

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№8 Кировского района Санкт-Петербурга

Принято  
Педагогическим Советом  
ГБДОУ детского сада № 8  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 03 от «26» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий ГБДОУ детского сада № 8  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Приказ № 45-а п.3 от «26» августа 2022г.  
О.А.Сулейманова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА**  
**«ВИННИ-ПУХ»**  
**на 2022 - 2023 учебный год**

Музыкальный руководитель:

Санкт-Петербург

2022

## Оглавление

Пояснительная записка .....	3
1. Целевой раздел рабочей программы .....	6
<b>1.1 Значимые характеристики</b> .....	6
<b>1.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования</b> .....	7
2. Содержательный раздел рабочей программы .....	8
<b>2.1 Содержание образовательной работы с детьми раннего возраста</b> .....	8
<b>2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.</b> ....	9
<b>2.3 Формы и методы работы с детьми по направлению «Музыкальное воспитание»</b> .....	10
<b>2.4 Культурно – досуговая деятельность</b> .....	12
<b>2.5 Педагогическая диагностика детей раннего возраста по направлению «Музыкальное воспитание»</b> .....	14
<b>2.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников</b> .....	16
<b>2.7 Формы работы музыкального руководителя</b> .....	19
3. Организационный раздел рабочей программы.....	21
<b>3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса</b> .....	21
<b>3.2 Оснащение музыкального зала</b> .....	22
<b>3.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности</b> .....	24
<b>3.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы</b> .....	29
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 .....	31
<b>Учебный план</b> .....	31
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2 .....	32
<b>Расписание занятий</b> .....	32
ПРИЛОЖЕНИЕ № 3 .....	33
<b>Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей</b> .....	33

## Пояснительная записка

Цель	- эстетическое воспитание и развитие ребенка, умеющего эмоционально воспринимать содержание музыкального произведения, проникаться его настроением, мыслями, чувствами.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>• Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;</li><li>• Формирование основ музыкальной культуры; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.</li><li>• Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формировании песенного и музыкального вкуса.</li><li>• Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</li><li>• Развитие детского музыкального творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</li></ul>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"><li>• построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);</li><li>• содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li><li>• поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li><li>• сотрудничество Организации с семьей;</li><li>• приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li><li>• формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li><li>• возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учет этнокультурной ситуации развития детей.</li> <li>• принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;</li> <li>• принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;</li> <li>• принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;</li> <li>• принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.</li> </ul>
<p>Возрастные особенности детей</p>	<p>На втором году жизни дети становятся самостоятельнее. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов.</p> <p>Интенсивно развивается активная речь детей. К двум годам они пытаются строить простые предложения. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.</p> <p>На втором году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету, различать мелодии, петь.</p> <p>Совершенствуется слуховое восприятие. К двум годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенное: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и.п.)</p> <p>Для детей этого возраста характерна импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.</p> <p>Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от</p>

	взрослого. У него формируется образ Я.
Основания разработки рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>▪ ФГОС дошкольного образования (Приказ министерства и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва с изменениями от 21.01.2019 г. № 31, приказ Министерства просвещения «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»);</li> <li>▪ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утв. постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020г.»;</li> <li>▪ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».</li> <li>▪ Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».</li> <li>▪ Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 8 Кировского района Санкт-Петербурга</li> </ul>
Срок реализации рабочей программы	2022-2023 учебный год
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявлять интерес к знакомым стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок;</li> <li>• Узнавать знакомые мелодии;</li> <li>• Стремиться выполнять движения под музыку: притопывать ногой, хлопать в ладоши;</li> <li>• Проявлять активность при выполнении танцевальных движений</li> </ul>

