

*консультация для воспитателей на тему:
«Творческая работа в системе обучения детей старшего дошкольного
возраста»*

В психической жизни дошкольника исключительно важную роль играет творчество. Ребенок по своей природе - пытливый исследователь, открыватель мира, его сердце чутко к призыву творить. Творчество в дошкольном возрасте проявляется настолько ярко и интенсивно, что многие психологи рассматривали его как изначально заданную детскую способность, которую следует развивать в дальнейшем. Большое значение в формировании и развитии творческой личности подрастающего поколения играет педагог. Его деятельность - одна из самых творческих областей человеческого труда, в ней педагог выступает как целостная личность и сочетает в себе разносторонние знания, высокую культуру, любовь к детям, творческий подход в решении задач воспитания и обучения. Это уже показывает, что повышение творческой отдачи педагога будет учитываться в способности к росту творческого потенциала общества в целом. Только творческий педагог воспитает творческого человека. Сегодня каждый педагог должен быть знаком с сущностью творческого процесса, с современными представлениями о нем. Под творческим процессом понимают создание новых общественно-значимых и духовных ценностей. Творческий процесс направлен на формирование творческой личности. Данный процесс педагога должен быть сопряжен с творческим процессом каждого воспитанника. Творческая работа педагога осуществляется в ходе непосредственного взаимодействия с детьми, что требует от педагога умения управлять своим психическим состоянием, вызывает творческое самочувствие у себя и у детей как участников деятельности. Необходимо понимать воспитанника как личность в педагогическом процессе, необходим также индивидуальный подход к нему. Чем глубже педагог познает личность ребенка, тем эффективнее его педагогическое влияние, тем лучше себя чувствует ребенок в педагогическом процессе. Важную роль в управлении творческой работой играет создание необходимых предпосылок творчества, вызывающих творческое самочувствие, влияющее на его развитие. Без взаимодействия с детьми этот процесс невозможен, но для того, чтобы вызвать ребенка к взаимодействию надо представить логику протекания творческого процесса у самого ребенка, создать условия для его развития. Для оптимизации творческого процесса необходимо формирование для каждого ребенка индивидуальной зоны - ситуации творческого развития. Зона творческого развития - это та сфера, на которой строится педагогический процесс. Л.С. Выготский замечал, что «творчество существует не только там, где оно создает великие произведения, но и везде, где человек воображает, изменяет, создает что-то новое». Любой ребенок способен к такой деятельности, следовательно, необходимо ее организовывать. Учитель здесь выступает здесь не просто как педагог, который учит, а как искренне увлеченный творческий человек, который привлекает к творчеству своего младшего коллегу. Следовательно, творческая работа педагога ведет к очеловечиванию как методов и средств воспитания, так и науки в целом. Теория творчества педагога ведет к изучению внутреннего мира воспитателей и воспитанников, и вводит в педагогику живых детей и их наставников. Формирование творческой личности ребенка, как педагогической цели представляет педагогика творчества. Так можно назвать область педагогического знания и практики, в которой развивались бы основные проблемы формирования творческой личности в учебно-воспитательном процессе в и вне его. Вопросы педагогики творчества должны охватывать все возрастные группы обучаемых, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей детей. Творческая работа - это умение применять на практике с учетом возраста и способностей детей, не только узкоспециальные средства, но и те методы, которые основываются на общепедагогической подготовке по таким дисциплинам, как психология, теория управления, теория творчества.

В искусстве воспитания индивидуальность творящей личности решает очень многое. Педагоги отличаются друг от друга не только системой применяемых средств, но и характером их реализации, на который накладывает отпечаток индивидуальность. Творческая работа предполагает выдвижение разных подходов, вариантов решения, рассмотрения предмета с разных сторон, умение придумывать оригинальный, необычный способ решения. Так как творчество это прежде всего умение отказаться от стереотипов мышления, подходов к делу, только в этом случае можно создать что-то новое. Любая творческая деятельность педагога будет характеризоваться следующими умениями, которые он должен реализовывать в своей работе: умение правильно воспринимать те процессы, которые происходят в мире детей каждого ребенка в различных ситуациях; умение анализировать соотношение «цель - средства - результат» применительно к выбору ситуации; умение организовывать жизнь детей; умение требовать и доверять; умение быстро ориентироваться и переключать внимание; умение играть с детьми; умение оценивать ситуацию с различных сторон; умение из многообразия педагогических фактов выделить существенное; умение в одной и той же ситуации пользоваться разносторонними приемами воздействия; умение точно передавать свои настроения, чувства и мысли словом, мимикой, движениями.

