

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №43 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом государственного бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 43 комбинированного вида
Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от 31.08.2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказом по государственному бюджетному
дошкольному образовательному учреждению
детский сад № 43 комбинированного вида
Кировского района Санкт-Петербурга

Н.И. Федотова
Приказ №83-ОД от 31.08.2015 г.

**Рабочая образовательная программа
педагога-организатора
для детей от шести лет до семи лет на 2015/2016 учебный год
государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад №43 комбинированного вида
Кировского района Санкт-Петербурга
Срок реализации программы: 1 год**

Автор-составитель:
Федотова Наталья Ивановна,
педагог-организатор

СОДЕРЖАНИЕ:

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	
1.1. Пояснительная записка	3
Актуальность	3
1.2. Цели и задачи программы	4
1.2.2. Задачи работы педагога-организатора	4
1.2.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы	4
2.1. Психолого-педагогические основы деятельности педагога-организатора	4
2.2. Особенности возрастного развития детей старшего дошкольного возраста	5
2.3. Психолого-педагогическое сопровождение детей группы риска	5
2.4. Особенности формирования детского коллектива	5
2.5. Профилактика правонарушений и негативных зависимостей в детской среде	5
2.6. Экстремальные ситуации и особенности действия в них	5
2.7. Общие сведения о ДООУ	5
1.8. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития	6
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	
2.1. Организация работы с кадрами	13
2.2 Организация работы с социумом	15
2.3 Организация работы с родителями	17
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ	19
2.4. Административная работа	20
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	
3.1. График работы	20
3.2. Перспективный план внутреннего контроля педагога-организатора	22
3.3 Список литературы	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая редакция рабочей программы педагога-организатора разработана в соответствии с Основной образовательной программой ГБДОУ детский сад №43 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга.

Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155
- «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Актуальность

Организация отдыха, оздоровления и занятости детей рассматривается современным обществом как неперенный атрибут социальной политики государства в отношении семьи и детей.

Проблема сохранения и развития сферы отдыха и оздоровления детей в настоящее время весьма актуальна и требует решения как на федеральном и региональном, так и на муниципальном уровнях. На разных уровнях предпринимаются шаги по совершенствованию нормативно-правового регулирования, созданию условий дальнейшего развития системы детского отдыха и оздоровления;

Это дает возможность для обеспечения непрерывного процесса самореализации, социализации воспитанников, предоставляет возможность познать радость успеха, «быть личностью».

Разнообразие форм занятости воспитанников позволяет всем желающим найти свое дело, воплотить свои мечты в реальность. Современные социальные институты едины в своём понимании важности организации отдыха, оздоровления и занятости детей, а множественность подходов к совершенствованию деятельности государственных, общественных и прочих

организаций отдыха свидетельствуют об актуальности и глубокой заинтересованности общественности в решении существующих проблем.
Развитие и оздоровление детей в значительной мере зависит от знаний, умений и подготовленности к работе тех педагогов, которые организуют жизнедеятельность ребенка.

1.2. Цели и задачи

1.2.1. Цели реализации программы:

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
- Психолого - педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста.

1.2.2. Задачи:

- Содействовать развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры воспитанников.
- Изучать возрастные и психологические особенности, интересы и потребности воспитанников и родителей.
- Организовать работу кружков, секций для родителей (совместных родителей с детьми) и других любительских объединений, разнообразную индивидуальную и совместную деятельность всех участников воспитательно-образовательного процесса (педагогов, специалистов, воспитанников и родителей).
- Вести работу с родителями и проводить консультации по вопросам воспитания детей в семье, привлекать их к активному сотрудничеству с детским садом.
- Активно работать с родительской общественностью и отдельными родителями, обеспечивая создание необходимых условий в помещениях ДОУ и на участке для успешной реализации воспитательно-образовательной программы.
- Своевременное освещение на сайте ДОУ нормативных и локальных документов.

1.2.3. Принципы и подходы к реализации программы

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего, дошкольного)
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.
3. Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
5. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
6. Личностно-ориентированный подход – это методическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка.
7. Индивидуальный подход предусматривает организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных особенностей ребенка, создания условия для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребенка в отдельности.

Психолого-педагогические основы деятельности педагога-организатора

2.1. Воспитательная система.

- Сущность воспитания.
- Цели воспитания.
- Модель процесса воспитания.
- Виды воспитания.
- Методы воспитания.

2.2. Особенности возрастного развития детей старшего дошкольного возраста

- Периодизация возрастного развития, ведущий тип деятельности, тип общения детей в различные временные периоды. Их описание.
- Старший дошкольный возраст:
- общая характеристика возраста;
- особенности физиологического развития детей старшего дошкольного возраста;
- нормы физических нагрузок; взаимоотношения старших дошкольников между собой и со взрослыми;
- сфера интересов старших дошкольников;
- особенности проявления эмоций.

2.3. Психолого-педагогическое сопровождение детей группы риска.

- Нестандартные ситуации и специфика действий педагога-организатора в них.
- Понятие «конфликт».
- Структура и динамика конфликта.
- Способы разрешения конфликта.
- Диагностика конфликтности.

