

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя  
ГБДОУ детского сада № 8 Кировского района Санкт-Петербурга

Данная рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 8 Кировского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и не противоречит его основным принципам:

- сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства;
- социализация и индивидуализация развития личности каждого ребёнка.

*Целью* рабочей программы является эстетическое воспитание и развитие ребенка, умеющего эмоционально воспринимать содержание музыкального произведения, проникаться его настроением, мыслями, чувствами.

Поставленная цель достигается путём решения следующих *задач*:

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- Формирование основ музыкальной культуры; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формировании песенного и музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкального творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Рабочая программа предполагает использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.

Рабочая программа определяет содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет и структуру деятельности музыкального руководителя по разделам:

- «Слушание»
- «Пение»
- «Песенное творчество»
- «Музыкально-ритмические движения»
- «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»
- «Игра на детских музыкальных инструментах»

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непрерывную образовательную деятельность;
- досуговую деятельность;
- совместную деятельность;
- самостоятельную деятельность.

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных

отношений, представлена парциальными программами:

- 1) «Ладушки» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. (реализуется во всех возрастных группах)

**Цель** - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой

**Задачи:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности

- 2) «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе)

**Цель** - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

**Задачи:**

1. развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
2. развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
3. развитие ловкости, точности, координации движений; развитие гибкости и пластичности;
4. формирование правильной осанки, красивой походки;
5. развитие умения ориентироваться в пространстве;
6. развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.
7. развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.
8. воспитание умения сопереживать другим людям и животным.