

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8
Кировского района Санкт-Петербурга

Принято

Педагогическим Советом

ГБДОУ детского сада № 8

Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол № 03 от «26» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий ГБДОУ детского сада № 8

Кировского района Санкт-Петербурга

Приказ № 45-а п.3 от «26» августа 2022г.

О.А.Сулейманова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

«КОЛОБОК»

на 2022 - 2023 учебный год

Музыкальный руководитель:

Санкт-Петербург

2022

Оглавление

Пояснительная записка	3
1.Целевой раздел рабочей программы.....	8
1.1 Значимые характеристики	8
1.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.....	10
2. Содержательный раздел рабочей программы.....	11
2.1 Содержание образовательной работы с детьми среднего возраста	12
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	12
2.3 Формы и методы работы с детьми по направлению «Музыкальное воспитание»	13
2.4 Культурно – досуговая деятельность.....	15
2.5 Педагогическая диагностика детей по направлению «Музыкальное воспитание»	17
2.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	19
2.7 Формы работы музыкального руководителя	21
2.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	23
3. Организационный раздел рабочей программы.	25
3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	25
3.2 Оснащение музыкального зала	26
3.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	28
3.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы.....	33
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	35
Учебный план.....	35
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2	36
Расписание занятий	36
ПРИЛОЖЕНИЕ № 3	37
Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей.....	37

Пояснительная записка

Цель	- эстетическое воспитание и развитие ребенка, умеющего эмоционально воспринимать содержание музыкального произведения, проникаться его настроением, мыслями, чувствами.
Задачи	• Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; • Формирование основ музыкальной культуры; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. • Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формировании песенного и музыкального вкуса. • Воспитание интереса к музыкально- художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. • Развитие детского музыкального творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	• построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования); • содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; • поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; • сотрудничество Организации с семьей; • приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; • возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); • учет этнокультурной ситуации развития детей. • принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка; • принципы научной обоснованности и практической

	применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики; • принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей; • принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.
Возрастные особенности детей	В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается

	предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.
Основания	разработки ■ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об

рабочей программы	образовании в Российской Федерации»; ▪ ФГОС дошкольного образования (Приказ министерства и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва с изменениями от 21.01.2019 г. № 31, приказ Министерства просвещения «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»); ▪ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утв. постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020г.); ▪ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». ▪ Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)». ▪ Образовательная программа ГБДОУ детский сад №8 Кировского района Санкт-Петербурга
Срок реализации рабочей программы	2022-2023 учебный год
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	Развитие музыкально-художественной деятельности: - Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. - Узнавать песни по мелодии. - Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). - Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. - Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). - Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. - Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

	Приобщение к музыкальному искусству: - определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр); - может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
--	--

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1 Значимые характеристики

Режим работы группы	ежедневно с 7:00 до 19:00 кроме выходных и праздничных дней
Исполнители программы	Воспитатели второй младшей группы № 4 «Колобок» ГБДОУ детского сада №8 Кировского района Санкт- Петербурга: Мороз Елена Михайловна
Продолжительность пребывания детей в Организации:	ежедневно по 12 часов с 7:00 до 19:00 кроме выходных и праздничных дней
Контингент воспитанников	26 детей
Возраст детей группы	От 4 до 5 лет
Гендерные особенности:	В группе 13 девочек и 13 мальчиков, что было учтено при создании развивающей пространства группы. Мальчики чаще играют в игры, в которых чем больше детей, тем лучше. Девочки предпочитают собираться маленькими группами, в их играх меньше агрессивности, больше соучастия, там чаще ведутся доверительные беседы и имитируются взаимоотношения взрослых. Мальчикам для их полноценного психического развития требуется большее пространство, чем девочкам.
Физиологические особенности:	Имеет 1 группу здоровья – 6 детей 2 группу здоровья – 15 детей, 3 группу здоровья – 5 детей
Демографические особенности:	Состав семьи: дети из полных семей - 23 из неполных семья - 3

Климатические особенности:	При организации образовательного процесса мы учитывали климатические особенности региона: . время начала и окончания тех или иных сезонных явлений(листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; . состав флоры и фауны; . длительность светового дня; . погодные условия и т.д. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности); 2. Теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня
Программа реализуется на <u>государственном языке Российской Федерации</u> (русском языке) в течение всего времени пребывания детей в Организации с продолжительностью пребывания детей в течение суток равной 12 часам.	

1.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

2. Содержательный раздел рабочей программы

Задачи музыкального развития детей:

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкально культуры.