2.4. Особенности формирования детского коллектива

- Понятия «коллектив», «группа».
- Особенности формирования детского коллектива отдыха и оздоровления детей.
- Основные концепции развития детского коллектива.
- Социально-психологические процессы в первично-организованной группе: адаптация, коммуникация, идентификация, интеграция.
- Социально-психологические законы формирования межличностных отношений.
- Закономерности развития группы. Особенности каждого этапа развития группы и действий педагога-организатора.

2.5. Профилактика правонарушений и негативных зависимостей в детской среде.

- Задачи, принципы, формы профилактической работы.
- Сотрудничество с правоохранительными органами.

2.6. Экстремальные ситуации и особенности действия в них.

- Понятие «экстремальная ситуация».
- Особенности поведения людей, обладающих различными темпераментами в экстремальных ситуациях.
- Виды экстремальных ситуаций и порядок действий педагога-организатора в случаях: пожара; грозы, урагана; дорожно-транспортных происшествий; потери ребёнка во время прогулки вне;

Общие сведения о ДООУ

Полное наименование: Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 43 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

Тип: Дошкольное образовательное учреждение.

Вид: Детский сад.

Юридический адрес: 198261, Санкт-Петербург, ул. Бурцева, дом 6, литера А.

ДООУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе:

- Устав ДООУ
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности.

1.2.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей

развития детей раннего и дошкольного возраста.

Общие сведения о коллективе детей.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	2	50

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДООУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Критерии	Количество детей	2014-2015 уч. год
		259
Особенности семьи	Полные семьи	178
	Одинокое	2
	В разводе	26
	Вдовы	2
	Опекуны	1
	Многодетные	16
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	178
	Живут с родителями	17
	Снимают жилье	15
Образование	Высшее	76
	Неполное высшее	5
	Среднее специальное	130
	Среднее	40
	Неполное среднее	8
Социальный состав	Интеллигенция	25
	Рабочие	77
	Служащие	117
	Домохозяйки	12
	предприниматели	9

Кадровый потенциал

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДООУ составляет: 53 человека. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 28 педагогов: из них 22 воспитателя и 6 специалистов: педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, старший воспитатель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования.

Характеристика кадрового состава

1. По образованию:	высшее педагогическое образование	- 6 человек
	среднее педагогическое образование	- 21 человек
2. По стажу	до 5 лет	- 3
	от 5 до 10 лет	- 8
	от 10 до 15 лет	- 2
	свыше 15 лет	- 14

3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	- 5 человек
	первая квалификационная категория	- 13 человек
	не имеют квалификационной категории	-9 человек
	соответствие занимаемой должности	-2 человека
4. Награды	Нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ»	-5 педагогов
	Почетная грамота Министерства образования	-4 педагога

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК, обучаются на хозрасчётных и проблемных курсах при АППО и НМЦ. 25 % педагогических работников прошли курсы повышения квалификации по информационным технологиям, более 50% педагогов владеют навыками пользователя ПК, пройдя обучение на базе ДОУ или освоив компьютер самостоятельно. А также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождения процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов и специалистов.

Задолженности по курсовой подготовке нет.

Возрастные особенности детей

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно

владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Планируемые результаты освоения ООП ДО составлены на основе соответствующего раздела примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в 2014г. издательство Мозаика – Синтез Москва, 2014 и базируются на ФГОС ДО.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организация работы с кадрами

№ п/п	Содержание работы	Ответственный исполнитель	Срок исполнения	Отметка о выполнении
1. РАБОТА С ЛИЧНЫМИ ДЕЛАМИ СОТРУДНИКОВ				
1.1.	Своевременное внесение изменений в личные дела, отслеживание	педагог-организатор	В течение года	

	изменений образования, стажа, квалификационных категорий.			
1.2.	Ведение и сдача программы «Параграф»	педагог-организатор	В течение года	
1.3.	Общий учет медицинских книжек, своевременный контроль за прохождением сотрудниками ФЛГ, передача данных в поликлинику	педагог-организатор	В течение года	
2. РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ В НОД				
2.1.	Помощь и координация работы педагогов, ведущих занятия по тому или иному направлению, в решении методических, организационных, воспитательных проблем.	педагог-организатор	В течение года	
2.2.	Содействие в работе по выявлению и развитию талантов детей.	педагог-организатор	В течение года	
2.3.	Создание условий для появления новых творческих объединений, отвечающих интересам детей.	педагог-организатор	В течение года	
2.4.	Способствует вместе со старшим воспитателем профессиональному росту педагогов и дополнительного образования.	педагог-организатор	В течение года	
3. УЧАСТИЕ В МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ РАЙОНА, ИМЦ				
3.1.	Посещение методических объединений и творческих групп для воспитателей и специалистов	педагог-организатор	В течение года	
4. УЧАСТИЕ В МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ДОУ				
4.1.	Участие и помощь педагогам в подготовке к педсоветам	педагог-организатор	В течение года	
4.2.	Внедрение накопленного педагогического опыта и методических разработок	педагог-организатор	В течение года	
4.3.	Подбор материала и проведение консультаций для педагогов и родителей воспитанников	педагог-организатор	В течение года	
4.4.	Подготовка и участие в	педагог-	В течение года	