# 1. Целевой раздел рабочей программы

## 1.1 Значимые характеристики

Режим работы группы	ежедневно с 7:00 до 19:00 кроме выходных и праздничных дней
Исполнители программы	Воспитатель второй группы раннего возраста №1 «Винни-Пух» ГБДОУ детского сада № 8 Кировского района Санкт-Петербурга: Кузнецова Мария Александровна Щербакова Наталия Владимировна
Продолжительность пребывания детей в Организации:	ежедневно по 12 часов с 7:00 до 19:00 кроме выходных и праздничных дней
Контингент воспитанников	15 детей
Возраст детей группы	от 1,6 до 2 лет
Гендерные особенности:	<b>В группе 7 девочек и 8 мальчиков</b> , что было учтено при создании развивающей пространства группы. Мальчики чаще играют в игры, в которых чем больше детей, тем лучше. Девочки предпочитают собираться маленькими группами, в их играх меньше агрессивности, больше соучастия, там чаще ведутся доверительные беседы и имитируются взаимоотношения взрослых. Мальчикам для их полноценного психического развития требуется большее пространство, чем девочкам.
Физиологические особенности:	Имеют: 1 группу здоровья - 6 детей, 2 группу здоровья - 15 детей. 3 группу здоровья - 0 ребенка
Демографические особенности:	Состав семьи: дети из полных семей- 17 детей. детей из неполных семей - 4 ребенка.
Климатические особенности:	При организации образовательного процесса мы учитывали <b>климатические особенности региона</b> : . время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; . состав флоры и фауны; . длительность светового дня; . погодные условия и т. д. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. <b>Холодный период: учебный год</b> (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности); 2. <b>Теплый период</b> (июнь-август), для которого

	составляется другой режим дня
Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (русском языке) в течение всего времени пребывания детей в Организации с продолжительностью пребывания детей в течение суток равной <b>12 часам</b> .	

## **1.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### Задачи музыкального развития детей в раннем возрасте:

- Начинать развивать у детей музыкальную память;
- Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца;
- Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка), показывать инструмент один из двух или трех, на котором взрослый исполнял мелодию;
- При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок);
- Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно;
- Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение);
- Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

### 2.1 Содержание образовательной работы с детьми раннего возраста

Направление развития детей	Содержание направления развития детей
Слушание	Детские песни русских композиторов, русские народные песни
Подпевание	Песни русских детских композиторов, русские народные песни
Музыкально-ритмические движения	Упражнения и пляски под музыку русских детских композиторов, русские народные мелодии

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

### Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 10 до 13, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.  Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе, являются игровые обучающие ситуации, в которых выделяют три типа:

- игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
- игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая

детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

- игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

### 2.3 Формы и методы работы с детьми по направлению «Музыкальное воспитание»

Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Наглядные (наблюдение; рассматривание предмета (обследование); образец (показ способов действий, движений); Словесные (беседа, пояснение, напоминание, совет, художественное слово, поощрение); Практические (упражнение, игровые методы, элементарный опыт, моделирование). Словесно-слуховой (пение)-слуховой (слушание музыки)	Слушание музыкальных произведений Музыкальная игра Игровое музыкальное упражнение Проблемная ситуация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Музыкальные вечера развлечений Тематические праздники и развлечения Календарные праздники Театрализованные представления Забавы Музыкально - литературные Развлечения Инсценирование песен	Игры (музыкальные игры, дидактические, сюжетно-ролевые) Рассматривание иллюстраций Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, произведения искусства Самостоятельная музыкальная деятельность	Творческие выставки Изготовление декораций, предметов для музыкальных игр Проектная деятельность Тематические досуги Консультации Конкурсы

Игровой (музыкальные игры) Практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий)				
---	--	--	--	--

## 2.4 Культурно – досуговая деятельность

Развитие культурно - досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие. Правильная организация культурно -досуговой деятельности детей 1,6 - 2 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, адекватно реагировать на них.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными особенностями.

### План культурно-досуговой деятельности

Месяц	Вторая группа раннего возраста	Форма работы
Сентябрь	1«В гостях у Мурки» 2 «Петрушка в гостях у малышей» 3 «Кто в гости пришел?» 4«Осенняя история» 5«Дочка моя куколка»	Развлечение Развлечение Развлечение Развлечение Развлечение
Октябрь	1 « Ёжик в осеннем лесу» 2 «День рождения у Мишки» 3 Сказка «Ай, да репка» 4«Осень золотая в гости к нам пришла»	Досуг Развлечение Сказка-развлечение Тематическое развлечение
Ноябрь	1.«На птичьем дворе» 2. «Птички птички невелички» 3. «К нам гости пришли» 4 «В гости к медвежонку»	Развлечение Развлечение Досуг Развлечение
Декабрь	1«Снеговик» 2 «Танцуй, малыш!» 3«Музыкально-оздоровительный	Досуг Досуг Досуг

