

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 47 общеразвивающего вида
Кировского района Санкт-Петербурга**

«Принято»
Решением Педагогического совета

Протокол №1 от 31.08.2023

«Утверждаю»
Заведующий ГБДОУ детский сад № 47
Кировского района Санкт-Петербурга

_____/_____/_____
Приказ № 24/1 от 31.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ №2
МЕЗЕНЦЕВА Г.А.
КЛЮЕВА Ю.А.**

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155

Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809)

Санкт-Петербург

2023

Содержание

1	Целевой раздел		Стр.
	1.1.	Пояснительная записка.	
	1.2.	Цели и задачи реализации рабочей Программы.	
	1.3.	Принципы и подходы к реализации рабочей программы.	
	1.4.	Планируемые результаты освоения/реализации Программы в подготовительном возрасте.	
	1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	
	1.5.1.	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.	
	1.5.2.	Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики.	
	1.5.3.	Организационные подходы к педагогической диагностике.	
	1.6.	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений.	
2	Содержательный раздел		
	2.1.	Описание образовательной деятельности группы подготовительного возраста в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	
	2.2.	Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.	
	2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
	2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	
	2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	
	2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	
	2.7.	Учебный план	
	2.8.	Календарный график	
	2.9.	Рабочая программа воспитания.	
	2.9.1.	Цели и задачи воспитания	
	2.9.2.	Общие задачи воспитания	
	2.9.3.	Направления воспитания	

	2.9.4.	Целевые ориентиры воспитания в соответствии с возрастом	
	2.9.5.	Задачи воспитания в образовательных областях.	
	2.9.6.	Организационный раздел программы воспитания	
	2.10	Календарно-тематическое планирование занятий	
3	Организационный раздел		
	3.1.	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.	
	3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.	
	3.3	Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	
	3.4.	Организация режима дня в группе подготовительного возраста.	
	3.5.	Тематическое планирование событий, праздников, мероприятий	
4.	Презентация программы		
	4.1.	Потребители образовательной услуги	
	4.2.	Особенности программы	
	4.3.	Перечень используемых программ	
	4.4.	Характеристика взаимодействия с семьями воспитанников	
5	Приложения		
	5.1.	Проект № 1 « _____ »	
	5.2.	Проект № 2 « _____ »	
	5.3.	Проект № 3 « _____ »	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа является составной частью образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей Кировского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарное тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе возраста (6-7 лет).

Рабочая программа ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания образовательной деятельности с учетом достижений современной науки.

Рабочая программа подготовительной к школе группы № 3 (2023-2024 года) составлена в соответствии с:

- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- ✓ Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- ✓ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- ✓ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- ✓ Устав ГБДОУ детский сад № 47 Кировского района Санкт-Петербурга;
- ✓ Программа развития ГБДОУ детский сад № 47 Кировского района Санкт-Петербурга;

Вариативная часть рабочей программы составлена на основе:

- ✓ «Истоки» Камкин А. В
- ✓ «Основы безопасности» Стеркина Р. Б
- ✓ Л.Г. Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Раз ступенька, два - ступенька» 2 часть
- ✓ Иные нормативные и локальные акты.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей Программы.

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Цели Программы достигаются через

решение следующих задач:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы.

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- ✓ признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество ДОО с семьёй;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Нормативный срок освоения рабочей программы.

Нормативные сроки освоения рабочей программы: 1 год.

1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы в 6-7 возрасте.

1. у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2. ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
3. ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4. ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5. ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6. ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
7. ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
8. ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
9. ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
10. ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
11. ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
12. ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
13. ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
14. ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15. у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
16. ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
17. ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
18. ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
19. ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
20. ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
21. ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
22. ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

23. ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
24. ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
25. ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
26. ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
27. ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
28. ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
29. ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
30. ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
31. ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
32. ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
33. ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
34. ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Инструментарий педагогической диагностики в подготовительной к школе группе (6-7 лет), Н.В. Верещагина.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также

одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Описание инструментария по образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Сформировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе развита инициативность, ответственность. Внимательно слушает. Может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: «Выложи, пожалуйста, такого мишку (показывает схему выкладывания). Как ты думаешь, у тебя получился такой же мишка? И по цвету, по форме?».

Материал: одежда ребёнка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке).

Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, придут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду так, как нарисовано на схеме».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: картина с изображением ссоры детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине?». Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Устанавливает связи между предметами, выделяет свойства, качества материалов через исследовательскую, проектную деятельность. Проявляет познавательный интерес в быту в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.
Методы: наблюдение, проблемная ситуация

Форма проведения: индивидуальная.

Материал: фонарик необычной формы с динамомашинкой для подзарядки.

Задание: «Положить в группе до прихода детей фонарик. Когда ребёнок найдёт и поинтересуется: «Что это такое и как работает?», предложить самому подумать».

2. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нужно сравнить 2 мяча». Чем отличаются эти мячи?».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: машинка необычной конструкции / гараж трёхуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребёнок / дети проявят интерес, спросить: «Что это такое?» Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно ещё использовать?».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

3. Создаёт модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции. Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: игрушка – инопланетянин. Пока всё рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока всё рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

2. Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности.

Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен.

Задание: «Давайте сыграем песенку «Во поле берёзка...» (любая другая, знакомая детям). Выберите себе музыкальный инструмент».

Образовательная область «Физическое развитие»

3. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: игрушка Незнайка, мнемотаблица или схемы-подсказки.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это – быть здоровым».

2. Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть «в больницу». Кто хочет кем быть?». Выбирайте необходимое для себя. Кто что будет делать?».

1.5.1. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми, навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки,

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа:

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

1.5.2. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/данной образовательной области. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)

1.5.3. Организационные подходы к педагогической диагностике.

Педагогическая диагностика направлена на изучение ребёнка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимания мотивов его поступков, видение скрытых резервов личного развития, предвидение его поведения в будущем.

Педагогическая диагностика достижений ребёнка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребёнка
- интересов, предпочтений, склонностей ребёнка
- личностных особенностей ребёнка
- поведенческих проявлений ребёнка
- особенностей взаимодействия ребёнка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребёнка со взрослыми

Принципы педагогической диагностики:

Педагогическая диагностика осуществляется с учётом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

- принцип объективности
- принцип целостного изучения педагогического процесса
- принцип процессуальности
- принцип компетентности
- принцип персонализации

1.6. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется личность и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни. Задача нас, педагогов и родителей состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Опыт работы показывает, что помочь себе в трудной ситуации может лишь тот, кто получит необходимые знания о существующих опасностях, научится их своевременно распознавать, обходить стороной, сдерживать и уменьшать. Технология «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление.

Актуальность и педагогическая целесообразность

На современном этапе развития человечества, педагогическая наука рассматривает «Основы безопасности жизнедеятельности» как одно из важнейших образовательных направлений формирования культуры безопасности, на сохранение жизни и здоровья подрастающего поколения, что находит отражение в исследованиях многих отечественных ученых, начиная с М.В. Ломоносова, В.А. Левицкого, И.М. Сеченова, др.. Большой вклад в решение научной проблемы выживания, самосохранения и безопасности человека внесли исследования зарубежных исследователей А. Адлера, Б. Паскаля, и др.

Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан – маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

В XXI веке перед человечеством встает одна из главных проблем – всестороннее обеспечение безопасности жизнедеятельности человека. Дошкольным образовательным учреждениям в этом вопросе отводится особая роль. Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком, только тогда она станет действительным регулятором его поведения. Чтобы подготовить граждан к адекватному поведению и рациональным действиям в постоянно возникающих опасных и чрезвычайных ситуациях, с раннего детства необходимо выделить такие правила поведения для детей, которые они должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснить детям, а затем следить за их выполнением. Ведь человек, вне зависимости от возраста будет следовать правилу только в том случае, если ему понятен его смысл.

Цель – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи в работе с педагогами:

- создать условия для формирования безопасности жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста через вариативные формы обучения;
- повысить профессиональную компетенцию педагогов в вопросах организации и воспитания детей старшего дошкольного возраста;
- создать систему анкетирования по формированию основ безопасности жизнедеятельности у старших дошкольников для всех участников педагогического процесса (воспитатели, родители, воспитанники).

Задачи в работе с детьми:

- формировать знания детей о здоровом образе жизни, способствовать осознанию понятия «здоровый образ жизни»;
- формировать у детей сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих;
- расширять и систематизировать знания детей о правилах общения с незнакомыми людьми;

расширять и систематизировать знания детей о правильном поведении при контактах с домашними животными;

закрепить у детей знания о правилах поведения на улице, дороге, транспорте;

развить основы экологической культуры ребенка и становление у него ценного и бережного отношения к природе.

Задачи в работе с родителями:

знакомить родителей с работой МДОУ по формированию у детей старшего дошкольного возраста основ безопасности жизнедеятельности;

повышать уровень знаний родителей по формированию у детей старшего дошкольного возраста основ безопасности жизнедеятельности;

воспитывать у родителей ответственность за сохранение здоровья и безопасность детей, их эмоциональное благополучие.

Отличительной особенностью работы по программе, состоит в осознании педагогом большого значения положительного примера со стороны взрослых, и прежде всего педагога. Налаживание контактов с родителями и достижение полного взаимопонимания - неизбежные условия эффективности в воспитании детей.

Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. Если запретов будет слишком много – ребёнок не сможет выполнить их в полной мере, и неизбежно будет нарушать. Необходимо выделить основное содержание, которое требует совместных усилий педагогов и родителей, определить перечень жизненно важных правил и запретов, выполнение которых для ребенка обязательно и дома, и в детском саду.

Программа интегрируется с такими образовательными областями, как: «Здоровье», «Социализация», «Познание», «Труд», «Коммуникация», «Художественное творчество».

Организация работы строится с учётом принципов, которые взаимосвязаны и реализуются в единстве:

Принцип системности. Работа проводилась систематически, весь учебный год, при гибком распределении материала в течение недели.

Принцип сезонности. При ознакомлении детей с природными явлениями учитывать местные условия.

Принцип адресного подхода. Учитывая индивидуальные особенности группы.

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи.

При рассмотрении основных подходов к проблеме реализации возможностей осознанного освоения детьми дошкольного возраста правил поведения в литературе выделяется ряд требований к методике их преподнесения:

Достижения понимания детьми значимости соблюдения правил поведения для себя и окружающих (посредством художественной литературы и бесед);

Формирование представлений о последствиях нарушения правил;

Организация наблюдений за поведением носителя нормы;

Включение в активную практическую деятельность (игра, труд, деятельность на занятиях).

Формы:

Основной формой реализации данной технологией является НОД (непосредственно образовательная деятельность, проводимая не реже 1 раза в месяц);

Ситуации общения педагога и детей в режимных моментах;

Совместная игровая деятельность воспитателя с детьми

В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности детей. Она даёт ребенку «доступные для него способы моделирования окружающей жизни, которыми делают возможным освоение. Казалось бы, недостижимой для него действительности».

Игра - моделирующая реальность, является эффективным средством её осознания.

Поэтому игры как модели определенной предметной деятельности широко используются мною в области обучения и образования.

Методы игрового обучения:

моделирование игровых проблемно-практических ситуаций,

имитационно-игровые упражнения,

игровое моделирование,

тренинги и другие.

Тематические блоки по освоению детьми основ безопасности жизнедеятельности:

- «Ребёнок и его здоровье»;
- «Ребёнок и другие люди»;
- «Ребёнок на улицах города»;
- «Ребёнок дома»;
- «Ребёнок и природа».

Ожидаемые результаты

Дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения. Способом проверки усвоенного содержания программы является

педагогическая диагностика 2 раза в год (начальная и итоговая), которая осуществляется методом наблюдения и беседы.

Подведение итогов реализации технологии являются праздники и развлечения, которые организуются в группе детского сада с участием педагогов, родителей и воспитанников, а также выставки рисунков на тему «Безопасность».

Этапы работы:

Начальный этап: Организация предметно-развивающей среды, направленной на формирование основ безопасного поведения дошкольников. Создание в группе «уголков» по ПДД и ОБЖ. Разработка перспективного планирования образовательновоспитательной работы с детьми по ОБЖ и ПДД. Разработка дидактических игр, заданий.

Подбор методической и наглядной литературы, методических пособий.

Основной этап: реализация программ, включение разнообразных по содержанию бесед, игр, игровых ситуаций в повседневную жизнедеятельность детей как в непосредственно образовательной деятельности, так и вне её.

Развитие у детей самостоятельности, инициативы на основе знакомства с правилами безопасного поведения.

Заключительный этап:

Проведение бесед, консультаций, открытых просмотров ООД для педагогов ДОУ и района. Организация и проведение совместных мероприятий с детьми и родителями по ПДД и ОБЖ (досуги, занятия, семинары). Участие детей в районных конкурсах по ОБЖ и ПДД.