Слушание:

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать до конца).
- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления.
- Учить замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко в пределах сексты, септимы)

Пение:

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (ре – си).
- Развивать умение брать дыхание между фразами.
- Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Петь с сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?» «Где ты?».
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально- ритмические движения:

- формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Учить двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и пятку, ритмично хлопать в ладоши, самостоятельно выполнять перестроения из круга в рассыпную и обратно.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений: ходьба - спокойная, таинственная, торжественная, бег: легкий, стремительный.

Развитие танцевально- игрового творчества:

- Способствовать развитию эмоционально- образного исполнения музыкально – игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму.
- Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знакомить детей с музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, погремушкой, барабаном и их звучанием.
- Учить подыгрывать на музыкальных инструментах.

2.1 Содержание образовательной работы с детьми среднего возраста

Направление развития детей	Содержание направления развития детей
Слушание	Произведения русских и зарубежных композиторов-классиков, русские народные мелодии и песни
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса, песни, песни из детских мультфильмов советских композиторов-песенников
Песенное творчество	Творчество на музыку советских композиторов композиторов и русские народные мелодии
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения, хороводы и пляски, игры, характерные танцы на музыку советских композиторов и русские народные мелодии, музыкальные игры, игры с пением
Развитие танцевально-игрового творчества	Развитие творчества на мелодии советских детских композиторов
Игра на детских музыкальных инструментах	Русские народные мелодии, попевки, ритмические игры (интернет ресурсы) , ритмические карточки

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми

Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 10 до 13, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе, являются игровые обучающие ситуации, в которых выделяют три типа:

- игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
- игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;
- игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

2.3 Формы и методы работы с детьми по направлению «Музыкальное воспитание»

Занятия	Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Наглядные (наблюдение; рассматривание)	Слушание музыкальных произведений	Музыкальные вечера развлечений	Игры (музыкальные игры,	Творческие выставки Изготовление

предмета (обследование); образец (показ способов действий); Словесные (беседа, пояснение, напоминание, совет, художественное слово, поощрение); Практические (упражнение, игровые методы, элементарный опыт, моделирование). Наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений) Словесный (беседы о различных музыкальных жанрах) Словесно-слуховой (пение)-слуховой (слушание музыки) Игровой (музыкальные игры) Практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий)	Музыкальная игра Игровое музыкальное упражнение Проблемная ситуация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Тематические праздники и развлечения Календарные праздники Театрализованные представления Забавы Музыкально - литературные развлечения Инсценирование песен	дидактические, сюжетно-ролевые) Рассматривание иллюстраций Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, произведений искусства Самостоятельная музыкальная деятельность	декораций, предметов для музыкальных игр Проектная деятельность Тематические досуги Консультации Конкурсы
---	--	---	---	--

2.4 Культурно – досуговая деятельность

Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, слушать пение птиц, дождя, музыку, музицировать и так далее.

Развлечения

Создать условия для самостоятельной деятельности детей. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений, формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах и так далее.

Праздники

Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность

Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

План культурно-досуговой деятельности

Месяц	Средняя группа	Форма работы
Сентябрь	1 «Здравствуй дет сад!»	Досуг
	2 «Гуси-Лебеди»	Развлечение
	3 «Прогулка по осеннему лесу»	Досуг познавательный
	4 «Мишкины именины»	Развлечение
	5 «Куклина сказка»	Досуг познавательный
Октябрь	1 «Урожай собирай»	Развлечение
	2 «Осенние встречи»	Досуг
	3 «В гости к бабушке»	Развлечение
	4 Праздник «Осень»	Утренник
Ноябрь	1 «Славим мы Россию»	Муз-Познавательный досуг
	2 «Огородники»	Досуг
	3 «Гостеприимные хозяева»	Развлечение

