

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ		
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	3
1.1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.2.	Цели и задачи реализации программы.	5
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию программы.	6
1.1.4.	Характеристика возрастных особенностей развития детей.	7
	Возрастные особенности развития детей 2 – 3 лет.	7
	Возрастные особенности развития детей 3 – 4 лет.	7
	Возрастные особенности развития детей 4 – 5 лет.	9
	Возрастные особенности развития детей 5 – 6 лет.	10
	Возрастные особенности развития детей 6 – 7 лет.	12
1.1.5.	Характеристика детей посещающих группы оздоровительной направленности.	13
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров.	14
1.1.7.	Планируемые результаты освоения программы с учётом возрастных возможностей детей.	15
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	16
2.1.1.	Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).	16
	Второй год жизни (первая группа раннего возраста)	16
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	16
	Третий год жизни (первая младшая группа)	16
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	16
	Четвёртый год жизни (вторая младшая группа)	16
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	16
	Пятый год жизни (средняя группа)	17
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	17
	Шестой год жизни (старшая группа)	18
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	18
	Седьмой год жизни (подготовительная группа)	19
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	19
2.1.2.	Описание вариативных форм, методов, приёмов и средств реализации программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).	20
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	30
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	30
2.1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	31
2.1.6.	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	33
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	34
3.1.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	34
3.1.2.	Материально-техническое и финансовое обеспечение реализации программы.	36
3.1.3.	Методическое обеспечение программы.	57
3.1.4.	Модель организации процесса развития детей в музыкальной деятельности.	38
3.1.5.	Организация режима двигательной активности.	40
3.1.6.	Расписание звучания фоновой музыки в режимных моментах.	43
3.1.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	43
3.1.8.	Организация работы учреждения в летний период.	52
II. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ		
4.	ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	56
4.1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	56
4.1.1.	Пояснительная записка.	56
4.1.2.	Цели и задачи парциальных образовательных программ.	57
4.1.3.	Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных программ.	58
4.1.4.	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации парциальных программ.	58
4.1.5.	Планируемые результаты освоения парциальных образовательных программ.	59
4.2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	59
4.2.1.	Описание образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных программ.	59
4.2.2.	Описание вариативных форм, методов, приемов и средств по реализации парциальных образовательных программ.	64
4.2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	65
4.2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	65
4.2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	65
4.3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	66
4.3.1.	Методическое обеспечение для реализации парциальных образовательных программ.	66
5.	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	67
	Приложения	69

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

1.1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа (далее - Программа) является, нормативным документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) в группах общеобразовательной и оздоровительной направленности для детей раннего возраста (первая младшая группа) в возрасте от 2 до 3 лет и дошкольного возраста от 3 до 8 лет.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 об «Санитарно-эпидемиологических требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Уставом ГБДОУ детский сад №43.

На основе:

- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)
- Основой общеобразовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №43 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга.

Настоящая Программа разработана и утверждена ГБДОУ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом Примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части программы составляет 60% от общего объема, часть, формируемая участниками образовательных отношений 40%. Обе части программы являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена **парциальными программами:**

- В.Г. Алямовской «Здоровье» (реализуется во всех возрастных группах),
- М. Д. Маханевой, О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе),
- Н.Н. Кондратьевой, Т.А. Шиленок, Т.А. Марковой, Т.А. Виноградовой "МЫ". Программа экологического (естественно- научной направленности) образования детей» (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе),
- Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей» (реализуется в старшей и подготовительной группе).

Часть рабочей программы, сформированная участниками образовательного процесса, отражает реализацию существующих традиций и положительных устойчивых результатов деятельности ГБДОУ в организации оздоровительной работы с детьми.

Актуальность выбора парциальных образовательных и дополнительных общеобразовательных программ определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в детском саду.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) и обеспечивает развитие детей раннего и дошкольного возраста с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа реализуется:

- **в непосредственно образовательной деятельности**, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- **в самостоятельной деятельности детей**, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.
- **во взаимодействии с семьями детей.**

Структура программы: образовательная область включает в себя пояснительную записку, задачи и методы и инструментарий работы с детьми от 2 лет до 7 лет.

Рабочая программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования
- образовательным запросом родителей.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
 - сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
 - соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
 - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
 - строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
 - основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
 - предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
 - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
- Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных.

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации программы.

Срок реализации Программы – 1 учебный год

1.1.2. Цели и задачи реализации программы.

Цель Программы:

- создать благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование общей культуры воспитанников, развитие у них физических, интеллектуальных и личностных качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.
- приобщение к музыкальному искусству, посредством музыкально-художественной деятельности.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей и задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с индивидуальными интересами и наклонностями каждого ребенка;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным психологическим и физиологическим особенностям детей;
- осуществление коррекции в личностном развитии через организацию детской деятельности с учетом потребностей и интересов самого ребенка;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- развитие способностей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- приобщение к музыкальной культуре русского народа.

Ведущая идея рабочей программы – развитие личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения.

Показателями рабочей программы являются:

- построение целостного педагогического процесса на основе интеграции образовательных областей;
- разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.
- гибкое содержание и подбор педагогических технологий, ориентированных на личностное развитие ребенка, раскрытие творческих способностей детей, выявление одаренности;
- развитие различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов и потребностей детей;
- организацию индивидуальных и коллективных видов деятельности, построенных на содержательном общении, диалоге;
- право выбора самим ребенком содержания, средств, форм самовыражения, партнеров по деятельности.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

Принципы программы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов раннего и дошкольного детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых на основе субъект-субъектных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей».

В программе учитываются следующие подходы:

- к формированию программы – проблемный подход.
- к реализации программы:
- личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.
- В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.
- деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.
- Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.
- Организация образовательного процесса осуществляется в различных адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.
- В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

Специфические принципы:

- принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
- принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре.
- принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;
- принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым;
- принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

1.1.4. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Возрастные особенности развития детей 2 – 3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет.

Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности развития детей 3 – 4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры

младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами - заместителями. Продолжительность игры небольшая.

Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам

восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение

мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно.

Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации и практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально- ритмическим движениям).

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность.

Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

В музыкально-художественной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Возрастные особенности развития детей 5–6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей.

Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том,

что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Совершенствуется качество музыкально-художественной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Возрастные особенности развития детей 6 – 7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство д.т.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение

партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.1.5. Характеристика детей посещающих группу оздоровительной направленности.

Группа	Возраст детей	Индивидуальные особенности контингента детей					
		Группа здоровья				Дети	
		I	II	III	IV	с аллергическими реакциями	Часто и длительно болеющие дети
Гр. №2	2 – 3 года	3	13	4	-		2
Гр. №4	2 – 3 года	5	11	4	-		2
Гр. №3	3 – 4 года	-	9	14	-		9
Гр. №8	3 – 4 года	1	8	14	-		9
Гр. №5	4 – 5 года	1	13	7	-		10
Гр. №6	4 – 5 лет	-	11	14	-		13
Гр. №9	5 – 6 года	-	4	7	-		7
Гр. №11	5 – 6 лет	-	11	13	-		15
Гр. №7	6 – 7 лет	1	11	15	-		13
Гр. №10	6 – 7 лет	1	13	7	-		10

Группы оздоровительной направленности посещают дети, имеющие II, III группы здоровья (часто и длительно болеющие дети)

Часто болеющие дети в ДОУ определяются исходя из следующих критериев:

- второй-третий год жизни – 6 и более острых заболеваний в год;
- четвёртый год жизни – 5 и более острых заболеваний в год;
- пятый-шестой год жизни – 4 и более острых заболеваний в год;
- шесть и более лет – 3 и более острых заболеваний в год.

При формировании групп оздоровительной направленности учитываются все обострения хронических заболеваний в течение предыдущего года от момента осмотра ребёнка за календарный год, а не только первичные обострения или заболевания.

Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников определяют основные приоритеты в реализации образовательной программы – физическое развитие и оздоровление воспитанников.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.1.7. Планируемые результаты освоения программы с учётом возрастных возможностей детей.

В данном разделе представлены планируемые результаты освоения программы с учётом возрастных возможностей детей, в Содержательном разделе описаны результаты образовательной деятельности по образовательной области «Музыкально-художественное развитие» с конкретизацией на возраст воспитанников.

К трём годам:

- проявляет эмоциональную отзывчивость;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- эмоционально откликается на характер песни и пляски;
- активно подпевает музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки.

К четырём годам:

- музыкально - художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер;
- восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.);
- совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.);
- начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

К пяти годам:

- в музыкальной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей;
- дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

К шести годам:

- в процессе восприятия произведений музыкального искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки;
- они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом;
- совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

К семи годам:

- музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью;
- развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей);
- дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2.1.1. Описание образовательной деятельности по образовательной области

Третий год жизни (первая младшая группа)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». (музыкальная деятельность) (2 -3 года)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) (обязательная часть) предполагает:

- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание психолого-педагогической работы:

2-3 года:

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения

Четвертый год жизни (вторая младшая группа)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». (музыкальная деятельность) (3-4 лет)

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Приобщать детей к народной и классической музыке.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
- Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

- Учить выразительному пению.
- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

- Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

- Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах
- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Пятый год жизни. (средняя группа)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». (музыкальная деятельность) (4-5 лет)

4-5 лет:

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли. Игра на детских музыкальных инструментах
- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Шестой год жизни. (старшая группа)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». (музыкальная деятельность) (5-6 лет)

5-6 лет:

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству **Слушание**

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах
- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Седьмой год жизни. (подготовительная к школе группа)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». (музыкальная деятельность) (6-7 лет)

6-7 лет:

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балеро, художник и др.).
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.
- Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).
- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

2.1.2. Описание вариативных форм, методов, приёмов и средств реализации программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).

• Восприятие смысла музыки	• Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
--	--

Виды деятельности и формы работы, используемые при реализации программы

Характеристика деятельности, специфические задачи	Формы работы
Музыкальная деятельность	
Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. Специфические задачи: • развитие музыкально-художественной деятельности; • приобщение к музыкальному искусству.	• Музыкальные занятия • Слушание музыки соответствующей возрасту (народной, классической, детской). • Игра на музыкальных инструментах • Экспериментирование *со звуками, *двигательные, *пластические, *танцевальные. • Этюды, танцы, хороводы, пляски. • Попевки, распевки (совместное и индивидуальное исполнение) • Драматизация песен • Музыкально-театрализованные игры • Музыкально-дидактические игры • Концерты • Светские праздники *День знаний, *День матери *Новый год, *8 Марта, *День защитников Отечества, *9 Мая, *День защиты детей • Фольклорные праздники *Сбор урожая. Хлебушко. *Рождественская сказка. *Колядки *Масленица и др. • Вечера досуга • Проектная деятельность

Реализация Программы осуществляется ежедневно в течение всего учебного года в процессе:

- организованной образовательной деятельности с детьми (занятия, образовательные ситуации);
- в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

При планировании образовательного процесса в ГБДОУ необходимо:

- распределить различные виды и формы детской деятельности в течение дня;
- осуществить выбор форм организации образовательной деятельности в разных возрастах.

В организованной образовательной деятельности используются следующие формы:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора;
- беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;
- создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного,
- изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных;
- творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки;
- игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек;
- ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;
- мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские, туристические прогулки;
- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;

- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

В ходе образовательной деятельности при проведении режимных моментов реализуются следующие формы по направлениям:

• **художественно эстетическое развитие:**

использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей осуществляется в формах:

- **художественно-эстетическое развитие:**
- предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать
- (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Описание использования вариативных форм, способов, методов и средств реализации по видам деятельности и по возрастным группам.

Музыкальная деятельность

Возраст	Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Младший возраст	Занятия, слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка), беседы о музыке, музыкально-дидактические игры, театрализованная деятельность, рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов	Музыкально-дидактические игры, праздники, развлечения, использование фоновой музыки, просмотр мультфильмов	Игры, концерт, музыкальные занятия, сюжетно-ролевые игры, инсценировка песен, хороводов, музыкально-дидактические игры, детский ансамбль	Посещение музеев, выставок детских муз.театров, прослушивание аудиозаписей, просмотр иллюстраций, репродукций, видеофильмов
Средний возраст	Занятия, слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка), беседы о музыке, музыкально-дидактические игры, театрализованная деятельность, рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов		Игры, концерт, музыкальные занятия, сюжетно-ролевые игры, инсценировка песен, хороводов, музыкально-дидактические игры, детский ансамбль, оркестр, составление композиций танца, импровизация на инструментах, игры-драматизации	Посещение музеев, выставок детских муз.театров, прослушивание аудиозаписей, просмотр иллюстраций, репродукций, видеофильмов, обучение игре на муз. инструментах
Старший возраст	Занятия, слушание (музыкальные сказки,	Музыкально-дидактические игры,	Игры, концерт,	Посещение музеев, выставок

	инструментальная музыка), беседы о музыке, музыкально-дидактические игры, театрализованная деятельность, рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов, портретов композиторов	праздники, развлечения, использование фоновой музыки, просмотр мультфильмов	музыкальные занятия, сюжетно-ролевые игры, инсценировка песен, хороводов, музыкально-дидактические игры, детский ансамбль, оркестр, составление композиций танца, импровизация на инструментах, игры-драматизации	детских муз. театров, прослушивание аудиозаписей, просмотр иллюстраций, репродукций, видеофильмов, обучение игре на муз. инструментах
--	---	---	---	---

Организованная образовательная деятельность с детьми (занятия, образовательные ситуации)

Продолжительность образовательной деятельности, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, длительность перерывов между периодами непрерывной образовательной деятельности, а также временной промежуток (первая или вторая половина дня), в который проводится организованная образовательная деятельность, определяются СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №26 от 15 мая 2013г.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет не превышает 10 минут. Образовательная деятельность осуществляется в первую и вторую половину дня.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей:

- во второй младшей группе (от 3 до 4 лет) – не более 15 минут;
- в средней группе (от 4 до 5 лет) – не более 20 минут;
- в старшей группе (от 5 до 6 лет) – не более 25 минут;
- в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет) – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает:

- во второй младшей группе (от 3 до 4 лет) – 30 минут;
- в средней группе (от 4 до 5 лет) – 40 мин;
- в старшей группе (от 5 до 6 лет) – 45 мин;
- в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет) – 1,5 часа.