2. Содержательный раздел

Задачи и содержание работы по формированию основ безопасности в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет):

- Формировать основы экологической культуры.
- Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
- Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
- Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

- Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Расширять представления детей о работе ГИБДД.
- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности

Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1. Описание образовательной деятельности подготовительной к школе группы в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОО ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям. Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

В области **Социально-коммуникативного развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных

видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.

Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.

Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

В области **познавательного развития** основными задачами образовательной деятельности От 6 лет до 7 лет являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

19.7.2. Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных

ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

19.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги,

составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

20.7.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по

набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

20.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие:

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

б) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших

форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям

изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего

подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал

для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое

походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

22.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие».

1) Основные задачи в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

1) Содержание образовательной деятельности в сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и

следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении

со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления

о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению

в общеобразовательной организации.

2) Основные задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

2) Содержание образовательной деятельности в области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) Основные задачи в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

3) Содержание образовательной деятельности в сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок,

покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.

4) Основные задачи в сфере трудового воспитания в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

4) Содержание образовательной деятельности в области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований

Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования

к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года

(далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

Ценности «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Задачи воспитания • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту,

родному краю, своей стране.

- Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.
 - Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.
 - Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.
 - Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
 - Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.
 - Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.
- Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «познавательное развитие».

Основные задачи:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения

нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Ценности: «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,

Задачи воспитания:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «речевое развитие».

Основные задачи:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Содержание образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Основные задачи:

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Содержание образовательной деятельности:

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Основные задачи:

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Содержание образовательной деятельности:

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Основные задачи:

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Содержание образовательной деятельности:

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Основные задачи:

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Содержание образовательной деятельности:

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Основные задачи:

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности:

6) Приложение № «Перечень художественной литературы»

Ценности: «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,

Задачи воспитания:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие».

Основные задачи

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
формировать у детей основы художественной культуры;
расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

Содержание образовательной деятельности: Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так

далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Основные задачи:

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Содержание образовательной деятельности: Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании

акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Основные задачи:

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их

функциональное назначение;
закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
знакомить детей с различными видами конструкторов;
знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

Содержание образовательной деятельности: Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Основные задачи:

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;

способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Содержание образовательной деятельности: Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до

первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Основные задачи:

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

Содержание образовательной деятельности: Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра

(бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Ценности: «Культура» и «Красота»

Задачи воспитания

- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).
- Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.
- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.
- Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «физическое развитие».

Основные задачи:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнёрское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на

соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения:

педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину

500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Ценности: «Жизнь», «Здоровье»

Задачи воспитания:

- Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
- Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.
- Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.
- Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.
- Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития
- Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Задачи и содержание работы по формированию основ безопасности в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

- Формировать основы экологической культуры.
 - Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
 - Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
 - Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.
- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
 - Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

- Расширять представления детей о работе ГИБДД.
 - Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
 - Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.
- Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности
- Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
 - Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
 - Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
 - Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
 - Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе

наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

24.21. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

24.22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
игры - импровизации и музыкальные игры;
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
логические игры, развивающие игры математического содержания;
самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил

возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в

образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.7. Учебный план

Пояснительная записка.

Настоящий Учебный план непрерывной образовательной деятельности по реализации основной образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 47 Кировского района Санкт-Петербурга является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 47 Кировского района Санкт-Петербурга с учетом учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Нормативной базой для составления планирования являются:

1. Основная образовательная программа Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад 47 Кировского района Санкт-Петербурга;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 ТЫ 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
3. Федеральный закон Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 304 -ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Закон Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 26.06.2013 года, с изменениями от 22.04.2002 № 217-51;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. 28 «Об утверждении СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» •
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. 2 "Об утверждении СанПиН 1.7 3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

9. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID- 19) (Санитарно-эпидемиологические правила СП з . 1./2.4.3598-20).

10. Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 47 Кировского района Санкт-Петербурга, утвержден распоряжением Комитета по образованию № 2711-р от 3 июня 2015 года.

Основные задачи учебного плана:

- регламентирует занятия во всех возрастных группах;
- реализует федеральные государственные требования к содержанию и организации образовательного процесса в ДООУ

Содержание учебного плана включает в себя следующее:

- продолжительность учебной недели;
- количество занятий в неделю;
- количество занятий в год;
- продолжительность одного занятия в минутах,
- объем образовательной нагрузки в год в часах,
- продолжительность перерыва между занятиями;
- распределение занятий в образовательных областях развития по видам и количеству в неделю в группах от 2 до 7 лет;
- распределение занятий по видам и количеству в неделю в группе от 1 до 6 месяцев до 2 лет.

Учебный план обсуждается и принимается педагогическим советом и утверждается приказом заведующего ДООУ на начало учебного года.

Все изменения, вносимые в Учебный план, обсуждаются на педагогическом совете, утверждаются приказом заведующего ДООУ и доводятся до всех участников образовательного процесса.

ДООУ в установленном законодательством РФ порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с Учебным планом.

Общая характеристика учреждения

В государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 47 Кировского района Санкт-Петербурга в 2023—2024 учебном году будет функционировать 7 групп:

1 группа - вторая ранняя

1 группа - первая младшая

1 группа - вторая младшая

1 группа - средняя группа

1 группа - старшая группа

2 группы - подготовительная группа к школе, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами.

Общий контингент воспитанников на 01.09.2023 г. составит 151 человека.

Детский сад работает в условиях пятидневной учебной недели 12-часового рабочего дня. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая, продолжительность составляет 36 учебных недель.

Учебно-материальная база находится в хорошем состоянии, библиотечный фонд достаточен и ежегодно пополняется, развивающая предметно-пространственная среда и условия пребывания детей соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Программно-методическое и учебно-дидактическое обеспечение образовательного процесса соответствует реализуемой образовательной программы Обязательная часть учебного плана

В дошкольном учреждении строго соблюдается максимально допустимый объём образовательной недельной нагрузки в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Также строго выполняются временные нормативы по продолжительности непрерывной образовательной деятельности.

В первой половине дня в младших группах планируются не более двух интеллектуальных форм, в группах старшего дошкольного возраста - не более трех. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда), сочетаясь с музыкой и физкультурой. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В летний период жизнь детей максимально выносятся на свежий воздух, где проводятся согласно плану летней - оздоровительной работы спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, а также увеличивается время прогулок. В летний период вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы работают в каникулярном режиме. Максимальный объём недельной нагрузки по обязательной части не превышает допустимую нагрузку.

Подготовительная к школе группа

Для детей седьмого года жизни продолжительность организованной образовательной нагрузки составляет 7 часов 30 мин в неделю, продолжительность ООД — не более 30 минут, максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает часов, общее количество занятий — 14.

Виды и периодичность занятий на неделю:

<u>Образовательная область</u>	Вид деятельности	Периодичность	Продолжительность	
			1 занятие	всего
<u>Физическое развитие</u>	Двигательная деятельность	2 раза в неделю	30 мин	60 мин
	Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю	30 мин	30 мин
<u>Познавательное развитие</u>	Мир природы	1 раз в неделю	30 мин	30 мин
	Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	2 раза в неделю	30 мин	60 мин
<u>Речевое развитие</u>	Подготовка к обучению грамоте/ Чтение художественной литературы	1 раз в неделю	30 мин	30 мин
	Речевое развитие	2 раза в неделю	30 мин	60 мин

<u>Художественно-эстетическое развитие</u>	Музыкальное развитие	2 раза в неделю	30 мин	60 мин
	Лепка	1 раз в неделю	30 мин	30 мин
	Рисование	1 раз в неделю	30 мин	30 мин
	Аппликация/Конструирование	1 раз в неделю	30 мин	30 мин
<u>Социально-коммуникативное развитие</u>	Мир социальных отношений, развитие ценностного отношения к труду, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	1 раз в неделю	30 мин	30 мин
Итого		15 занятий в неделю		450 мин

Учебный план образовательной деятельности основной образовательной программы дошкольного образования

Возрастная группа	Количество учебной нагрузки по программе					
	в неделю		в месяц		в год	
	занятий	часов	занятий	часов	занятий	часов
Группа раннего возраста (1,6 до 2 лет)	10	1 час 40 мин	40	6 часов 40 мин	360	60 часов
Первая младшая группа (2-3 лет)	10	1 час 40 мин	40	6 часов 40 мин	360	60 часов
Вторая младшая группа (3-4 года)	10	2 часа 30 мин	40	10 часов	360	90 часов
Средняя группа (4-5 лет)	10	3 часа 20 мин	40	13 часов 20 мин	360	120 часов
Старшая группа (5-6 лет)	13	5 часов 25 мин	52	21 ч 40 мин	468	195 часов
Подготовительная группа (6-7 лет)	15	7 часов 30 мин	60	30 часов	540	270 часа

Продолжительность занятий

Возрастная группа	Продолжительность занятий
Группа раннего возраста (1,6 до 2 лет)	Не более 10 минут
Первая младшая группа (2-3 лет)	Не более 10 минут
Вторая младшая группа (3-4 лет)	Не более 15 минут
Средняя группа (4-5 лет)	Не более 20 минут
Старшая группа (5-6 лет)	Не более 25 минут
Подготовительная группа (6-7 лет)	Не более 30 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки

Возрастная группа	І половина дня	ІІ половина дня
Группа раннего возраста (1,6 до 2 лет)	Не превышает 20 минут	нет
Первая младшая группа (2-3 лет)	Не превышает 20 минут	нет
Вторая младшая группа (3-4 лет)	Не превышает 30 мин	нет
Средняя группа (4-5 лет)	Не превышает 40 мин	нет
Старшая группа (5-6 лет)	Не превышает 50 мин	Не превышает 25 мин
Подготовительная группа (6-7 лет)	Не превышает 1 час 30 мин	

В группах раннего возраста допускается проводить два занятия в первую половину дня. В теплое время года максимальное число занятий проводится на участке во время прогулки. Максимально допустимое количество занятий в первой половине дня в младших и средних, старших группах не превышает 2-х, а в подготовительной 3-х занятий. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводится физкультурная минутка, включающая упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие

мышечной усталости. Перерывы между периодами образовательной деятельности не менее 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной активности и умственного напряжения детей организуется в первую половину дня.

Образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется не менее 3-х раз в неделю (в помещении - 2 раза).

В связи с имеющимися в ДОУ условиями с целью оздоровления детей в летний период непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию в дошкольных группах (3-7 лет) реализуется через организацию игровой деятельности по физическому воспитанию на улице..

2.8. Календарный график

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации непрерывной образовательной деятельности, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных (для конкретного детского сада) мероприятий. Данные особенности организации образовательной деятельности зависят от региона, местонахождения детского сада, особенностей традиций и проводимых в детском саду мероприятий. Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2023-2024 учебном году в ГБДОУ детский сад № 47 Кировского района Санкт-Петербурга. Годовой календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. Ля 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», (зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 г., регистрационный № 30384).
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного воспитания»

Локальные акты ГБДОУ:

- Устав ГБДОУ детского сада № 47 Кировского района Санкт-Петербурга (утверждён распоряжением комитета по образованию от 10.08.2015г. №3868-р).
- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 47 Кировского района Санкт-Петербурга;

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- массовые мероприятия, отражающие направления работы ДОУ;
- перечень проводимых праздников для воспитанников;
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- праздничные дни;
- работа ДОУ в летний период.

Организация образовательного процесса в ГБДОУ детский сад № 47 Кировского района Санкт-Петербурга регламентируется годовым календарным учебным графиком, который разрабатывается Образовательным учреждением самостоятельно.

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Начало учебного года		01.09.2023 г.		
Окончание учебного года		31.05. 2024 г.		
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками		04.11.2023 г. 01.01.2024 г.- 08.01.2024 г. 23.02.2024 г. 08.03.2024 г. 01.05.2024 г. 09.05.2024		
Продолжительность учебной недели		5 дней		
Летний оздоровительный период		01.06.2024 г.- 12.07.2024 г.		
Продолжительность учебного года (количество полных недель) -50 недель, в том числе:				
1 полугодие		Период каникул	2 полугодие	
Продолжительность полугодия	Число недель		Продолжительность полугодия	Число недель
с 01.09.2023 г. по 31.12. 2023 г.	17	С 01.01.2024 г. по 08.01.2024 г.	с 09.01.2024 г. по 31.05.2024 г.	20

Содержание	Возрастные группы общеразвивающей направленности					
	Группа 1,5 -2	Группа 2 -3 года	Группа 3-4 года	Группа 4-5 лет	Группа 5-6 лет	Группа 6-7
Количество возрастных групп в каждой параллели	1	1	1	1	1	2
Продолжительность учебного года	01.09.2023 - 31.08.2024	01.09.2023 - 31.08.2024	01.09.2023 - 31.08.2024	01.09.2023 - 31.08.2024	01.09.2023 - 31.08.2024	01.09.2023 - 31.08.2024
Адаптационный период	01.09.2023 -17.09. 2023	01.09.2023 - 17.09. 2023	01.09.2023 - 17.09. 2023			
Первое полугодие	01.09.2023-31.12.2023г	01.09.2023-31.12.2023г.	01.09.2023-31.12.2023г	01.09.2023-31.12.2023г	01.09.2023-31.12.2023г	01.09.2023-31.12.2023г
Второе полугодие	09.01.2024 -31.05.2024	09.01.2024 -31.05.2024	09.01.2024 -31.05.2024	09.01.2024 -31.05.2024	09.01.2024 -31.05.2024	09.01.2024 -31.05.2024
*Летний период в 2023 году	01.06.2024 - 12.07.2024	01.06.2024 - 12.07.2024	01.06.2024 - 12.07.2024	01.06.2024 - 12.07.2024	01.06.2024 - 12.07.2024	01.06.2024 - 12.07.2024
Продолжительность учебного года вместе с летним периодом	43 недель	43 недель	43 недель	43 недель	43 недель	43 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Продолжительность занятия	Не более 10 мин	Не более 10 мин	Не более 15 мин	Не более 20 мин	Не более 25 мин	Не более 30 мин

Продолжительность перерыва между занятиями	Не менее 10 мин	Не менее 10 мин	Не менее 10 мин	Не менее 10 мин	Не менее 10 мин	Не менее 10 мин
--	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Летний период работы ГБДОУ № 47 осуществляется с 01.06.2024 г. по 12.07.2024 г.