	4 «Ноябрь-кузьминки»	Досуг
Декабрь	1 «Чистота для здоровья нам нужна»	Досуг
	2«Особенная песенка»	Развлечение
	3«Животные в загадках»	Познавательный досуг
	4 «Новый год»	Утренник
	5«Волшебный цветок»	Досуг
Январь	1 «Часы»	Развлечение
	2«Праздник молока»	Познавательно-тематический досуг
	3 «День рождения Мишутки»	Развлечение
Февраль	1«Приходите в гости к нам»	Развлечение
	2«Я в солдаты бы пошёл...»	Досуг
	3«Экскурсия в страну Припевайск»	Развлечение
	4 «День птиц»	Познавательный досуг
Март	1 «8 Марта»	Утренник
	2 Игры по станциям	Игровой досуг
	3 «Мы пришли в зоопарк»	Развлечение
	4«Музыкальный магазин»	Досуг
	5«Мультконцерт»	Развлечение
Апрель	1«Цветочная карусель»	Познавательный досуг
	2«Угадай мелодию»	Развлечение
	3«Музыкальные забавы»	Досуг
	4 «Мы нисколько не скучаем!»	Развлечение
Май	1«Фестиваль военной песни»	Концерт
	2 «Важные правила каждый должен знать!»	Познавательный досуг
	3 Бал бабочек	Досуг (на улице)
	4«Здравствуй лето!»	Досуг (на воздухе)

2.5 Педагогическая диагностика детей по направлению «Музыкальное воспитание»

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале (сентябрь) и конце (май) учебного года. Технология работы с таблицами включает II этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций и для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию, а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости коррективки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

2.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Содержание работы	Форма работы
	План работы на новый учебный год.	Родительское собрание. (в дистанционном формате)
	Танец и его роль в жизни детей	Рекомендации на сайт ДОУ
	Музыка лечит	Папка-передвижка
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Чешки на занятиях	Рекомендации
Октябрь	Внешний вид детей на музыкальных занятиях	Памятка
	Стихи и тексты песен на осеннюю тематику	Рекомендации на стенд родителей
	Индивидуальные консультации с родителями (в вечернее время, по желанию)	Консультации
	Что такое музыкальность?	Консультация (в формате WhatsApp)
	Помощь в изготовлении декораций, костюмов, атрибутов к празднику осени	Организация совместной творческой деятельности(в дистанционном формате)
	Праздник Осени	Открытые просмотры (в дистанционном формате) Фото-видео отчет
	Игровой массаж и самомассаж	Рекомендации на сайт ДОУ
Ноябрь	Индивидуальные беседы	Беседы
	Песенка здоровья	Мастер класс (в формате Zoom)

	Интересные сведения о музыке	Памятка
	Влияние классической музыки на нравственное воспитание детей	Рекомендации на сайт ДОУ
	Все дети талантливы от рождения	Рекомендации на стенд
Декабрь	Театрализованная деятельность (концерты совместные выступления детей и родителей, оркестр). Костюмирование, изготовление масок к Новому году.	Организация совместной творческой деятельности (в дистанционном формате)
	Новогодний утренник	Открытые просмотры (в дистанционном формате) Фото-видео отчет
	Картотека игрового самомассажа в стихах	Рекомендации на сайт ДОУ
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультация
	В гости к музыке	Рекомендации
	Ритм в музыкальном развитии детей	Консультация (в формате WhatsApp)
	Родители – первые музыкальные руководители	Памятка
Январь	Стихи и тексты песен ко Дню Снятия Блокады Ленинграда	Рекомендации на стенд
	Индивидуальные консультации	Консультации
	В окружении звуков	Рекомендации на сайт ДОУ
	Развиваем музыкальную культуру детей	Папка-передвижка
	Артистический талант	Памятка
Февраль	Музыкальные занятия дома	Семинар практикум
	Стихи , заклички к Масленице	Рекомендации на стенд
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Игра как средство воспитания экологической культуры детей дошкольного возраста	Консультация
	Распевки-попевки со звучащими жестами	Рекомендации на сайт ДОУ

Март	Индивидуальные консультации	Консультации
	Праздник мамочки моей!	Открытые просмотры
	Роль игры в развитии детей дошкольного возраста	Круглый стол для родителей
	Помощь в изготовлении декораций, костюмов, атрибутов к празднику 8 марта	Организация совместной творческой деятельности
	Заботливым родителям будущих музыкантов	Рекомендации на сайт ДОУ
	Стихи и тексты песен, посвященных 8 марта	Рекомендации
Апрель	Ритмодекламация. Приемы ритмодекламации	Мастер класс
	Индивидуальные беседы по вопросам родителей.	Беседы
	Воспитание души	Рекомендации на сайт ДОУ
	Стихи, посвященные 1 апреля, Дню Смеха	Рекомендации на стенд
Май	Стихи и тексты песен посвященных Дню Победы	Рекомендации на стенд
	Я хочу стать музыкантом	Рекомендации на сайт ДОУ
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Музыка летом	Рекомендации

2.7 Формы работы музыкального руководителя

Работа с педагогическим коллективом

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары-практикумы (групповые).
3. Оформление рекомендаций.
4. Выступление на педсоветах.
5. Открытые просмотры.

