форма работы
сентябрь	Знакомство и разучивание музыкального репертуара на сентябрь.	Организационная работа

	Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников Подготовка к родительскому собранию	Консультация Организационная работа
Октябрь	Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли). Музыкальная шкатулка	Организационная работа Индивидуальная и организационная работа Мастер-класс
Ноябрь	Разучивание музыкального репертуара на ноябрь Раннее обучение музыке - путь в профессионалы?	Организационная работа Консультация
Декабрь	Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т.д. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. Учимся петь играя	Организационная работа Организационная работа Мастер класс
январь	Игры, в которые играют наши дети Разучивание музыкального репертуара на январь Создание картотеки Игры для самостоятельной деятельности	Семинар практикум Организационная работа Консультация
Февраль	Разучивание музыкального репертуара на февраль Подготовка к празднику «8 Марта». Обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников в музыкальной деятельности	Организационная работа Организационная работа Консультация
Март	Разучивание музыкального репертуара на март Индивидуальные консультации с	Организационная работа Индивидуальные консультации с

	воспитателями по конкретным проблемам деятельности Загадки волшебных звуков	воспитателями Мастер класс
Апрель	Разучивание музыкального репертуара на апрель Индивидуальные беседы Подготовка к патриотическому мероприятию «Ваш подвиг не забудем никогда!» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.) Классическая музыка в жизни дошкольников	Организационная работа Индивидуальные беседы Организационная и практическая работа Круглый стол
май	Разучивание музыкального репертуара на май Рекомендации по организации детского досуга летом.	Организационная работа Рекомендации

Работа по обеспечению педагогического процесса.

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация нотного материала.
3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
5. Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства.

1. Самообразование.
2. Участие в методических объединениях и семинарах ДОУ.
3. Участие в городских и районных семинарах.

2.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Санкт – Петербурга и Ленинградской области.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка);
- знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Санкт – Петербург и Ленинградскую область.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.

- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ленинградской области.

Образовательная область	Задачи
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края, воспитывать любовь к родной земле через слушания музыки, разучивание песен, хороводов.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ГБДОУ соответствуют государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ГБДОУ организуется в соответствии с:

- ✓ санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- ✓ правилами пожарной безопасности;
- ✓ требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- ✓ требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ✓ требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Функциональное использование музыкального зала

Помещение	Назначение	Наполнение
Музыкальный зал	Музыкальная деятельность Развлечения, тематические музыкальные досуги. Театральные представления, праздники; Родительские собрания и проч Утренняя гимнастика. Развлечения, тематические досуги; Театральные представления, праздники; разнообразные мероприятия с родителями	Стеллажи для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов, хранения документации (сценарии, журналы) Музыкальный центр, диски, пианино, проектор, ноутбук, колонки, микрофоны Мультимедийная техника Передвижные ширмы

3.2 Оснащение музыкального зала

№	Наименование	Количество
1	Барабан с палочками	3
2	Барабан большой	2
3	Барабанчики с палочками	28
4	Бубенчики на палочке	3
5	Бубен средний	12
6	Дудочка	2
7	Игровые ложки	46
8	Кастаньеты пластмассовые	
9	Маракасы	7
10	Маракасы маленькие	13
11	Металлофон	2
12	Ксилофон	5
13	Колокольчики	15
14	Трещотки деревянные	3
15	Погремушки малышам	20
16	Треугольники	20
17	Ширма напольная для кукольного театра	1
18	Дом фанерный	1
19	Ширма детская маленькая	2
20	Пианино	1
21	Музыкальный центр	2
22	Видеопроектор	1
23	Экран	1
24	Ноутбук	1
25	Музыкально-дидактические игры: Комплект для младшего возраста Комплект для среднего возраста Комплект для старшего возраста	1 1 1
26	Картотека пальчиковых игр	1
27	Картотека хороводных игр	1
28	Картотека подвижных игр	1
29	Картотека народных игр	1
30	Картотека дыхательных упражнений	1
31	Портреты композиторов (комплект)	1
32	Видеотека с классической музыкой (развивающая)	

33	Аудиотека с музыкальными произведениями: инструментальными классическими и детскими песнями	
34	Комплект компакт-дисков со звуками природы	7
35	Детские и взрослые костюмы для театрализации	
36	Игрушки на руку Би-ба-Бо для кукольных спектаклей	
37	Атрибуты (раздаточный материал): -осенние листья (маленькие) - осенние листья (большие)	46 шт. 79 шт.
	султаны	42 шт.
	султанчики (новогодние)	40 шт.
	- ленты (разноцветные большие)	38 шт.
	ленты (разноцветные маленькие)	10 шт.
	платочки	33 шт.
	- обручи	22 шт.
	-цветы (букетики)	20 шт.
	- цветы (веточки)	10 шт.
	-фонарики (самодельные)	25 шт.
	- флажки	54 шт.
	-ленточки желтые на колечках	46 шт.
	-ленточки белые на колечках	38 шт.
	-ленточки белые на палочках	36 шт.