	открытых мероприятиях	организатор		
5. ОТКРЫТЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
5.1.	Тематический праздник «Золотая осень»	педагог-организатор	Октябрь	
5.2.	Тематический праздник «Новогодняя елка»	педагог-организатор	Декабрь	
5.3.	Музыкально-тематическое занятие «Защитники Отечества»	педагог-организатор	Февраль	
5.4.	Выпуск детей в школу	педагог-организатор	Апрель-май	
5.5.	«День матери» - проектная деятельность	педагог-организатор	Октябрь-ноябрь	
5.6.	«Рыцарский турнир» - проектная деятельность	педагог-организатор	Январь-февраль	
6. РАБОЧИЕ СОВЕЩАНИЯ				
6.1.	Подготовка и проведение совещаний, круглых столов, семинаров-практикумов	педагог-организатор	Декабрь	
6.2.	Обсуждение результатов проверок inspecting организаций (РОО, Роспотребнадзор, Пожнадзор)	педагог-организатор	Март	
6.3.	Подготовка территории ДОУ Проведение субботника (осеннего, весеннего)	педагог-организатор	Октябрь Апрель	
6.4.	Подготовка к летнему оздоровительному сезону	педагог-организатор	Май	

2.2. Организация работы с социумом

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности.

Использование сетевой формы реализации программы осуществляется на основании договора между организациями

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	АППО	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану ДОУ
	Дошкольные учреждения города и района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану ДУО, по мере необходимости
	ИМЦ	Этнокалендари, семинары, По плану ИМЦ	Кировского района консультации,

			совещания и др.
Вариативная часть			
	ГБОУ «СОШ № 254»	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преимущества ДОУ и школы
	«ДДЮТ»	участие в выставках, смотрах-конкурсах; кружок по ИЗО-деятельности, обмен опытом	По плану на год
	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и Профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
Медицина	Аптека	- приобретение лекарств -экскурсии с детьми	1 раз в квартал
Физкультура и спорт	Комитет по физкультуре и спорту	Участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты», «Здравствуй, школа»)	По плану комитета
Вариативная часть			
	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану
	Пожарная часть	Конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану
Безопасность	ПДН	Воспитательно - профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении	По мере необходимости
Информация	Официальный сайт ДОУ	Публикации, документы, статьи и многое другое на сайте ДОУ	По мере необходимости
	СМИ	Электронные педагогические издания: написание статей из опыта	По мере необходимости

		работы, публикация методических разработок педагогов	
	Центр психолого- педагогической помощи	Консультации для родителей и детей. Оказание логопедической и психологической помощи семьям.	По плану центра
	Центр занятости населения	Трудоустройство в летний период, отчеты о вакансиях.	1 раз в год, ежемесячно

Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации образовательных стандартов дошкольного образования.

Условиями эффективного взаимодействия ДОО с социальными партнерами выступают:

- Открытость ДОО.
- Установление доверительных и деловых контактов.
- Использование образовательного и творческого потенциала социума.
- Реализация активных форм и методов общения.

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурс знатоков правил дорожного движения, участие в конкурсе «Я –пешеход» и т.д..
- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
- Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа ДОО через средства массовой информации.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОО расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2. Организация работы с населением микрорайона

2.1.	Консультации		
1.	«Как обезопасить жизнь своего ребенка» (Поведение на улице, дома, в личном автомобиле)	педагог-организатор	В течение года
2.	«Готовность ребенка к поступлению в детский сад»	педагог-организатор	В течение года по графику
3.	«Психологическое состояние ребенка, поступающего в детский сад»	педагог-организатор	В течение года по графику

2.3. Организация работы с родителями

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.
- 5) Успешная социализация детей в ДООУ

Система работы с родителями включает:

Реальное участие родителей в жизни ДООУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - Интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории;	2 раза в год
	-помощь в создании предметно-развивающей среды;	Постоянно
В управлении ДООУ	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДООУ; педагогических советах.	По плану

В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство в рамках проектной деятельности	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану Постоянно по годовому плану 1 раз в год
Вариативная часть	- «Родительская почта» - помощь при ремонтных работах - создание групп в контакте - круглые столы - КВН	Постоянно По необходимости Постоянно 1 раз в полгода 1 раз в год

Вариативная часть программы

1.	Организация работы с родителями детей посещающих ДОУ		
1.1.	Комплектование		
	- Сведения о семье педагог-организатор	педагог-организатор	Октябрь -март
	-Изучение мнения родителей о деятельности ГБДОУ	педагог-организатор	Февраль – март
1.2.	Совместные мероприятия		
	-Выставки совместных рисунков и поделок	педагог-организатор	Октябрь-апрель
	- Тематические праздники		
	- Спортивные праздники		
1.3.	День открытых дверей	педагог-организатор	Март - апрель
1.4.	Наглядная агитация		
	Ширмы, папки-передвижки, стенды, фотоальбомы.	педагог-организатор	В течение года
	- Консультации педагогов, специалистов		
	- Рекомендации медицинских работников		
	-Физкультурно-оздоровительная работа		
1.5.	Консультации для родителей:		
	«Первый раз в детский сад»	педагог-организатор	Сентябрь Октябрь