месяц	Средняя группа	Форма работы
сентябрь	Знакомство и разучивание музыкального репертуара на сентябрь.	Организационная работа
	Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников	Консультация
	Подготовка к родительскому собранию	Организационная работа

Октябрь	Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли). Музыкальная шкатулка	Организационная работа Индивидуальная и организационная работа Мастер-класс
Ноябрь	Разучивание музыкального репертуара на ноябрь Сказочный мир театра	Организационная работа Консультация
Декабрь	Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. Учимся петь играя	Организационная работа Организационная работа Мастер класс
январь	Игры, в которые играют наши дети Разучивание музыкального репертуара на январь Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры.	Семинар практикум Организационная работа Консультация
Февраль	Разучивание музыкального репертуара на февраль. Подготовка к празднику «8 Марта». Обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников в музыкальной деятельности	Организационная работа Организационная работа Консультация
Март	Разучивание музыкального репертуара на март.	Организационная работа

	Создание картотеки логоритмических игр и упражнений Музыкальная импровизация	Консультация Мастер класс
Апрель	Разучивание музыкального репертуара на апрель. Индивидуальные беседы Подготовка к патриотическому мероприятию «Ваш подвиг не забудем никогда!» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.) Классическая музыка в жизни дошкольников	Организационная работа Индивидуальные беседы Организационная и практическая работа Круглый стол
май	Разучивание музыкального репертуара на май. Рекомендации по организации детского досуга летом.	Организационная работа Рекомендации

Работа по обеспечению педагогического процесса.

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация нотного материала.
3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
5. Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства.

1. Самообразование.
2. Участие в методических объединениях и семинарах ДООУ.
3. Участие в городских и районных семинарах.

2.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Санкт – Петербурга и Ленинградской области.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка);
- знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Санкт –Петербург и Ленинградскую область.

- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ленинградской области.

Образовательная область	Задачи
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края, воспитывать любовь к родной земле через слушания музыки, разучивание песен, хороводов.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ГБДОУ соответствуют государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ГБДОУ организуется в соответствии с:

- ✓ санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- ✓ правилами пожарной безопасности;
- ✓ требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- ✓ требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ✓ требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Функциональное использование музыкального зала

Помещение	Назначение	Наполнение
Музыкальный зал	Музыкальная деятельность Развлечения, тематические музыкальные досуги. Театральные представления, праздники; Родительские собрания и проч Утренняя гимнастика. Развлечения, тематические досуги; Театральные представления, праздники; разнообразные мероприятия с родителями	Стеллажи для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов, хранения документации (сценарии, журналы) Музыкальный центр, диски, пианино, проектор, ноутбук, колонки, микрофоны Мультимедийная техника Передвижные ширмы

3.2 Оснащение музыкального зала

№	Наименование	Количество
1	Барабан с палочками	3
2	Барабан большой	2
3	Барабанчики с палочками	28
4	Бубенчики на палочке	3
5	Бубен средний	12
6	Дудочка	2
7	Игровые ложки	46
8	Кастаньеты пластмассовые	
9	Маракасы	7
10	Маракасы маленькие	13
11	Металлофон	2
12	Ксилофон	5
13	Колокольчики	15
14	Трещотки деревянные	3
15	Погремушки малышам	20
16	Треугольники	20
17	Ширма напольная для кукольного театра	1
18	Дом фанерный	1
19	Ширма детская маленькая	2
20	Пианино	1
21	Музыкальный центр	2
22	Видеопроектор	1
23	Экран	1
24	Ноутбук	1
25	Музыкально-дидактические игры: Комплект для младшего возраста Комплект для среднего возраста Комплект для старшего возраста	1 1 1
26	Картотека пальчиковых игр	1
27	Картотека хороводных игр	1
28	Картотека подвижных игр	1
29	Картотека народных игр	1
30	Картотека дыхательных упражнений	1
31	Портреты композиторов (комплект)	1
32	Видеотека с классической музыкой (развивающая)	
33	Аудиотека с музыкальными произведениями: инструментальными классическими и детскими песнями	

34	Комплект компакт-дисков со звуками природы	7
35	Детские и взрослые костюмы для театрализации	
36	Игрушки на руку Би-ба-Бо для кукольных спектаклей	
37	Атрибуты (раздаточный материал): -осенние листья (маленькие) - осенние листья (большие)	46 шт. 79 шт.
	султаны	42 шт.
	султанчики (новогодние)	40 шт.
	- ленты (разноцветные большие)	38 шт.
	ленты (разноцветные маленькие)	10 шт.
	платочки	33 шт.
	- обручи	22 шт.
	-цветы (букетики)	20 шт.
	- цветы (веточки)	10 шт.
	-фонарики (самодельные)	25 шт.
	- флажки	54 шт.
	-ленточки желтые на колечках	46 шт.
	-ленточки белые на колечках	38 шт.
	-ленточки белые на палочках	36 шт.
31	Портреты композиторов (комплект)	1

3.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Комплексные программы:

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. №2/15).