В летний период ГБДОУ детский сад № 47 работает по графику, определенным отделом образования Кировского района Санкт-Петербурга. С 15.07.2024 по 31.08.2024 детский сад закрывается, дети переходят в ГБДОУ детский сад №47 Кировского района Санкт-Петербурга. Во время летнего периода с 01.06.2024 г. по 12.07.2024 г. проводится образовательная деятельность физкультурно-оздоровительной направленности, а также педагогами проводятся спортивные игры, праздники, экскурсии, музыкальные праздники, развлечения на свежем воздухе, экскурсии, исследовательская и опытно-экспериментальная деятельность по образовательным областям, увеличивается продолжительность прогулок.

- Сроки проведения системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- углубленное обследование 01.09.2023 - 15.09.2023

- итоговое обследование 20.05.2024-31.05.2024

- В период проведения мониторинга и в адаптационный период непрерывная образовательная деятельность проводится с использованием диагностических методик, организуется совместная образовательная и самостоятельная деятельность в режимных моментах в соответствии с календарным планом.
- Регламентирование образовательного процесса на период учебной недели:
- Режим работы образовательного учреждения:

- пятидневная рабочая неделя с понедельника по пятницу

- режим работы групп 12 часов с 7.00 до 19.00

- В субботу, воскресенье и праздничные дни ГБДОУ не работает.

1. Режим работы

Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.09.2023г. по 31.08. 2024г	43 недели
I полугодие	с 01.09.2023г. по 31.12.2023г.	17 недель
II полугодие	с 09.01.2024г. по 31.05.2024г.	20 недель
Летний период	с 01.06.2024 г. по 12.07.2024 г	6 недель
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		

3.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

Наименование	Сроки	Количество детей
Первичный мониторинг	01.09.2023-15.09.2023	13 дней
Итоговый мониторинг	20.05.2024-31.05.2024	10 дней

3.2. Основные государственные и народные праздники, памятные даты

Наименование	Сроки/ даты
День знаний. Здравствуй, детский сад!	01.09.2023
День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	03.09.2023
Международный день распространения грамотности	08.09.2023
День воспитателя и всех дошкольных работников	27.09.2023
Международный день пожилых людей; Международный день музыки	01.10.2023
День защиты животных	04.10.2023
День отца в России.	Третье воскресенье октября
Осень золотая	23.10.2023-31.10.2023
День народного единства	04.11.2023

День матери в России	Последнее воскресенье ноября
День Государственного герба Российской Федерации.	30.11.2023
День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	03.12.2023
День добровольца (волонтера) в России	05.12.2023
Международный день художника	08.12.2023
День Героев Отечества	09.12.2023
День Конституции Российской Федерации	12.12.2023
Новый год	31.12.2023
День снятия блокады Ленинграда	27.01.2024
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	02.02.2024
День российской науки	08.02.2024
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15.02.2024
Международный день родного языка	21.02.2024
День Защитника Отечества	23.02.2024
Международный женский день	08.03.2024
День воссоединения Крыма с Россией	18.03.2024
Всемирный день театра	27.03.2024
День космонавтики	12.04.2024
Прощание с детским садом	28.04.2024
Праздник Весны и Труда	01.05.2024
День Победы	09.05.2024
День детских общественных организаций России	19.05.2024
День славянской письменности и культуры	24.05.2024
День рождение города	27.05.2024

4. Праздничные (нерабочие) дни

Праздничные дни

День Народного единства	04.11.2023
Новогодние праздники	01.11.2024 -08.01.2024
День Защитника Отечества	23.02.2024
Международный женский день	08.03.2024
Праздник Весны и Труда	01.05.2024

День Победы	09.05.2024
День России	12.06.2024

5. Мероприятия, проводимые в Летний период

День защиты детей	01.06.2024
Летний праздник «Поливай»	21.06.2024
Досуг «Зеленый огонек»	03.07.2024

2.9. Рабочая программа воспитания.

Пояснительная записка.

- Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
- Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде¹.
- Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России².
- Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России³.
- Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.
- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
 - Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
 - Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
 - Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
 - Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
 - Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
 - Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
 - Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
 - С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
 - Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
 - Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.9.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

2.9.2. Общие задачи воспитания

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.9.3. Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.9.4. Целевые ориентиры воспитания в соответствии с возрастом

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.
Познавательное	Познание	Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
		Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.
		Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
		Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно	Жизнь,	Различающий основные проявления добра и зла,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
нравственное	милосердие, добро	принимаящий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.9.5. Задачи воспитания в образовательных областях.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к

социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными

гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная

обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.9.6. Организационный раздел программы воспитания

Уклад образовательной организации.

- 1) В данном разделе раскрываются особенности уклада ДОО.
- 2) Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
- 3) Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
- 4) Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.
- 5) Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании): цель и смысл деятельности ДОО, её миссия; принципы жизни и воспитания в ДОО; образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж; отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО; ключевые правила ДОО; традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО; особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО; социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Воспитывающая среда образовательной организации.

- 1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий,

предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

- 2) При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Общности образовательной организации.

- 1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

- 2) В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

- 3) Разработчикам необходимо описать:

ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности; особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей, особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

- 1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные): родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать:

проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела;

ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.

Указанные события являются примерными. Разработчики могут указать любые иные воспитательные события.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для 1111С необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

В данном разделе могут быть представлены решения в образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

29.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

В этом разделе могут быть представлены решения на уровне ДОО организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.10. Календарное тематическое планирование занятий

подготовительная группа

Социально-коммуникативное развитие				
Мир социальных отношений, развитие ценностного отношения к труду, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.				
Месяц	Нед.	Тема	Цель	Программное обеспечение (литература)
Сентябрь	1	«Летние впечатления»	Уточнить представления детей о временах года, летних и осенних месяцев.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.12
	2	«Кто в море живет»	Познакомить детей с экосистемой моря, с некоторыми морскими животными и растениями	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.39
	3	«Городской адрес»	Познакомить детей с тем, что такое адрес человека, с правилами безопасного поведения в городе.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.69
	4	«Деньги»	Познакомить детей с назначением и использованием денег.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.106
Октябрь	1	«Такой разный урожай»	Обогатить представление детей о переработке получаемого урожая.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.133
	2	«Чашки, ложки, поварёшки»	Рассказать детям о труде взрослых на заводах и фабриках. Изготовление некоторых видов посуды.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.159
	3	«Товары на ярмарку. Лен»	Сформировать у детей некоторые представления об истории ярмарок в России.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.175
	4	«Заводы и фабрики»	Познакомить детей с трудом взрослых на заводах и фабриках, с рабочими профессиями	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.206

Ноябрь	1	«Книги и библиотеки»	Познакомить детей с устройством библиотеки. Рассказать, какие виды книг существуют.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.233
	2	«Как рождаются книги»	Познакомить детей с разными материалами для письма, как печатается книга.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр. 261
	3	«Тепло в доме»	Познакомить детей с тем, как люди получают тепло. Что помогает сохранить тепло.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.288
	4	«Свет в доме»	Познакомить детей с разными осветительными приборами, с историей света.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.314
Декабрь	1	«Время»	Продолжать знакомить детей с устройством календаря, названиями месяцев года.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр. 355
	2	«День и ночь – сутки прочь»	Формировать у детей представления о цикличности природных явлений.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.385
	3	«Китайский Новый Год»	Рассказать о происхождении календаря «животных» - символов года.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.428
	4	«Театр»	Рассказать о профессии взрослых, работающих в театре.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.461
Январь	1	«Арктика. Путешествие к Северному полюсу»	Формировать первоначальные представления об особенностях природы Арктики.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.470
	2	«Путешествия и открытия Антарктида»	Знакомить детей с названиями частей света, с расположением частей света на глобусе.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр. 500
	3	«Открытие Америки. Индейцы»	Рассказать об открытии Америки, познакомить с жизнью и бытом индейцев.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.526

	4	«Человек и море»	Формировать у детей представления о подводном мире, значении мирового океана.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.565
Февраль	1	«Путешествие в прошлое. Крепость и богатыри».	Формировать представления детей об истории нашей родины. Познакомить с образом жизни людей на Руси.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.590
	2	«Мода и украшения»	Познакомить детей с украшениями, с тем, что такое Мода.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.614
	3	«Моя семья»	Сформировать представления о семье как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких.	Фотовыставка «Моя семья»; пословицы и поговорки о семье.
	4	«Мое имя».	Познакомить со значением имен детей, родителей; объяснить понятия: имя, отчество, фамилия; закреплять умение понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье.	Пословицы и поговорки о семье.
Март	1	«Семейные традиции».	Расширить представления о семье; формировать представления о семейных традициях, о родственных отношениях; продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким.	Сундучок, семейные фотографии и реликвии, некоторые старинные предметы и вещи.
	2	«Хозяйство семьи».	Познакомить с понятием «хозяйство семьи» - домашнее хозяйство – это маленькая страна, в которой необходимо все вместе вести; воспитывать уважение к труду и занятиям других членов семьи, желание выполнять постоянные обязанности по дому.	Сюжетные картинки на тему «Хозяйство семьи».
	3	«О мамах родных и очень важных».	Дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме; познакомить со стихотворениями разных поэтов воспевающих мать.	Иллюстрации с изображением матери с ребенком; текст стихотворений Р.Гамзатова «Берегите матерей», В.Руссу «Моя мама».

	4	«Наша одежда».	Уточнить функциональную значимость одежды в жизни людей, подчеркнуть, что потребность в одежде присуща только людям; научить дифференцировать одежду по сезонам.	Картинки с изображением одежды, обуви и предметов ухода за ними.
Апрель	1	«В гостях у парикмахера»	Расширять представление о профессиях; познакомить с деловыми и личностными качествами парикмахера; подвести к пониманию целостного облика человека	загадки, картинки «В парикмахерской», предметы необходимые парикмахеру.
	2	«Все работы хороши».	Закрепить знания о профессиях; расширить кругозор и познавательный интерес детей к профессиям; формировать уважение к труду взрослых разных профессий.	Картинки с изображением людей разных профессий; загадки о профессиях.
	3	«Песня колокольчика».	Закрепить знания о стекле, металле и дереве, их свойства; познакомить с историей колоколов колокольчиков на Руси.	Песня «Колокольчик» (сл. Вс: Рождественского, муз. С. Чикобава); аудиозапись «Колокольные звоны» Э. Грига.
Май	1	«Москва – столица России».	Рассказать о том, что Москва - столица нашей Родины; познакомить с достопримечательностями Москвы, ее памятными местами; воспитывать интерес к изучению истории Москвы.	Символика Москвы, герб населенного пункта (республики), в котором находится детский сад; аудиозапись колокольного звона, боя часов на Спасской башне, набор открыток или значков с видами Москвы.
	2	«Государственные символы России».	Продолжать формировать представление о том, что Россия огромная многонациональная страна; познакомить с флагом и гербом страны; воспитывать любовь к своей стране.	Глобус, карта мира, указка; герб России, монеты с гербом России на каждого ребенка; флаг России; портрет президента России В.В.Путина.

	3	«Страна моя»	Закрепить знания о названии страны, ее природе; познакомить с географической картой; воспитывать чувство гордости за свою страну.	Аудиозапись песни «Широка страна моя родная», географическая карта
	4	«История моего города».	Формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему; познакомить с историей, воспитывать чувство гордости за своих земляков.	Фотографии с видами родного города.

Познавательное развитие

Первые шаги в математику. Исследуем экспериментируем.