	досуг» 4 «Новый год» 5 «Цап-царап»	Праздник Забавы
Январь	1 «Тише мыши» 2 «У гнома в гостях» 3 «Развлечение с Мишкой»	Развлечение Досуг Развлечение
Февраль	1 «Озорные пальчики» 2 «Найди кошечку» 3 Развлечение с увлечением 4 «В гости к бабушке»	Забавы Досуг Развлечение Досуг
Март	1 «Мамочка моя!» 2 Сказка «Теремок» 3 «Мартовский досуг» 4 «Улыбнись весне» 5 «Лягушата»	Праздник Сказка Досуг Досуг Развлечение
Апрель	1 «В гости к Бурёнке» 2 «Весенняя сказка» 3 «Праздник с Матрешкой» 4 По мотивам рус нар сказки «Петушок»	Развлечение Досуг Развлечение Развлечение
Май	1 «Солнышко, посвети» 2 «Праздник Мыльных пузырей» 3 «Вот какие мы большие!» 4 «Кот мурлыка в гостях у ребят»	Развлечение Досуг Досуг Развлечение по ПДД

## 2.5 Педагогическая диагностика детей раннего возраста по направлению «Музыкальное воспитание»

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале (сентябрь) и конце (май) учебного года. Технология работы с таблицами включает II этапа.

**Этап 1.** Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций и для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию, а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области.

#### Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая. .

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

## 2.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Содержание работы	Формы работы
Сентябрь	Знакомство с родителями детей.	Беседа
	План работы на учебный год.	Родительское собрание (в дистанционном формате)
	Классика для малышей	Папка – передвижка
	Осенние стихи на стенд для родителей	Рекомендации
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Танец и его роль в жизни детей	На сайт ДОО рекомендации
Октябрь	Игровой массаж	Консультация-презентация (в формате WhatsApp)
	Научите малыша подпевать	Рекомендации
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Игровой массаж и самомассаж	Рекомендации на сайт ДОО
Ноябрь	Совместные праздники (включение родителей в подготовку к ним).	Организация совместной творческой деятельности (в дистанционном формате)
	Как приучить ребенка дома слушать музыку	Рекомендации на стенд
	Песенка здоровья	Мастер класс (в дистанционном формате)

	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Пойте детям перед сном	Памятка
	Влияние классической музыки на нравственное воспитание детей	Рекомендации на сайт ДОУ
Декабрь	Консультация по подготовке к Новогоднему утреннику	Организация-консультация совместной творческой деятельности (в дистанционном формате)
	Рекомендации для родителей по слушанию музыки дома	Рекомендации
	Музыкальное воспитание в семье	Консультация (в формате Zoom)
	Индивидуальные консультации по запросу родителей по вопросам музыкального воспитания детей	Консультации
	Картотека игрового самомассажа в стихах	Рекомендации на сайт ДОУ
Январь	Индивидуальные беседы.	Беседы
	Памятка по проведению речедвигательных упражнений дома	Памятка
	Масленица	Папка-передвижка
	Влияние музыки на психику ребенка	Рекомендации
	В окружении звуков	Рекомендации на сайт ДОУ
Февраль	Раннее проявление муз способностей	Консультация
	Музыкальные занятия дома	Семинар практикум

	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Артистический талант	Памятка
	Распевки-попевки со звучащими жестами	Рекомендации на сайт ДОУ
Март	Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню.	Организация совместной творческой деятельности
	Музыкальные инструменты в Вашем доме	Консультация
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Стихи и тексты песен к Женскому дню 8 марта	Рекомендации
	Как научить малыша петь	Памятка
	Заботливым родителям будущих музыкантов	Рекомендации на сайт ДОУ
	Музыка и здоровье детей	Рекомендации на сайт ДОУ
Апрель	Стихи ко Дню Смеха на стенд	Рекомендации
	Ритмодекламация. Приемы ритмодекламации	Мастер класс
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Все дети талантливы от рождения	Рекомендации
	Воспитание души	Рекомендации на сайт ДОУ
Май	10 советов от муз рук-ля	Рекомендации
	Консультации по запросу родителей	Консультации
	Я хочу стать музыкантом	Рекомендации на сайт ДОУ

## 2.7 Формы работы музыкального руководителя

### Работа с педагогическим коллективом

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары-практикумы (групповые).
3. Оформление рекомендаций.
4. Выступление на педсоветах.
5. Открытые просмотры.