Парциальные программы и технологии:

1. «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду Москва Издательство Мозаика-Синтез, 2015.
3. Теплюк С.Н., Лямина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: Изд-во «Композитор», 2010.
5. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» 2-е изд. испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	Учебно-методическое сопровождение Н.Г.Барсукова, Н.Б.Вершинина, В.М.Суворова, Н.Г.Фролова Музыка в детском саду. Издательство «Учитель», Издание 3-е, переработанное, 2014 Т.Н. Образцова Музыкальные игры для детей Москва ЛАДА, 2005 О.П.Радынова Песня, танец, марш Москва 2010 О.П.Радынова Настроения, чувства в музыке Москва 2010 М.Ю.Картушина Музыкальные сказки о зверятах Москва 2013 Л.Б.Гавришева Музыка, игра – театр! Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004 Т.С.Овчинникова, А.А.Симкина Музыка, движение и воспитание (+CD) СПб, КАРО 2011 М.А.Михайлова Развитие музыкальных способностей детей Ярославль «Академия развития» 2007 М.Ю.Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду Москва, изд «Скрипторий 2003» 2010 М.Ю.Картушина Коммуникативные игры для дошкольников

Москва, изд «Скрипторий 2003» 2013

Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста
Москва АЙРИС ПРЕСС 2004

Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Первая младшая группа
Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014

Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Вторая младшая группа
Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014

Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Средняя группа Волгоград
Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014

Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Старшая группа Волгоград
Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014

Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Подготовительная группа
Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014

Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект Наглядных
пособий Автор М.Ю.Картушина ООО Издательство «Скрипторий
2003» 2010 г

Учебно-методический и литературно-музыкальный журнал
«Колокольчик»:
№31,34,36,37 2004 г
№39 2007 г
№40,41,42,43,44,45,46 2010 г
№49,50,53,55,57,58,59,55 2012 г
№56,60 2013 г

С.И.Мерзлякова Учим петь детей 3-4 лет М., ТЦ «Сфера» 2014

С.И.Мерзлякова Учим петь детей 4-5 лет М., ТЦ «Сфера» 2014

С.И.Мерзлякова Учим петь детей 5-6 лет М., ТЦ «Сфера» 2014

С.И.Мерзлякова Учим петь детей 6-7 лет М., ТЦ «Сфера» 2014

Электронные пособия:

- Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки Невская нота, СПб, 2010. + CD
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день Младшая гр, Средняя гр, Старшая гр, Подготовительная гр. СПб.: Изд-во «Композитор», 2007 + CD
- Каплунова И., Новоскольцева И. Зимние забавы СПб.: Изд-во «Композитор», 2003
- Каплунова И., Новоскольцева И. Лево-правой Пособие Марши в детском саду. СПб.: Изд-во «Композитор», 2003
- Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика».
- CD Музыкальное развитие от 1,5 до 2 лет Семейный центр «Учены кот» 2009
- CD Музыкальное развитие от 2 до 3 лет Семейный центр «Учены кот» 2009
- CD Музыкальные занятия Первая младшая группа от 2 до 3 лет и Вторая младшая от 3 до 4 лет Автор Арсенина Е.Н. Издательство «Учитель» 2012
- CD Музыкальные занятия Средняя, Старшая,