В организованной образовательной деятельности используются следующие формы:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно- ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора;
- беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;
- создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных;
- творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально- ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки;
- игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек;
- ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;
- мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские, туристические прогулки;
- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Образовательная область	Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
Художественно-эстетическое развитие	• использование музыки в повседневной жизни детей; • самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству; • слушание музыкальных произведений; • рассматривание иллюстраций, произведений искусства;	• привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире; • игры, ситуации общения • индивидуальная работа • художественно-творческая деятельность (рисование мелом на асфальте, палочкой на песке, выкладывание узоров из веточек,	• совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству; • музыкально-художественные досуги, праздники; • театрализованная деятельность • слушание музыкальных произведений; • этюды;

	• конструктивное моделирование.	листьев, камешков и т.д.); • использование закличек, песенок, пословиц, потешек.	• импровизация под музыку.
--	---	---	--

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Группа раннего возраста

Образовательные области	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСЬ ПРОГРАММЫ		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	нет
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		
Парциальные образовательные программы		
1.	Программа «Здоровье»	реализуется в совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов
	• Работа педагога- психолога по плану. • Работа с детьми согласно «Карты индивидуального маршрута».	
	Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 • Для детей раннего возраста длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке. • Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в первой младшей группе не должен превышать 20 минут. • В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. • Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. • Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия.	

Первая младшая группа

Образовательные области	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСЬ ПРОГРАММЫ		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		
Парциальные образовательные программы		
1.	Программа «Здоровье»	реализуется в совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов
	• Работа педагога- психолога по плану. • Работа с детьми согласно «Карты индивидуального маршрута».	
	Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 • Для детей раннего возраста длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке. • Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в первой младшей группе не должен превышать 20 минут. • В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. • Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. • Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия.	

Вторая младшая группа

Образовательные области	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСЬ ПРОГРАММЫ		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		
Парциальные образовательные программы		
1.	Программа «Здоровье»	реализуется в совместной деятельности педагога с

		детьми и при проведении режимных моментов
2.	Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	реализуется в совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов
3.	Программа «МЫ». Программа экологического образования детей"	реализуется в совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов
	• Работа педагога- психолога по плану. • Работа с детьми согласно «Карты индивидуального маршрута». • ЛФК, массаж по плану врача.	
	Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 • Для детей второй младшей группы длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 15 мин. • Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй младшей группе не должен превышать 30 минут. • В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. • Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. • Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия.	

Средняя группа

Образовательные области	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСЬ ПРОГРАММЫ		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		
Парциальные образовательные программы		
1.	Программа «Здоровье»	реализуется в совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов
2.	Программа «Приобщение детей к истокам русской народной	реализуется в

	культуры»,	совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов
3.	Программа «МЫ». Программа экологического образования детей"	реализуется в совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов
	• Работа педагога- психолога по плану. • Работа с детьми согласно «Карты индивидуального маршрута». • ЛФК, массаж по плану врача.	
	Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 • Для детей средней группы длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 20 мин. • Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не должен превышать 40 минут. • В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. • Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. • Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия.	

Старшая группа

Образовательные области	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСЬ ПРОГРАММЫ		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		
Парциальные образовательные программы		
1.	Программа «Здоровье»	реализуется в совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов
2.	Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»,	реализуется в совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов

3.	Программа «МЫ». Программа экологического образования детей"	реализуется в совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов
4.	Программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей	реализуется в совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов
	• Работа педагога- психолога по плану. • Работа с детьми согласно «Карты индивидуального маршрута». • ЛФК, массаж по плану врача.	
	Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 • Для детей старшей группы длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 25 мин. • Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня во второй младшей группе не должен превышать 45 минут. • В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. • Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. • Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. • Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия.	

Подготовительная к школе группа

Образовательные области	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСЬ ПРОГРАММЫ		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		
Парциальные образовательные программы		
1.	Программа «Здоровье»	реализуется в совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов

2.	Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»,	реализуется в совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов
3.	Программа «МЫ». Программа экологического образования детей"	реализуется в совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов
4.	Программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей	реализуется в совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов
	• Работа педагога- психолога по плану. • Работа учителя-логопеда по плану. • Работа с детьми согласно «Карты индивидуального маршрута». • ЛФК, массаж по плану врача.	
	Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 • Для детей подготовительной к школе группы длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 30 мин. • Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй младшей группе не должен превышать 1,5 часа. • В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. • Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. • Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. • Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия.	

Связь с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства,

	творчества.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность), закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

Использование музыки в образовательных областях

Как содержательная часть, разновидность наглядного метода	Как средство оптимизации образовательного процесса	Как средство обогащения образовательного процесса.
---	--	--

Включение музыки в образовательную деятельность

Форма восприятия музыки	Непосредственно образовательная деятельность	Содержание деятельности педагога
Активная	познавательная; игровая; музыкально-художественная; двигательная; коммуникативная	Педагог намеренно обращает внимание ребенка на звучание музыки, ее образно-эмоциональное содержание, средства выразительности (мелодия, темп, ритм и др.)
Пассивная	трудовая; познавательная; продуктивная; восприятие художественной литературы; коммуникативная	Педагог использует музыку как фон к основной деятельности, музыка звучит негромко, как бы на втором плане

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Образовательная область	Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
-------------------------	---------------------	----------	---------------------

Художественно-эстетическое развитие	использование музыки в повседневной жизни детей; самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству; слушание музыкальных произведений;	привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире; игры, ситуации общения индивидуальная работа использование закличек, песенок, пословиц, потешек.	совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству; музыкально-художественные досуги, праздники; театрализованная деятельность слушание музыкальных произведений; этюды; импровизация под музыку.
-------------------------------------	---	--	---

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей

Образовательная область	Образовательный потенциал семьи
Художественно-эстетическое развитие	участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях; совместная с детьми творческая деятельность; посещение концертов профессиональных и самодеятельных коллективов; посещение театров; детской филармонии; импровизация под музыку; совместное прослушивание музыкальных композиций

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста - это:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Художественно-эстетическое развитие	• игры в развивающих уголках группы; • самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация • рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов; • самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах; • слушание музыки; • рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ.

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей

Образовательная область	Образовательный потенциал семьи
Художественно-эстетическое развитие	• участие в выставках семейного художественного творчества в детском саду; • участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях; • развитие художественной деятельности детей; • совместная с детьми творческая деятельность;

	• совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций, • фотографий, альбомов и т.д. • посещение музеев, выставочных залов г. Санкт-Петербурга • посещение концертов профессиональных и самодеятельных коллективов. • посещение Мастер классов.
--	---

Формы, методы, приёмы и средства реализации Программы

Формы организации	Методы и приёмы	Средства
Художественно-эстетическое развитие		
• фронтальная • групповая • индивидуальная • парная • коллективная	Методы: • наглядный • словесный (рассказ, объяснение, беседа) • практический • дидактическая игра • исследовательский Приёмы: • привлечение внимания • объяснение заданий • оценивание • организация самостоятельной работы • проблемный вопрос • занимательное задание • организация обсуждения • организация игровых моментов • использование дидактического материала;	• предметы для ряженья (сарафаны, косынки, комплекты одежды для сюжетно-ролевых игр) • информационно-демонстрационный материал для стендов • репродукции • дидактические игры • настольно-печатные игры • предметы для продуктивной деятельности (ножницы, кисточки, баночки для воды, дощечки для пластилина, стеки, подставки для кисточек) • материалы для продуктивной деятельности (пластилин, краски акварельные и гуашевые, бумага для рисования разного формата, картон и цветная бумага разные по цвету и фактуре) • разные виды театров (плоскостной, перчаточный, пальчиковый и др.) • музыкальные инструменты (барабаны, металлофоны, синтезатор, бубны, кастаньеты, румбы, трещотки и др.) • костюмы для драматизации (белочек, лисичек, волка, медведя и др.) • маски к разным сказкам • аудиальные средства (магнитофон, музыкальный центр) • аудиовизуальные средства (телевизор) • ноутбук • сетевые информационные сети (локальные компьютерные сети и глобальная сеть Интернет)

Диагностика индивидуального развития детей

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Оценка проводится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) два раза в год в начале и конце учебного года, по необходимости делается срез в середине учебного года.

Форма проведения мониторинга, преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

В ходе мониторинга воспитатель при участии педагога-психолога, специалистов (учителя-логопеда, педагога по физической культуре, музыкального руководителя) и медицинского работника заполняет карту индивидуального сопровождения ребёнка см. **Приложение 1.**

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

План вечеров досугов на учебный год в разных возрастных группах представлен в **Приложении 3.**

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской-деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

Культурные практики в режиме дня в разных возрастных группах

Форма образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Современный детский сад должен создать условия для развития личности дошкольников, их индивидуальности, творческих способностей, формирования потребности развиваться на протяжении всей жизни. Поэтому, основным направлением педагогической деятельности является создание благоприятной среды для поддержки детской инициативы, опираясь на приоритетные сферы инициативы в соответствии с возрастом детей. Основной идеей работы является объединение усилий педагогов, родителей, руководителей дополнительного образования, творческой общественности с целью создания благоприятных условий для реализации творческого потенциала детей ГБДОУ.

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы

- **творческая инициатива** – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- **инициатива как целеполагание и волевое усилие** – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- **коммуникативная инициатива** – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- **познавательная инициатива** – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направление работы	Формы взаимодействия
Система изучения образовательных потребностей семьи	• Анкетирование родителей • Индивидуальные беседы с родителями
Информирование родителей о работе ДОУ	• Информационные листы • Оформление информационных стендов • Создание памяток • Размещение материалов на сайте ДОУ
Педагогическое просвещение родителей	• Организация «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы) • Создание фонотеки для родителей • Консультации • Папки-передвижки
Совместная деятельность	• Участие в проектной деятельности • Участие в праздниках, концертах, вечерах досуга • Мини-консультации • Дни открытых дверей • Родительские собрания

Содержание взаимодействия с семьей

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности	Содержание
Художественно-эстетическое развитие	
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	• Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. • Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. • Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники).

План взаимодействия музыкального руководителя с семьей по реализации программы

№ п/п	Формы работы	Цели	Возраст	Месяц
1.	Выступление на общем собрании родителей на тему: «Художественно-эстетическое развитие дошкольников в разных	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь	Все возрастные группы	Сентябрь

	возрастных группах по направлению «Музыка»».	творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.		
2.	Папка-передвижка «Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребёнка»	Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка.	Ранний возраст, младшая и средняя группы	Октябрь
3.	«Ох и Ах» интегрированный музыкально-валеологический совместный досуг.	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком. Воспитывать стремление родителей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление здоровья своего ребёнка.	Старший дошкольный возраст	
4.	Консультация «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты»	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Ранний возраст, младшая и средняя группы	Ноябрь
5.	Совместный досуг «День матери»	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст	
6.	Познавательная информация «История песни «Ёлочка» «Новогодний карнавал» (памятка безопасном посещении новогодних утренников)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все возрастные группы	Декабрь
7.	Индивидуальные беседы «Способности вашего ребенка. Как их развивать»	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Ранний возраст, младшая и средняя группы	Январь
8.	Индивидуальные беседы «Помогите ребёнку раскрыть свой талант»	Развивать диалогические отношения «педагог – семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст	
9.	Семинар-практикум «Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления» Папка-передвижка «Масленица»	Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей. Знакомить родителей с народными праздниками.	Все возрастные группы	Февраль
10.	«Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	Все возрастные группы	Март
11.	Рекомендации «Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей»	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей).	Ранний возраст, младшая и средняя группы	Апрель

		Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них.		
12.	Консультация «Речевые игры с музыкальными инструментами»	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания	Ранний возраст, младшая и средняя группы	Май
13..	Консультация «Движение... и подготовка к школе»	Знакомить родителей с обеспечением единого образовательного пространства «детский сад–семья–социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию и развитию индивидуальных способностей детей.	Старший дошкольный возраст	
14.	В течение года	• Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей • Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). • Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.		

2.1.6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры - социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Требования ФГОС ДО являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач:

- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении **управленческих задач**, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Оценка индивидуального развития детей

В ГБДОУ может проводиться оценка развития детей, его динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов совместно с педагогом-психологом и с согласия его родителей.

Используются диагностики:

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Методы педагогической диагностики.

Для проведения педагогической диагностики могут использоваться различные методы:

- беседа;
- наблюдение;
- анализ продуктов детской деятельности;
- диагностическая ситуация;
- диагностическое задание.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда в музыкальном зале предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организованно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, художественно-эстетическом и духовном развитии в целом.