3.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Комплексные программы:

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	
•	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. №2/15).

Парциальные программы и технологии:

1. «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду Москва Издательство Мозаика-Синтез, 2015.
3. Теплюк С.Н., Лямина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «**Ладушки**». СПб.: Изд-во «Композитор», 2010.
5. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» 2-е изд. испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	Учебно-методическое сопровождение Н.Г.Барсукова, Н.Б.Вершинина, В.М.Суворова, Н.Г.Фролова Музыка в детском саду. Издательство «Учитель», Издание 3-е, переработанное, 2014 Т.Н. Образцова Музыкальные игры для детей Москва ЛАДА, 2005 О.П.Радынова Песня, танец, марш Москва 2010 О.П.Радынова Настроения, чувства в музыке Москва 2010 М.Ю.Картушина Музыкальные сказки о зверятах Москва 2013 Л.Б.Гавришева Музыка, игра – театр! Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004 Т.С.Овчинникова, А.А.Симкина Музыка, движение и воспитание (+CD) СПб, КАРО 2011 М.А.Михайлова Развитие музыкальных способностей детей Ярославль «Академия развития» 2007 М.Ю.Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду Москва, изд «Скрипторий 2003» 2010 М.Ю.Картушина Коммуникативные игры для дошкольников Москва, изд «Скрипторий 2003» 2013 Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста Москва АЙРИС ПРЕСС 2004 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Первая младшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Вторая младшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Средняя группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Старшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014

	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Подготовительная группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект Наглядных пособий Автор М.Ю.Картушина ООО Издательство «Скрипторий 2003» 2010 г Учебно-методический и литературно-музыкальный журнал «Колокольчик»: №31,34,36,37 2004 г №39 2007 г №40,41,42,43,44,45,46 2010 г №49,50,53,55,57,58,59 2012 г №56,60 2013 г С.И.Мерзлякова Учим петь детей 3-4 лет М., ТЦ «Сфера» 2014 С.И.Мерзлякова Учим петь детей 4-5 лет М., ТЦ «Сфера» 2014 С.И.Мерзлякова Учим петь детей 5-6 лет М., ТЦ «Сфера» 2014 С.И.Мерзлякова Учим петь детей 6-7 лет М., ТЦ «Сфера» 2014 Электронные пособия: - Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки Невская нота, СПб, 2010. + CD - Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день Младшая гр, Средняя гр, Старшая гр, Подготовительная гр. СПб.: Изд-во «Композитор», 2007 + CD - Каплунова И., Новоскольцева И. Зимние забавы СПб.: Изд-во «Композитор», 2003 - Каплунова И., Новоскольцева И.левой-правой Пособие Марши в детском саду. СПб.: Изд-во «Композитор», 2003 - Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика». - CD Музыкальное развитие от 1,5 до 2 лет Семейный центр «Учены кот» 2009 - CD Музыкальное развитие от 2 до 3 лет Семейный центр «Учены кот» 2009 - CD Музыкальные занятия Первая младшая группа от 2 до 3 лет и Вторая младшая от 3 до 4 лет Автор Арсенина Е.Н. Издательство «Учитель» 2012 - CD Музыкальные занятия Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Автор Арсенина Е.Н. Издательство «Учитель» 2012 - CD Музыкальные занятия Первая младшая группа. Вторая младшая группа. Автор О.Н.Арсеневская. Издательство «Учитель» 2013 - Ю.Кудинов Музыкальная гимнастика. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (3-7 лет) ООО «Би-Смарт» 2012 - Ю.Кудинов Детская дискотека. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (2-5 лет) Учимся петь и двигаться под музыку ООО «Би-Смарт» 2012
--	---