	Подготовительная группы. Автор Арсенина Е.Н. Издательство «Учитель» 2012 • CD Музыкальные занятия Первая младшая группа. Вторая младшая группа. Автор О.Н.Арсеневская. Издательство «Учитель» 2013 • Ю.Кудинов Музыкальная гимнастика. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (3-7 лет) ООО «Би-Смарт» 2012 • Ю.Кудинов Детская дискотека. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (2-5 лет) Учимся петь и двигаться под музыку ООО «Би-Смарт» 2012 • Ю.Кудинов Уроки пения. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (2-5 лет) Обучение пению. Развитие памяти и слуха. ООО «Би-Смарт» 2012 • «Разминочка – зарядочка с песенками» (0-2 года) ООО «Би-Смарт» 2012 • Песни для детских праздников дома и в детском саду» ООО «Би-Смарт» 2012 • Музыкальные книжки. «Я люблю ходить вдвоём....» Песни на стихи А.Барто (+ и -) • А.Буренина, Т.Сауко «Топ- хлоп, малыши» Запись музыкальных пьес (-) • Н.Куликов «С Новым годом!» Песни и сказки для малышей (+, -, караоке, сказки). 2 CD –диска. Детское музыкальное издательство «ТВИК» 2007 • Е. Железнова «Раз, два, три!» Развивалочки (от 2 мес до 2 лет) Песенки и игры для эмоционального и интеллектуального развития • Е. и С.Железновы Музыкальные обучалки «Наш оркестр» (5-10 лет) Веселые песенки для музицирования о ребятах и зверятах • Е. Железнова Развивалочки «Поскорее засыпай» Русские нар колыбельные в традиционном исполнении • Е. и С.Железновы Музыкальные обучалки «Золотые ворота» (3-6лет) Подражательные и коммуникативные песенки-игры для развития чувства ритма, муз слуха и памяти • Е. и С.Железновы Музыкальные обучалки «Топ- топ, хлоп-хлоп» Подвижные игры (1,5 до 5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Сказки на ночь» 50 песенок в сказках для самых маленьких (от 9 мес до 4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Пять веселых поросят» Пальчиковые песенки-игры (2-5 лет)
--	--

	• Е. Железнова Развивалочки «10 Мышек» Пальчиковые игры (1-5 лет) • Е. и С.Железновы Развивалочки «Веселые уроки» Подвижные игры (1,5-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Топ-топ» Песни и игры для общего развития (1-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Забавные уроки» Коммуникативные игры с песенками (1,5-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Сказочки-щекоталочки» Для развития коммуникативных навыков (2-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Кот и К» Сказки для подражательных движений (2-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Аэробика» Песенки-игры (1,5-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Гав и Мяу» Песенки-инсценировки (1-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Гимнастика» Музыкально-ритмические упражнения (2-4 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Мишка с куклой» Песенки-игры для самых маленьких (1-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Абсолютный слух» Песенки и упражнения (1-5 лет) • Е. Железнова Развивалочки «Веселый поезд» Логоритмика для самых маленьких (от 2 мес до 2 лет) • С Прокофьев «Петя и волк» (ВИДЕО МУЛЬТФИЛЬМ) DVD • Классика для детей . П.И.Чайковский • Классика для детей . Колыбельные • Классика для детей . В.А.Моцарт • Детские песенки mp3 CD1 и CD2 • Классика на природе. Ф.Шуберт и морской бриз • Классика. Музыка для детей mp3 • Песни для малышей. «Колокольчики мои». Детское издательство «Елена» • Детские песенки. Любимые песни детворы. Mp3 • Классическая музыка для детей. Серия «Классическая музыка» Аудиокнига mp3 • Звуки природы «Вечерняя прохлада» mp3 • Звуки природы «Здоровый сон на природе» mp3 • Звуки природы «Леса Амазонки» mp3 • Звуки природы «Отдых в горах» mp3 • Звуки природы «Дождь» mp3
--	---

	• Звуки природы. Звуковые эффекты вып. 3 мрЗ • Звуки природы Звуковые эффекты вып. 4 мрЗ • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 -7 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г. • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 - 6 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г. • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4- 5 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г. • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмически занятий с детьми 3- 4 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г • М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 - 3 лет». Творческий центр «Сфера» г. Москва 2010. г. Интернет- ресурсы: Музыкально-дидактические игры: развитие чувства ритма, музыкальная грамота, характер музыки, музыкальные инструменты. А так же детские песни, фонограммы, минусовки.
--	---

3.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития дошкольников в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья,

возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС ДОО обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

РППС построена на следующих принципах:

- насыщенность
- трансформируемость
- полифункциональность
- вариативность
- доступность
- безопасность

Насыщенность среды соответствует возрастным особенностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, которые обеспечивают:

Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.

Двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики

Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды.

Вариативность позволяет создать различные пространства, а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам.