В каждой группе имеется уголок по развитию музыкальных способностей воспитанников.

Задачи уголка: развитие музыкальных и творческих способностей детей.

Таким образом, созданная развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает не только условия для реализации рабочей программы, но и возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Принципы организации развивающей предметно – пространственной среды

Принцип конструирования предметно-пространственной среды в музыкальном зале основан на психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования, которая сводится к созданию социальной ситуации развития ребенка.

В пункте 3.3. ФГОС перечислены требования к развивающей предметно-пространственной среде: обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, учета национально-

культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы, в том числе с учётом гендерного аспекта.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, мебели, мягких модулей, ширм и т.д.

4) Вариативность среды предполагает:

-наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

-периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей в зависимости от темы проекта.

5) Доступность среды предполагает:

-свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

-исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Оборудование и игровой материал для организации развивающей предметно-пространственной среды соответствует следующим критериям:

- соответствие оборудования, игрушек и материалов возрастным и индивидуальным потребностям и интересам ребёнка;
- полифункциональность оборудования, игрушек и материалов (возможность гибкого вариативного использования в разных игровых ситуациях, а также в соответствии с игровым сюжетом и замыслом ребёнка);
- дидактическая ценность оборудования, игрушек и материалов (возможность использования в качестве средств обучения детей);
- эстетическая направленность оборудования, игрушек и материалов (для художественно-эстетического развития ребёнка, приобщения его к миру искусства).

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности

Направление образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Музыкальная деятельность		
- Развитие умений и навыков музыкальной деятельности, -приобщение к музыкальному	Музыкальный и физкультурный зал, игровые помещения групп	-музыкальный центр, -пианино, -музыкальные инструменты для детей, -подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями,

искусству		-пособия, игрушки, атрибуты, -различные виды театров, -ширма для кукольного театра, -детские и взрослые костюмы, -детские хохломские стулья и стол, -шумовые коробочки, -дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»)
-----------	--	---

Оснащенность развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Созданная развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

1.Содержательная насыщенность - обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2.Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3.Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

4.Вариативность среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5.Доступность среды определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.

6.Безопасность предметно-пространственной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Музыкальный зал.

Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов, индивидуальной работы и проведения праздников, развлечений, спектаклей. В музыкальном зале в достаточном количестве имеются качественные музыкальные игрушки, инструменты, дидактические пособия. Представленное наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовывать различные виды музыкально-художественной деятельности. Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям: музыкальный зал оснащен пианино, музыкальным центром, телевизором, ноутбуком, сетевыми информационными сетями (локальные компьютерные сети и глобальная сеть Интернет). Созданная развивающая музыкально-предметная среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей.

3.1.2 Материально-техническое и финансовое обеспечение реализации программы.

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам - детский сад находится на внутриквартальной территории одного из жилых микрорайонов города Санкт-Петербурга (Кировский район).

ГБДОУ размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающем нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором, также по периметру посажена полоса зеленых насаждений. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Детский сад находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту (сдано в эксплуатацию в 1971 году).

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют

правилам пожарной безопасности - дошкольное учреждение оборудовано следующими системами:

- системой автоматической пожарной сигнализации,
- системой оповещения о пожаре;
- домофон.

В детском саду имеются средства тревожной сигнализации.

3.1.3. Методическое обеспечение программы.

Образовательная область	Программы, педагогические технологии
Художественно-эстетическое развитие	Программы: • "От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: "Мозаика-Синтез", 2014 • Бабаджан Т. «Музыкальное воспитание детей раннего возраста» - М.: Просвещение, 1967. • Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: метод. пособие для воспитателей. М: Просвещение, 2004. • Девятова Т. Н. «Звук – волшебник» - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. • Дубровская Н.В. Цвет творчества. - СПб: Детство – Пресс, 2003. • Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» Мозаика-Синтез, 2008. • Каплунова И., Новооскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб: Невская нота, 2010. • Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры. Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд. Перераб. И доп. - СПб. Детство-Пресс, 1998. • Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Линка – Пресс, 2003. • Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ Сфера , 2005. • Лыкова И.А. Цветные ладошки. - М.: Карпуз – Дидактика, 2007. • Радынова О.П. Музыкальные шедевры. М.: Владос, 1997. • Сорокина Н.Ф. Театр-творчество-дети. Программа - М.: АРКТИ, 2004. • Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности в детском саду. М., 2000.

	Педагогические технологии: ФГОС Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Л.В.Куцакова. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Развитие художественных способностей дошкольников. Т.С.Комарова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С.Комарова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Конструирование из строительного материала. Л.В.Куцакова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Конструирование из строительного материала, подготовительная группа Л.В.Куцакова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа. Т.С.Комарова.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа. Т.С.Комарова.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
--	--

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные. В музыкальном зале имеются следующие технические средства обучения и воспитания: музыкальный центр, мультимедийный проектор, электрический экран.

Визуальные средства обучения и воспитания, представленные в музыкальном зале, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы.

3.1.4. Модель организации процесса развития детей в музыкальной деятельности

ПЕНИЕ		
Задачи	Методы и приёмы	Средства
Третий год жизни (первая младшая группа)		
• побуждать к подпеванию и пению; • способствовать развитию устойчивого слухового внимания; • способности петь вместе с другими; • создать условия для развития, умения подстраиваться к интонации взрослого	знакомить детей с русским народным творчеством; дыхательная гимнастика; • игровой (дидактические игры). • действие по образцу • внесение игрушек • создание игровой ситуации(сегодня мы будем птичками) • обыгрывание игрушек • музыкально-дидактическая игра «Что звучит»; наглядный (слуховая и зрительная наглядность; показ игрушек показ картинки показ музыкальных инструментов; практической деятельности (упражнения, совместная деятельность педагога и ребёнка); • дикция • правильное дыхание • звукообразование • действие по образцу	• знакомить детей с малыми формами фольклора (песенки, потешки); • музыкально-дидактические игры с пением; • игры для дыхательной гимнастики; • давать слушать детские песенки и поддерживать звукоподражание; • строить занятие в форме совместной игры с детьми; • игровое и учебное оборудование
Четвертый год жизни (вторая младшая группа)		
• формировать у детей вокальные певческие умения в процессе	продолжать знакомить детей с малыми формами фольклора	• продолжать разучивать с детьми

• подпевания взрослому; • способствовать формированию звуковысотного слуха; • создавать условия для обучения детей пению естественным голосом; • создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций; • научить ребенка пользоваться имеющимся у него голосом; • исполнение песен хором с музыкальным сопровождением.	(песенки, потешки, частушки); • игровой (дидактические игры); • действие по образцу • внесение игрушек • создание игровой ситуации(сегодня мы будем птичками) • Обыгрывание игрушек • музыкально-дидактическая игра «Что звучит»; • словесный (беседа.подпевание потешек); Показ называнием игрушек (кукла Маша пляшет) Просьба произнести или пропеть слово Объяснение Наглядный (слуховая и зрительная наглядность; показ игрушек показ картинок показ музыкальных инструментов; Практической деятельности(упражнения, совместная деятельность педагога и ребёнка); • дикция • правильное дыхание • звукообразование • действие по образцу	малые формы фольклора • (песенки, потешки, частушки); • давать слушать русский детский фольклор (песенки, прибаутки, потешки); • музыкально-дидактические игры с пением; • игры для дыхательной гимнастики; • давать слушать детские песенки и поддерживать звукоподражание; • вместе с детьми повторять песенки; • стимулировать запоминание детьми песенок; • строить занятие в форме совместной игры с детьми
---	--	--

Пятый год жизни (средняя группа)

• способствовать формированию чувства ритма; • побуждать детей импровизировать, петь с названием звуков; • обучение детей техники пения, • развивать артикуляционный аппарат, гласные пропевать на хорошем дыхании, с правильным звукообразованием, расслабляя голосовые связки; • побуждать детей к исполнению песен хором с музыкальным сопровождением и без.	• специальные артикуляционные упражнения; • интонационно-фонетические игровые упражнения; • приемы звукоподражания; • пение взрослого а саррелла; • прием «вопрос-ответ»; • совместное придумывание звуковых образных импровизаций, созданных на основе любимых сказок	• игры на фоназию звуков и их мелодику, учитывая атомо-психологические особенности строения детского голосового аппарата; • организовать музыкальные занятия (пение), стимулируя и поддерживая стремление ребенка к выражению чувств через голос;
---	---	--

Шестой год жизни (старшая группа)

• развивать певческие умения детей; • умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами; • произносить отчетливо слова; • своевременно начинать и заканчивать песню; • эмоционально передавать характер мелодии; • обучение детей умеренному,	• показать ребенку способы пользования полученными ранее средствами-голосом, для создания выразительного художественного образа;	• создать ситуации-импровизации в пении, содержание которых связано с придумыванием детьми оригинальных мелодических фраз и песенок на предлагаемые тексты; • создать фонд любимых песен.
---	--	--

- громкому и тихому пению; • побуждать детей импровизировать; • способствовать развитию у детей ладотонального слуха, самостоятельности, инициативы, творческой активности; • развивать навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него		
Седьмой года жизни (подготовительная группа)		
• совершенствовать певческий голос и вокально- слуховую координацию; • закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; • учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; • развивать умение чистоты интонирования в пении; • закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него; • учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; • создавать условия для обучения умению петь протяжно, точно интонируя, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен; • создавать условия для обучения умению петь не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни	• работа над артикуляцией, дыханием и звукообразованием; • выразительное чтение текста песни в процессе разучивания; • коллективное проговаривание текста нараспев, негромко на высоком звучании, в умеренном темпе, так, чтобы все слова звучали ясно и выразительно; • коллективное произношение текста шепотом, на высоком звучании; • работа над отчетливым произношением гласных и согласных звуков; • знакомить детей с вокально-ладовыми упражнениями;	• применять упражнения артикуляцию, дыхание и звукообразование на музыкальных занятиях; • применение артикуляционной гимнастики; • предложить детям пропевать знакомые мелодии на слоге; • организовать игры-драматизации; • приобщать к песням разных народов; • участие детей в праздниках, концертах для сверстников, малышей и родительских собраниях;

3.1.5. Организация режима двигательной активности детей.

Двигательная деятельность ребёнка в ГБДОУ

№ п/п	Вид двигательной деятельности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственные
1.	Движения во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости и гибкости.	Место. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребёнка к движению.	Воспитатели групп, руководитель по физической культуре, инструктор ЛФК.
2.	Подвижные игры	Воспитание умения ребёнка двигаться в соответствии с окружающими, со словом взрослого и соответственно правилами игры.	Правила игры	Воспитатели групп
3.	Движения под музыку	Отработка ритмических	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель

		движений.		
4.	Утренняя, бодрящая гимнастика	Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения.	Сразу после сна	Воспитатели групп, руководитель по физической культуре
5.	Гимнастика и массаж	Воспитание точного двигательного навыка. Качественное созревание мышц.	Обязательное наличие гимнастических пособий или непосредственное руководство руками взрослого.	Старшая медсестра, Руководитель по физической культуре, инструктор ЛФК

Режимы двигательной активности

Первая младшая группа

№ п/п	Виды двигательной активности	Периодичность	Минуты
I. Совместная деятельность.			
1.1. Непосредственно образовательная деятельность.			
1.	Образовательная область физическая культура.	2 раза в неделю	15 мин
2.	Образовательная область музыка.	2 раза в неделю	15 мин
1.2 Деятельность в режиме дня.			
1.	Утренняя гимнастика.	ежедневно	4 мин
2.	Рецепты здоровья	ежедневно	5 мин
3.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.	ежедневно утро/вечер	20/20 мин
4.	Бодрящая гимнастика (после сна)	ежедневно	5 мин
5.	Дорожка «Здоровья».	ежедневно	3 мин
6.	Индивидуальная форма работы по развитию движений	ежедневно	5 мин
7.	Музыкальный досуг.	1 раз в неделю	15 мин
8.	День здоровья	1 раз в квартал	
9.	Каникулярная неделя	1 раз в год	
II. Самостоятельная деятельность.			
1.	Самостоятельная двигательная активность на прогулке.	ежедневно утро/вечер	45/40
2.	Игры в помещении и прочие движения в режиме дня.	ежедневно утро/вечер	35/30
	Итого	ежедневно	4 часа

Вторая младшая группа

№ п/п	Виды двигательной активности	Периодичность	Минуты
I. Совместная деятельность.			
1.1 Непосредственно образовательная деятельность.			
1.	Образовательная область физическая культура.	2 раза в неделю	15 мин
2.	Образовательная область музыка.	2 раза в неделю	15 мин
1.2 Деятельность в режиме дня.			
1.	Утренняя гимнастика.	ежедневно	5-6 мин
2.	Рецепты здоровья	ежедневно	5-6 мин
3.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.	ежедневно утро/вечер	25/20 мин
4.	Бодрящая гимнастика (после сна)	ежедневно	5-6 мин
5.	Дорожка «Здоровья».	ежедневно	4 мин

6.	Индивидуальная форма работы по развитию движений	ежедневно	6-7 мин
7.	Музыкальный досуг.	1 раз в неделю	15 мин
8.	Физкультурный досуг	2 раза в месяц	20 мин
9.	День здоровья	1 раз в квартал	
10.	Каникулярная неделя	1 раз в год	
II. Самостоятельная деятельность.			
1.	Самостоятельная двигательная активность на прогулке.	ежедневно утро/вечер	50/45
2.	Игры в помещении и прочие движения в режиме дня.	ежедневно утро/вечер	35/30
	Итого	ежедневно	4 часа 30 мин