Количество занятий №	Тема	Цель	Программное обеспечение (литература)
1	Количество и счёт, геометрические фигуры	Создать условия формирования у детей знания о числах от 1 до 10.	Е.В.Колесникова Математика для детей 6 – 7 лет. Стр.17
2	Количество и счёт, величина, ориентировка в пространстве.	Создать условия для формирования у детей составлять арифметические задачи, ориентироваться на листе бумаги, определяя словом положение геометрических фигур.	Е.В.Колесникова Математика для детей 6 – 7 лет. Стр.20
3	Занятие №1	Вводить детей в ситуацию пересчитывания. Уточнить и закрепить знания как обозначаются числа от 0 до 10	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.19
4	Счёт по образцу и названному числу.	Понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр. 23
5	Занятие №2	Закреплять у детей знания обозначения чисел от 0 до 10.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр. 46
6	«равно» «больше» «меньше»	Продолжать учить решать логические задачи.	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр.25
7	Занятие №3	Продолжать учить детей определять на календаре текущее число и день недели.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.73

8	«Часы»	Познакомить с часами, их разнообразием и значением.	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр27
9	Занятие №4	Продолжать учить детей пользоваться календарем, определять число и день недели.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.96
10	«Дни недели»	Понимать отношение между числами.Определять словом положение предмета.	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр.30
11	Занятие №5	Учить детей считать группы, состоящие из 2-3 предметов, называть количество.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.127
12	«Порядковый счёт»	Продолжать знакомить с составом числа из двух меньших..	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр32
13	Занятие №6	Создавать условия для нахождения детьми универсального способа деления предмета на равные части.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.157
14	«Измерение линейкой»	Формировать представление об измерении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины, как шаг..	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр 34
15	Занятие №7	Учить детей измерению с помощью условной мерки: определять объём с помощью сыпучих тел	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.184
16	«Определение времени»	Знакомить с часами: циферблат, стрелки. Определять время с точностью до получаса.	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр 40
17	Занятие №8	Продолжать учить детей измерению с помощью условной мерки.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.213
18	«Число 11. Цифра 11»	Понимать отношение между числами.Составлять число 7 из двух меньших. Знакомство с числом 11	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр. 40

19	Занятие №9	Продолжать учить детей измерению с помощью условной мерки, устанавливать зависимость результата измерения.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.242
20	«Число11. Цифра11»	Познакомить с образованием и составом числа11, цифрой 11.	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр43
21	Занятие №10	Познакомить детей со знаками «плюс», «минус», «равно».	Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр268
22	«Число12. Цифра12»	Познакомить с образованием и составом числа12, цифрой 12.	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр 45
23	Занятие №11	Учить измерять жидкость условной меркой для определения её количества.	Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр296
24	«Число 11 и 12»	Понимать отношения между числами 11 и 12. .	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр 47
25	Занятие №12	Познакомить детей с составной меркой. Учить их считать с разным основанием счета.	Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр 323
26	«Осень».	Знания об осени, осенние месяца- сентябрь, октябрь, ноябрь.	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр 49
27	Занятие №13	Учить детей ориентироваться на плоскости. Упражнять детей в определении состава чисел.	Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр371
28	«Число13. Цифра13»	Познакомить с образованием и составом числа13, цифрой 13.	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр 50
29	Занятие №14	Продолжать знакомить детей с часами, их разнообразием, с принципом работы песочных часов.	Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр401

30	«Выше, глубже»	Различать понятия выше, глубже.	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр 52
31	Занятие №15	Знакомить детей с устройством часов, назначением стрелок, учить определять время по часам. Упражнять в составлении числа 8.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр424
32	«Число14. Цифра14»	Познакомить с образованием и составом числа14, цифрой14.	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр 54
33	Занятие №16	Учить детей определять время по часам. Воспитывать чувство времени.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр453
34	«Число14.Цифра14»	Составлять число 9 из двух меньших	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр 57
35	Занятие №17	Познакомить детей с составом числа 9 и поупражнять в его составлении.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр 479
36	«Число 15.Цифра15»	Познакомить с образованием и составом числа15, цифрой15	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр59
37	Занятие №18	Учить детей пересчитываться в обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр503
38	«Число 15.Цифра15».	Учить решать примеры в пределах второго десятка.Счёт от 1 до 15.	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр 61
39	Занятие№19	Продолжать учить определять время по часам с точностью до получаса.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр 536
40	«Число 16.Цифра16»	Познакомить с образованием и составом числа16, цифрой16.	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр 62
41	Занятие №20	Познакомить детей с образованием чисел второго десятка. Учить детей пересчитываться в различных направлениях.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр561

42	«Число 9.Цифра 9»	Продолжать учить составлять число 9 из двух меньших чисел.	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр 64
43	Занятие №21	Учить детей пересчитываться в различных направлениях, пользуясь порядковыми числительными.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр584
44	«Число17.Цифра 17»	Познакомить с образованием и составом числа17, цифрой17. Формировать представления об определении времени по часам.	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр 66
45	Занятие №22	Учить детей пересчитываться в различных направлениях пользуясь порядков. числительными.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр617
46	«Число 17.Цифра17»	Продолжаем знакомить с образованием числа 17	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр 69
47	Занятие №23	Учить детей пересчитываться в различных направлениях пользуясь порядков. числительными	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр659
48	«Число 18.Цифра18»	Познакомить с образованием и составом числа18, цифрой18.	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр 71
49	Занятие №24	Продолжать учить детей пересчитываться в прямом и обратном порядке, знакомить с названием чисел.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр678
50	«Число 18.Цифра18»	Число 18; решение примеров.	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр 73
51	Занятие №25	Учить считать по предложенной мерке физически не объединённые объекты.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр706
52	«Зима.»	Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Времена года.	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр75
53	Занятие №26	Познакомить детей со значениями слов «предыдущий», «следующий» .	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет».

			Под редакцией Л.А. Парамоновой стр733
54	«Число19. Цифра19».	Число 19. состав числа из двух меньших чисел.	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр76
55	Занятие №27	Продолжать учить детей объединяться в компании. Учить ориентироваться на листе бумаги.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр751
56	«Измерение линейкой»	Сформировать представления о числе 19 : его образовании, составе, записи.	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр 78
57	Занятие № 28	Продолжать учить детей пересчитываться в прямом порядке, знакомить с названиями чисел третьего десятка.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр779
58	«Число20. Цифра20»	Знакомить с образованием число 20 и новой счётной единицей- десятком.	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр 80
59	Занятие №29	Продолжать учить детей пересчитываться в прямом порядке, знакомить с названиями чисел третьего десятка	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр816
60	«Ориентир»	Учимся ориентироваться на листе бумаги. Измерение линейкой.	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр 82
61	Занятие№30	Продолжать учить детей различать «право - лево». Закрепить умения решать простые арифметические задачи.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр836
62	«Плюс и минус»	Отгадывать математическую загадку, записывать решение.	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр 84
63	Занятие №31	Продолжать учить детей пересчитываться в прямом и обратном порядке, закреплять названия чисел третьего десятка.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр862
64	«Дни недели»	Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов.	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр 86

65	Занятие №32	Учить детей соединять 2 точки на листе бумаги при помощи линейки.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр882
66	«Закрепление кол-во и счёт»	Понимать отношение между числами, решать логические задачи.	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр 88
67	Занятие №33	Продолжать учить детей пересчитываться в обратном порядке, закреплять названия чисел третьего десятка.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр909
68	«Весна»	Учить решать задачки -шутки с математическим содержанием.	Е.В.Колесникова « Я считаю до двадцати».. 3-е издание. Стр 90
69	Диагностика	Выявить уровень знаний детей	
70	Диагностика	Выявить уровень знаний детей	
71	Диагностика	Выявить уровень знаний детей	
72	Диагностика	Выявить уровень знаний детей	

Ребёнок открывает мир природы, окружающий мир

Месяц	Нед.	Тема	Цель	Программное обеспечение (литература)
Сентябрь	1	«Царство растений – грибы»	Научить различать съедобные и несъедобные грибы; познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов, с правилами сбора грибов; формировать понимание целесообразности и взаимосвязи в природе.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	2	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».	Продолжать уточнять знания о свойствах воды и воздуха, их функциональном значении для животных и человека; учить взаимодействовать с природой, связывать наблюдения с личным опытом.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	3	«Лес – это богатство»	Знакомит с особенностями внешнего вида и названиями деревьев леса; упражнять в различении деревьев по внешним признакам; знакомить с правилами поведения в лесу, личной безопасности.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	4	«Что мы знаем о рыбах»	Расширять представление о рыбах, о том, как они зимуют, познакомить с разнообразием рыб; прививать любовь ко всему живому.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
Октябрь	1	Занятие-игра «Для чего зайцам нужны волки?»	Объяснить, что в природе все взаимосвязано; в ней нет «лишних» или «вредных» животных	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	2	«Домашние животные»	Познакомить с особенностями домашних животных, научит различать их и называть взрослых животных и их детенышей, формировать представление о значении животных в природе и для человека Беседа о домашних животных «Запомни свое место»	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	3	«Животный мир полярных районов Земли»	Расширять представления о диких животных; познакомить с животными Крайнего Севера; учить составлять описательный рассказ о животном.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	4	«Наши друзья-пернатые».	Продолжать знакомить с многообразием птиц; расширять представления о зимующих и перелетных птицах, учить различать их; подвести к пониманию того, что зимующим	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие

			птицам можно помочь, вывешивая кормушки и скворечники	
Ноябрь	1	«Куда улетают птицы?»	Обратить внимание на количество птиц, подвести к пониманию того, что часть птиц улетает в теплые края; приучать связывать наблюдения с личным опытом.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	2	«Приметы зимы».	Отметить характерные признаки зимы в природе; учить видеть: видеть красоту зимней природы, красоту зимы, описную поэтами в стихах.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	3	«Животный мир нашего края».	Продолжать знакомить с дикими животными родного края, с их повадками и условиями жизни; рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным; приучать связывать наблюдения с личным опытом	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	4	«Проказы матушки-зимы».	Учить видеть и описывать красоту зимнего пейзажа, расширять словарный запас (вьюга, метель, сугроб); знакомить с народными приметами зимы; обратить внимание на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня; воспитывать любовь к родной природе	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
Декабрь	1	«О характерных особенностях января и февраля».	Изучить характерные признаки зимы в неживой природе; учить наблюдать за природой по народным приметам	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	2	«Куда исчез снеговик?»	Развивать наблюдательность, умение замечать изменения в природе; формировать практические умения и навыки создания снежных построек; закреплять знания о том, что постройки исчезнут, если пригреет солнце.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	3	«Домашние животные»	Закрепить знания о домашних животных – козе, лошади; учить замечать и называть их характерные особенности	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	4	«Вода в жизни человека».	Формировать знание о значении воды в жизни человека, о необходимости воды для обеспечения здоровья человека; воспитывать бережное отношение к воде.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие

Январь	1	«Домашние животные»	Познакомить с особенностями домашних животных, научит различать их и называть взрослых животных и их детенышей, формировать представление о значении животных в природе и для человека Беседа о домашних животных «Запомни свое место»	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	2	«Животный мир полярных районов Земли».	Расширять представления о диких животных; познакомить с животными Крайнего Севера; учить составлять описательный рассказ о животном.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	3	«Наши друзья-пернатые».	Продолжать знакомит с многообразием птиц; расширять представления о зимующих и перелетных птицах, учить различать их; подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая кормушки и скворечники	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	4	«Куда улетают птицы?»	Обратить внимание на количество птиц, подвести к пониманию того, что часть птиц улетает в теплые края; приучать связывать наблюдения с личным опытом.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
Февраль	1	«Домашние животные»	Закрепить знания о домашних животных – козе, лошади; учить замечать и называть их характерные особенности.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	2	«Вода в жизни человека».	Формировать знание о значении воды в жизни человека, о необходимости воды для обеспечения здоровья человека; воспитывать бережное отношение к воде	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	3	«О характерных особенностях января и февраля».	Изучить характерные признаки зимы в неживой природе; учить наблюдать за природой по народным приметам	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	4	Занятие-игра «Для чего зайцам нужны волки?»	Объяснить, что в природе все взаимосвязано; в ней нет «лишних» или «вредных» животных	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
Март	1	«Цветущая весна».	Приучать связывать наблюдения с личным опытом; продолжать изучать сезонные изменения в природе, происходящие весной; закреплять знания о плодовых деревьях сада; воспитывать любовь к природе	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие

	2	«Лес – это богатство»	Знакомит с особенностями внешнего вида и названиями деревьев леса; упражнять в различении деревьев по внешним признакам; знакомить с правилами поведения в лесу, личной безопасности.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	3	«Что мы знаем о рыбах»	Расширять представление о рыбах, о том, как они зимуют, познакомить с разнообразием рыб; прививать любовь ко всему живому.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	4	«Домашние животные»	Закрепить знания о домашних животных – козе, лошади; учить замечать и называть их характерные особенности	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
Апрель	1	«Покорение космоса»	Дать представление о космосе, космическом пространстве, о Солнце, ее планетах, о луне; воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	2	«День Земли»	Познакомить с праздником – День Земли, который отмечается 22 апреля; учить устанавливать зависимость между состоянием природы, растительным миром и бытом людей; формировать представление о том, что человек часть природы; учить различать почву; расширять представление о многообразии неживой природы.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	3	«Цветущий луг»	Закреплять знания о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; знакомить с Красной книгой растений; воспитывать любовь к природе.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	4	«Эти удивительные насекомые».	формировать элементарные представления о насекомых; сравнивать их по способу передвижения; дать сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении, представления об особенностях сезонной жизни насекомых.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
Май	1	«Царство растений – грибы»	Научить различать съедобные и несъедобные грибы; познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов, с правилами сбора грибов; формировать понимание целесообразности и взаимосвязи в природе.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
	2	«Кто живет на подоконнике?».	Продолжать знакомить с комнатными растениями; учить описывать их, выделять характерные признаки, сравнивать,	Комнатные растения,

			ухаживать за ними; познакомит со способами вегетативного размножения, расширять представления о пользе комнатных растений.	памятка по уходу за комнатными растениями
3	Животный мир Жарких стран		расширять представления о животных жарких стран; учить составлять описательный рассказ о животном.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие
4	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».		Продолжать уточнять знания о свойствах воды и воздуха, их функциональном значении для животных и человека; учить взаимодействовать с природой, связывать наблюдения с личным опытом.	Т.М. Бондаренко комплексно тематическое развитие

Развитие речи				
	Нед.	Тема	Цель	Программное обеспечение (литература)
Сентябрь	1	«Дружно не грузно, а врозь хоть брось»	Вовлекать детей в общий разговор. Побуждать к рассуждениям, высказываниям на темы из личного опыта.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.28
	2	«Речные камешки»	Вовлекать детей в диалог. Учить рассуждать, передавать содержание отдельных фрагментов текста своими словами.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.56
	3	«Возле нашего двора есть кудыкина гора»	Вовлекать детей в общий разговор. Побуждать к сочинению небылиц.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.66
	4	«Расскажите про покупки»	Развивать диалогическую речь детей, умение рассуждать. Воспитать интерес к письменной речи.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.100
Октябрь	1	«А где щи, тут и нас ищи»	Побуждать детей к рассуждениям, вовлекать в общий разговор. Учить передавать содержание текста в игре – драматизации.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.117
	2	«Черепашка, не скучая, час сидит за чашкой чая»	Вовлекать детей в общий разговор. Учить образовывать названия предметов посуды.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.152
	3	«Делу время, потехе час»	Учить детей составлять небольшие тексты – описания, рассуждать, сочинять потешки.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.192
	4	«Веселье лучше богатства»	Вовлекать детей в беседу, учить рассуждать. Закреплять знания пословиц, скороговорок.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.210
Ноябрь	1	«Хорошая книга – лучший друг»	Вовлекать детей в содержательное общение. Побуждать к рассуждениям. Учить строить предложения разной грамматической структуры.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.249

	2	«Небывальщина»	Вовлекать детей в содержательное общение, диалог. Учить анализировать текст, рассуждать.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.265
	3	«Была старушка в сказке злой»	Вовлекать детей в содержательное общение, диалог. Учить рассуждать, кратко пересказывать отрывки из любимых сказок.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.276
	4	«Как ежик шубку менял»	Вовлекать детей в содержательное общение, диалог. Учить передавать содержание сказки в форме игры – инсценировки.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.304
Декабрь	1	«Вечерняя плюшевая сказка»	Вовлекать детей в содержательное общение, диалог. Учить рассуждать, аргументированно высказываться, пересказывать короткий текст.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.330
	2	«Языком не спеши, а делами не смеши»	Вовлекать детей в диалог, побуждать к рассуждениям. Учить передавать содержание текста своими словами.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.359
	3	«Зимние фантазии»	Воспитывать у детей интерес к напечатанному слову. Закреплять представления детей о звуке, слоге, ударении, слове, предложении.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.391
	4	«Береги нос в большой мороз»	Вовлекать детей в диалог. Побуждать высказываться аргументировано, сочинять.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.417
Январь	1	«Кто поет, того беда не берет»	Вовлекать детей в содержательное общение. Побуждать высказываться на темы из личного опыта, рассуждать.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.445
	2	«Кто хвалится, тот с горы свалится»	Вовлекать детей в содержательное общение. Побуждать инициативно высказываться., выражать собственное мнение	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.484
	3	«В Антарктиде среди льдин»	Вовлекать детей в содержательное общение. Побуждать обобщенно формулировать полученные ранее сведения.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.516
	4	«Сыр в колодце»	Вовлекать детей в содержательное общение, в игровое взаимодействие. Учить разыгрывать ролевые диалоги	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.543

Февраль	1	«В гостях у морского царя»	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, в диалог.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.569
	2	«Смелость города берет»	Развивать диалогическую речь детей, внеситуативное общение на познавательные темы.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.580
	3	«Мамино сердце»	Обогащать диалогическое общение детей. Побуждать высказываться на темы о прочитанном, из личного опыта, рассуждать.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.625
	4	«Как Огонь Воду замуж брал»	Обогащать содержательное общение детей. Учить анализировать текст, рассуждать.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.651
Март	1	«Нас не разольешь водой»	Развивать диалогическое общение детей: умение слушать, отвечать на вопросы, инициативно высказываться.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.686
	2	«Пустыня – это желтое и голубое»	Обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать их обсуждать новую информацию, задавать вопросы.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.702
	3	«Каждая птица свое гнездо защищает»	Обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать высказывать свое мнение, рассуждать, формулировать мысли в виде короткого текста	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.729
	4	«Охотники на мамонтов»	Обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать их вступать в речевое и игровое взаимодействие.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.760
Апрель	1	«Лунные олады»	Обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать к игровому и речевому взаимодействию со сверстниками.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.789
	2	«Забавный медвежонок в Австралии живет»	Вовлекать детей в содержательное познавательное общение – диалог. Оперировать печатным словом.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.812
	3	«Победа не снег, сама на голову не упадет»	Обогащать содержательное общение детей, диалог. Учить строить высказывания в форме короткого текста.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.832

	4	«Моя улица»	Вовлекать детей в содержательный диалог. Учить анализировать текст, строить схему и пересказывать текст по схеме.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.858
Май	1	«Наше Отечество»	Вовлекать детей в речевое и игровое взаимодействие. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.865
	2	«Аты – баты, шли солдаты».	Побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие. Уточнить их представления о структуре рассказа	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.885
	3	«Это праздник со слезами на глазах»	Вовлекать детей в содержательное общение. Обогащать эмоциональную сферу детей.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.890
	4	«До свиданья, детский сад»	Вовлекать детей в дружескую беседу, личностное общение. Побуждать делиться со сверстниками своими чувствами.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.914

Подготовка к обучению грамоте				
Месяц		Тема	Цель	Программное обеспечение (литература)
Сентябрь	1	«Звонкие согласные звуки б ,б`»	Познакомить детей со звуками б, б и буквами Б, б. Учить детей читать слова с этим звуком и буквой.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.34
	2	«Звук г, г`, буква Г»	Дать характеристику звуку и букве Г. Читать по таблице. Учить подбирать пары рифмующихся слогов.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.40
Октябрь	3	«Звук д ,д`. Буква Д»	Знакомство детей со звуком д, д. Читать слова с этим звуком, составлять слова.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.43
	4	«Сопоставление звуков Д и Т»	Орфография и орфоэпическое чтение. Продолжать учить читать по слогам.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.45
Ноябрь	5	«Звук й, буква Й»	Познакомить детей со звуком и буквой. Учить детей сравнивать на слух слова.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.47
	6	«Буква Ь»	Познакомить детей с буквой Ь. Учить читать слова с этой буквой.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.51
Декабрь	7	«Звук и буква Е»	Познакомить детей со звуком и буквой Е. Учить детей находить эту букву в трех позициях.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр. 56

	8	«Гласный звук Я. Буква Я»	Познакомить детей со звуком и буквой Я. Учить детей преобразовывать слова, составлять небольшие предложения.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.60
Январь	9	«Гласный звук Ю. Буква Ю»	Познакомить детей с гласным звуком Ю и буквой Ю.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.64
	10	«Гласный звук Ё. Буква Ё»	Познакомить детей с гласным звуком и буквой Ё.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.68
Февраль	11	«Глухой согласный звук «Ц»	Познакомить детей с глухим согласным звуком Ц	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.72
	12	«Глухой согласный звук Ч»	Познакомить детей с глухим согласным звуком Ч.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.74
Март	13	«Звук и буква Щ»	Познакомить детей со звуком и буквой Щ.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.78
	14	«Звук и буква Ф»	Познакомить детей с глухими согласными звуками.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.80
Апрель	15	«Звук и буква Э»	Познакомить детей со звуком и буквой Э. Дать понять детям, что этот звук гласный.	Т.М. Бондаренко « Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.83
	16	«Двойные согласные»	Познакомить детей со словами, где есть двойные согласные, и учить их выкладывать из разрезной азбуки.	Т.М. Бондаренко

				«Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.87
Май	17	«Алфавит»	Познакомить детей с алфавитом, знать из чего состоят слова.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского. сада» стр.89
	18	«Закрепление пройденного материала»	Упражнять детей в чтении слогов. Четко проговаривать звуки в словах.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе дет. сада» стр.91

Чтение художественной литературы.				
Месяц		Тема	Цель	Программное обеспечение (литература)
Сентябрь	1	«Лесные истории»	Познакомить детей с рассказом о природе, подкрепить впечатления от рассказа поэтическим словом.	«Развивающие занятия с детьми 5- 6 лет». Под ред. Л.А. Парамоновой Стр.31
	2	«Цветик – семицветик»	Ориентировать детей на ценность поступков, направленных на благо других людей.	«Развивающие занятия с детьми 5- 6 лет». Под ред. Л.А. Парамоновой Стр. 53

Октябрь	3	«А. С. Пушкин»	Рассказать детям о поэте А. С. Пушкине, приблизив рассказ о нем к детскому восприятию.	«Развивающие занятия с детьми 5- 6 лет». Под ред. Л.А. Парамоновой Стр.84
	4	«Веселые городские истории»	Формировать у детей умение внимательно слушать текст, запоминать его содержание.	«Развивающие занятия с детьми 5- 6 лет». Под ред. Л.А. Парамоновой Стр.110
Ноябрь	5	«Сказки про Змея Горыныча»	Побуждать детей вникать в смысл произведения, рассуждать по поводу услышанного.	«Развивающие занятия с детьми 5- 6 лет». Под ред. Л.А. Парамоновой Стр.141
	6	«Стихи Даниила Хармса»	Познакомить детей со стихами Хармса, включать детей в творческую игру - драматизацию	«Развивающие занятия с детьми 5- 6 лет». Под ред. Л.А. Парамоновой Стр.167
Декабрь	7	«Шутки и прибаутки»	Продолжать знакомить детей с различными жанрами потешного и игрового фольклора.	«Развивающие занятия с детьми 5- 6 лет». Под ред. Л.А. Парамоновой Стр.187
	8	«По щучьему велению»	Познакомить детей с понятием «докучные» сказки.	«Развивающие занятия с детьми 5- 6 лет». Под ред. Л.А. Парамоновой Стр.225
Январь	9	«Иван – царевич и Серый волк»	Продолжать знакомить детей с волшебными сказками, их образным строем и структурой сюжета	«Развивающие занятия с детьми 5- 6 лет». Под ред. Л.А. Парамоновой Стр.245
	10	«Финист – Ясный Сокол»	Продолжать знакомить детей с волшебными сказками, их образным строем и структурой сюжета.	«Развивающие занятия с детьми 5- 6 лет». Под ред. Л.А. Парамоновой Стр.272
Февраль	11	«Сочинение сказок»	Побуждать детей вспоминать разнообразные элементы содержания волшебных сказок.	«Развивающие занятия с детьми 5- 6 лет». Под ред. Л.А. Парамоновой Стр.309
	12	«Страшно – не страшно»	Способствовать развитию эмоциональной сферы детей, развивать умение понимать чувства героев.	«Развивающие занятия с детьми 5- 6 лет». Под ред. Л.А. Парамоновой Стр.334

Март	13	«Оле –Лукойе»	Ознакомить детей со сказкой Андерсена. Учить представлять себе и описывать сказочных героев	«Развивающие занятия с детьми 5- 6 лет». Под ред. Л.А. Парамоновой Стр.374
	14	«Времена года в стихах А. С. Пушкина»	Продолжать знакомить детей со стихами Пушкина, привлечь их внимание к поэтической образности.	«Развивающие занятия с детьми 5- 6 лет». Под ред. Л.А. Парамоновой Стр.388
Апрель	15	«Золотой ключик, или Приключения Буратино»	Развивать понимание детьми литературных текстов.	«Развивающие занятия с детьми 5- 6 лет». Под ред. Л.А. Парамоновой Стр.457
	16	«Сказки Андерсена»	Познакомить детей со сказочником Андерсеном. Заинтересовать их его сказками.	«Развивающие занятия с детьми 5- 6 лет». Под ред. Л.А. Парамоновой Стр.474
Май	17	«Жадный Чик и кот Васька»	Учить детей понимать нравственный смысл поступков героев произведения.	«Развивающие занятия с детьми 5- 6 лет». Под ред. Л.А. Парамоновой Стр.743
	18	«Фантазеры. Н Носов»	Помочь детям через содержание рассказа осознать отличие фантазии от лжи.	«Развивающие занятия с детьми 5- 6 лет». Под ред. Л.А. Парамоновой Стр.788

Лепка				
Месяц	Нед.	Тема	Цель	Программное обеспечение (литература)
Сентябрь	1	«Грибное лукошко»	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр.26
	2	«Чудесные раковины»	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять ее для создания выразительных образов.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой.стр.58
	3	«Парк с фонтанами»	Инициировать творческие проявления детей при моделировании поделок на основе готовых форм.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой.стр.71
	4	«Копилка с монетками»	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых форм.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 108
Октябрь	1	«Витрина магазина Овощи – Фрукты»	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 124
	2	«Красивая посуда для кафе»	Учить лепить детей красивые и в то же время функциональные предметы для игры в кафе.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. стр. 162
	3	«Нарядный индюк. Дымка»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного творчества.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. стр. 181
	4	«Садовые цветы»	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Садовые цветы».	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. стр. 219
Ноябрь	1	«Лягушонка в коробченке»	Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет».