	«Как играть с ребенком»	педагог-организатор	Ноябрь Декабрь
	«Воспитание любви к природе»	педагог-организатор	Декабрь
	«Посеять в детских душах доброту»	педагог-организатор	Январь Февраль
	«О правилах хорошего тона за столом»	педагог-организатор	Февраль Март
	«О летнем отдыхе детей»	педагог-организатор	Апрель Май
1.6.	Общие родительские собрания:		
	Установочное. -План работы ДОУ на уч. год. -Задачи работы -Условия развития ДОУ -Выбор родительского комитета - «Взаимодействие семьи и детского сада»	педагог-организатор	Сентябрь
	Отчетное. - Итоги воспитательной -образовательной работы за истекший учебный год. - Задачи и содержание работы в летнюю оздоровительную компанию - Подготовка к летней оздоровительной компании	педагог-организатор	Апрель

2.4. Административная работа

№	Содержание	Ответственный	Срок исполнения
1.	Формирование контингента детей ДОУ: - Комплектование групп - Ведение учетно-отчетной документации по посещаемости детей. Оформление родительской льготы - Контроль за родительской платой	педагог-организатор	Август Сентябрь
2.	Административная работа с кадрами: - Собрание трудового коллектива - Рабочие совещания с персоналом ДОУ. - Инструктажи по технике безопасности, по сан. минимуму и пр. - Консультации	педагог-организатор	Сентябрь, Май Ежемесячно Систематически
3.	Подготовка к летней оздоровительной компании. - Комплектование групп -Подготовка территории к летнему оздоровительному периоду	педагог-организатор	Май-июнь

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1 График работы педагога-организатора.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	07.00 –09.00	Работа с родителями
	09.00 –10.00	Подготовка к досугу, развлечениям: обсуждение сценариев
	17.00 –18.00	Работа с документами, сайтом ДОУ
Вторник	07.00 –09.00	Работа с документами, сайтом ДОУ
	09.00 –10.00	Методическое время
	17.00 –18.00	Работа с родителями
Среда	07.00 –09.00	Работа с родителями
	09.00 –10.00	Подготовка к досугу, развлечениям: обсуждение сценариев
	17.00 –18.00	Работа с документами, сайтом ДОУ
Четверг	07.00 –09.00	Работа с родителями
	09.00 –10.00	Методическое время
	17.00 –18.00	Работа с документами, сайтом ДОУ
Пятница	07.00 –09.00	Работа с родителями
	09.00 –10.00	Подготовка к досугу, развлечениям: обсуждение сценариев
	17.00 –18.00	Работа с документами, сайтом ДОУ

Список литературы:

1. Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2007
2. Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2007
3. Елжова Н.В. Лето, ах, лето! Праздники, развлечения, конкурсы при организации досуга в детских оздоровительных центрах [Текст] /Н.В. Елжова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 224 с.
4. Актуальные направления социально – педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях: методическое пособие / под ред. С.С.Гиля – Омск, 1996.
5. Воспитание дисциплинированности, предупреждение педагогической запущенности. Сборник научных трудов. / Под ред. А.С.Белкина. – М, 1991.
6. Заседателева Э.Б. Основы коррекционной педагогики. – Омск, 1999.
7. Педагогический словарь / под ред. Кирова И.А., Гончарова Н.К. – М, 1997.
8. Кувватов, С.А. Активный отдых на свежем воздухе [Текст]/ С.А. Кувватов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 311 с.
9. Соколова, Л.А. Необыкновенные праздники дома, в школе и во дворе для детей от 2 до 14 лет [Текст]/ Л.А. Соколова. – Новосибирск: Сибирское университетское издание, 2007.- 165 с.

Основной перечень рабочей документации педагога-организатора

1. Нормативно-правовое обеспечение деятельности педагога-организатора в ДОУ.
2. Программа по профилю (направлению) деятельности, программа деятельности, содержащая рецензию (внутреннюю).

Типы программ

По характеру выбора средств достижения цели:

- **Образовательные** (по стандарту учреждений дополнительного образования с учетом возможностей и необходимости);
- **Культурно – досуговые** (программы организации предметного и инициативного досуга, включая организацию общения, встреч, праздничных событий, а также формирование и развитие различных коллективных форм культурной самореализации – мастерских, студий, самодеятельных коллективов и пр.);
- **Социально–педагогические** (включающие задачи и технологии по социально-педагогической поддержке проблем взросления, адаптации, с элементами работы с семьей, школьными проблемами и т.п.).

По уровню сложности задач, в том числе ориентированных на формирование коллектива и работы с социумом:

- **Программа деятельности** детского объединения;
- **Проект** (организационно-методический сценарий проведения массовых мероприятий и реализации проектной идеи для учреждения в целом и социума, как собственными силами, так и с привлечением других участников и организаций);
- **Программа по направлению деятельности** в рамках программы работы учреждения (включая годовой сценарно-событийный план, реализацию специальных программ, проектов и т.д.).