	<b>Вторая группа раннего возраста</b>	<b>Форма работы</b>
<b>сентябрь</b>	«Роль музыкального воспитания в раннем возрасте» Подготовка к родительскому собранию	Консультация  Организационная работа
<b>октябрь</b>	Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющих роли).  «Как проводятся музыкальные занятия с детьми раннего возраста?»	Организационная работа   Консультация
<b>ноябрь</b>	Индивидуальная работа с ведущими и героями на утреннике и развлечениях.  Создание картотеки музыкальных игр, хороводов.  «Музыкальная шкатулка»	Индивидуальная работа   Консультация   Мастер класс
<b>декабрь</b>	Игры, сближающие малышей друг с другом и с педагогом  Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д.  Индивидуальная работа с героями и ведущими на празднике.	Семинар-практикум   Организационная работа    Индивидуальная работа
<b>январь</b>	Игры для самостоятельной деятельности детей	Практикум

	Индивидуальная работа по пению движению (как подготовка к занятию по программе)  Создание картотеки музыкальных игр, пальчиковых игр.	Индивидуальная работа  Консультация
<b>февраль</b>	Подготовка к празднику «8 Марта» обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д.  Музыкальные игры  Изготовление новых музыкально-дидактических игр для детей группы раннего развития.	Организационная работа  Семинар-практикум  Консультации
<b>март</b>	Индивидуальная работа с артистами и ведущими.  Подготовка к празднику «8 Марта»  Музыкальная импровизация в работе с дошкольниками	Индивидуальная работа  Организационная работа  Мастер класс
<b>апрель</b>	Обучение игре на детских музыкальных инструментах.  Музыкальный калейдоскоп	Индивидуальные консультации  Деловая игра
<b>май</b>	Рекомендации по организации детского досуга летом.	Рекомендации

#### **Работа по обеспечению педагогического процесса.**

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация нотного материала.
3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
5. Разработка сценариев праздников и развлечений.

#### **Повышение педагогического мастерства.**

1. Самообразование.
2. Участие в методических объединениях и семинарах ДОУ.
3. Участие в городских и районных семинарах.

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ГБДОУ соответствуют государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ГБДОУ организуется в соответствии с:

- ✓ санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- ✓ правилами пожарной безопасности;
- ✓ требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- ✓ требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ✓ требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

#### Функциональное использование музыкального зала

Помещение	Назначение	Наполнение
Музыкальный зал	Музыкальная деятельность Развлечения, тематические музыкальные досуги. Театральные представления, праздники; Родительские собрания и проч Утренняя гимнастика. Развлечения, тематические досуги; Театральные представления, праздники; разнообразные мероприятия с родителями	Стеллажи для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов, хранения документации (сценарии, журналы) Музыкальный центр, диски, пианино, проектор, ноутбук, колонки, микрофоны Мультимедийная техника Передвижные ширмы

### 3.2 Оснащение музыкального зала

№	Наименование	Количество
1	Барабан с палочками	3
2	Барабан большой	2
3	Барабанчики с палочками	28
4	Бубенчики на палочке	3
5	Бубен средний	12
6	Дудочка	2
7	Игровые ложки	46
8	Кастаньеты пластмассовые	
9	Маракасы	7
10	Маракасы маленькие	13
11	Металлофон	2
12	Ксилофон	5
13	Колокольчики	15
14	Трещотки деревянные	3
15	Погремушки малышам	20
16	Треугольники	20
17	Ширма напольная для кукольного театра	1
18	Дом фанерный	1
19	Ширма детская маленькая	2
20	Пианино	1
21	Музыкальный центр	2
22	Видеопроектор	1
23	Экран	1
24	Ноутбук	1
25	Музыкально-дидактические игры: Комплект для младшего возраста Комплект для среднего возраста Комплект для старшего возраста	1 1 1
26	Картотека пальчиковых игр	1
27	Картотека хороводных игр	1
28	Картотека подвижных игр	1
29	Картотека народных игр	1
30	Картотека дыхательных упражнений	1
31	Портреты композиторов (комплект)	1

32	Видеотека с классической музыкой (развивающая)	
33	Аудиотека с музыкальными произведениями: инструментальными классическими и детскими песнями	
34	Комплект компакт-дисков со звуками природы	7
35	Детские и взрослые костюмы для театрализации	
36	Игрушки на руку Би-ба-Бо для кукольных спектаклей	
37	Атрибуты (раздаточный материал): -осенние листья (маленькие) - осенние листья (большие)	46 шт. 79 шт.
	султаны	42 шт.
	султанчики (новогодние)	40 шт.
	- ленты (разноцветные большие)	38 шт.
	ленты (разноцветные маленькие)	10 шт.
	платочки	33 шт.
	- обручи	22 шт.
	-цветы (букетики)	20 шт.
	- цветы (веточки)	10 шт.
	-фонарики (самодельные)	25 шт.
	- флажки	54 шт.
	-ленточки желтые на колечках	46 шт.
	-ленточки белые на колечках	38 шт.
	-ленточки белые на палочках	36 шт.