Декабрь

2 «Там ступа с Бабою Ягой идет – бредет сама собой» Учить детей лепить характерных героев по мотивам русских народных сказок.

Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр.240

«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет».

Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 278

3 «Камин с огоньком» Учить детей создавать в лепке модели функциональных предметов, передавая пластическими средствами свои представления об их внешн. виде

«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет».

Под редакцией Л.А Парамоновой стр. 290

4 «Красивые подсвечники» Продолжать учить лепить детей красивые предметы в соответствии с их функциональным назначением

«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет».

Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 321

1 «Кроватки и колыбельки» Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить младенцев в колыбельках

«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет».

Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 361

2 «Необыкновенные часы» Продолжать учить детей создавать в лепке модели функциональных предметов, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде.

«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет».

Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 399

3 «Пряники на елку» Учить детей создавать образы игрушек, животных. Лепить из пряничного теста скульптурным способом.

«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет».

Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр.438

4 «Пальчиковый театр» Вызвать интерес к созданию характерных персонажей пальчикового театра. Учить моделировать объемные головы разных животных

«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет».

Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 447

1 «Сказочные дворцы и замки» Вызвать интерес к созданию коллективных композиций. Показать возможность моделирования объемных образов из фольги.

«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет».

Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 491

Январь

2 «Пингвиний пляж на льдине» Совершенствовать технику скульптурной лепки. Вызвать интерес к изображению пингвина

«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет».

Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 518

Февраль	3	«Орлы на горных кручах»	Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стеклой.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр.545
	4	«Аквалангисты и водолазы»	Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки, используя уже имеющиеся у детей представления.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 567
	1	«Змей Горыныч»	Вызвать интерес к лепке сказочных существ по мотивам русских народных сказок. Совершенствовать технику лепки	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 583
	2	«Чудо – цветок»	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр.623
Март	3	«Чудо – пылесос на уборке»	Вызвать интерес к созданию коллективной сюжетнопластической композиции.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр.646
	4	«Живые сосульки»	Вызвать интерес к изображению «живых» сосулек и созданию композиций. Продолжать знакомство с мелкой пластикой.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 672
	1	«Кактусы зацвели»	Вызвать интерес к лепке цветущих кактусов разных видов по представлению или с натуры.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр.700
	2	«Игрушки – свистульки»	Познакомить детей с игрушкой – свистулькой как видом декоративно – прикладного искусства.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 739
	3	«Динозаврики»	Инициировать создание коллективной композиции из разных динозавриков.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр.767
	4	«Пришельцы из космоса»	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр.791

Апрель	1	«Кенга и крошка Ру»	Продолжать учить детей лепить животных, передавая характерные особенности внешнего вида.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 821
	2	«Музей олимпийских скульптур»	Продолжать знакомство детей со скульптурой как видом изобразительного искусства	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 830
	3	«Загадки отпечатков»	Познакомить с чеканкой как с видом художественного творчества и вызвать интерес к созданию изображений в технике чеканки.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 874
	4	«Дедушкина кружка»	Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, пропорции и величину.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 887
Май	1	«Азбука в картинках»	Закрепить представление детей о начертании печатных букв, показать, что буквы можно не только писать, но еще и лепить	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр. 911
	2	«Остров и пальма»	Учить лепить пальму, передавая ее характерные особенности. Уметь пользоваться стеклой.	«Пластилиновый мир». Е.Данкевич, О.Жакова. Стр.153
	3	«Пират»	Продолжаем учить детей лепить фигурку человека, передавая его характерные особенности и дополнять деталями внешнего вида.	«Пластилиновый мир». Е.Данкевич, О.Жакова. Стр.157
	4	«Морской конек»	Учить лепить морского конька, передавая его внешний вид.	«Пластилиновый мир». Е.Данкевич, О.Жакова. Стр. 274

Художественно-эстетическое развитие				
Рисование				
Месяц	Нед.	Тема	Цель	Программное обеспечение (литература)
Сентябрь	1	«Улетает наше лето»	Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений, выявить Уровень способностей к сюжетосложению и композиции	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.18
	2	«Цветик - семицветик»	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам сказки «Цветик – Семицветик» Катаев.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.54
	3	«Пейзажи на вернисаже»	Уточнить представления детей о художественном музее, как доме (хранилище) великих картин. Познакомить с творчеством художников – пейзажистов.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.82
	4	«Цирковые животные»	Создать у детей интерес к рисованию цирковых животных по представлению	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой.стр.93
Октябрь	1	«Натюрморт»	Уточнить представление детей о художественном музее. Продолжать знакомство с таким жанром живописи, как натюрморт.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр139
	2	«Осенние пейзажи»	Познакомить детей с живописной техникой гризайль. Учить рисовать сангиной (пастелью).	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр150

Ноябрь	3	«Нарядный индюк»	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.194
	4	«Осенние букеты из Жостова»	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.211
	1	«Иван Яковлевич Билибин и его книжки»	Познакомить детей с творчеством иллюстратора детских книг И.Билибина. Уточнить представление о структуре книжки-картинки	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой 248
	2	«Отгиски, отпечатки»	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами (художественными и бытовыми)	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой 263
	3	«Домик с трубой и фокусник - дым»	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызывать интерес к сочетанию изобразительно – выразительных средств, при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой.стр.302
	4	«Вечерний свет в окошках»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Учить детей создавать на основе цветного фона сюжетные композиции.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.328
	1	«Сказочные сны»	Учить рисовать детей сказочные сюжеты по замыслу: самостоятельно выбирать сюжет, его характер, взаимодействие героев.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.378
Декабрь	2	«Новогодний хоровод»	Вызвать интерес к рисованию новогоднего хоровода и составлению коллективного фризového панно.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой.стр.407
	3	«Гжель. Зимние цветы»	Учить детей рисовать зимние узоры по мотивам гжели. Развивать чувство формы, цвета, композиции.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.416
	4	«Оформление персонажей театра би- ба – бо»	Вызвать интерес к оформлению театральных кукол, изготовленных из папье- маше. Совершенствовать декоративно – оформительскую	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой.стр.460

Январь	1	«Морозные узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Совершенствовать технику рисования концом кисти	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.477
	2	«Полярное сияние»	Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр. 520
	3	«Пестрые попугаи»	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев.	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.547
	4	«Русалочки в подводном царстве»	Вызвать интерес к созданию сказочных сюжетов по мотивам знакомых сказок. Развивать творческое воображение.	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.571
Февраль	1	«Я с папой»	Продолжать знакомить с портретом, как с жанром живописи. Учить рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида.	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.601
	2	«Мы с мамой улыбаемся»	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей.	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.627
	3	«Что рядом с нами растет»	Вызвать интерес к рисованию комнатных растений с натуры. Показать зависимость изобразительной техники от внешнего вида того или иного растения.	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.662
	4	«Весенние облака»	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Развивать чувство цвета.	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.684
Март	1	«Караван верблюдов»	Учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и ее обитателях. Вызвать интерес к рисованию каравана верблюдов	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.715
	2	«Городец. Кони – птицы».	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней – птиц по мотивам городецкой росписи.	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.744
	3	«Наскальная живопись»	Учить детей рисовать доисторических животных в большом масштабе на вертикальной поверхности.	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.764

Апрель	4	«Далекие миры – неизвестные планеты»	Вызвать интерес к рисованию космоса по замыслу. Совершенствовать технику рисования восковыми мелками.	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.793
	1	«Мой любимый мишка»	Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Знакомить с эскизом, как с этапом планирования работы.	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.803
	2	«Греческие кубки и амфоры»	Вызвать интерес к оформлению силуэтов посуды по мотивам греческой керамики	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.845
	3	«Посмотри в свое окно»	Продолжать учить детей рисовать сюжеты по замыслу, оформлять картины аппликативными рамочками.	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.860
	4	«Праздничный салют»	Инициировать поиск выразительных средств для изображения праздничного салюта. Вызвать интерес к созданию образных композиций.	Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.891
	1	«Весенняя гроза»	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза	«Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.904
	2	«Гжель» (сервиз)	Формировать композиционные умения, учить ритмично располагать элементы узора на листе бумаги, выделять центр, стороны, углы.	Т.С. Комарова – Занятия по изобразительной деятельности
Май	3	«Панама»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.	Т.С. Комарова – Занятия по изобразительной деятельности
	4	«Цветы»	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета; учить передавать характерные особенности цветов : форму лепестков и листьев их цвет; продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Т.С. Комарова – Занятия по изобразительной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

Вид непосредственной образовательной деятельности - аппликация.

Месяц	Тема	Цель	Программное обеспечение (литература)
Сентябрь	1 «Стайка дельфинов»	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представления о морских животных.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.44
	2 «Куда уехал цирк?»	Вызвать у детей интерес к составлению композиции с использованием аппликации и рисунка.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.98
Октябрь	3 «Картины для кафе»	Совершенствовать аппликативную технику. Показать зависимость способа аппликации от особенностей образа.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.130
	4 «Осенние чудо – букеты»	Продолжать учить детей создавать декоративные композиции из природного материала: засушенных лепестков и листьев	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.207
	5 «Узорчатые полотенца»	Продолжать знакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.177
Ноябрь	6 «Жар – птица»	Вызвать интерес к самостоятельному поиску изобразительно – выразительных средств, для создания образа сказочной птицы.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.251

Декабрь	7	«Избушка на курьих ножках»	Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр274
	8	«Новогодние открытки с сюрпризом»	Вызвать желание создавать поздравительные открытки с сюрпризом.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр439
	9	«День и ночь»	Учить детей создавать контрастные композиции в технике бумажной пластики «позитив - негатив».	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр368
Январь	10	«Ажурные снежинки»	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.472
	11	«Отважные полярники»	Продолжать учить создавать образ человека в аппликативной технике.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.515
Февраль	12	«Морские коньки играют в прятки»	Совершенствовать технику силуэтной аппликации (рисовать морских коньков цветным карандашом и вырезать).	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.556
	13	«Кто рядом снами живет»	Вызвать интерес к изображению с натуры обитателей уголка природы.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр656
Март	14	«Башмак в луже»	Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, кроссовки).	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.676
	15	«Черепашки и змеи»	Вызвать интерес к изображению обитателей пустыни (змей и черепах) в технике аппликации.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр.711
Апрель	16	«Динозавры и динозаврики»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции из силуэтов динозавров	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.770
	17	«Греческие кубки и амфоры»	Продолжать знакомить детей с искусством керамики, с греческими сосудами разной формы	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой. Стр.838
Май				

Художественно-эстетическое развитие				
Конструирование.				
Месяц	Нед.	Тема	Цель	Программное обеспечение (литература)
Сентябрь	1	«Причудливые поделки»	Закреплять умения детей: анализировать природный материал как основу будущей поделки	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр. 15
	2	«Городские здания»	Формировать у детей умения использовать способ складывания бумаги пополам и еще раз пополам для создания конструкц.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.76
Октябрь	3	«Съедобные картинки»	Учить детей составлять простые предметные композиции из готовых элементов.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.119
	4	«Закручиваем конус»	Познакомить детей с новым способом техники «объемная скульптура», закручивание круга и полукруга в конус.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.190

