

Роль кукольного театра в жизни ребенка



Кукольный театр – наиболее распространённая форма организации досуга в детском саду. Кукольные спектакли пользуются заслуженной любовью детей. Кукла сама по себе очень близка детскому восприятию, ведь с этой игрушкой они знакомы с самого раннего детства, поэтому и воспринимают её как близкого друга. А если этот до сих пор безмолвный друг вдруг неожиданно оживает у них на глазах, сам рассказывает истории, поёт, смеётся и плачет – это зрелище превращается для них в настоящий праздник.

Но кукольный театр не только развлечение. Очень важно его воспитательное и познавательное значение. В раннем возрасте у ребёнка начинают формироваться отношение к окружающему, характер, интересы.

В этот момент очень полезно показывать детям примеры дружбы, доброты, правдивости, трудолюбия используя кукольный театр.

Еще кукла помогает педагогу установить контакт с ребёнком, если он «закрепощён», эмоционально «зажат», боится незнакомых людей. Маленькая кукла вызывает меньше страха, опасений, и с ней ребёнок, быстрее идёт на контакт. Дети, которые избегают прикосновений, скорее соглашаются дать руку и поздороваться с куклой, чем с педагогом. Активно взаимодействуя с куклой, ребёнок постепенно становится более открытым, смелым, раскрепощённым.

Детская фантазия безгранична, психика податлива, а ум гибок. И пока кукольные персонажи преодолевают препятствие за препятствием, ребенок тоже учится справляться с трудностями, быть настойчивым и смелым – он приобретает жизненный опыт. Вместе с куклой может проигрываться сложная жизненная ситуация, в которой малышу непросто разобраться. А какая палитра эмоций: волнение, напряжение, радость, сопереживание!

С ясельного возраста в детском саду разыгрываются знакомые детям стихи, сказки, песенки с помощью настольного театра. А с весёлым Снеговиком или хитрой Лисичкой дети охотно здороваются за руку, с удовольствием играют и слушают сказки.

С детьми разыгрываются простейшие сюжеты знакомых сказок, используя элементы костюмов и маски персонажей. Ребята охотно подключаются к драматизации сказки при помощи настольного или пальчикового театра.