Средняя группа

№ п/п	Виды двигательной активности	Периодичность	Минуты
I. Совместная деятельность.			
1.1 Непосредственно образовательная деятельность.			
1.	Образовательная область физическая культура.	3 раза в неделю	20 мин
2.	Образовательная область музыка.	2 раза в неделю	20 мин
1.2. Деятельность в режиме дня.			
1.	Утренняя гимнастика.	ежедневно	7 мин
2.	Физминутка.	ежедневно	8 мин
3.	Динамическая перемена, рецепты здоровья	ежедневно	10 мин
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.	Ежедневно утро/вечер	25/25 мин
5.	Бодрящая гимнастика (после сна)	ежедневно	8 мин
6.	Дорожка «Здоровья».	ежедневно	6 мин
7.	Индивидуальная форма работы по развитию движений	Ежедневно	10 мин
8.	Физкультурный досуг.	2 раза в месяц	25 мин
9.	Музыкальный досуг.	1 раз в неделю	20 мин
10.	День здоровья	1 раз в квартал	
11.	Каникулярная неделя	1 раз в год	
II. Самостоятельная деятельность.			
1.	Самостоятельная двигательная активность на прогулке.	ежедневно утро/вечер	50/45
2.	Игры в помещении и прочие движения в режиме дня.	ежедневно утро/вечер	35-35
	Итого	ежедневно	5 часов

Старшая группа

№ п/п	Виды двигательной активности	Периодичность	Минуты
I. Совместная деятельность.			
1.1. Непосредственно образовательная деятельность.			
1.	Образовательная область физическая культура.	3 раза в неделю	25 мин
2.	Образовательная область музыка.	2 раза в неделю	25 мин
1.2. Деятельность в режиме дня.			
1.	Утренняя гимнастика.	ежедневно	10 мин
2.	Физминутка.	ежедневно	5 мин
3.	Динамическая перемена, рецепты здоровья	ежедневно	10 мин
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.	ежедневно утро/вечер	25/25 мин
5.	Бодрящая гимнастика (после сна)	ежедневно	12 мин
6.	Дорожка «Здоровья».	ежедневно	5-6 мин

7.	Индивидуальная форма работы по развитию движений	ежедневно	15 мин
8.	Физкультурный досуг.	2 раза в месяц	30-45 мин
9.	Музыкальный досуг.	1 раз в неделю	25 мин
10.	Спортивный праздник	3 раза в год	60 мин
11.	День здоровья	1 раз в квартал	
12.	Каникулярная неделя	1 раз в год	
II. Самостоятельная деятельность.			
1.	Самостоятельная двигательная активность на прогулке.	ежедневно утро/вечер	60/60
2.	Игры в помещении и прочие движения в режиме дня.	ежедневно утро/вечер	35-35
	Итого	ежедневно	6 часов

Подготовительная к школе группа

№ п/п	Виды двигательной активности	Периодичность	Минуты
I. Совместная деятельность.			
1.1. Непосредственно образовательная деятельность.			
1.	Образовательная область физическая культура.	3 раза в неделю	30 мин
2.	Образовательная область музыка.	2 раза в неделю	30 мин
1.2. Деятельность в режиме дня.			
1.	Утренняя гимнастика.	ежедневно	12 мин
2.	Физминутка.	ежедневно	10 мин
3.	Динамическая переменка, рецепты здоровья	ежедневно	10 мин
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.	Ежедневно утро/вечер	35/35 мин
5.	Бодрящая гимнастика (после сна)	ежедневно	12 мин
6.	Дорожка «Здоровья».	ежедневно	6 мин
7.	Индивидуальная форма работы по развитию движений	ежедневно	15 мин
8.	Физкультурный досуг.	2 раза в месяц	45 мин
9.	Музыкальный досуг.	1 раз в неделю	30 мин
10.	Спортивный праздник	3 раза в год	80 мин
11.	День здоровья	1 раз в квартал	
12.	Каникулярная неделя	1 раз в год	
II. Самостоятельная деятельность.			
1.	Самостоятельная двигательная активность на прогулке.	ежедневно утро/вечер	55/60
2.	Игры в помещении и прочие движения в режиме дня.	ежедневно утро/вечер	40-40
	Итого	ежедневно	6 часов 30 мин

3.1.6. Расписание звучания фоновой музыки в режимных моментах.

Время звучания	Режимные моменты	Преобладающий эмоциональный фон
08.00 – 08.30	Утренний прием	Радостно-спокойный
08.40 – 09.00	Настрой на занятия	Уверенный, активный
12.20 – 12.40	Подготовка ко сну	Умиротворенный, нежный
15.00 – 15.15	Подъем	Спокойный, оптимистично-просветленный

3.1.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

При конструировании образовательного процесса в ГБДОУ использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей построения образовательного процесса:

ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Комплексно-тематическая модель. В основу организации образовательного содержания ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции. Набор тем определяется в рабочей программе педагогов, это придаёт систематичность всему образовательному процессу.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметной среды – подбирает дидактический, развивающий материал, активизирует детей на деятельность.

В последнюю неделю октября и марта месяца по нормам СанПиН проводятся недельные каникулы, когда в основном планируются мероприятия художественно – эстетической и физической направленности.

Традиции в ГБДОУ:

С годами сложились традиции:

- участие воспитанников в районных выставках детского рисунка;
- организация тематических выставок, смотров и с участием родителей;
- дни открытых дверей;
- привлечение родителей к совместным мероприятиям;

Традиционно проводятся праздники:

- День знаний,
- День пожилого человека,
- Осенины,
- День матери,
- Новогодний карнавал,
- День защитника Отечества- спортивный праздник,
- Масленица,
- Международный женский день,
- День Победы,
- Выпускной бал,
- День защиты детей,
- Зеленый огонек

Первая младшая группа

Месяц	Взаимодействие с детьми	Взаимодействие с педагогами	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	Адаптационный период Досуг «Давайте познакомимся, друзья» Мониторинг	Подготовка досуга «Давайте познакомимся» Мониторинг	Родительское собрание, консультации, рекомендации
Октябрь	Праздник «Осенины» Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия»	Мастер-класс (музыка) Организация выставки поделок из природного материала организация и проведение музыкального праздника «Осинин»	Рекомендации по музыкальному воспитанию ребёнка в семье. Подготовка и участие в музыкальном празднике «Осенины». Совместное изготовление поделок для конкурса «Осенняя фантазия»
Ноябрь	Вернисаж «Осенние мотивы» Проект «День матери»	Мастер-класс (ИЗО) Организация выставки работ ко «Дню матери»	Участие родителей и детей в вернисаже «Осенние мотивы». Семейная гостиная с

			чаепитием ко «Дню матери».
Декабрь	Мастерская Деда Мороза Праздник «Новогодний серпантин»	Смотр-конкурс групп по подготовке к встрече «Нового года» Организация и проведение праздника «Новогодний серпантин»	Участие родителей в подготовке новогоднего праздника.
Январь	Досуг «Рождественская сказка» «Каникулярная неделя» «Зимние старты»	Подготовка досуга «Рождественская сказка» Организация «Каникулярной недели» Проведение «Зимних стартов»	Проведение конкурса «Мама, папа, я – спортивная семья!»
Февраль	Конкурс «День фонарей» Досуг «День Мальчиков»	Организация выставки работ ко «Дню фонарей» Организация и проведение «Дня мальчиков»	Рекомендации по использованию художественной литературы. Совместное изготовление поделок к конкурсу «День фонарей». Участие в досуге «День мальчиков»
Март	«Масленица» Музыкальная гостиная «Для любимых мам»	Организация масленичной недели. Подготовка и проведение музыкальной гостиной для мам.	Участие в масленичных гуляниях. Участие в музыкальной гостиной
Апрель	Проект «День птиц» Экологический досуг Мониторинг	Мониторинг. Организация и проведение проекта «День птиц» Открытые мероприятия. Проведение дней открытых дверей для родителей.	Анкетирование и консультирование родителей по результатам мониторинга. Участие в проекте «День птиц»
Май	Проект «Моя семья» Выпускной вечер	Творческая гостиная Подготовка выпускных вечеров.	Участие родителей в проекте: «Моя семья». Рекомендации по проведению семейных досугов.
Июнь	Досуг «День защиты детей» Проект «Красно - солнышко»	Подготовка досуга. Смотр-конкурс групп на лучшее оформление детских площадок (экологическая тропа). Организация проектной деятельности	Участие в проекте «Красно - солнышко», оформлении экологической тропы на участке детского сада
Июль	Спортивный досуг.	Подготовка спортивного досуга для малышей	Участие в спортивном досуге для детей
Август	«Дары лета» (выставка поделок из природного материала) Досуг «Прощание с красным летом».	Организация выставки поделок из природного материала. Подготовка и проведение досуга.	Совместное изготовление поделок к конкурсу «Дары лета».

Вторая младшая группа

Месяц	Взаимодействие с детьми	Взаимодействие с педагогами	Взаимодействие с родителями
-------	-------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Сентябрь	Адаптационный период Досуг «Давайте познакомимся, друзья» Мониторинг	Подготовка досуга «Давайте познакомимся» Мониторинг	Родительское собрание, консультации, рекомендации
Октябрь	Праздник «Осинины» Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия»	Мастер-класс (музыка) Организация выставки поделок из природного материала организация и проведение музыкального праздника «Осинин»	Рекомендации по музыкальному воспитанию ребёнка в семье. Подготовка и участие в музыкальном празднике «Осинины». Совместное изготовление поделок для конкурса «Осенняя фантазия»
Ноябрь	Вернисаж «Осенние мотивы» Проект «День матери»	Мастер-класс (ИЗО) Организация выставки работ ко «Дню матери»	Участие родителей и детей в вернисаже «Осенние мотивы». Семейная гостиная с чаепитием ко «Дню матери».
Декабрь	Мастерская Деда Мороза Праздник «Новогодний серпантин»	Смотр-конкурс групп по подготовке к встрече «Нового года» Организация и проведение праздника «Новогодний серпантин»	Участие родителей в подготовке новогоднего праздника.
Январь	Досуг «Рождественская сказка» «Каникулярная неделя» «Зимние старты»	Подготовка досуга «Рождественская сказка» Организация «Каникулярной недели» Проведение «Зимних стартов»	Проведение конкурса «Мама, папа, я – спортивная семья!»
Февраль	Конкурс «День фонарей» Досуг «День Мальчиков»	Организация выставки работ ко «Дню фонарей» Организация и проведение «Дня мальчиков»	Рекомендации по использованию художественной литературы. Совместное изготовление поделок к конкурсу «День фонарей». Участие в досуге «День мальчиков»
Март	«Масленица» Музыкальная гостиная «Для любимых мам»	Организация масленичной недели. Подготовка и проведение музыкальной гостиной для мам.	Участие в масленичных гуляниях. Участие в музыкальной гостиной
Апрель	Проект «День птиц» Экологический досуг Мониторинг	Мониторинг. Организация и проведение проекта «День птиц» Открытые мероприятия. Проведение дней открытых дверей для родителей.	Анкетирование и консультирование родителей по результатам мониторинга. Участие в проекте «День птиц»
Май	Проект «Моя семья» Выпускной вечер	Творческая гостиная Подготовка выпускных вечеров.	Участие родителей в проекте: «Моя семья». Рекомендации по проведению семейных досугов.

Июнь	Досуг «День защиты детей» Проект «Красно - солнышко»	Подготовка досуга. Смотр-конкурс групп на лучшее оформление детских площадок (экологическая тропа). Организация проектной деятельности	Участие в проекте «Красно - солнышко», оформлении экологической тропы на участке детского сада
Июль	Спортивный досуг.	Подготовка спортивного досуга для малышей	Участие в спортивном досуге для детей
Август	«Дары лета» (выставка поделок из природного материала) Досуг «Прощание с красным летом».	Организация выставки поделок из природного материала. Подготовка и проведение досуга.	Совместное изготовление поделок к конкурсу «Дары лета».