Ноябрь	5	«Любимые сказочные герои»	Создавать условия для творческого использования известного детям способа конструирования поделок из конусов.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.267
	6	«Цветной коврик»	Освоение новой техники: плетение из бумажных полос.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.295
	7	«Фонарики»	Учить детей использовать известный им способ работы с бумагой для создания новых поделок.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.332
Декабрь	8	«Дракон»	Закрепить умение изготавливать коробку в форме бруска, опираясь на знакомый способ.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.432
	9	«Куклы из бросового материала»	Познакомить детей со способом изготовления куклы из ткани.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.486
Январь	10	«Парусник»	Учить создавать модели предмета по изображению и словесному описанию педагога.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.529
	11	«Батискаф»	Ставить перед детьми проблемные задачи, способствующие обогащению способов построения образа и его воплощения.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр. 559
Февраль	12	«Старинный город – крепость»	Продолжать развивать умение детей создавать конструкцию по чертежу	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.592
	13	«Отгадай мою задумку»	Продолжить работу по использованию заданной фигуры как основы или как части другой конструкции.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.688
Март	14	«Птицы прилетели»	Формировать у детей умение подбирать материал для создания поделки.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.731

Апрель	15	«Игрушки древних людей»	Продолжать формировать умение строить образ способом включения.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.759
	16	«Космодром»	Учить видеть в геометрических фигурах конкретные объекты.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.786
	17	«Поделки – сюрприз»	Учить детей создавать поделку по чертежу, учить детей делать чертеж по клеткам.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.857
Май	18	«Летят самолеты»	Продолжать учить детей создавать поделку по чертежу, умение самостоятельно делать сам чертеж по клеткам.	«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под редакцией Л.А. Парамоновой стр.884

**Физическое развитие
Двигательная деятельность.**

	Тема занятия	Цель	Программное обеспечение (литература)
СЕНТЯБРЬ			
1.	Занятие 1	Упражнять детей в беге колонной по одному, в переходе с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 9
2.	Занятие 2	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; развивать точность движений при переброске мяча.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр.10
3.	Занятие 3	Упражнять в равномерном беге и беге с ускорением; в прокатывании обручей; в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 11
4.	Занятие 4	Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его и не касаясь пола.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 11
5.	Занятие 5	Упражнять в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 13
6.	Занятие 6	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр.14
7.	Занятие 7	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить переползайте по гимнастической скамейке.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 15
8.	Занятие 8	Упражнять в равновесии; повторить переползание по гимнастической скамейке, задания с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 16

9.	Занятие 9	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 16
10.	Занятие 10	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий; в прыжках через шнуры.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 16
11.	Занятие 11	Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий; в прыжках через шнуры.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 18
12.	Занятие 12	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 18
ОКТАБРЬ			
1.	Занятие 13	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 20
2.	Занятие 14	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр.21
3.	Занятие 15	Упражнять в беге с преодолением препятствий, в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 22
4.	Занятие 16	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 22
5.	Занятие 17	Упражнять в прыжках; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 23
6.	Занятие 18	Повторить бег в среднем темпе; развивать точность броска; упражнять в прыжках.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 24

7.	Занятие 19	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен; в ведении мяча; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 24
8.	Занятие 20	Упражнять в ведении мяча; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 26
9.	Занятие 21	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 26
10.	Занятие 22	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную (используя все пространство зала), в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 27
11.	Занятие 23	Упражнять в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; в ходьбе по повышенной опоре.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 28
12.	Занятие 24	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 28
НОЯБРЬ			
1.	Занятие 25	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 29
2.	Занятие 26	Упражнять в ходьбе по канату (шнуру); в прыжках через шнур.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 32
3.	Занятие 27	Закреплять навык ходьбы с перешагиванием через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 32
4.	Занятие 28	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 32

5.	Занятие 29	Упражнять в прыжках через короткую скакалку; передаче мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 34
6.	Занятие 30	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 34
7.	Занятие 31	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 34
8.	Занятие 32	Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в ходьбе по гимнастической скамейке.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 36
9.	Занятие 33	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 36
10.	Занятие 34	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами; разучить в лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 37
11.	Занятие 35	Повторить лазанье на гимнастическую стенку с переходом с одного пролета на другой; упражнения в прыжках и на равновесие.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 38
12.	Занятие 36	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в поворотах прыжком на месте; в прыжках на правой и левой ноге, огибая предметы; в выполнении заданий с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 39

ДЕКАБРЬ

1.	Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр.40
2.	Занятие 2	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием); в упражнениях с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 41
3.	Занятие 3	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу; упражнять в продолжительном беге; в равновесии, в прыжках, с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 41

4.	Занятие 4	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 42
5.	Занятие 5	Упражнять в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 43
6.	Занятие 6	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 43
7.	Занятие 7	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, в ползании на животе, в равновесии.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 45
8.	Занятие 8	Упражнять в перебрасывании малого мяча; в ползании на четвереньках, в прыжках.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 46
9.	Занятие 9	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; повторить упражнения с мячом, в прыжках, на равновесие.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 46
10.	Занятие 10	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по -медвежь»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 47
11.	Занятие 11	Упражнять в ползании по скамейке «по-медвежь»; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 48
12.	Занятие 12	Упражнять в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 48
ЯНВАРЬ			
1.	Занятие 13	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную с остановкой по сигналу; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр.49

2.	Занятие 14	Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, в прыжках на двух ногах через препятствие.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 51
3.	Занятие 15	Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 51
4.	Занятие 16	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; в ползании по скамейке.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 52
5.	Занятие 17	Упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 53
6.	Занятие 18	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 54
7.	Занятие 19	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 54
8.	Занятие 20	Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур, ползание на ладонях и коленях.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 56
9.	Занятие 21	Упражнять в ходьбе между предметами; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 56
10.	Занятие 22	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; в сохранении равновесия и в прыжках.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 57
11.	Занятие 23	Упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 58
12.	Занятие 24	Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 58
ФЕВРАЛЬ			

1.	Занятие 25	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяч	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр.59
2.	Занятие 26	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках; в бросании мяча.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 60
3.	Занятие 27	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, задание с прыжками.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 60
4.	Занятие 28	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу)	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 61
5.	Занятие 29	Упражнять прыжках с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); в переброске мяча; в лазанье в обруч (под дугу).	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 62
6.	Занятие 30	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 62
7.	Занятие 31	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, в лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 63
8.	Занятие 32	Упражнять в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 64
9.	Занятие 33	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 64
10.	Занятие 34	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 65
11.	Занятие 35	Упражнять в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 66

12	Занятие 36	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 66
МАРТ			
1.	Занятие 1	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр.72
2.	Занятие 2	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 73
3.	Занятие 3	Повторить упражнение в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 73
4.	Занятие 4	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 74
5.	Занятие 5	Упражнять в прыжках, ползании; повторить задания с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 75
6.	Занятие 6	Упражнять в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 75
7.	Занятие 7	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 76
8.	Занятие 8	Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; в ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 78
9.	Занятие 9	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 78
10.	Занятие 10	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 79
11.	Занятие 11	Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 80

12.	Занятие 12	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 80
АПРЕЛЬ			
1.	Занятие 13	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр.81
2.	Занятие 14	Повторить упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 82
3.	Занятие 15	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 82
4.	Занятие 16	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 83
5.	Занятие 17	Упражнять в прыжках в длину с разбега (энергичный разбег, приземление на обе ноги), в перебрасывании мяча друг другу.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 84
6.	Занятие 18	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 84
7.	Занятие 19	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 84
8.	Занятие 20	Упражнять в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 86
9.	Занятие 21	Повторить бег на скорость; упражнять в заданиях с прыжками, в равновесии.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 86
10.	Занятие 22	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 87
11.	Занятие 23	Повторить упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 88
12.	Занятие 24	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 88

МАЙ

1.	Занятие 25	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр.89
2.	Занятие 26	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 89
3.	Занятие 27	Упражнять в продолжительном беге; в перебрасывании мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 90
4.	Занятие 28	Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 90
5.	Занятие 29	Упражнять в прыжках в длину с разбега (разбег с 3–4 шагов, энергичное отталкивание и приземление на полусогнутые ноги); повторить упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 91
6.	Занятие 30	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 92
7.	Занятие 31	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 92
8.	Занятие 32	Упражнять в метании мешочков на дальность, в лазанье под шнур, в равновесии.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 93
9.	Занятие 33	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 93
10.	Занятие 34	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 95
11.	Занятие 35	Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 96

12.	Занятие 36	Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 96
-----	-------------------	---	---

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия);
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста,

охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ФОО ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС Организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Организации нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Организация;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы Организации в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе Организации;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей в Организации;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО РППС Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть

- 1) содержательно-насыщенной;
- 2) трансформируемой;
- 3) полифункциональной;
- 4) доступной;
- 5) безопасной.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В Организации должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды: интерактивные площадки как - пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (STEAM-лаборатории, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.)

Для детей с ОВЗ в Организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

3.3. Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Организация должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение Организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3. Выполнение Организацией требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение Организацией требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников Организации;

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ Организация должна учитывать особенности их физического и психического развития.

Организация должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Организация должна иметь необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы образования;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория Организации.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, Организация может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории Организации, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и др., позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа образования предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой образования предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства РФ, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского происхождения, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Центр Физической развития	Картотека подвижных игр. Мячи разных размеров, массажные и ребристые коврики, скакалка, обручи, нетрадиционное оборудование, атрибуты для подвижны игр, верёвка, шнуры, кегли и т.д.
Центр Социально-коммуникативного развития : Место для уединения ОБЖ	Комфортное, тихое место
	Наглядный материал, сюжетно-ролевые, дидактические игры, макеты, схемы, памятки, кроссворды, элементы костюмов (спасатель, полицейский и т.д.).
Центр Познавательного развития : Природа и экспериментирование Географии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комнатные (цветы с крупными листьями: фикус, бегония; цветы с мелкими листьями: аспарагус, «Огонек») и искусственные растения (сравнение объектов по признаку «живое — неживое»). 2. Место для труда (инвентарь для трудовой деятельности: 2 клеенчатых фартука, щетки, тряпки, лейки, тазик, палочки для рыхления и т.д.) 3. Календарь природы 4. Картины - пейзажи по времени года; 5. Мини-лаборатория для исследовательских опытов; 6. Материалы по разделам: песок, соль, вода, магнит, бумага и т.д. 7. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема. 8. Сита и воронки. 9. Соломки для коктейля. 10. Разноцветные стаканчики из-под йогурта, сметаны или плоские емкости (для рассматривания песчинок) 11. Разные виды бумаги. 12. Карточки-схемы проведения экспериментов.
	Географические карты, атласы, глобус, иллюстративный материал, дидактические игры, мини-макеты природных зон нашей страны и мира («Пустыня», «Лес», «Луг» и т.д.). Материал постоянно дополняется и изменяется и направлен на развитие познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста.
Центр Познавательного развития строительно- конструктивных игр	<ol style="list-style-type: none"> 1. Строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей. 2. Образцы построек и поделок. 3. Пластмассовые банки, коробки разных размеров. 4. Палочки. 5. Наборы для моделирования
Центр Социально-коммуникативного развития Сюжетно-ролевые игры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр (предметы-заместители). Врач: шапочка с красным крестиком, халат, атрибуты (трубка, шприц, градусник, бутылочка из-под лекарств, баночки из-под мазей с палочкой, пипетка, вата, бинт, горчичники — прямоугольные кусочки медицинской клеенки, таблетки, нарисованные на кусочках картона). Шофер: шлем, перчатки; копии разных инструментов — гаечный ключ, молоток, отвертка, пассатижи, насос; бензоколонка — кубы, модуль; шланг — веревка; руль.