Праздничные утренники и развлечения - всегда волнующее событие для каждого ребенка, активное участие в них находит отражение в самостоятельной деятельности детей. Вскоре после праздника дети в своих играх в собственной интерпретации передают то, что им понравилось. Каждый ребенок передает свои впечатления в соответствии с опытом и умениями. Воспитатель не является только наблюдателем, он тоже принимает участие, будучи одновременно помощником и советчиком. Содержание творческой деятельности не впечатлениями, полученными в детском саду. Все, что ребенок наблюдает вне детского сада и получает в процессе общения с родителями, тоже находит свое отражение в их рисунках, лепке, рассказах, игровом и других видах творчества. Развитие и стимулирование творчества как творчества личности дошкольника должно стать одной из основных задач в системе воспитания ребенка. Одним из основных условий развития творческой личности дошкольника является широкий подход к решению проблемы (творчество: стиль жизни). Педагогу необходимо сделать естественный процесс жизни Деятельности детей творческим, ставить детей в ситуации познавательного, художественного, нравственного творчества. Специальная работа на занятиях, в играх т.д. нацелена на развитие творчества, должна организованно войти в жизнь ребенка.

Другое важное условие проявления творчества - это организация интересной жизни ребенка в дошкольном учреждении и семье; обогащение его яркими впечатлениями, обеспечение эмоционально-интеллектуального опыта, который послужит основой для возникновения замыслов и будет материалом, необходимым для работы воображения. Следующее условие - единая позиция педагогов в понимании перспектив развития ребенка и взаимодействие между ними - одно из важнейших условий развития детского творчества. Поскольку творчество - это всегда выражение индивидуальности, учет индивидуальных особенностей ребенка при целенаправленном формировании творческих способностей необходим. Важно учесть и темперамент, и характер, и особенности некоторых психических процессов, и даже настроение ребенка в день, когда предстоит творческая работа.

Непременным условием организованной взрослыми творческой деятельности должна быть атмосфера творчества. Мы имеем в виду стимулирование взрослыми такого состояния у детей, когда «разбужены» их чувства, воображение, когда ребенок увлечен тем, что делает. При этом он чувствует себя свободно, раскрепощено, комфортно. Это возможно, если на занятии или в самостоятельной художественной деятельности царит атмосфера доверительного общения, сотрудничества, сопереживания, веры в силы ребенка, поддержит его при неудачах. Важнейшим условием развития творчества является комплексное и системное использование методов и приемов. Другое условие бережное

отношение к процессу и результату детской деятельности: Условием развития детского творчества является также обучение, в процессе которого формируются знания, способы действия, позволяющие ребенку реализовать любой замысел. Для этого знания, умение, формируемые у детей, должны быть гибкими, вариативными, навыки - обобщенными, то есть применимыми в разных условиях. В противном случае в старшем дошкольном возрасте у детей появляется так называемый «спад» творчества. Так, ребенок, понимая несовершенство своих рисунков и поделок, теряет интерес изобразительной деятельности, что сказывается на развитии творческих способностей дошкольника в целом. Следует уделить внимание содержанию творческой деятельности оснащению группы необходимым оборудованием и пособиями. Это самые разнообразные материалы, музыкальные инструменты, настольно- печатные игры с увлекательным содержанием, книги с яркими иллюстрациями, необходимо также иметь некоторые технические средства. Хорошо оборудованная зона, где ребенок имеет возможность свободно пользоваться соответствующими материалами, способствует созданию творческого настроения. Необходимое оборудование должно быть во всех зонах - музыкальной, художественно-речевой, театрально- игровой. И последнее, тесный контакт воспитателей и родителей организации условий для становления и развития творческих наклонностей ребенка в детском саду и дома.