### 3.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности

#### Комплексные программы:

<p><b>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. №2/15).</li> </ul>
--

#### Парциальные программы и технологии:

1. «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду Москва Издательство Мозаика-Синтез, 2015.
3. Теплюк С.Н., Лямина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «**Ладушки**». СПб.: Изд-во «Композитор», 2010.
5. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «**Топ-хлоп, малыши**»: программа музыкально-ритмического воспитания детей. – СПб., 2001.
6. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» 2-е изд. испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Учебно-методическое сопровождение</b></p> <p>Н.Г.Барсукова, Н.Б.Вершинина, В.М.Суворова, Н.Г.Фролова Музыка в детском саду. Издательство «Учитель», Издание 3-е, переработанное, 2014</p> <p>Т.Н. Образцова Музыкальные игры для детей Москва ЛАДА, 2005</p> <p>О.П.Радынова Песня, танец, марш Москва 2010</p> <p>О.П.Радынова Настроения, чувства в музыке Москва 2010</p> <p>М.Ю.Картушина Музыкальные сказки о зверятах Москва 2013</p> <p>Л.Б.Гавришева Музыка, игра – театр! Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004</p> <p>Т.С.Овчинникова, А.А.Симкина Музыка, движение и воспитание (+CD) СПб, КАРО 2011</p> <p>М.А.Михайлова Развитие музыкальных способностей детей</p>

Ярославль «Академия развития» 2007  
 М.Ю.Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду Москва, изд «Скрипторий 2003» 2010  
 М.Ю.Картушина Коммуникативные игры для дошкольников Москва, изд «Скрипторий 2003» 2013  
 Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста Москва АЙРИС ПРЕСС 2004  
 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Первая младшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014  
 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Вторая младшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014  
 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Средняя группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014  
 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Старшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014  
 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Подготовительная группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014  
 Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект Наглядных пособий Автор М.Ю.Картушина ООО Издательство «Скрипторий 2003» 2010 г  
 Учебно-методический и литературно-музыкальный журнал «Колокольчик»:  
 №31,34,36,37 2004 г  
 №39 2007 г  
 №40,41,42,43,44,45,46 2010 г  
 №49,50,53,55,57,58,59 2012 г  
 №56,60 2013 г  
 С.И.Мерзлякова Учим петь детей 3-4 лет М., ТЦ «Сфера» 2014  
 С.И.Мерзлякова Учим петь детей 4-5 лет М., ТЦ «Сфера» 2014  
 С.И.Мерзлякова Учим петь детей 5-6 лет М., ТЦ «Сфера» 2014  
 С.И.Мерзлякова Учим петь детей 6-7 лет М., ТЦ «Сфера» 2014

**Электронные пособия:**

- Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки Невская нота, СПб, 2010. + CD
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день Младшая гр, Средняя гр, Старшая гр, Подготовительная гр. СПб.: Изд-во «Композитор», 2007 + CD
- Каплунова И., Новоскольцева И. Зимние забавы СПб.: Изд-во «Композитор», 2003
- Каплунова И., Новоскольцева И. Лево-правой Пособие Марши в детском саду. СПб.: Изд-во «Композитор», 2003
- Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика».
- CD Музыкальное развитие от 1,5 до 2 лет Семейный центр «Ученый кот» 2009
- CD Музыкальное развитие от 2 до 3 лет Семейный