	<p>Повар: колпак и фартук, посуда, продукты. Летчик: фуражка, пилотка, атрибуты (штурвал), пульт управления с функциональными кнопками — дверные звонки; выключатели — реальные предметы, дети сами мастерят из них пульт. Машинист: железнодорожная фуражка, инструменты, пульт. Парикмахер: халат, расчески, бигуди, ножницы, тазик, шампуни, духи, мыло, полотенце. Моряк, капитан: бескозырка, матросский воротник, капитанская фуражка, бинокль инструменты; Предметы-заместители: разнообразные колпачки (большие, маленькие, деревянные, резиновые, пластмассовые), катушки, трубки, кубики, бруски, цилиндры, кегли, палочки, звонки, выключатели, всевозможные пробки, пластины из фанеры (разной длины, ширины и формы), веревки, кусочки поролона, цветные лоскутки и т.п. 2. Оборудование для режиссерской игры: многофункциональные кубики; макеты (объемные — домики, гаражи; плоскостные — карты-схемы игрового пространства, ширмы); наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда); животные (сказочные, реалистичные; в старшей группе — фантастические существа); неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки; символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы; в старшей группе — неопознанные 3. «Магазин». Предметы-заместители: касса, весы, весовые гири, деньги, пакетики с «продуктами»: сахарный песок, мука, макароны, крупы, горох, бобы. Баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые. «Парикмахерская». Зеркало, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерской «Спальня». Кровать, с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора). «Кухня». Набор кухонной посуды элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов, продуктов «Прачечная». Гладильная доска, утюжки, одежда куклы, игрушечное постельное белье «Больница». Профессиональная одежда доктора с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, тематический набор.</p>
<p>8. Центр художественно-эстетического развития: Музыка, ИЗО Театральной деятельности</p>	<p>1. Музыкальные игрушки (озвученные – музыкально-плоскостные балалайка, пианино и т.д.); народные игрушки; 2. Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики. 3. Дидактические игры.</p>
	<p>Полочка с произведениями искусства; трафареты, лекала, геометрические формы; кисти, карандаши, мелки, фломастеры, акварельные и гуашевые краски; баночки, миски, палитры; бумага различного размера и цвета, фломастеры, художественная литература по ИЗО;</p>

	<p>Театрализованная деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок. 2. Кукольный театр. 3. Театр из игрушек-самоделок. 4. Театр резиновых игрушек. 5. Пальчиковый, перчаточный, варежковый театры. 6. Клубковый театр. 7. Театр марионеток. 8. Плоскостной театр. 9. «Уголок ряженья»: костюмы, украшения — кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках. 10. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов). Большая и маленькая
<p>Центр Речевого развития</p>	<p>Книги, рекомендованные для чтения детям данного возраста:</p> <p>Произведения малых форм русского народного и фольклора народов мира.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Литературные сказки.</p> <p>Русские народные и сказки народов мира.</p> <p>Небылицы.</p> <p>Басни</p> <p>Серии сюжетных картинок (истории в картинках).</p> <p>Любые занимательные азбуки.</p> <p>.Комплекты открыток к известным литературным произведениям в хорошем исполнении, с достаточно ярким и крупным названием сказки на обороте открытки.</p> <p>Книги, любимые детьми этой группы.</p> <p>Сезонная литература.</p> <p>Обменный фонд (для выдачи на дом).</p> <p>Детские журналы.</p> <p>Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).</p> <p>Увлечения детей (открытки, календарики).</p>
<p>Центр Познавательного развития</p>	<p>Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, магниты, мерные ложки, резиновые груши разного объема.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб». 2. Серия: «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Волшебный куб», «Сложи картинку». 3. Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Дострой»). 4. Модели: числовая лесенка, ряд величин, спиралевидные модели на познание временных отношений. 5. Игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений («Составь такой же узор»). 6. Игры с алгоритмами, включающие 3—5 элементов («Выращивание дерева»). 7. Альбомы с образцами логических упражнений. <p>Для детей 5—7 лет</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игры «Головоломки Пифагора», «Кирпичики». 2. Трафареты, линейки.

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">3. Игры «Петнамино», «Забавные мячи».4. Игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»).5. Игры с цифрами, монетами.6. Игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины. (часы-конструктор, весы).7. Игры с алгоритмами («Вычислительные машины»).8. Модели числовых и временных отношений («Числовая лесенка», «Дни недели»).9. Календарь, модель календаря.10. Игры для развития логического мышления.11. Головоломки, комплекты цифр, математические знаки, набор геометрических фигур, объемные тела;12. Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, счетные палочки; ковровый коврик или магнитная, РИ Воскобовича |
|--|--|

Примерный перечень художественной литературы

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника

А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб.

А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л.

«Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск.

А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.4. Организация режима дня в подготовительной группе.

РЕЖИМ ДНЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ № 2 (6-7 лет) на холодный период года (сентябрь-май) в 2023-2024 уч.г.

с 01.09.2023 по 31.05.2024

Режимные моменты	Время в режиме	ИТОГО:
Прием, осмотр детей	7.00- 7.30	30мин.
Наблюдения, самостоятельная игровая деятельность детей	7.30 - 8.10	40мин.
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20	10мин.
Подготовка к завтраку, умывание	8.20 – 8.30	10мин.
Завтрак	8.30 – 8.50	20 мин.
Игры. Подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 8.55	5мин.
Занятие	8.55 – 9.25	30мин.
Динамическая перемена	9.25 - 9.35	10мин.
Занятие	9.35– 10.05	30мин.
Второй завтрак	10.05 – 10.15	10мин.
Занятие	10.15-10.45	30 мин.
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.45-12.20	1ч.35мин.
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, умывание, игры	12.20-12.30	10мин.
Обед	12.30 – 12.50	20мин.
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50 – 15.20	2ч.30мин.
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры	15:20-15:30	10 мин.
Игры/самостоятельная деятельность	15.30 – 16.00	30мин.

Подготовка к полднику, полдник	16.00 - 16.15	15мин.
Игры/самостоятельная деятельность/Музыкальный досуг (Понедельник)	16.15-17.00	45 мин.
Игры/самостоятельная деятельность/совместная деятельность педагога с детьми	17:00-17:35	35мин.
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.35– 19.00	1ч 25 мин.

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке

В соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Требования СанПиНа	По СанПиНу	Фактически
Установленные часы приема пищи	Интервал не более 4ч 4-х разовое питание- 12ч.	Соблюдается
Прогулка (дневная и вечерняя)	Не менее 3 ч.	3ч.00мин.
Сон дневной	Не менее 2.5ч	2ч.30мин.
Максимальный объем недельной образовательной нагрузки.	До 7ч 30 мин	7ч 30 мин
Максимальный объем дневной образовательной нагрузки, включая платные кружки: - в I пол.дня - во II половине дня	Не более 1 ч.30мин. Не более 30мин.	1ч 30мин. 30мин.
Продолжительность занятий	Не более 30мин.	30мин.
Перерыв между периодами занятий не менее	Не менее 10мин.	10мин.
Реализация дополнительных образовательных программ	Не чаще 1 раза в неделю,	1раз в неделю
Продолжительность-	Не более 30мин	Не более 30мин
Образовательная деятельности с повышенной познавательной активностью	I половина дня- вторник, среда, четверг	Соблюдается
Занятия физической культурой	Не менее 3 раз в неделю	3 раза в неделю
Самостоятельная деятельность детей	3-4ч.	3ч.00мин.

3.5. Тематическое планирование событий, праздников, мероприятий

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина
(1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

Перечень дополняется

Тема	Краткое содержание
Сентябрь	
Детский сад. День знаний.	Развитие познавательного интереса. Закрепление знаний детей о дет сад. Формировании представлений о профессии воспитатель. Воспитывать положительное отношения к этой профессии.
Осень	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе
Овощи	Закреплять название различных овощей, сформировать обобщающее понятие «овощи», уточнить отличительные признаки овощей и их качества.
Фрукты	Закреплять название различных фруктов, сформировать обобщающее понятие «фрукты», уточнить отличительные признаки фруктов и их качества.
Лес	Знакомить с особенностями внешнего вида и названием деревьев (берёза, клён, сосна)
Октябрь	
Международный день пожилых людей	формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению

Международный день музыки	Обогатить эмоционально-художественное восприятие детей через знакомство с прекрасными образцами мировой классической музыки, обращая внимание на взаимосвязь музыкальных, художественных, поэтических и театральных образов.
ПДД	Расширять и закреплять представление о правилах дорожного движения.
Я живу в Санкт-Петербурге	Развитие интереса к прошлому и настоящему Санкт-Петербурга. Приобщение к культуре и истории.
Ноябрь	
Полохо-Майданская роспись	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством русского народа. Расширение представлений о народных игрушках. Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Бытом, одеждой русского народа.
Птицы	Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека
Живопись в сказках и былинах.	Познакомить детей о сказочно-былинной живописи В.М Васнецова
День Государственного герба Российской Федерации	формировать представление о сущности и значении герба России как государственного символа Российской Федерации у детей.
Декабрь	
Гжель	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством русского народа. Расширение представлений о народных игрушках. Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Бытом, одеждой русского народа.
Хохлома	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством русского народа. Расширение представлений о народных игрушках. Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Бытом, одеждой русского народа.
Зимние забавы	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника. Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение.

Новый год	<p>Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности. закладывание основ праздничной культуры.</p> <p>Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.</p>
Январь	
Животные	<p>Продолжать знакомить с дикими животными родного края, с их повадками и условиями жизни. Рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным. Приучать: связывать наблюдения с личным опытом. Закрепить представления о жизни животных в лесу зимой, способы приспособления и защиты.</p>
Профессии	<p>Расширение представлений детей о профессиях, сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и т.д.). Воспитывать уважение к труду взрослых.</p>
Ленинград	<p>Познакомить детей с героической историей Ленинграда в годы блокады</p>
Транспорт	<p>Расширять знания детей о понятии «транспорт», его классификация: наземный, воздушный, водный. Уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с названием ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p>
23 февраля	<p>Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>
День родного языка	<p>Познакомить детей с «Международным днем родного языка» для закрепления знаний о культуре и языке русского народа.</p>
Масленица	<p>Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость</p>
Март	
8 марта	<p>Углубление представления детей о семье и ее истории, о том, где работают родители, чем занимаются, и как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников; выполнение постоянных обязанностей по дому. Мама - самый главный человек в жизни. Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей.</p>

Весна	Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе
Россия и Крым	Формировать представление детей об историческом значении, воссоединения России и Республики Крым.
Театр и мы	Формировать интерес к театру, для укрепления культурных связей между родителями и детей.
Мебель	Закрепить понятие «мебель». Учить объединять и классифицировать предметы по разным признакам.
Апрель	
Наш город	Расширение представлений детей о родной стране. Формирование интереса к «малой Родине». Рассказы детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях прославивших свой край. Рассказы детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины.
Космос	Дать представление: о космосе, космическом пространстве; о ближайшей звезде - Солнце; о планетах Солнечной системы; о спутнике Земли - Луне. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Учить фантазировать и мечтать.
День Земли	Углублять экологические знания детей о планете Земля.
Пожарная Охрана	Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить: описывать комнатные растения: выделять характерные признаки; сравнивать между собой; ухаживать за растениями. Познакомить со способами вегетативного размножения растений. Расширять представления о пользе комнатных растений для здоровья человека
Май	
Мир. Труд. Май	Формировать представление о празднике.
День победы	Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомств с памятниками героям Великой отечественной войны
Все для детей (детские общ. Организации)	Создать благоприятные условия для самореализации и развития творческих способностей детей, развитие форм и методов социально-значимой деятельности.
Славянская письменность	Дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности, познакомить со старославянским алфавитом. Формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук, формировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру.

День защиты детей	Дать детям элементарные знания и представления о международном празднике "Дне защиты детей", об их правах и обязанностях; показать актуальность праздника, дать представление о взаимоотношениях между взрослыми и детьми, расширить понятие "дружба", развитие творческой инициативы с предоставлением равных возможностей каждому ребёнку.
-------------------	--

4. Презентация программы

4.1. Потребители образовательной услуги

Потребителем данной программы являются дети дошкольного возраста с 5 до 6 лет

4.2. Особенности программы

Формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса. Содержание рабочей программы в полном объёме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей. Проведение непосредственно образовательной деятельности является основной формой организации учебной деятельности детей.

Организации образовательного процесса в группе осуществляется с учетом комплексно-тематического принципа построения Программы и принципа интеграции образовательного процесса.

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно пространственной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

4.3. Перечень используемых программ

- ✓ **Федеральная образовательная программа дошкольного образования**
- ✓ «Истоки» Камкин А. В
- ✓ «Основы безопасности» Стеркина Р. Б
- ✓ Л.Г. Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Раз ступенька, два - ступенька» 2 часть

4.4. Характеристика взаимодействия с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации Образовательной программы является сотрудничество с семьей: дети, воспитатели, родители – главные участники педагогического процесса. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности. Задача коллектива – установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Система взаимодействия с семьей организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

№	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей.	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; Беседы (администрация, педагоги, специалисты); Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком; Анкетирование;

		Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
2	Информирование родителей	<p>Рекламные буклеты;</p> <p>Информационные стенды;</p> <p>Выставки детских работ;</p> <p>Личные беседы;</p> <p>Общение по телефону;</p> <p>Родительские собрания;</p> <p>Сайт организации, передача информации по телефону и электронной почте;</p> <p>Объявления;</p> <p>Фотогазеты;</p> <p>Памятки</p>
3	Консультирование родителей	Консультирование по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
4	Просвещение и обучение родителей	<p>Семинары-практикумы, мастер-классы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по запросу родителей - по выявленной проблеме (педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); <p>Приглашение специалистов</p> <p>Творческие задания</p> <p>Подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении</p>
5	Совместная деятельность детского сада и семьи	<p>Попечительский совет</p> <p>Родительский комитет</p> <p>Дни открытых дверей</p> <p>Организация совместных праздников</p> <p>Совместная проектная деятельность</p> <p>Выставки совместного семейного творчества</p>

		Субботники Досуги с активным вовлечением родителей
--	--	---

Приложения

5.1. Проект № 1 «_____»

5.2. Проект № 2 «_____»

5.3. Проект № 3 «_____»