	• Ю.Кудинов Уроки пения. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (2-5 лет) Обучение пению. Развитие памяти и слуха. ООО «Би-Смарт» 2012 • «Разминочка – зарядочка с песенками» (0-2 года) ООО «Би-Смарт» 2012 • Песни для детских праздников дома и в детском саду» ООО «Би-Смарт» 2012 • Музыкальные книжки. «Я люблю ходить вдвоём....» Песни на стихи А.Барто (+ и -) • А.Буренина, Т.Сауко «Топ- хлоп, малыши» Запись музыкальных пьес (-) • Н.Куликов «С Новым годом!» Песни и сказки для малышей (+, -, караоке, сказки). 2 CD –диска. Детское музыкальное издательство «ТВИК» 2007 • Е. Железнова «Раз, два, три!» Развивалочки (от 2 мес до 2 лет) Песенки и игры для эмоционального и интеллектуального развития • Е. и С.Железновы Музыкальные обучалки «Наш оркестр» (5-10 лет) Веселые песенки для музицирования о ребятах и зверятах • Е. Железнова Развивалочки «Поскорее засыпай» Русские нар колыбельные в традиционном исполнении • Е. и С.Железновы Музыкальные обучалки «Золотые ворота» (3-6лет) Подражательные и коммуникативные песенки-игры для развития чувства ритма, муз слуха и памяти • Е. и С.Железновы Музыкальные обучалки «Топ- топ, хлоп-хлоп» Подвижные игры (1,5 до 5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Сказки на ночь» 50 песенок в сказках для самых маленьких (от 9 мес до 4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Пять веселых поросят» Пальчиковые песенки-игры (2-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «10 Мышек» Пальчиковые игры (1-5 лет) • Е. и С.Железновы Развивалочки «Веселые уроки» Подвижные игры (1,5-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Топ-топ» Песни и игры для общего развития (1-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Забавные уроки» Коммуникативные игры с песенками (1,5-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Сказочки-щекоталочки» Для развития коммуникативных навыков (2-5 лет)
--	--

	• Е. Железнова Развивалочки «Кот и К» Сказки для подражательных движений (2-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Аэробика» Песенки-игры (1,5-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Гав и Мяу» Песенки-инсценировки (1-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Гимнастика» Музыкально-ритмические упражнения (2-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Мишка с куклой» Песенки-игры для самых маленьких (1-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Абсолютный слух» Песенки и упражнения (1-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Веселый поезд» Логоритмика для самых маленьких (от 2 мес до 2 лет) • С Прокофьев «Петя и волк» (ВИДЕО МУЛЬТФИЛЬМ) DVD • Классика для детей . П.И.Чайковский • Классика для детей . Колыбельные • Классика для детей . В.А.Моцарт • Детские песенки mp3 CD1 и CD2 • Классика на природе. Ф.Шуберт и морской бриз • Классика. Музыка для детей mp3 • Песни для малышей. «Колокольчики мои». Детское издательство «Елена» • Детские песенки. Любимые песни детворы. Mp3 • Классическая музыка для детей. Серия «Классическая музыка» Аудиокнига mp3 • Звуки природы «Вечерняя прохлада» mp3 • Звуки природы «Здоровый сон на природе» mp3 • Звуки природы «Леса Амазонки» mp3 • Звуки природы «Отдых в горах» mp3 • Звуки природы «Дождь» mp3 • Звуки природы. Звуковые эффекты вып. 3 mp3 • Звуки природы Звуковые эффекты вып. 4 mp3 • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 -7 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г. • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 - 6 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г. • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4- 5 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г.
--	---

	• М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмически занятий с детьми 3- 4 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 - 3 лет». Творческий центр «Сфера» г. Москва 2010. г. Интернет- ресурсы: Музыкально-дидактические игры: развитие чувства ритма, музыкальная грамота, характер музыки, музыкальные инструменты. А так же детские песни, фонограммы, минусовки.
--	--

3.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития дошкольников в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья,

возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС ДОО обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

РППС построена на следующих принципах:

- насыщенность
- трансформируемость
- полифункциональность
- вариативность
- доступность
- безопасность

Насыщенность среды соответствует возрастным особенностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, которые обеспечивают:

Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.

Двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики

Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды.

Вариативность позволяет создать различные пространства, а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам.