	<p>центр «Учены кот» 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD Музыкальные занятия Первая младшая группа от 2 до 3 лет и Вторая младшая от 3 до 4 лет Автор Арсенина Е.Н. Издательство «Учитель» 2012</li> <li>• CD Музыкальные занятия Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Автор Арсенина Е.Н. Издательство «Учитель» 2012</li> <li>• CD Музыкальные занятия Первая младшая группа. Вторая младшая группа. Автор О.Н.Арсеневская. Издательство «Учитель» 2013</li> <li>• Ю.Кудинов Музыкальная гимнастика. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (3-7 лет) ООО «Би-Смарт» 2012</li> <li>• Ю.Кудинов Детская дискотека. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (2-5 лет) Учимся петь и двигаться под музыку ООО «Би-Смарт» 2012</li> <li>• Ю.Кудинов Уроки пения. Серия «Музыкальные развивайки с Плюхом» (2-5 лет) Обучение пению. Развитие памяти и слуха. ООО «Би-Смарт» 2012</li> <li>• «Разминочка – зарядочка с песенками» (0-2 года) ООО «Би-Смарт» 2012</li> <li>• Песни для детских праздников дома и в детском саду» ООО «Би-Смарт» 2012</li> <li>• Музыкальные книжки. «Я люблю ходить вдвоём...» Песни на стихи А.Барто (+ и -)</li> <li>• А.Буренина, Т.Сауко «Топ- хлоп, малыши» Запись музыкальных пьес (-)</li> <li>• Н.Куликов «С Новым годом!» Песни и сказки для малышей (+, -, караоке, сказки). 2 CD –диска. Детское музыкальное издательство «ТВИК» 2007</li> <li>• Е. Железнова «Раз, два, три!» Развивалочки (от 2 мес до 2 лет) Песенки и игры для эмоционального и интеллектуального развития</li> <li>• Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Наш оркестр» (5-10 лет) Веселые песенки для музицирования о ребятах и зверятах</li> <li>• Е. Железнова Развивалочки «Поскорее засыпай» Русские нар колыбельные в традиционном исполнении</li> <li>• Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Золотые ворота» (3-6лет) Подражательные и коммуникативные песенки-игры для развития чувства ритма, муз слуха и памяти</li> <li>• Е. и С.Железновы Музыкальные обучалочки «Топ-</li> </ul>
--	---

	<p>топ, хлоп-хлоп» Подвижные игры (1,5 до 5 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Е. Железнова Развивалочки «Сказки на ночь» 50 песенок в сказках для самых маленьких (от 9 мес до 4 лет)</li> <li>• Е. Железнова Развивалочки «Пять веселых поросят» Пальчиковые песенки-игры (2-5 лет)</li> <li>• Е. Железнова Развивалочки «10 Мышек» Пальчиковые игры (1-5 лет)</li> <li>• Е. и С.Железновы Развивалочки «Веселые уроки» Подвижные игры (1,5-4 лет)</li> <li>• Е. Железнова Развивалочки «Топ-топ» Песни и игры для общего развития (1-5 лет)</li> <li>• Е. Железнова Развивалочки «Забавные уроки» Коммуникативные игры с песенками (1,5-4 лет)</li> <li>• Е. Железнова Развивалочки «Сказочки-щекоталочки» Для развития коммуникативных навыков (2-5 лет)</li> <li>• Е. Железнова Развивалочки «Кот и К» Сказки для подражательных движений (2-5 лет)</li> <li>• Е. Железнова Развивалочки «Аэробика» Песенки-игры (1,5-4 лет)</li> <li>• Е. Железнова Развивалочки «Гав и Мяу» Песенки-инсценировки (1-4 лет)</li> <li>• Е. Железнова Развивалочки «Гимнастика» Музыкально-ритмические упражнения (2-4 лет)</li> <li>• Е. Железнова Развивалочки «Мишка с куклой» Песенки-игры для самых маленьких (1-5 лет)</li> <li>• Е. Железнова Развивалочки «Абсолютный слух» Песенки и упражнения (1-5 лет)</li> <li>• Е. Железнова Развивалочки «Веселый поезд» Логоритмика для самых маленьких (от 2 мес до 2 лет)</li> <li>• С Прокофьев «Петя и волк» (ВИДЕО МУЛЬТФИЛЬМ) DVD</li> <li>• Классика для детей . П.И.Чайковский</li> <li>• Классика для детей . Колыбельные</li> <li>• Классика для детей . В.А.Моцарт</li> <li>• Детские песенки мр3 CD1 и CD2</li> <li>• Классика на природе. Ф.Шуберт и морской бриз</li> <li>• Классика. Музыка для детей мр3</li> <li>• Песни для малышей. «Колокольчики мои». Детское издательство «Елена»</li> </ul>
--	---

- Детские песенки. Любимые песни детворы. МрЗ
- Классическая музыка для детей. Серия «Классическая музыка» Аудиокнига мрЗ
- Звуки природы «Вечерняя прохлада» мрЗ
- Звуки природы «Здоровый сон на природе» мрЗ
- Звуки природы «Леса Амазонки» мрЗ
- Звуки природы «Отдых в горах» мрЗ
- Звуки природы «Дождь» мрЗ
- Звуки природы. Звуковые эффекты вып. 3 мрЗ
- Звуки природы Звуковые эффекты вып. 4 мрЗ
- М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 -7 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г.
- М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 - 6 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г.
- М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4- 5 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г.
- М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3- 4 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г
- М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 - 3 лет». Творческий центр «Сфера» г. Москва 2010. г.