Средняя группа

Месяц	Взаимодействие с детьми	Взаимодействие с педагогами	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	Адаптационный период Досуг «День знаний» Выставка детских работ «День мира» Мониторинг	Подготовка досуга «День знаний» Организация выставки «День мира» Мониторинг	Родительское собрание, консультации, рекомендации
Октябрь	Проект «День музыки» Праздник «Осенины» Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия»	Мастер-класс (музыка) Организация выставки поделок из природного материала организация и проведение музыкального праздника «Осенины»	Рекомендации по музыкальному воспитанию ребёнка в семье. Подготовка и участие в музыкальном празднике «Осинин». Совместное изготовление поделок для конкурса «Осенняя фантазия»
Ноябрь	Вернисаж «Осенние мотивы» Проект «День матери» КВН «День здоровья»	Мастер-класс (ИЗО) Организация выставки работ ко «Дню матери» Подготовка и проведение КВН «День здоровья»	Участие родителей и детей в вернисаже «Осенние мотивы». Семейная гостиная с чаепитием ко «Дню матери». Участие в подготовке КВН по валеологии.
Декабрь	Проект «День прав человека» Мастерская Деда Мороза Праздник «Новогодний серпантин»	Консультация по ознакомлению детей и родителей с Конвенцией Смотр-конкурс групп по подготовке к встрече «Нового года» Организация и проведение праздника «Новогодний серпантин»	Знакомство родителей с Конвенцией о правах ребёнка. Участие в подготовке новогоднего праздника.
Январь	Досуг «Рождественская сказка» «Каникулярная неделя» «Зимние старты» «День воинской славы»	Подготовка досуга «Рождественская сказка» Организация «Каникулярной недели» Проведение «Зимних стартов»	Проведение конкурса «Мама, папа, я – спортивная семья!» Оформление наглядной агитации ко «Дню воинской славы»

		Подготовка ко «Дню воинской славы»	
Февраль	Викторина «Что? Где Когда?» «Книжника неделя» (памяти А.С.Пушкина) Конкурс «День фонарей» Проект «День защитника Отечества» (день мальчиков)	Подготовка и проведение викторины. Оснащение книжных уголков. Организация выставки работ ко «Дню фонарей» Организация и проведение «Дня защитника Отечества»	Рекомендации по использованию художественной литературы. Совместное изготовление поделок к конкурсу «День фонарей». Участие в проекте «День защитника отечества»
Март	«Масленица» Музыкальная гостиная «Для любимых мам» Проект «Праздник кукол» (день девочек)	Организация масленичной недели. Подготовка и проведение музыкальной гостиной для мам. Оснащение предметно-развивающей среды народной игрушкой организация праздника для девочек	Участие в масленичных гуляниях. Участие в проекте «Праздник кукол»
Апрель	Проект «Космос» Мониторинг «Неделя экологических досугов»	Подготовка ко дню космонавтики. Мониторинг. Организация и проведение экологического десанта. Открытые мероприятия. Проведение дней открытых дверей для родителей.	Участие в проекте «Космос». Анкетирование и консультирование родителей по результатам мониторинга.
Май	Проект «Моя семья» Проект «День Победы» «До свиданья, детский сад!» Проект «День города»	Смотр-конкурс на самое успешное взаимодействие с семьями воспитанников. Проведение праздника «День Победы» Подготовка выпускных вечеров. Оснащение Предметно-развивающей среды ко «Дню города»	Участие родителей в проектах: «Моя семья», «День победы». Рекомендации по посещению достопримечательностей родного города.
Июнь	Досуг «День защиты детей» Проект «День охраны окружающей среды» Досуг «Зелёный огонёк» «Олимпийский день»	Подготовка досуга. Смотр-конкурс групп на лучшее оформление детских площадок (экологическая тропа). Подготовка и проведение досуга по ПДДТТ. Организация летних Олимпийских игр.	Участие в проекте «День охраны окружающей среды». Подготовка к проведению досуга «Зелёный огонёк».
Июль	КВН «Мы пожара не боимся, от пожара защитимся!» Праздник «День Нептуна» Проект «День военно-морского флота»	Подготовка и проведение КВН по ПП. Организация праздника «День Нептуна». Оснащение предметно-развивающей среды ко «дню военно-морского флота»	Участие в проекте «День военно-морского флота». Подготовка к празднику «День Нептуна»

Август	«Дары лета» (выставка поделок из природного материала) Проект «День строителя» Досуг «Прощание с красным летом»	Организация выставки поделок из природного материала. Проведение конкурса на лучшую постройку из песка. Подготовка и проведение досуга	Совместное изготовление поделок к конкурсу «Дары лета». Участие в проекте «День строителя».
--------	---	--	--

Старшая группа

Месяц	Взаимодействие с детьми	Взаимодействие с педагогами	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	Адаптационный период Досуг «День знаний» Выставка детских работ «День мира» Мониторинг	Подготовка досуга «День знаний» Организация выставки «День мира» Мониторинг	Родительское собрание, консультации, рекомендации
Октябрь	Проект «День музыки» Праздник «Осенины» Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия»	Мастер-класс (музыка) Организация выставки поделок из природного материала организация и проведение музыкального праздника «Осенины»	Рекомендации по музыкальному воспитанию ребёнка в семье. Подготовка и участие в музыкальном празднике «Осенины». Совместное изготовление поделок для конкурса «Осенняя фантазия»
Ноябрь	Вернисаж «Осенние мотивы» Проект «День матери» КВН «День здоровья»	Мастер-класс (ИЗО) Организация выставки работ ко «Дню матери» Подготовка и проведение КВН «День здоровья»	Участие родителей и детей в вернисаже «Осенние мотивы». Семейная гостиная с чаепитием ко «Дню матери». Участие в подготовке КВН по валеологии.
Декабрь	Проект «День прав человека» Мастерская Деда Мороза Праздник «Новогодний серпантин»	Консультация по ознакомлению детей и родителей с Конвенцией Смотр-конкурс групп по подготовке к встрече «Новогоднего года» Организация и проведение праздника «Новогодний серпантин»	Знакомство родителей с Конвенцией о правах ребёнка. Участие в подготовке новогоднего праздника.
Январь	Досуг «Рождественская сказка» «Каникулярная неделя» «Зимние старты» «День воинской славы»	Подготовка досуга «Рождественская сказка» Организация «Каникулярной недели» Проведение «Зимних стартов» Подготовка ко «Дню воинской славы»	Проведение конкурса «Мама, папа, я – спортивная семья!» Оформление наглядной агитации ко «Дню воинской славы»
Февраль	Викторина «Что? Где? Когда?» «Книжника неделя» (памяти А.С.Пушкина) Конкурс «День фонарей»	Подготовка и проведение викторины. Оснащение книжных уголков. Организация выставки работ	Рекомендации по использованию художественной литературы. Совместное изготовление

	Проект «День защитника Отечества» (день мальчиков)	ко «Дню фонарей» Организация и проведение «Дня защитника Отечества»	поделок к конкурсу «День фонарей». Участие в проекте «День защитника отечества»
Март	«Масленица» Музыкальная гостиная «Для любимых мам» Проект «Праздник кукол» (день девочек)	Организация масленичной недели. Подготовка и проведение музыкальной гостиной для мам. Оснащение предметно-развивающей среды народной игрушкой организация праздника для девочек	Участие в масленичных гуляниях. Участие в проекте «Праздник кукол»
Апрель	Проект «Космос» Мониторинг «Неделя экологических досугов»	Подготовка ко дню космонавтики. Мониторинг. Организация и проведение экологического десанта. Открытые мероприятия. Проведение дней открытых дверей для родителей.	Участие в проекте «Космос». Анкетирование и консультирование родителей по результатам мониторинга.
Май	Проект «Моя семья» Проект «День Победы» «До свиданья, детский сад!» Проект «День города»	Смотр-конкурс на самое успешное взаимодействие с семьями воспитанников. Проведение праздника «День Победы» Подготовка выпускных вечеров. Оснащение Предметно-развивающей среды ко «Дню города»	Участие родителей в проектах: «Моя семья», «День победы». Рекомендации по посещению достопримечательностей родного города.
Июнь	Досуг «День защиты детей» Проект «День охраны окружающей среды» Досуг «Зелёный огонёк» «Олимпийский день»	Подготовка досуга. Смотр-конкурс групп на лучшее оформление детских площадок (экологическая тропа). Подготовка и проведение досуга по ПДДТТ. Организация летних Олимпийских игр.	Участие в проекте «День охраны окружающей среды». Подготовка к проведению досуга «Зелёный огонёк».
Июль	КВН «Мы пожара не боимся, от пожара защитимся!» Праздник «День Нептуна» Проект «День военно-морского флота»	Подготовка и проведение КВН по ПП. Организация праздника «День Нептуна». Оснащение предметно-развивающей среды ко «дню военно-морского флота»	Участие в проекте «День военно-морского флота». Подготовка к празднику «День Нептуна»
Август	«Дары лета» (выставка поделок из природного материала) Проект «День строителя» Досуг «Прощание с красным летом»	Организация выставки поделок из природного материала. Проведение конкурса на лучшую постройку из песка. Подготовка и проведение досуга	Совместное изготовление поделок к конкурсу «Дары лета». Участие в проекте «День строителя».

Подготовительная к школе группа

Месяц	Взаимодействие с детьми	Взаимодействие с педагогами	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	Адаптационный период Досуг «День знаний» Выставка детских работ «День мира» Мониторинг	Подготовка досуга «День знаний» Организация выставки «День мира» Мониторинг	Родительское собрание, консультации, рекомендации
Октябрь	Проект «День музыки» Праздник «Осенины» Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия»	Мастер-класс (музыка) Организация выставки поделок из природного материала организация и проведение музыкального праздника «Осенины»	Рекомендации по музыкальному воспитанию ребёнка в семье. Подготовка и участие в музыкальном празднике «Осенины». Совместное изготовление поделок для конкурса «Осенняя фантазия»
Ноябрь	Вернисаж «Осенние мотивы» Проект «День матери» КВН «День здоровья»	Мастер-класс (ИЗО) Организация выставки работ ко «Дню матери» Подготовка и проведение КВН «День здоровья»	Участие родителей и детей в вернисаже «Осенние мотивы». Семейная гостиная с чаепитием ко «Дню матери». Участие в подготовке КВН по валеологии.
Декабрь	Проект «День прав человека» Мастерская Деда Мороза Праздник «Новогодний серпантин»	Консультация по ознакомлению детей и родителей с Конвенцией Смотр-конкурс групп по подготовке к встрече «Нового года» Организация и проведение праздника «Новогодний серпантин»	Знакомство родителей с Конвенцией о правах ребёнка. Участие в подготовке новогоднего праздника.
Январь	Досуг «Рождественская сказка» «Каникулярная неделя» «Зимние старты» «День воинской славы»	Подготовка досуга «Рождественская сказка» Организация «Каникулярной недели» Проведение «Зимних стартов» Подготовка ко «Дню воинской славы»	Проведение конкурса «Мама, папа, я – спортивная семья!» Оформление наглядной агитации ко «Дню воинской славы»
Февраль	Викторина «Что? Где? Когда?» «Книжника неделя» (памяти А.С.Пушкина) Конкурс «День фонарей» Проект «День защитника Отечества» (день мальчиков)	Подготовка и проведение викторины. Оснащение книжных уголков. Организация выставки работ ко «Дню фонарей» Организация и проведение «Дня защитника Отечества»	Рекомендации по использованию художественной литературы. Совместное изготовление поделок к конкурсу «День фонарей». Участие в проекте «День защитника отечества»
Март	«Масленица» Музыкальная гостиная «Для любимых мам» Проект «Праздник кукол» (день девочек)	Организация масленичной недели. Подготовка и проведение музыкальной гостиной для мам.	Участие в масленичных гуляниях. Участие в проекте «Праздник кукол»

		Оснащение предметно-развивающей среды народной игрушкой организация праздника для девочек	
Апрель	Проект «Космос» Мониторинг «Неделя экологических досугов»	Подготовка ко дню космонавтики. Мониторинг. Организация и проведение экологического десанта. Открытые мероприятия. Проведение дней открытых дверей для родителей.	Участие в проекте «Космос». Анкетирование и консультирование родителей по результатам мониторинга.
Май	Проект «Моя семья» Проект «День Победы» «До свиданья, детский сад!» Проект «День города»	Смотр-конкурс на самое успешное взаимодействие с семьями воспитанников. Проведение праздника «День Победы» Подготовка выпускных вечеров. Оснащение Предметно-развивающей среды ко «Дню города»	Участие родителей в проектах: «Моя семья», «День победы». Рекомендации по посещению достопримечательностей родного города.
Июнь	Досуг «День защиты детей» Проект «День охраны окружающей среды» Досуг «Зелёный огонёк» «Олимпийский день»	Подготовка досуга. Смотр-конкурс групп на лучшее оформление детских площадок (экологическая тропа). Подготовка и проведение досуга по ПДДТ. Организация летних Олимпийских игр.	Участие в проекте «День охраны окружающей среды». Подготовка к проведению досуга «Зелёный огонёк».
Июль	КВН «Мы пожара не боимся, от пожара защитимся!» Праздник «День Нептуна» Проект «День военно-морского флота»	Подготовка и проведение КВН по ПП. Организация праздника «День Нептуна». Оснащение предметно-развивающей среды ко «дню военно-морского флота»	Участие в проекте «День военно-морского флота». Подготовка к празднику «День Нептуна»
Август	«Дары лета» (выставка поделок из природного материала) Проект «День строителя» Досуг «Прощание с красным летом»	Организация выставки поделок из природного материала. Проведение конкурса на лучшую постройку из песка. Подготовка и проведение досуга	Совместное изготовление поделок к конкурсу «Дары лета». Участие в проекте «День строителя».

3.1.8. Организация работы учреждения в летний период.

Цель:

- Объединить усилия взрослых (сотрудников учреждения и родителей воспитанников) по созданию условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период; эмоциональному, личностному, познавательному развитию ребенка

Задачи:

- Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.

- Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.
- Обеспечить оптимальные условия для раскрытия и реализации творческих потенциалов каждого ребёнка, развитие психических свойств личности.
- Осуществить педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Основные направления деятельности:

- Сохранение и укрепление здоровья детей.
- Развитие психических свойств и качеств личности ребёнка.
- Обеспечение оптимального двигательного режима в летний период.
- осуществление социальной адаптации детей к жизни посредством художественно-эстетической деятельности.
- Развивать любознательность детей через экспериментирование и опытно-исследовательскую деятельность.

Планируемые результаты

- Повышение функциональных возможностей организма.
- Снижение заболеваемости; приобщение к ЗОЖ.
- Обогащение знаний детей, повышение их интереса к окружающему миру, творчеству, познанию.
- Развитие интереса к природе, положительных эмоциональных отношений, желание беречь её и заботиться о ней.
- Развитие умения выражать себя в музыкальной, театрализованной деятельности.