Безопасность РППС обеспечивает соответствие всех ее элементов по надежности и безопасности их использования. РППС музыкального зала служит интересам и потребностям ребенка, развивает творческие способности, формирует личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы
Художественно-эстетическое развитие	«Центр музыки»	• бубны, барабаны, треугольники и др. ; • музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта); • иллюстрации по теме «Времена года»; • музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр) ; • портреты композиторов; • музыкально-дидактические игры • атрибуты к подвижным играм • детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям; • ширмы: настольная и ширма по росту детей; • атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам; • разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты; • атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.) : • магнитофон и набор программных дисков.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

**Учебный план
образовательной деятельности
на 2022-2023 учебный год**

Образовательные области	Художественно- эстетическое развитие	Общее количес во форм занятий <u>в неделю</u>	Общая образова тельная нагрузка <u>в</u> <u>неделю</u>
Количество занятий в неделю	музыкальное развитие	2	50 мин

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Расписание занятий на 2022-2023 учебный год

День недели	Время проведения	Наименование вида занятия
понедельник	10.00 – 10.25	Музыкальное занятие
вторник		
среда	10.00 – 10.25	Музыкальное занятие
четверг	15.45 – 16.10	Музыкальный досуг
пятница		

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей

Месяц	Тема	Содержание программы					МДИ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Пальчиковые игры	
Сентябрь «Детский сад. Игрушки»	1 -я неделя «День Знаний» 2-я неделя «Внимание дети!» 3-я неделя «Смайлики» 4-я неделя «Народная игрушка» 5-я неделя «Осень в творчестве поэтов и художников»	Рондо марш Кабалевского «Игра в лошадки» - П.И.Чайковского Танцы народов мира - кадрили (рус)	Воскресенский Загадки Колокольчик Кот рыбак Небо синее К нам гости пришли Александров Урожайная Филиппенко	Упражнение Приветствие – по коленкам по плечу Марш Ломовой Что-же любит наш Ко-Ко Спокойная ходьба с изменением направления движения Прыг-скок Цыпленок Кома Танец Танец с листочками Хоровод Как пошли наши подружки Игра Если дождик идет - не значит Это очень хорошо	Барыня Барабанчик Марш	Мальчик-с-пальчик Утро	Веселый огород Работа с ритм.карточками Гром и дождь (ИКТ) Кубики
Октябрь «Красавица-осень»	1-я неделя «Овощи» 2-я неделя «Фрукты» 3-я неделя «Грибы и ягоды» 4-я неделя «Неделя здоровья (витамины)»	Клоуны Кабалевского «Неаполитанский песенка» - музыка П.И.Чайковского Танцы народов мира -	Курица Снегири Тик так Бубенчик и Мышки Заглянула осень к нам Осень-проказница муз.	Упражнение Руку правую вперед Марш Бег с остановками Моем,моем. Прыгаем и скачем Танец Грибочки Полечка	Ритм игры «Дождик» Треугольник: «Музыкальное лото» Ритм.	Часы	Найди лишний инструмент Игра с листочками (ИКТ)

		Итальянский танец (Тарантелла)	Бокач Т.В. «Самая красивая Родина моя» Е. Фирсовой	дождливая Хоровод - Осень золотая Игра Ищи игрушку Вместе с тучкой Веселый огород	Игры: Музыкальный огород		Курочка ряба сказка- шумелка Паузы Следы
Ноябрь «На ш дом»	1-я неделя «Государственная символика» 2-я неделя «Уютный дом. Жилища» 3-я неделя «День добрых дел (посуда, этикет)» 4-я неделя «Моя семья (цветная неделя)»	Новая кукла Чайковского Смелый наездник Шумана Танцы народов мира - Веселый Гопак (укр)	Коза Мячик Ослик Голубые санки Листопад «Новогодний хоровод» «На елочке игрушки» Олифиной	Упражнение Три хлопка Целыми днями Упр для рук Закружился в парке листопад Танец утят Танец Под дождем Полька с хлопками Танец в парах Детское Королевство Игра Вперед 4 шага, назад 4 шага Морская фигура на месте замри	Грибная песенка оркестр Огородный	Замок	Яблонька (ИКТ) Музыкальный магазин Музыкальная угадайка Угадай муз.инструмент
Декабрь «Зимушка зима»	1-я неделя «Зима в творчестве поэтов и художников» 2-я неделя «Звери зимой» 3-я неделя «Перелетные птицы» 4-я неделя «В гостях у Деда Мороза» 5-я неделя «Новый год»	Марш Шостаковича Римский-Корсаков-Сказка о царе Салтане. Три чуда. Белка	То снежинки как пушинки Гуси Зайка Поснишь котенок Елочка-красавица Вот зима к нам пришла Дед Мороза в гости ждем	Упражнение Полька Ю.Чичков Физкульт-ура! Ю.Чичков Энегричные подскоки и пружинящий шаг Зетеплинский Танец Хоровод Белые в декабре Танец снежинок Игра Снег руками нагребаем Игра на внимание Коммуникативная со	Я на горку шла «Ёлочка-оркестр» - ритм.игры Два гуся	Перчатка	Какие краски подсказала музыка Домик на полянке Звуки и шумы Всё о темпе в музыке