**Интернет- ресурсы:**

Музыкально-дидактические игры: развитие чувства ритма, музыкальная грамота, характер музыки, музыкальные инструменты. А так же детские песни, фонограммы, минусовки.

### **3.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития дошкольников в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья,

возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС ДОО обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

РППС построена на следующих принципах:

- насыщенность
- трансформируемость
- полифункциональность
- вариативность
- доступность
- безопасность

**Насыщенность** среды соответствует возрастным особенностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, которые обеспечивают:

Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.

Двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики

Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды.

**Вариативность** позволяет создать различные пространства, а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам. **Безопасность** РППС обеспечивает соответствие всех ее элементов по надежности и безопасности их использования. РППС музыкального зала служит интересам и потребностям ребенка, развивает творческие способности, формирует личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы
Художественно-эстетическое развитие	«Центр музыки»	куклы-неваляшки; •образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т. п.) ; • самодельные шумелки, маракасы; •атрибуты к музыкальным подвижным играм; •флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам); •ширма настольная с перчаточными игрушками; •магнитофон и набор программных аудиозаписей;

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

**Учебный план  
образовательной деятельности  
на 2022-2023 учебный год**

Образовательные области	Художественно-эстетическое развитие	<b>Общее количество во форм занятий <u>в неделю</u></b>	<b>Общая образовательная нагрузка <u>в неделю</u></b>
Количество занятий в неделю	музыкальное развитие	2	20 мин

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**

**Расписание занятий  
на 2022-2023 учебный год**

День недели	Время проведения	Наименование вида занятия
понедельник	8.50 – 9.00	Музыкальное занятие
вторник	16.10 – 16.20	Музыкальный досуг
среда		
четверг		
пятница	8.50 – 9.00	Музыкальное занятие

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей

Месяц	Тема	Содержание программы			
		Слушание	Подпевание	Музыкально – ритмические движения	Пальч игры
Сентябрь	1 -я неделя «Здравствуй детский сад» 2-я неделя «Здравствуй детский сад» 3-я неделя «Игрушки» 4-я неделя «Игрушки» 5-я неделя «Что бывает осенью»	«Погремушка» «Колокольчики Звонили Дили - Дили» «Полянка»; «Баю-бай» М. Красева	«К нам пришла собачка» «Ладушки»	Воробей Буренка Даша Топотушки Воробушки Красев «Да-да-да» Е. Тиличеевой; Игра «С колокольчиками»; Птичка (Ля-ля-ля! Ням-ням-ням!) Давид Тухманов и группа "Непоседы" Колокольчики Игра с колокольчиками	Гу-гу-гу
Октябрь	1-я неделя «Овощи» 2-я неделя «Фрукты» 3-я неделя «Грибы и ягоды» 4-я неделя «Неделя здоровья (витамины)»	Полянка Скок-поскок Топ топ по дорожке Топ топ топает малыш (в обрезке)	«Киска к деткам подошла» «Ладушки-ладошки»	Привет (малышарики) «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой; «Марш» Разминка Малышарики «Колечки» Ан. Александрова; Топотушки Кап кап капаят дожинки Игра Птички и медведь Зайка прыгай	Как у нашего кота