План проведения тематических дней в июне

В летний период все учреждение работает по единому плану тематических дней. Все запланированные мероприятия проводятся педагогами с учетом возрастных особенностей и возможностей детей.

Тема дня	Мероприятия
1 июня День защиты детей	• Чтение художественной литературы о детях (Н.Д.Шаховская-Шик «Рассказы о детях», Н.Майданик «Нашим детям», Л.Воронкова «Что сказала бы мама» и др.). • Конкурс рисунков на асфальте. • Выставка детских рисунков «Солнечный круг». • Памятка для родителей «Любите своего ребёнка». • Праздник, посвящённый дню защиты детей «Детство – это я и ты»
2 июня День книжек – малышек	• Литературная викторина «В мире сказок» • Подвижные игры «Пузырь», «Поймай комара», «У медведя во бору», «Тропинки ловкости», «Медведь и пчёлы», «Волк во рву» и др. (планируются в зависимости от возраста детей). • Драматизация сказок (планируются в зависимости от возраста детей). • Рисование «По страницам любимых сказок». • Составление коллажей по сюжету любимых сказок. • Выставка детских рисунков. • Оформление выставки для родителей «Что читать детям летом»
3 июня День весёлой математики	• Дидактические игры, упражнения с числами, геометрическими фигурами; решение задач математического содержания. • Игры с геометрическими конструкторами «Волшебный круг», «Танграм», «Колумбово яйцо» и др. (планируются в зависимости от возраста детей). • Подвижные игры: «Найди пару», «Верх - вниз», «Найди свой домик» и др. (планируются в зависимости от возраста детей). • Изготовление поделок в технике оригами. • Выставка творческих работ «На что похожа цифра».
4 июня	• Чтение книг экологического содержания.

День окружающей среды	• Игровые экологические занятия с детьми «Стрекозы, бабочки, пчёлы, кузнечики», «Яблоки для ежей» и др. (см. Молодова Л.П. «Игровые экологические занятия с детьми»). • Рассматривание, закрепление знаков «Правила поведения в природе». • Рисование «Краски лета», «Летний пейзаж». • Проведение опытов с водой «Чудесные превращения». • Отгадывание загадок природоведческого содержания. • Постройки из песка «Терем для животных». • Фотовыставка «Природа и дети».
5 июня День поэзии А.С.Пушкин	• Чтение произведений поэта. • Рассматривание иллюстраций к произведениям. • Прослушивание аудиозаписей сказок. • Рисование по сказкам А.С.Пушкина. • Выставка рисунков по сказкам А.С.Пушкина.
8 июня День любимой игры и игрушки	• Беседа «Моя любимая игрушка». • Русские народные игры (планируются в зависимости от возраста детей по выбору педагога). • Рассматривание альбомов «Народная игрушка». • Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек». • Изготовление игрушек своими руками. • Рисование «Моя любимая игрушка».
9 июня День России	• Рассматривание иллюстраций. • Беседы. • Чтение художественной литературы (А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей», С.Михалков «О Родине», У. Кисляков «Россия – моя Родина») и др. • Рисование «Россия – моя Родина».
10 июня День друзей	• Беседа «Для чего нужны друзья». • Чтение художественной литературы (М.Садовский «Друг или враг», В.А.Осеева «Три товарища» и др.). • Изготовление подарка другу. • Рисование портрета друга. • Весёлые старты (для детей средних и старших групп).
11 июня День сказок	• Оформление книжных уголков. • Рассматривание иллюстраций к сказкам. • Развлечение «В гости к любимым персонажам сказок». • Игра «Доскажи словечко» (сочинение сказок). • Сюжетные подвижные игры (по выбору педагога). • Рисование «Мой любимый сказочный герой».
15 июня День хороших манер	• Беседы на темы «Как и чем можно порадовать своих близких», «Кто и зачем придумал правила поведения» и др. • Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо - плохо». • Чтение художественной литературы (О.Корнеева «Хорошие манеры для малышей», Г.Остер «Вредные советы», Д.Хармс «Лиса и заяц», Э.Мошков «Вежливое слово»). • Постановка этюдов «Скажи доброе слово другу», «Назови ласково». • Подвижные игры по выбору педагога.
16 июня День семьи «Ромашковое счастье»	• Рассматривание семейных альбомов. • Изготовление подарков для родителей. • Конкурс рисунков «Моя семья». • Составление рассказов о семье.
17 июня День здоровья	• Беседа о здоровье. • Дидактические игры, решение проблемно-практических ситуаций (планируются в зависимости от возраста детей по выбору педагога). • Чтение художественной литературы по теме.

	• Отгадывание загадок по теме. • Подвижные игры по выбору педагога. • Игры с водой. • Памятка для родителей «Закаливание в домашних условиях».
18 июня День «Волшебной панамы»	• Беседа «История появления шляпы» • Отгадывание загадок. • Изготовление поделок «Пилотка» в технике оригами. • Выставка рисунков «Для пользы и красоты шляпы разные нужны». • Конкурс - дефиле шляп «Всё дело в шляпе» (на улице участвуют все группы). Проводят воспитатели 5 группы. • Фото сессия «Самая очаровательная шляпка» (участвуют все группы).
19 июня Летние Олимпийские игры	• Беседа «Олимпийские игры». • Рассматривание иллюстраций по теме. • Рисование, лепка «Мой любимый вид спорта». • Проведение подвижных игр с детьми младших групп (по выбору педагога) • Показ детям старших групп презентации об известных спортсменах города на тему «Ими гордится Россия, ими гордится Санкт-Петербург». • Малые Летние Олимпийские игры в ДОУ. Проведение эстафет, аттракционов на улице с детьми средних и старших групп. • Фото - выставка «Малых Летних Олимпийских игр в ДОУ»
22 июня День опытов и экспериментов	• Занимательные опыты «Лаборатория Умелкина» (планируются в зависимости от возраста детей по выбору педагога). • Беседа о технике безопасности во время проведения опытов и экспериментов. • Рисование запрещающих и разрешающих знаков для работы в Центре экспериментирования. • Игры с водой и другими материалами. • Изготовление поделок по типу оригами для игры с ветром.
23 июня День Цветов	• Целевая прогулка «Рассматривание цветов цветущих на территории детского сада». • Фото сессия «Ах цветы, кругом цветы, как же все вы хороши» (проводит каждая группа самостоятельно). • Дидактические игры «Покажи такой же цветок», «Подбеги к цветку, который назову», «Найди по описанию» и др. (планируются в зависимости от возраста детей по выбору педагога). • Чтение стихов о цветах (планируются в зависимости от возраста детей по выбору педагога). • Плетение венков (на прогулке). • Сбор цветов для гербария.
24 июня День изучения правил дорожного движения	• Рассматривание иллюстраций с различными ситуациями на дороге. • Демонстрация детям старшего дошкольного возраста видеофильмов, мультфильмов по безопасности дорожного движения. • Чтение художественной литературы. • Оформление стендов для родителей и уголков по ПДДТТ. • Выставка детского рисунка «Знай и выполняй правила дорожного движения». • Проведение праздника «Зелёный огонёк».
25 июня День изобретателя	• Беседа «Кто такие изобретатели. Познакомить детей с выдающимися изобретателями России и их изобретениями». • Игры по системе ТРИЗ. • Конструирование «Мастерим роботов» (из бросового материала). • Игры с конструкторами, природным материалом. • Выставка детских работ. • Фото сессия «Юные изобретатели».

26 июня День юного кладоискателя	• Беседа «Кто такие кладоискатели» • Рисование «Рисуем план, где зарыт клад» • Сюжетно-ролевая игра на улице «Юные кладоискатели» • Фоторепортаж «Юные кладоискатели».
29 июня День именинника	• Оформление групповой комнаты. • Игры-забавы, подвижные игры, игры с мыльными пузырями, аттракционы (планируются в зависимости от возраста детей по выбору педагога) • Прослушивание любимых детских песен, выполнение знакомых детям движений под музыкальное сопровождение. • Изготовление подарков для именинников. Праздник «День рождения только раз в году». • Фотографирование на память «Мой день рождения в кругу друзей» (проводит каждая группа самостоятельно).

II. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

4.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1.1. Пояснительная записка.

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена:

парциальными образовательными программами:

- В.Г. Алямовской «Здоровье» (реализуется во всех возрастных группах),
- М. Д. Маханевой, О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе),
- Н.Н. Кондратьевой, Т.А. Шиленок, Т.А. Марковой, Т.А. Виноградовой "МЫ". Программа экологического (естественно- научной направленности) образования детей» (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе),
- Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей» (реализуется в старшей и подготовительной группе).

Приоритетным направлением образовательной деятельности в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, является «Физкультурно-оздоровительное» и «Художественно-эстетическое развитие».

- Программа «Здоровье» дополняет содержание образовательной области «Физическое развитие»;
- Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» дополняет содержание образовательных областей «Познание», и «Художественно-эстетическое развитие», а так же «Физическое развитие» (знакомство детей с народными играми, считалочками).
- Программа "МЫ". Программа экологического образования детей» дополняет содержание образовательных областей «Познавательное развитие». (естественно- научной направленности)
- Программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей» дополняет содержание образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие».

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

Актуальность выбора парциальных образовательных определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в ГБДОУ.

Парциальные образовательные программы

Парциальная программа	Актуальность выбора парциальных программ
Программа В.Г. Алямовской «Здоровье»	В Концепции дошкольного воспитания решению проблем, связанных с охраной и укреплением здоровья детей, отводится ведущее место. Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей - одна из главных стратегических задач развития страны. Она регламентируется и обеспечивается такими нормативно-правовыми документами, как Закон РФ «Об образовании», «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», а также Указами Президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации», «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации» и др. Перечисленные документы и меры, принимаемые органами управления образованием, помогли достичь определенных результатов стабилизации, а в ряде дошкольных учреждений - качественного улучшения детского здоровья, но вместе с тем показатели заболеваемости дошкольников продолжают ухудшаться как в целом, так и по основным классам болезней. Содержание физкультурно-оздоровительной работы, несмотря на значительный период реформирования дошкольного образования, по-прежнему оставляет желать лучшего. Основанием тому служит высокая заболеваемость детей, возрастание количества детей, страдающих ожирением. По данным медицинских прогнозов, 85% этих детей потенциально больные сердечнососудистыми заболеваниями. Достаточно много детей нуждается в психокоррекции, характеризуются серьезным психологическим неблагополучием. Количество простудных заболеваний приобретает характер стихийного бедствия. В подавляющем большинстве дети дошкольного возраста уже страдают дефицитом движений и не закалённостью.
Программа <i>М. Д. Маханевой, О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»</i>	Актуальность обусловлена тем, что вместе с обновлением содержания образовательных программ дошкольного воспитания образовался вакуум в разделе «Нравственное воспитание». В новых комплексных программах проблема нравственно-патриотического воспитания детей с позиции кардинальных изменений в общественном сознании практически совсем не затрагивается. В свою очередь, Концепция дошкольного воспитания говорит о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям. Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны знать не только историю Российского государства, но традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, народные игры, в которые дети очень любят играть.

Программа <i>Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей»</i>	Физическое и психическое здоровье ребёнка напрямую зависят от социальной и экологической обстановки в обществе. Техногенные катастрофы, экологические катаклизмы, рост преступности, экономическая нестабильность таят опасности для самых маленьких и незащищённых граждан – наших детей. Задача взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека. Каждая среда диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности. Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности.
Программа <i>Н.Н. Кондратьевой, Т.А. Шиленок, Т.А. Марковой, Т.А. Виноградовой "МЫ". Программа экологического образования детей"</i>	Актуальность обусловлена тем, что экологическое образование, в современном мире, не зря считается приоритетным. Только мы – взрослые, имея положительный или негативный опыт общения с окружающим миром, можем научить детей жить в нём, сформировать экологическое сознание, систему ценностей. Взрослые, на примере своего общения с окружающим миром, формируют у ребёнка очень важные качества личности: доброту, отзывчивость, сочувствие, сопереживание, желание оказать посильную помощь, или безразличие, жестокость, грубость, которые могут проявляться по отношению как к окружающей его природе, так и к сверстникам, и взрослым. Необходимо учить детей своим примером, знаниями жить в мире природы не вредя ей, а по возможности и помогая.

4.1.2. Цели и задачи парциальных образовательных программ.

Парциальные образовательные программы

Парциальная программа	Цель, задачи
Программа В.Г. Алямовской «Здоровье»	Цель: • Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование у родителей, педагогов, детей ответственности в деле сохранения своего здоровья, улучшение медико-социальных условий пребывания ребенка в детском саду Задачи: • Охрана и укрепление здоровья детей, совершенствование их физического развития, повышение сопротивляемости защитных свойств организма, улучшение физической и умственной работоспособности. • Воспитание в детях, родителях потребность в здоровом образе жизни, как показателе общечеловеческой культуры. Приобщение детей и взрослых к традициям большого спорта (баскетбол, футбол, волейбол, ритмика). • Развитие основных физических качеств (силу, быстроту, ловкость, выносливость и др.) и умение рационально использовать их в различных условиях. • Создание оптимального режима дня, обеспечивающего гигиену нервной системы ребенка, комфортное самочувствие, нервно-психическое и физическое развитие.