4. Анализ работы за предыдущие учебные годы.

Анализ работы составляется за полугодие и учебный год. При анализе педагог-организатор обращается к плану работы на учебный год. Схема анализа может быть произвольной. Но она обязательно должна отражать все аспекты и особенности работы. Анализ работы – это не просто констатация фактов, а анализ с позиции: анализа целей и задач, которые ставились в работе педагога-организатора на этот период; что удалось выполнить? что положительного можно отметить? какие затруднения возникли? каким образом представлен результат? какие задачи не удалось выполнить, и по какой причине? анализа методического обеспечения воспитательно-образовательного процесса: какие методические разработки, рекомендации, пособия, программы были разработаны; какие оформлены и разработаны документы.

5. План педагога-организатора.

6. Сценарии конкурсных, игровых программ, оформленных в соответствии с требованиями к соответствующим группам и видам методической продукции.

7. Рекомендуем предоставлять план-конспект проведения открытого мероприятия.

Структура досуговой программы

1. **Титульный лист.**

Визитной карточкой программы является ее **название**, оно должно быть коротким и привлекательным.

2. **Пояснительная записка**, которая включает в себя актуальность, рекламу планируемой деятельности с указанием тех потребностей, которые она планирует удовлетворить, продолжительность программы и ее адресат, количество занятий и учебных часов в неделю и наполняемость группы.

3. **Целевое назначение программы**, ее задачи.
4. **Примерное тематическое планирование**, которое включает предполагаемые формы деятельности.
5. **Краткое содержание** предполагаемой досуговой деятельности.
6. **Характеристика деятельности**, которая включает в себя информацию о возможных вариантах участия детей в программе, традициях и законах, характеристику контингента, на который рассчитана программа (возрастные особенности, потребности, интересы и т.д.), технологии, стимулирующие создание условий для проявления творческих способностей, содержательного общения детей.
7. **Ожидаемые результаты и оценка эффективности** программы.
8. **Факторы риска** (которые говорят о гибкости программы).
9. **Условия, необходимые для реализации программы** (кадровое обеспечение и материально-техническое).
10. **Список литературы**, необходимой для освоения программы (по педагогике, психологии, обязательная и дополнительная, для организаторов и для участников).
11. **Приложения** (которые могут включать в себя анкеты, фиксирующие уровень удовлетворенности и ожидаемых результатов участников программы, сценарии, методические разработки и т.д.).

Особенности и типы досуговых программ

Отличия культурно-досуговой программы от образовательной программы дополнительного образования детей состоят в следующем:

- содержание культурно-досуговой программы не изучается в ходе специально организованных занятий по какому-либо конкретному курсу, а реализуется в процессе подготовки и проведения, массовых досуговых мероприятий (дел);
- овладение предусмотренными в ней знаниями и умениями происходит в процессе самостоятельной работы вне занятий и во взаимодействии со взрослыми и детьми в досуговое время;
- источниками образовательной информации и социального опыта, субъектами досуговой деятельности являются как педагоги, так и сами дети и их родители;
- в ходе реализации культурно-досуговой программы предусмотрен целый спектр нетрадиционных позиций (ролей) обучающихся - организатор, исполнитель, зритель, соавтор, художник, костюмер, дизайнер, музыкальный оформитель, осветитель, работник сцены, ведущий, член жюри и др.

В зависимости от целей, планируемой длительности программы и степени соучастия в ней детей, выделяется несколько **типов досуговых программ** (типология программ предложена Гальченко А. Б., руководителем Городского методического объединения педагогов-организаторов Санкт-Петербургского дворца творчества юных). За основу классификации взяты два фактора: степень соучастия детей в программе и ее протяженность во времени. В соответствии с этим выделяются

7 типов досуговых программ:

- разовая игровая программа;
- конкурсno-игровая программа по заданной тематике;
- игра-спектакль;
- театрализованная сюжетная игра;
- зрелище;
- праздник;
- длительная досуговая программа.

1. Разовая игровая программа, не требующая подготовки участников, когда ведущий включает детей в игру, массовый танец, пение, непосредственно в ходе программы. Она может длиться от 30 минут и более, в зависимости от возраста детей и выбора развлечений. Такой сеанс «затейничества» может быть и частью более крупной программы, например масштабной, праздничной.

2. Конкурсно-игровая программа по заданной тематике с предварительной подготовкой участников (КВН, «Брейн-ринг», и т.д.). Готовить такие программы могут как педагоги, так и старшеклассники под их руководством.

3. Игра-спектакль для приглашенной (неподготовленной) аудитории. Возможен в учреждении, где есть хотя бы небольшой коллектив организаторов, владеющих сценарным и актерским мастерством. Сюжет спектакля строится таким образом, что в него включаются игры, аттракционы. В ходе игры-спектакля дети неожиданно для себя оказываются в игровой ситуации. Они наделяются ролями, им предлагается выполнить задания, помогая героям спектакля.