Безопасность РППС обеспечивает соответствие всех ее элементов по надежности и безопасности их использования. РППС музыкального зала служит интересам и потребностям ребенка, развивает творческие способности, формирует личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы
Художественно-эстетическое развитие	«Центр музыки»	• шумовые инструменты для детского оркестра; • металлофон • книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам) ; • магнитная доска; • музыкально-дидактические игры • атрибуты к подвижным музыкальным играм • музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка; • ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону; • ширма настольная и набор игрушек; • музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования • магнитофон и набор программных аудиозаписей.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

**Учебный план
образовательной деятельности
на 2022-2023 учебный год**

Образовательные области	Художественно- эстетическое развитие	Общее количество форм занятий <u>в неделю</u>	Общая образова тельная нагрузка <u>в</u> <u>неделю</u>
Количество занятий в неделю	музыкальное развитие	2	40 мин

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Расписание занятий на 2022-2023 учебный год

День недели	Время проведения	Наименование вида НОД (занятия)
понедельник	9.30 – 9.50	Музыкальное занятие
вторник	16.30 – 16.50	Музыкальный досуг
среда	9.30 – 9.50	Музыкальное занятие
четверг		
пятница		

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей

Месяц	Тема	Содержание программы					МДИ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Пальчиковые игры	
Сентябрь «Детский сад. Игрушки»	1 -я неделя «Здравствуй детский сад» 2-я неделя «Внимание дети!» 3-я неделя «Смайлики» 4-я неделя «Народная игрушка» 5-я неделя «Осень в творчестве поэтов и художников»	Ах ты, берёза р.н.п Мама и папа разговаривают	Идет коза рогатая ме-ме Репка Лошадка Тиличеевой «Осень в гости к нам идет» хороводная На зеленом лугу	Упражнение Марш Тиличеевой Мячики Сатгулиной Солнышко (прыжки) Машины Топаи –хлопай Танец Танец с листьями Осень пришла Танец с ведерками Танец – хоровод «Овощи» Игра Три хлопка над головой Птицы и медведь Прогулка	Русская народная плясовая	Шагаем пальчиками Пять обезьянок прыгают в кроватке	Гром и дождь (ИКТ) Мама и малыш Маша и медведь
Октябрь «Красавица-осень»	1-я неделя «Овощи» 2-я неделя «Фрукты» 3-я неделя «Грибы и ягоды»	Колыбельная Агафонникова Во поле береза стояла Вальс Чайковский	«Грибочки» Карусель «Осень» Жук Жук 2 Жук (видео распевки) Логопедические	Упражнение Все на ножки становитесь Бег Листопад Колобок Мусенька - лапуся Танец За окошком дождик льет Пошли мы в лес с	Калинка р.н.п Два Гуся	Мой зонтик Капуста	Солнышко и тучка Кто меня разбудил? (ИКТ) Что делают в домике?

	4-я неделя «Неделя здоровья (витамины)»		песенки ч1 Осень 2 Грибы	корзинками гулять (парный) хоровод Осенний Игра Музыкальный зонтик Виноватая тучка Пирожки			
Ноябрь «На ш дом»	1-я неделя «Государ ственная символика» 2-я неделя «Уютный дом. Жилища» 3-я неделя «День добрых дел (посуда, этикет)» 4-я неделя «Моя семья (цветная неделя)»	Как у наших ворот Плач котика Полька Чайковский Марш	Шуршунчики Наша песенка простая Александрова Колыбельная зайчонка Карасёвой «Ёлочка здравствуй!» Михайленко	Упражнение Краб Марш У жирафов Вот бегут бегут по кругу Танец Танец На носок на носок Танец Поссорились- помирились пляска Русская метелица Игра: Это что же за народ? Игра с ёжиком Прыгай и замри	Во саду ли, в огороде Дождик	Наши пальчики Пять лягушат	Мой любимый цветок Музыкальные зверята Высокие и низкие звуки
Декабрь «Зимушка зима»	1-я неделя «Зима в творчестве поэтов и художников» 2-я неделя «Звери зимой» 3-я неделя «Перелетные птицы» 4-я	Хачатурян Скакалка Колыбельная Маленькой Ёлочке Елочка Красева	Логопедические песенки Жучку взял под ручку Зимушка-зима «Наша ёлка» Островского «Дедушка Мороз»	Упражнение Автобус Мороз На лошадке Марш Прокофьева Танец Танец лисичек и волчат Танец со снежными клубочками Хоровод Маленькой елочке Хоровод «На ёлочке игрушки» Игра: Мы сперва пойдем направо «Мы повесим	Новогодняя полька Хорошо что каждый год Новогодний оркестр	В лесу Тук-ток	Какую музыку слушает колобок? (папка) Веселые ёжики (ИКТ) Веселый паровозик (музы инструменты) Вспомни