Программа <i>М. Д. Маханевой, О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»</i>	Цель: • формировать у детей дошкольного возраста «базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственным ценностям, традициям, особенностям культуры. Задачи: • Ознакомление с традициями и обычаями русского народа через проведение народных игр. • Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы, считалки), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. • Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, народным играм. • Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми. • Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, организацию фольклорных праздников, знакомства с календарными праздниками их обычаями и традициями.
Программа <i>Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей»</i>	Цели: • сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; • способствовать становлению основ экологической культуры; • приобщать к здоровому образу жизни. Задачи: • Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка. • Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы. • Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья. • Формирование и расширение представлений о причинах и последствиях неосторожного обращения с огнём. • Знакомить детей с правилами дорожного движения и безопасности на улице. • Учить детей правильно вести себя с незнакомыми людьми. • Учить безопасности детей в быту. • Объяснить правила общения с животными. • Обогащать представления детей о здоровье. • Обучать уходу за своим телом, навыкам личной гигиены и оказания помощи.

Программа <i>Н.Н. Кондратьевой, Т.А. Шиленок, Т.А. Марковой, Т.А. Виноградовой</i> "МЫ". Программа экологического образования детей"	Цели: • формировать экологическую воспитанность дошкольников. Задачи: • развивать у детей дошкольного возраста экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней; • формировать умения разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами; • помочь в накоплении детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой.
---	--

4.1.3. Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных программ.

В основу парциальных образовательных и дополнительных образовательных программ заложены следующие принципы:

- доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка,
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм;
- занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым.

Содержание парциальных образовательных и дополнительных образовательных программ построено в соответствии с подходами:

- **деятельностный подход** предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса.
- **лично-ориентированный подход** создание благоприятной среды для усвоения, предложенного к изучению материала каждым ребенком

4.1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации парциальных образовательных и дополнительных образовательных программ.

Парциальные образовательные программы

Парциальная Программа	Характеристика особенностей детей дошкольного возраста
Программа В.Г. Алямовской «Здоровье»	В реализации парциальной программы «Здоровье» участвуют дети от 1 года 6 месяцев до 8 лет. Характеристика детей данного возраста представлены в Целевом разделе в Обязательной части Программы п.1.4., 1.5., 1.6.
Программа <i>М. Д. Маханевой, О.Л. Князевой</i> «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	В реализации парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» участвуют дети 3 – 7 лет. Характеристика детей данного возраста представлены в Целевом разделе в Обязательной части Программы п.1.1.4, 1.1.5.
Программа <i>Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой</i> «Основы безопасности жизнедеятельности детей»	В реализации парциальной программы «Основы безопасности жизнедеятельности детей» участвуют дети 5 – 7 лет. Характеристика детей данного возраста представлены в Целевом разделе в Обязательной части Программы п.1.1.4, 1.1.5.
Программа <i>Н.Н. Кондратьевой, Т.А. Шиленок, Т.А. Марковой, Т.А. Виноградовой</i>	В реализации парциальной программы «МЫ» Программа экологического образования детей участвуют дети 3 – 7 лет. Характеристика детей данного возраста представлены в Целевом

"МЫ". Программа экологического образования детей"	разделе в Обязательной части Программы п.1.1.4, 1.1.5.
---	--

4.1.5. Планируемые результаты освоения парциальных образовательных программ.

Парциальные образовательные программы

Реализуемая парциальная образовательная Программа	Планируемые результаты освоения парциальной образовательной Программы
Программа В.Г. Алямовской «Здоровье»	Эффективность оздоровительной работы в ДОУ оценивается по следующим показателям: - положительная и соответствующая возрасту динамика антропометрических показателей; - устойчивая нормализация показателей, функционального состояния организма (гемоглобин, пульс; параметры поведения: нормализация сна, аппетита, улучшение эмоционального состояния, хорошее самочувствие, отсутствие жалоб); - отсутствие осложнённого течения острых заболеваний; - уменьшение числа дней пропущенных по болезни одним ребёнком за год. Планируемые результаты: - Снижение уровня заболеваемости воспитанников. - Расширение представлений детей о «здоровье» и влияния здорового образа жизни на состояние здоровья. - Умение самостоятельно использовать полученные знания для самооздоровления, формирование привычки к здоровому образу жизни, к занятиям физической культурой.
Программа М. Д. Маханевой, О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	Планируемые результаты: - У детей появится интерес к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю. - Дети будут знать, и исполнять русский песенный фольклор: песни, прибаутки, попевки, заклички, дразнилки, скороговорки, считалки, частушки. - У детей разовьется чувство ритма, памяти, при игре на русских народных инструментах. - Дети смогут выразительно передавать образ в русской народной игре, в инсценировке песен.
Программа Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей»	Планируемые результаты: - Освоение правил поведения в быту, на улице, с животными, с незнакомыми людьми, на водоёме, в лесу, во время грозы. - Умение действовать при чрезвычайных ситуациях. - Умение оказывать необходимую помощь при порезах, ожогах, ушибах. - Знать и выполнять правила дорожного движения. - Предвидеть возможные последствия неосторожного обращения с огнём.
Программа Н.Н. Кондратьевой, Т.А. Шиленок, Т.А. Марковой, Т.А. Виноградовой "МЫ". Программа экологического образования детей"	Планируемые результаты: - Дети будут накапливать экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней; - Умение разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами; - Накопление детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой.

4.2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.2.1. Описание образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных

программ.

В часть программы, формируемой, участниками образовательных отношений вошли:

- система физкультурно-оздоровительной работы с детьми, посещающими группы оздоровительной направленности, которая разработана учреждением на основе парциальной программы Г.В. Алямовской «Здоровье»;
- парциальная программа Маханевой М. Д., Князевой О.Л. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;
- парциальная программа Н.Н. Кондратьевой, Т.А. Шиленок, Т.А. Марковой, Т.А. Виноградовой "МЫ". Программа экологического образования детей";
- парциальная программа Стеркиной Р.Б., Авдеевой Н.Н., Князевой О. Л. «Основы безопасности жизнедеятельности детей».

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии следующих здоровьесберегающих технологий:

- Валеологические песенки-распевки;
- Дыхательная гимнастика;
- Артикуляционная гимнастика;
- Оздоровительные и фонетические упражнения;
- Игровой массаж;
- Пальчиковые игры;
- Речевые игры;
- Музыкотерапия.

Технология	Содержание
Валеологические песенки-распевки.	С них начинаются все музыкальные занятия. Несложные добрые тексты (в том числе программы "Здравствуй!" М.Лазарева) и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению. Например: Доброе утро! Доброе утро! (поворачиваются друг к другу) Улыбнись скорее! (разводят руки в стороны) Будет веселее. (хлопают в ладоши) Мы погладим лобик, носик и щечки. (выполняют движения по тексту) Будем мы красивыми, (постепенно поднимают руки вверх, "фонарики") Как в саду цветочки! Разотрем ладошки (движения по тексту) Сильнее, сильнее! А теперь похлопаем Смелее, смелее! Ушки мы теперь потрем (потирают ушки) И здоровье сбережем. (разводят руки в стороны) Улыбнемся снова, Будьте все здоровы!
Дыхательная гимнастика	Дыхательная гимнастика положительно влияет на обменные процессы, <u>играющие</u> важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочной ткани; способствуют восстановлению центральной нервной системы; улучшает дренажную функцию бронхов; восстанавливает нарушенное носовое дыхание; исправляет развившиеся в процессе заболеваний различные деформации грудной клетки и позвоночника. Например: «Машина» (обучение постепенному выдоху воздуха) И.П. - Дети становятся на одной линии, делают вдох ("наливают

	бензин") и начинают движение вперед, при этом делая губами "бр-р-р" . Дети, как обычно, копируют работу мотора. Победитель тот, кто дальше всех "уехал" на одном дыхании. «Цветок». (упражнение направленно на достижение дыхательной релаксации за счет физиологического рефлекса, в результате которого при вдохе носом происходит расслабление гладкой мускулатуры бронхов). И.П. - стоя. Руки опущены. Глаза закрыты. Делается медленный вдох, будто вдыхается аромат цветка. Это упражнение рекомендуется выполнять рано утром, повернувшись к солнцу. «Собачка» (закаливание зева) И.П. . - стоя. Язык высунуть изо рта. Делать быстрые дыхательные движения, добиваясь охлаждения зева.(как это делает собачка) Артикуляционная гимнастика. Основная часть артикуляционной гимнастики - выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем. Упражнения способствуют тренировке мышц речевого аппарата, ориентированию в пространстве, учат имитации движений животных. В результате этой работы повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание. Например: «Жаба Квака» (комплекс упражнений для мышц мягкого нёба и глотки) Жаба Квака с солнцем встала, (потягиваются, руки в стороны) Сладко-сладко позевала. (дети зевают) Травку сочную сжевала (имитируют жевательные движения, глотают) Да водички погллатала. На кувшинку села, Песенку запела: "Ква-а-а-а! (произносят звуки отрывисто и громко) Квэ-э-э-! Ква-а-а-а! Жизнь у Кваки хороша!
Оздоровительные и фонопедические упражнения.	Проводятся для укрепления хрупких голосовых связок детей, подготовки их к пению, профилактики заболеваний верхних дыхательных путей. Разработки В.Емельянова, М.Картушиной способствуют развитию носового, диафрагмального, брюшного дыхания, стимулированию гортанно-глоточного аппарата и деятельности головного мозга. В работе используются оздоровительные упражнения для горла, интонационно-фонетические (корректируют произношение звуков и активизируют фонационный выдох) и голосовые сигналы доречевой коммуникации, игры со звуком. Например: «Динозаврик» Четыре динозаврика, ура, ура, ура! Мы любим петь и танцевать, тарам-па-ра-ра-ра! Смешные мы, хорошие, мы любим пошалить! И мы все время заняты, нам некогда грустить! Дети голосом "рисуют" динозаврика, используя последовательность: "У-о-а-ы-и-скрип!"
Игровой массаж.	Выполнение массажных манипуляций расширяет капилляры кожи, улучшая циркуляцию крови и лимфы, активно влияет на обменные процессы организма, тонизирует

	центральную нервную систему. Использование игрового массажа повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез. Частота заболеваний верхних дыхательных путей снижается. Например: 1-я точка: "В гости к бровкам мы пришли, пальчиками их нашли" 2-я точка: "Пальчиком нашли мосток, по нему мы скок-поскок" 3-я точка: "Опустились чуть-чуть ниже и на пальчики подышим" 4-я точка: "Вот мы к шейке прикоснулись и пошире улыбнулись" 5-я точка: "Надо ушки растереть, чтобы больше не болеть" 6-я точка: "Руки надо растереть, чтобы больше не болеть" 7-я точка: "И про спинку не забыть, чтобы стройными нам быть" Заканчивая массаж, дети говорят: Хотим мы быть веселыми, красивыми, здоровыми". Эти слова - своеобразная установка для них на весь день.
Пальчиковые игры	Игры позволяют разминать, массировать пальчики и ладошки, благоприятно воздействуя на все внутренние органы. Они развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму), соединяют пальцевую пластинку с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление на основе устного русского народного творчества. Например: "Кошка" Посмотрели мы в окошко (пальцами обеих рук делают «окошко») По дорожке ходит кошка («бегают» указательным и средним пальцами правой руки по левой руке) С такими усами! (показывают «длинные усы») С такими глазами! (показывают «большие глаза») Кошка песенку поет, (хлопки в ладоши) Нас гулять скорей зовёт! («зовут» правой рукой)
Речевые игры	Позволяют детям укрепить голосовой аппарат и овладеть всеми выразительными средствами музыки. Речевое музицирование необходимо, так как музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. К звучанию добавляются музыкальные инструменты, звучащие жесты, движение, сонорные и колористические средства. Кроме того, формирование речи у человека идет при участии жестов, которые могут сопровождать, украшать и даже заменять слова. Пластика вносит в речевое музицирование пантомимические и театральные возможности. Использование речевых игр на музыкальных занятиях, театрального кружка эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности. Например: «Дождь» Дождь, дождь, дождь с утра. (хлопки чередуются со шлепками по коленям) Веселится детвора! (легкие прыжки на месте) Шлёп по лужам, шлеп-шлеп. (притопы) Хлоп в ладоши, хлоп-хлоп. (хлопки) Дождик, нас не поливай, (грозят пальцем) А скорее догоняй! (убегают от "дождика")

Музыкотерапия	Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание. Музыкотерапия проводится педагогами ДОУ в течение всего дня - детей встречают, укладывают спать, поднимают после дневного сна под соответствующую музыку, используют ее в качестве фона для занятий, свободной деятельности.
Музыка для встречи детей и их свободной деятельности	Классика: 1. И.С.Бах. "Прелюдия до мажор". 2. И.С.Бах. "Шутка". 3. И.Брамс. "Вальс". 4. А.Вивальди "Времена года" 5. Й.Гайдн. "Серенада" 6. Д.Кабалевский "Клоуны" 7. Д.Кабалевский "Петя и волк" 8. В.А.Моцарт "Маленькая ночная серенада" 9. В.А.Моцарт "Турецкое рондо" 10. И.Штраус "Полька "Трик-так" Детские песни: 1. "Антошка" В.Шаинский 2. "Бу-ра-ти-но" Ю.Энтин 3. "Будьте добры" А.Санин 4. "Веселые путешественники" М.Старокадомский 5. "Все мы делим пополам" В.Шаинский 6. "Да здравствует сюрприз" Ю.Энтин 7. "Если добрый ты" Б.Савельев 8. "Лучики надежды и добра" Е.Войтенко 9. "Настоящий друг" Б.Савельев 10. "Песенка о волшебниках" Г.Гладков
Музыка для пробуждения после дневного сна	1. Л.Боккерини "Менуэт" 2. Э.Григ "Утро" 3. А.Дворжак "Славянский танец" 4. Лютневая музыка XVII века 5. Ф.Лист "Утешения" 6. Ф.Мендельсон "Песня без слов" 7. В.Моцарт "Сонаты" 8. М.Мусоргский "Балет невылупившихся птенцов" 9. М.Мусоргский "Рассвет на Москва-реке" 10. К.Сен-Санс "Аквариум"
Музыка для релаксации	1. Т.Альбиони "Адажио" 2. И.С.Бах "Ария из сюиты №3" 3. Л.Бетховен "Лунная соната" 4. К.Глюк "Мелодия" 5. Э.Григ "Песня Сольвейг" 6. К.Дебюсси "Лунный свет" Колыбельные 1. Н.Римский-Корсаков "Море" 2. Г.Свиридов "Романс" 3. К.Сен-Санс "Лебедь"