4. Театрализованная сюжетная игра требует погружения артистов и зрителей в определенную атмосферу, имеет четкую конструкцию игровой ситуации, достаточно длительный период подготовки. Темы таких игр могут быть самыми разнообразными, например: «Суд над невежеством», «Литературные салоны 19 века» и т.п. Чаще ее проводят в коллективах старших школьников. В оформленном виде такая программа не может выглядеть просто как сценарий – это лишит школьников возможности самим участвовать в развитии сюжетов, разработке образов. Для ее проведения необходимо иметь:

- четко изложенные педагогические задачи;
- план подготовки игры;
- экспозицию (характеристику среды, обстановки, предшествующей началу действия);
- сценарий с описанием хода игрового действия, приемов включения школьников в ту или иную ситуацию;
- список литературы для подготовки детей к игре.

5. Зрелище (концерт, литературно-музыкальная композиция, спортивное состязание и др.) характеризуется наличием исполнителей и зрителей. Для исполнителя – юного певца, танцора, гимнаста выступление – всегда волнение, душевный подъем. Зритель, даже если он очень эмоционально относится к программе, остается воспринимаящим субъектом (реципиентом). Очень важно воспитать у детей зрительскую культуру – умение спокойно, доброжелательно воспринимать выступления своих сверстников. Лучший способ здесь – организовать дело так, чтобы школьники периодически выступали то в роли артистов, то в роли зрителей.

6. Праздник – особо значимый и весьма трудоемкий по организации тип досуговой программы. Он предполагает разнообразие развлечений, зрелищ, выставок, публичных выступлений с активным участием детей. В зависимости от поставленных педагогических задач праздник может быть торжественным ритуалом, связанным с социально значимым событием или значительным событием в жизни коллектива, например день рождения клуба, объединения, юбилей учреждения. Праздник обязательно рассчитан на активную подготовку к нему всех участников; это одно из главных условий в создании атмосферы ожидания праздника. Праздничные формы культурно-досуговой деятельности весьма разнообразны. К ним относятся:

- слеты, смотры, конкурсы, творческие отчеты, фестивали детского творчества;
- приветствия, презентации, церемонии;
- гулянья, карнавалы, шествия, театрализованные представления;
- физкультурные праздники;
- тематические недели, тематические дни и др.

7. Длительная досуговая программа представляет собой систему воспитательной работы педагога или педагогического коллектива. Она обязательно состоит из четко спланированных этапов в соответствии с поставленными педагогическими задачами. Такая программа планируется на целый учебный год или даже на несколько лет. Типичным примером является программа детского летнего лагеря. В ДООУ длительная игровая программа может быть организована в форме игры-путешествия с привалами (праздниками). Представленная документально, длительная досуговая программа во многом схожа с образовательной программой и должна включать:

- пояснительную записку с указанием целей, задач, ожидаемых результатов, форм и методов реализации программы;
- описание содержания программы;
- характеристику ее материального обеспечения;
- список литературы.

Требования к написанию и оформлению сценария мероприятия

Сценарий мероприятия – самый распространенный вид прикладной методической продукции. Сценарий – конспективная, подробная запись мероприятия: праздника, линейки, любого дела. Сценарий снабжается методическими советами, ремарками. В нем дословно приводятся слова ведущих, чтецов, актеров, тексты песен. В ремарках даются сценические указания:

- художественное оформление;
- световая партитура;
- движение участников праздника на сцене и т.д.

Педагогу предоставляется возможность использовать сценарий не буква в букву, а разрабатывать собственные варианты, не повторяя ошибок.

Сценарий может содержать устойчивые элементы, являющиеся основой формы праздничного действия, а именно:

- церемониал – торжественная церемония, яркий праздник (открытие, закрытие, награждение, вручение дипломов, грамот, призов участникам). Организаторам праздников необходимо четко соблюдать правила и условности, на которых строится церемония: подбор и распределение музыки, общий стиль формирования (расстановка участников, как элемент стиля, интонация, речь, темп).
- театрализация – речь идет не о спектакле, а о драматическом действии, представлении. Основные условия театрализации – это не сцена, а наличие драматургии, сюжетного хода, игровых ролей;
- возможность общения – организаторы стремятся устроить все так, чтобы у приглашенных людей была возможность поговорить друг с другом до начала и по окончании торжественной части праздника;
- атмосфера приподнятости, возбуждения – одновременно является условием и результатом успешного воплощения сценарного замысла. Особенностью праздничной атмосферы является то, что праздник всеми участниками переживается как бы на уровнях: «с собой», «с другими / всеми участниками», «через рассказ».

Примерная схема сценария:

- название (например, сценарий «Новогодние забавы»);
- адресат - для кого предназначено дело;
- цель, воспитательные задачи дела;
- участники, реализующие сценарий, действующие лица;
- полный текст выбранного сценария;
- использованная литература;
- автор сценария, год.