				снежинкой Замри (зимняя)			
Январь «Наука»	2-я неделя «Опыты-эксперименты» 3-я неделя «Мы в безопасности» 4-я неделя «Наш город (блокада)»	Парень с гармошкой Свиридова Болезнь куклы Чайковского о Марш кукол и солдатиков	Дрынть дрынть целый тень Качели Песенка про козлика Собачка Уж как шла лиса Пестрый колпачок Струве Дети блокадно о города Соломыки ной	Упражнение Музыканты Танец (галоп боковой) Ю.Чичков Снег-снелг-снег Танец Полька ты и я Танец Морозят Игра Мы на праздник собирались Чу-Чу ва Я лечу лечу лечу Игра со снежинками на ткани «Ой» Сугробы-сосульки	Как у наших у ворот Теремок оркестр	Котят	Весело-грустно Угадай музыкальный инструмент Мажор и минор
Февраль «Человек»	1-я неделя «Человек» 2-я неделя «Одежда и обувь» 3-я неделя «В мире звуков» 4-я неделя «Профессии»(День Защитника Отечества)	«Полька» - музыка П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков»- музыка П.И.Чайковского Колыбельная кукле	Андрей воробей и труба Как кричит крокодил Ну-ка, повторяйте Баю Будь здорова бабушка Наша Родина сильна Мамина песенка	Упражнение Марш Цирковые лошадки Вологодские кружева (хороводный шаг) Танец Морская пляска Танец Моряки Хоровод Блины Игра «Поймай меня» «23 февраля»	Полянка Народные ритмы	Я хочу построить дом	Угадай музыкальный инструмент Угадай песни из мультфильмов Барабанщик Три танца
Март «Весна красна»	1-я неделя «Что бывает весной»(масленица, праздник мам) 2-я неделя «Весна в	«Сладкая греза» - музыка П.Чайковского Три марша Кабалевского Танцы	Колокольчик звонкий Кря-кря Белка Мышонок Горн Песенка	Упражнение А-рам-сам-сам (с ускорением) Венгерская мелодия (шаг с акцентом и мелкий бег) Упр с лентой на палочке	Пойдуть я Гармошка Тиличеевой	Помощники	Мажор и минор Полька, вальс, марш Музыка

	творчестве поэтов и художников» 3-я неделя «Неделя здоровья»(личная гигиена) 4-я неделя «Вода-водица» 5-я неделя «Планета Земля»	народов мира - Русский лирический хор	про гамму Струве «Весна» Вихаревый	Танец Губки бантиком Ложкари Веселый хор Игра Догадайся кто поет Мы сперва пойдем направо Три кота			нт Ножки и ладошки Цветочные ритмы
Апрель «Мир вокруг нас»	1-я неделя «Транспорт» 2-я неделя «Космос» 3-я неделя «Животные мира» 4-я неделя «Насекомые»	«Вальс» - Музыка П.И.Чайковского «Утренняя молитва» музыка П.Чайковского	«Маленькая Валенька» «Динь-динь» «Веснянка» Про лягушек и кота Заяц Лепешки Лягушка Петушок Тик-так Распевки	Упражнение Марш из балета Конек-Горбунок Упр. поскоки обр. Я.Кепитиса (латыш м) С.Шнайдер Шаг и бег Танец Весенний хор танец с лентами танец-игра Ручками похлопали 1,2,3 Игра Как на нашем на лугу Ловишки Я в домике	Весенний оркестр Как у нашей Дуни р.н.п. Тарелки	Я хочу построить дом	Кто на чем играет Куда пошла матрёшка Что за грохот что за стук Мышонок и ритмы
Май «История и культура России»	2-я неделя «День Победы» 3-я неделя «Весна в музыке» 4-я неделя «День музея» 5-я неделя «День города»	«Баба Яга» П.И.Чайковского Марш Кабалевского	Воробей Распевки Эхо Солнышко Лесная песенка «Песня про наш город ПДД» «По малину в сад»	Упражнение Утренняя зарядка всем Прыг скок Летка-енька Марш Танец Хор дружбы Танец солнца Аленький цветочек Игра Барбоскины	Я на камушке сижу Часики Танец маленьких лебедей П.И.Чайковский из балета Лебединое озеро	Паучок	Домик Муми-троллей Вспомни музыку Зверюшки Игрушечный оркестр

			пойдем»	Шапочку передавайте Найди свой цвет Машины и пешеходы			Знакомы е насеком ые
--	--	--	---------	--	--	--	-------------------------------