Ноябрь  «Наш дом»	1-я неделя «Мой дом» 2-я неделя «Мебель» 3-я неделя «Посуда» 4-я неделя «Моя семья (цветная неделя)»	Слушать высокое и низкое звучание (мишка и заяц, котенок и птичка и т.п.); Звучание колокольчика, погремушки; Игра Колокольчик позвени	«Собака Жучка» «Серенькая кошечка»; «Баю бай»	Бег (мальшарики) Пляска с платочком (на ладошке) Мошка «Где же наши ручки?» Упражнение с флажками «Пляска с колокольчиками» Пляска с погремушкой Пляска - Веселые малыши	Ладушки
Декабрь  «Зимунка зима»	1-я неделя «Что бывает зимой» 2-я неделя «Звери зимой» 3-я неделя «Перелетные птицы» 4-я неделя «В гостях у Деда Мороза» 5-я неделя «Новый год»	«Колыбельная В. Агафонникова»; «Ах вы сени» р.н.м	«Эта елочка у нас» Ю. Слонова; «Маленькой елочке» и др. нового дние песни по выбору педагога; «Машенька-Маша» Е. Тиличевой	«Ай да» Г. Ильиной; Где же наши ручки? игра Хитрый кот Малыш-карандаши (хоровод) Паровоз игра (для малышей) Пляска с султанчиками Пляска со снежками Танец со свечками Ручка вверх и ручка вниз	Сорока-белобока
Январь  «Наука»	2-я неделя «Опыты-эксперименты» 3-я неделя «Мы в безопасности» 4-я неделя	Знакомые малышам песни, пьесы Две лошадки «Пойду ль я»; «Колыбель	«Машенька - Маша» Е. Тиличевой «Ладушки-ладушки»	Марш и бег Игра Медведь перестань реветь + Ножки и ладошки Пляска На полянке зайки танцевали Пляска снежки Топ топ по дорожке Флажки	Куда бежите, ножки?

	«Книжки-малышки»	ная» М. Красева	и»		
Февраль «Человек» «Человек» «Одежда и обувь» «В гостях у сказки» «Профессии» (День Защитника Отечества)	1-я неделя «Человек» 2-я неделя «Одежда и обувь» 3-я неделя «В гостях у сказки» 4-я неделя «Профессии» (День Защитника Отечества)	«Ловкие ручки» Е. Тиличевой Ах ты береза Барыня Колыбельная колыбельная медведицы Колыбельная 2 Петушок (пение, духовые)	«Гули» ; Ам (собачка) Котик Я пеку, пеку, пеку ...	Свободные пляски под запись любой мелодии; Бибика Гуляем и пляшем Весенняя пляска мы в лесу гуляли Мы солдаты Носик, где ты Паровоз Погремушка	Вышел зайчик погулять
Март «Весна красная»	1-я неделя «Что бывает весной»(масленица, праздник мам) 2-я неделя «Что бывает весной» 3-я неделя «Неделя здоровья»(личная гигиена) 4-я неделя «Водоводница» 5-я неделя «Водоводница»	«Ловкие ручки» Е. Тиличевой ; «Кто у нас хорошенький?» «Погремушка»	«Мама», «Киса» , «Мы запели песенку»	Свободные пляски под запись мр3; Мы запели песенку у «Каблучок» «Игра с бубном»; Пляска «топ топ» Пляска с камушками Хоровод Весна и малыши Мишка пляшет Солнечная полька Все захлопали в ладоши Вот так (моим ручкам) Воробушки и автомобиль	Семья

<p>Апрель</p> <p>«Мир вокруг нас»</p>	<p>1-я неделя «Транспорт»</p> <p>2-я неделя «Космос»</p> <p>3-я неделя «Домашние животные»</p> <p>4-я неделя «Насекомые»</p>	<p>Скок-поскок</p> <p>Ложкари</p> <p>Курычки и петушки</p>	<p>Музыкальная Логоритмика</p> <p>Кыш, муха</p> <p>Поснишь котенок</p> <p>Тик так (распевка)</p>	<p>Бабочки</p> <p>Игра Водичка с голосом</p> <p>Разминка</p> <p>Танец игра</p> <p>Воробьишки</p> <p>Танец с клубочками</p> <p>Танцуем мы как белочки</p> <p>Танец Башмачки</p> <p>Танец с цветами</p> <p>хоровод Весну встречаем в садике</p>	<p>Мы капусту рубим</p>
<p>Май</p> <p>«История и культура России»</p>	<p>2-я неделя «День Победы»</p> <p>3-я неделя «Солнышко нарядись, красное нарядись»</p> <p>4-я неделя «День музея»</p> <p>5-я неделя «День города»</p>	<p>Идет-коза-рогатая</p> <p>Калинка</p> <p>Лошадка</p>	<p>Цап-царап</p> <p>Сорока-белобока</p> <p>Музыкальная Логоритмика</p>	<p>Дождик скачет по дорожке (игра-догонялки)</p> <p>Игра Барбос и птички</p> <p>Мой дружок</p> <p>Андрюшка</p> <p>Мы цветочки в руки взяли</p> <p>Наших кукол мы возьмём</p> <p>Платочек</p> <p>Солнышко</p> <p>Что мы любим кружиться, топать...</p>	<p>Птички-невелички</p>