Структура сценария массового мероприятия:

- титульный лист (вышестоящие органы образования (по подчиненности учреждения) полное название учреждения в порядке нисходящей подчиненности, форма и название мероприятия, адресность (возраст участников), Ф.И.О. автора полностью, должность, город, год проведения);
- пояснительная записка (актуальность, цель и задачи, условия и особенности реализации, предварительные организационные мероприятия);
- литературный сценарий (название, действующие лица, полный текст ведущих и героев, описание игр, конкурсов; ремарки в тексте раскрывают особенности характеров героев, происходящее действие, музыкальное оформление, художественные номера и т.д.; имена персонажей печатаются в левой части текста, выделяются и не сливаются с основным текстом);

- методические советы по проведению;
- используемый реквизит;
- рекомендуемая и используемая автором литература и музыкальный материал;
- приложения (дидактические материалы, вопросы и ответы викторин, схемы, таблицы и т.д.).

Примерная схема анализа досугового мероприятия

1. Общая характеристика детской группы: состав, возраст, учет возрастных и индивидуальных особенностей, интересов, запросов детей.
2. Место и время проведения.
3. Тема, цель, форма проведения.
4. Анализ качества подготовки мероприятия:
 - наличие плана проведения;
 - определение задач;
 - активность детей и педагога;
 - участие и заинтересованность родителей и др.
5. Анализ хода мероприятия:
 - содержание и воспитательная направленность;
 - отношение обучающихся к мероприятию, увлеченность, творчество, инициатива;
 - характеристика педагогических средств;
 - проявление качеств педагога, его авторитет;
 - создание условий для влияния на детей.
6. Выводы, замечания, предложения:
 - оценка методического своеобразия и результативности мероприятия;
 - недостатки в ходе подготовки и проведения мероприятия, пути их устранения;
 - пожелания по улучшению подготовки, содержания и форм организации мероприятия.

Список литературы

1. Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства. [Текст]: сборник нормативных документов / сост.: С. Н. Горушкина, И. А. Тозыякова, Ю. А. Шубин. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 300, [1] с.
2. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности [Текст]: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков. - М.: МГУКИ, 2002.
3. Каргина, З. А. Формы массовой учебной работы детского объединения дополнительного образования [Текст] / З. А. Каргина // Внешкольник. Дополнительное образование, социальное, трудовое и художественное воспитание детей. - 2006. - № 7 - 8. – С. 41–44.
4. Культурно-досуговая деятельность [Текст]: учебник / под науч. редакцией академика РАЕН А. Д. Жаркова и профессора В. М. Чижикова. М.: МГУК, 1998.

Общие рекомендации по разработке культурно-досуговых программ

Педагогу, приступающему к разработке культурно-досуговой программы, важно знать об особенностях ее целей и задач, содержания, форм, принципов и методов реализации.

Особенности целей и задач культурно-досуговых программ:

Цель таких программ связаны, прежде всего, с созданием условий для развития общей культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности, формирования положительной «Я»- концепции.

Эти цели могут достигаться посредством примерно следующих **задач**:

- развитие творческих способностей и эмоциональной сферы детей;
- приобщение к основам художественной, коммуникативной, артистической культуры;
- формирование опыта социального взаимодействия, веры в свои возможности;
- укрепление здоровья детей;
- формирование опыта организации содержательного досуга.

Содержание культурно-досуговой программы связано с:

- приобщением детей к культуре, и более всего к художественной;
- овладением ими первоначальными основами культуры исполнения и культуры восприятия;
- развитием у детей творческого мышления, интеллектуальных, художественных и специальных способностей;
- постижением искусства общения, поведения, культуры речи;
- воспитанием гуманности, толерантности;
- формированием навыков социально приемлемых способов организации собственного досуга и досуга сверстников;
- освоением школьниками основ культуры быта (особенно в условиях совместной жизнедеятельности в период летних лагерей, экспедиций, многодневных экскурсий, выездов на фестивали, конкурсы, соревнования).

То или иное сочетание вариативных блоков, соответствующих перечисленным выше направлениям, может составлять содержание культурно-досуговых программ. В содержании любой из них может быть вычленено, по меньшей мере, *четыре раздела*, связанных с:

1. приобщением детей к художественной культуре;
2. воспитанием у них культуры общения;
3. формированием культуры организации досуга;
4. обучением их основам культуры быта.

Безусловным при этом остается следование принципу возрастного подхода к отбору содержания.

Особый раздел культурно-досуговой программы – составляет характеристика конкретных **форм ее реализации**. Речь идет о тех или иных мероприятиях, через которые программа воплощается в жизнь.

У разных авторов можно найти разные подходы к *классификации* подобного рода мероприятий. Так, *М. Е. Кульпетдинова выделяет четыре группы мероприятий*, обеспечивающих наиболее успешную реализацию культурно-досуговой программы (основанием ее классификации является масштаб мероприятия, фактически определяемый количеством участников):

- 1) традиционные массовые мероприятия образовательного учреждения в целом (фестивали, олимпиады, балы, турниры, конкурсы и др.);
- 2) досуговые дела отдельного детского объединения (класса, учебной группы в системе дополнительного образования) - экскурсии, конкурсы, литературные и музыкальные гостиные и др.;
- 3) совместные досуговые дела нескольких детских объединений - нескольких классов одной параллели, кружков, студий, клубов (вечера, огоньки, КВН, походы, соревнования);
- 4) «репертуарные» мероприятия (спектакли театров, концерты художественных коллективов и т. п.), в которые одни дети вовлекаются в качестве исполнителей, другие – в качестве зрителей.

