

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя ГБДОУ детского сада № 8 Кировского района Санкт-Петербурга

Данная рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 8 Кировского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и не противоречит его основным принципам:

- сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства;
- социализация и индивидуализация развития личности каждого ребёнка.

Целью рабочей программы является эстетическое воспитание и развитие ребенка, умеющего эмоционально воспринимать содержание музыкального произведения, проникаться его настроением, мыслями, чувствами.

Поставленная цель достигается путём решения следующих *задач*:

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- Формирование основ музыкальной культуры; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формировании песенного и музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкального творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Рабочая программа предполагает использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.

Рабочая программа определяет содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет и структуру деятельности музыкального руководителя по разделам:

- «Слушание»
- «Пение»
- «Музыкально-ритмические движения»

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непрерывную образовательную деятельность;
- досуговую деятельность;
- совместную деятельность;
- самостоятельную деятельность.

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами:

- 1) «Ладушки» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. (реализуется во всех возрастных группах)

Цель - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
 3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
 5. Развивать коммуникативные способности.
 6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
 7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
 8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
 9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности
- 2) «Топ, хлоп, малыши» Т. Н. Сауко и А. И. Бурениной (предполагает музыкально-ритмическое развитие детей 1.6 - 3 лет.)

Цель– воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Задачи:

1. Главная задача в осенний период - установление контакта с ребёнком и его родителями.
2. Вызвать у ребёнка радостные эмоции, интерес к играм – забавам и музыкальному сопровождению.
3. Совершенствовать ходьбу и бег.
4. Развивать выразительные образно-игровые движения («Зайчики и Лисичка», «Медведь и Зайчики»).
5. Формировать умения исполнять простейшие плясовые движения под русскую народную музыку.
6. Вызывать желание подпевать вместе со взрослыми повторяющиеся слова.
7. Учить детей слушать весёлую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню.
8. Обучать ходьбе вперёд и пятясь назад («Научились мы ходить»), прямому галопу («Лошадки»), полуприседанию («Пружинка»), пляскам в парах («Приседай»).
9. Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика, начинать пение вместе с взрослыми.