	неделя «В гостях у Деда Мороза» 5-я неделя «Новый год»			шарики» Зоопарк Сугроб			песенку (папка) Елочка новогодняя
Январь «Наука»	2-я неделя «Опыты- эксперим енты» 3-я неделя «Мы в безопасн ости» 4-я неделя «Наш город (блокада) »	Поезд Медведь	Мультрас певка (как говорят животные ?) Санки Красева «Дети блокадног о города» Соломыки ной Зима Пришла зима Когда настает зима	Упражнение Бег с остановками Марш Заячья зрядка Танец Танец куколок Танец Лыдинок (с колокольчиками) Хоровод Полька шок мишек и сах зайчат Игра: Игра Узнай по голосу Ай да бабушка Яга Танец дружбы	Барыня р.н.мел Полька с колокол ьчиками	Пять обезьянок прыгают на тахте Птички	Веселый паровозик (животные) Музыкальн ая елочка Ложки деревянные
Февраль «Человек»	1-я неделя «Человек » 2-я неделя «Одежда и обувь» 3-я неделя «В мире звуков» 4-я неделя «Професс ии»(День Защитник а Отечеств а)	Веселый танец Я с комарик ом плясала р.н.п	Снежок Мы солдаты Слонова «Маме» Качаевой «Милая бабуленьк а» Качаевой «Раз - Два»	Упражнение Веселый музыкант Марш (по выбору) Ходьба и кружение Хороводный шаг Танец Танец с лучиками пляска Побежали парами Игра Солдатики Холодно Волшебное покрывало Снежинки и лучики	Озорная полька Филиппе нко «Ритмы зимы»	Замок Маленька я мышка	Загадки Лосяша Громкие тихие звоночки Вот так зайцы Песня- танец-марш (круглый рот-хлоп- топ) Солнышко
Март	1-я неделя	Волшеб ные	Мы печем пирожок	Упражнение Мы ногами топ-	Полянка	Лесенка Цветочек	Ритмы

«Весна красна»	«Что бывает весной»(масленица, праздник мам) 2-я неделя «Весна в творчестве поэтов и художников» 3-я неделя «Неделя здоровья» (личная гигиена) 4-я неделя «Водоводница» 5-я неделя «Планета Земля»	Колокольчики Моцарта Песнь жаворонка Чайковского	Вихревой Песенка о весне Фрида «День Победы» Четверикова	топ-топ Солнышко, солнышко, выходи Давайте вместе с нами Танец Весенняя полька Танец с цветами Пляска Ахвы, сени мои, сени Цып-цып мои цыплятки Игра: Ищи игрушку Мы идем играть Баба-Яга	Тарелки		цыплёнка Песня-танец – марш Качели Тиличеевой Маленькие барабанщики Три танца
Апрель «Мир вокруг нас»	1-я неделя «Транспорт» 2-я неделя «Космос» 3-я неделя «Дикие животные» 4-я неделя «Насекомые»	Марш Жубинской Э.Григ. Птичка.	«Весенняя песенка»; «Вечный огонь» Филиппенко; «Воробей» «Весна» Губаревой	Упражнение Жуки и бабочки Целыми днями Зайцы и медведь Прыжки Танец Как танцуют наши куклы Пляска Цветочки Хоровод Ой, вы, цветики Игра: Волшебница Весна Цыплята и кот Проще простого	Полька Птички и медведь	Червячки Часы Цветок	Угадай музыкальный инструмент Воробьишка музыкант Машины Солнышко
Май «История и»	2-я неделя «День Победы» 3-я неделя	Барабанщик Красев Просто барабан	Колокольчик (повторялка) Летом солнце	Упражнение Кто лучше скачет Пружинки Шмели летают-шмели спят Танец	Марш с тарелками и Рустамова Ах ты	Десять бананов держала обезьяна Пять утят	Песня – танец-марш Чем занят петушок

культ ура Росс ии»	«Весна в музыке» 4-я неделя «День музея» 5-я неделя «День города»	ы Мусоргс кий Прогулк а	нас встречает Наш автобус голубой Жучок	Танец повторялка (по показу) Пляска Сказочное лето Хоровод Закружился хоровод Игра: Машины и пешеходы Пчелы и цветочки Зеркало	береза р.н.п	решили поплавать	В гостях у трёх медведей Три подружки
-----------------------------	--	---	--	--	-----------------	---------------------	---