Каждое из мероприятий, исходя из общей цели и задач программы, должно иметь свою конкретную (частную) цель, решать конкретные задачи, быть ориентировано на достижение определенных результатов.

Другую классификацию мероприятий, через которые реализуются культурно-досуговые программы, предлагает *Н. С. Карпова* – педагог-психолог Загородного центра детско-юношеского творчества «Зеркальный» (Санкт-Петербург). Ее классификация построена в соответствии с тремя *основными этапами развития личности ребенка* школьного возраста, на каждом из которых, по мнению автора, должны использоваться преимущественно те или иные формы досуговых мероприятий, максимально подходящие возрасту детей.

I этап – возраст от 6 до 10 лет. Это период научения детей определенным правилам и нормам. В этом возрасте дети ждут четких указаний; определенные ограничения как бы очерчивают для них некую зону безопасности, в которой маленький ребенок чувствует себя защищенным. Исходя из этого, основным способом осуществления культурно-досуговой деятельности с младшими детьми является *действие по образцу*, а *формами* ее реализации: всевозможные игры (игры с правилами, с игрушками, с синхронными действиями), чтение вслух, рисование, коллекционирование, драматизация, праздники.

II этап – возраст 11-13 лет. Детям этого возраста чрезвычайно важно согласовывать свои действия со сверстниками, они хотят участвовать в общем деле и знать, как их деятельность может выражаться в денежном эквиваленте. Подросткам этого возраста взрослый нужен как организатор, способный направить их бурную энергию в «мирное» русло, помочь сделать самостоятельные шаги к самоутверждению. Здесь ведущий способ проведения досуга – *организация коллективной творческой деятельности*, а наиболее популярными ее *формами* являются: игры на местности; игры на восприятие друг друга; спортивные игры, туризм; вечеринки; встречи с кумирами (наяву, через рассказы, видеофильмы); система зарабатывания каких-либо благ; праздники; драматизация.

III этап – возраст 14-17 лет. В этом возрасте подростки проходят период формирования чувства идентичности, «самости», осознания собственной индивидуальности, стремятся выразить себя. На данном этапе формируются жизненные цели личности, складывается мировоззрение, осваиваются навыки взаимодействия с противоположным полом. В этом возрасте подросткам интересен взрослый, способный выступить в роли консультанта, советчика, старшего и более опытного товарища. Учитывая эти особенности, старшим подросткам, как и в предыдущем случае, целесообразнее всего предлагать *различные варианты коллективной творческой деятельности*, но с учетом их запросов и интересов. Это могут быть: вечера современной музыки; диско-шоу; вечера авторской песни; спортивные игры; дискуссии; тренинги; всевозможные формы общественно-полезной деятельности (благотворительные акции; выезды с концертными программами; целевые экспедиции - этнографические, экологические, археологические, фольклорные; трудовые дела с возможностью личного заработка и т.д.).

Таким образом, планируя любое дело, предлагая детям те или иные проекты, следует ориентироваться на объективные процессы в становлении личности. Это поможет уйти от простой опеки над детьми и создать необходимые условия для развития личности ребенка.

Необходимо в конце остановиться на **принципах**, которые должны быть положены в основу массовых мероприятий с детьми. М. Е. Кульпетдинова выделяет 6 таких принципов:

1. информационной насыщенности;
2. эмоциональности;
3. массовости;
4. активности;
5. диалогичности;
6. преемственности и последовательности приобщения детей к ценностям культуры, формирования у них опыта социального взаимодействия.

Методы осуществления культурно-досуговых программ достаточно многообразны. В зависимости от типа и содержания программы можно использовать: игровые методы; упражнения; обсуждения; создание, проигрывание и анализ ситуаций; творческие задания (на внимание, ловкость, сообразительность, быстроту реакции, логику, эрудицию и т.д.); театрализации.

Любая культурно-досуговая программа должна быть ориентирована на достижение определенного результата. В качестве **ожидаемых результатов** может быть запланировано:

- осмысление детьми (в рамках своего возраста) досуга как ценности, его значимости для развития и самореализации личности;
- осознание детьми своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное от учебы время;

- изменение установок детей на способы и формы проведения своего досуга;
- приобретение детьми практических навыков организации досуговых дел, умения содержательно и разнообразно проводить свободное время;
- освоение детьми основных средств общения, основ зрительской культуры;
- повышение культуры взаимоотношений детей и их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- изменение атмосферы в классе, детском объединении, учреждении в целом на основе массового участия детей в совместных досуговых мероприятиях;
- формирование традиций образовательного учреждения.

Отслеживание результатов реализации культурно-досуговых программ можно осуществлять с помощью: систематических наблюдений за детьми и фиксации происходящих в них изменений; проведения социологических опросов детей и родителей; бесед с родителями; организации самодиагностики детей и отслеживания изменений в их самооценке (самохарактеристике); анализа творческих работ школьников.

С помощью этих приемов можно достаточно адекватно оценить изменения культурного уровня участников досуговых программ.