Музыкальные занятия с использованием технологий здоровьесбережения эффективны при учете индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, его интересов. Успех занятий невозможен без совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателя, который активно помогает, организует самостоятельное музицирование в группе.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
(парциальные образовательные программы)

Программы «Здоровье», «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», «МЫ». Программа экологического образования детей", «Основы безопасности жизнедеятельности»		
Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
• индивидуальная работа по выполнению движений; • утренняя гимнастика; • использование рецептов здоровья; • разучивание новых упражнений для динамических пауз • становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (беседа, рассматривание иллюстраций, чтение, обсуждение прочитанного; продуктивная деятельность).	• ситуация общения; • наблюдение; • индивидуальная работа • формирование навыков безопасного поведения; • экспериментирование; • проведение игр и игровых упражнений; • народные подвижные игры; • хороводные игры.	• индивидуальная работа; • бодрящая гимнастика; • игры разной подвижности; • рассматривание картинок; • чтение книг; • мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; • тематические досуги; • разучивание потешек, закличек; • отгадывание загадок; • показ познавательных фильмов, мультфильмов и презентаций; • настольно-печатные игры.

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей

Парциальная образовательная программа	Самостоятельная деятельность детей
• «Здоровье», • «МЫ». Программа экологического образования детей", • «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», • «Основы безопасности жизнедеятельности»	• рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов; • хороводные игры; • народные подвижные игры; • настольно-печатные игры; • сюжетно-ролевые игры; • театрализованные игры; • игры с использованием спортивного инвентаря; • продуктивная деятельность; • конструктивная деятельность; • игра на народных музыкальных инструментах (ложки, трещотки, рубели и др.)
• «Здоровье», • «МЫ». Программа экологического образования детей", • «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», • «Основы безопасности жизнедеятельности»	• участие в выставках совместного творчества; • участие в праздниках «Здоровья»; • участие в фольклорных праздниках «Масленица», «Хлебушко», «Святки», «Рождественская сказка»; • посещение Этнографического музея; • чтение сказок, былин, преданий; • совместные занятия спортом в выходные дни с детьми (проведение утренней гимнастики, посещение катков, кортов, бассейна, тренажерных залов); • посещение вместе с детьми спортивных соревнований (хоккей, футбол, теннис, фигурное катание и др.) • проведение дома закаливающих процедур.

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей

Парциальная образовательная программа	Образовательный потенциал семьи
• «Здоровье», • «Основы безопасности	• участие в выставках совместного творчества; • участие в праздниках «Здоровья»;

жизнедеятельности»	• участие в фольклорных праздниках «Масленица», «Хлебушко», «Святки», «Рождественская сказка»; • посещение Этнографического музея; • чтение сказок, былин, преданий; • совместные занятия спортом в выходные дни с детьми (проведение утренней гимнастики, посещение катков, кортов, бассейна, тренажерных залов); • посещение вместе с детьми спортивных соревнований (хоккей, футбол, теннис, фигурное катание и др.) • проведение дома закаливающих процедур.
--------------------	---

4.2.2. Описание вариативных форм, методов, приемов и средств по реализации парциальных образовательных программ.

Формы	Методы	Средства
Программы «Здоровье», «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», «МЫ». Программа экологического образования детей", «Основы безопасности жизнедеятельности»		
• фронтальная • групповая • индивидуальная • парная • коллективная	Методы: • наглядный • словесный (рассказ, объяснение, беседа) • практический • дидактическая игра • проблемный • частично-поисковый • исследовательский Приёмы: • привлечение внимания • объяснение заданий • оценивание • организация самостоятельной работы • проблемный вопрос • занимательное задание • организация обсуждения • организация игровых моментов • использование дидактического	• предметы для ряженья (сарафаны, косынки, комплекты одежды для сюжетно-ролевых игр) • информационно-демонстрационный материал для стендов • репродукции • дидактические игры • настольно-печатные игры • предметы для продуктивной деятельности (ножницы, кисточки, баночки для воды, дощечки для пластилина, стеки, подставки для кисточек) • материалы для продуктивной деятельности (пластилин, краски акварельные и гуашевые, бумага для рисования разного формата, картон и цветная бумага разные по цвету и фактуре) • разные виды театров (плоскостной, перчаточный, пальчиковый и др.) • музыкальные инструменты (барабаны, металлофоны, бубны, кастаньеты, румбы, трещотки и др.) • маски к разным сказкам • аудиальные средства (магнитофон, музыкальный центр) • ноутбук • сетевые информационные сети (локальные компьютерные сети и глобальная сеть Интернет) • обручи, гимнастические палки, канаты, гимнастические стенки, маты, скакалки и др.) • предметы для

		общеразвивающих упражнений (кубики, погремушки, султанчики и др.) • мягкие модули • ребристые доски • настольные игры (футбол, баскетбол, хоккей) • демонстрационный материал • информационно-демонстрационный материал для стендов • кегли, кольцебросы, • лыжи • клюшки с шайбой
--	--	--

4.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность по реализации парциальных программ «Здоровье», «Основы безопасности жизнедеятельности», осуществляется в ходе совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов.

Образовательная деятельность по реализации парциальных образовательных Программ способствует формированию у детей отдельных культурных практик.

Парциальная образовательная программа «Здоровье» способствует развитию физических качеств воспитанников и формирует начальные представления о здоровом образе жизни.

Парциальная программа «МЫ». Программа экологического образования детей" способствует формированию у детей умения разнообразной деятельности в природе и становлению экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами постоянным общением детей с природой ближайшего окружения.

Парциальная Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует формированию патриотических чувств у детей средствами ознакомление с традициями, обычаями, народным творчеством русского народа.

Парциальная программа «Основы безопасности жизнедеятельности» направлена на изучение норм, правил поведения в быту и в общественных местах, способствует формированию представлений о здоровом образе жизни, об умении вести себя экстремальных ситуациях.

4.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Парциальная образовательная программа «Здоровье» направлена на удовлетворение потребностей в здоровом образе жизни воспитанников, на сохранение и укрепление здоровья, а также снижение заболеваемости за счет разработки и внедрения в практику системы физкультурно-оздоровительной работы. Парциальная программа «Основы безопасности жизнедеятельности» помогает дошкольникам 5 – 7 лет научиться вести себя при разных жизненных ситуациях, овладеть правилам, которые им пригодятся в дальнейшем, когда они будут учиться в школе.

4.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основными формами взаимодействия с семьями в процессе реализации парциальных и дополнительных общеобразовательных программ являются:

- информирование родителей о ходе образовательного процесса по средствам индивидуальных и групповых родительских собраний;
- оформления информационных стендов;
- организации выставок детского творчества;
- создания памяток, информационных листов;
- к участию в детской исследовательской деятельности, к сбору информационного и наглядного материала;

- совместное проведение праздников, досугов, музыкальных гостиных, соревнований, конкурсов;
- дней открытых дверей;
- открытых занятий.

4.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.3.1. Методическое обеспечение для реализации парциальных образовательных и дополнительных общеобразовательных программ.

Парциальные образовательные программы

Парциальные программы	Программы, педагогические технологии
Здоровье	Программы: • Алямовская. В.Г. «Как воспитать здорового ребёнка» – СПб: Детство-Пресс, 2011. Педагогические технологии: • Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. • Галицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Скрипторий, 2004. • Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. • Подольская Е.И. Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастика, комплексы утренних зарядок. – Волгоград: Учитель, 2009. • Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилова И.А. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. – М.: ТЦ Сфера, 2012. • Потапчук А.А., Лукина Г.Г. Фитбол гимнастика в дошкольном возрасте СПб.: СПбГАФК им П.Ф. Лесгафта, 1999. • Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3 – 7 лет). – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.
Приобщение детей к истокам русской народной культуры	Программы: • Князева О.Л., Махнёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд. – СПб: Детство-Пресс, 1998. Педагогические технологии: • Аверина В.И. Городецкая резьба и роспись по дереву. Горький, 1957. • Аникина В.П. «живая вода». Сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок. М., 1987. • Былины/Пересказ И.П. Колпакова. Л., 1973. • Василенко В.М. Народное искусство. М., 1974. • Динцес Л.А. Русская глиняная игрушка. Происхождение, пути исторического развития. М. – Л., 1986. • Коромыслов Б.И. Жостовская роспись. М., 1977. • Молотова Л.Н., Соснина Н.Н. Русский народный костюм. Л., 1984. • Мудрое слово: Русские пословицы и поговорки/ Сост. А.А. Разумов. М., 1957. • Предания и легенды России. М., 1992. • Розова Л.К. Дымковская игрушка. М., 1972. • Русские народные сказки/ Сост. А.Нечаева, Н. Рыбакова. М., 1956.
«МЫ». Программа экологического образования детей"	Программы: ○ Н.Н. Кондратьевой, Т.А. Шиленок, Т.А. Марковой, Т.А. Виноградовой «МЫ». Программа экологического образования детей" ,Детство-Пресс , 2006 Педагогические технологии: • Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимов Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: Баласс, 2012. – • Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. • Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2011г.

	• Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. • Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. — М., 2002. • Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999. • Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997. • Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009 • Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009 • Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 • Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. • Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС, 2014 г.
Основы безопасности жизнедеятельности детей	Программы: • Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Р.Б. Стеркина «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», изд.: Детство-Пресс, 2005. Педагогические технологии: • Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Маханева М.Д. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. • Бурдина С.В. Как избежать неприятностей» Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности. Киров: Изд. «Весна-дизайн», 2004. • Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. — СПб: Детство – Пресс, 2010. • Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников Планирование работы, конспекты занятий, игры - СПб, 2012. • Поддубная Л.Б. ОБЖ: пособие для разных возрастных групп (3-7 лет. Волгоград, ИТД «Корифей», 2009. • Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. Москва, 2008. • Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду (методическое пособие).— СПб: Детство – Пресс, 2010. • Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. Творческий центр Сфера Москва 2008.

5. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа по освоению области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для групп общеобразовательной и оздоровительной направленности, разработана музыкальными руководителями ГБДОУ и определяет содержание работы по данной области.

Настоящая Программа разработана и утверждена ГБДОУ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом Примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, а также дополнительными образовательными программами по приоритетным направлениям деятельности.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Цель Программы – Приобщение к музыкальному искусству, посредством музыкально-художественной деятельности.

Задачи программы:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- развитие способностей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальной культуре русского народа.

Программа ориентирована на детей раннего возраста от 2 до 3 лет и дошкольного возраста от 3 до 8 лет.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Данные части являются взаимодополняющими.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть программы представлена образовательной областью:

Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной и др.).

В Программу включен раздел «Содержание коррекционной работы», так как планируется освоение Программы детьми часто и длительно болеющими. В данном разделе представлена система работы следующих специалистов учителя-логопеда, педагога-психолога, формы работы и взаимодействие специалистов и воспитателей, работающих с детьми часто и длительно болеющими.

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена **парциальными образовательными программами**:

- В.Г. Алямовской «Здоровье» (реализуется во всех возрастных группах),
- М. Д. Маханевой, О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе),
- Н.Н. Кондратьевой, Т.А. Шиленок, Т.А. Марковой, Т.А. Виноградовой "МЫ". Программа экологического (естественно- научной направленности) образования детей» (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе),
- Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей» (реализуется в старшей и подготовительной группе).

Все представленные программы направлены на расширение содержания отдельной образовательной области обязательной части программы:

- Программа «Здоровье» дополняет содержание образовательной области «Физическое развитие»;
- Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» дополняет содержание образовательных областей «Познание», и «Художественно-эстетическое развитие», а так же «Физическое развитие» (знакомство детей с народными играми, считалочками).
- Программа "МЫ". Программа экологического образования детей» дополняет содержание образовательных областей «Познавательное развитие». (естественно- научной направленности)
- Программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей» дополняет содержание образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие».

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (непосредственно-образовательной деятельности),
- в ходе режимных моментов,

- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы.

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в учреждении осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование, индивидуальные беседы
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, фотовыставки, размещение материалов на сайте образовательного учреждения, оформление фото альбомов, информационных листов, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток и др.;
- образование родителей: проведение родительских собраний, проведение мастер-классов, консультаций, семинаров, организация клуба «Школа для родителей»;
- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах, выставках, к организации семейных праздников, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Презентация Образовательной программы ГБДОУ детский сад №43 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга представлена на сайте по адресу: <http://www.kirov.spb.ru/dou/43/>

Приложение 1

План работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Младший возраст Сентябрь

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Доставить детям радость от прослушанной музыки. Рассказать о людях, которых называют композиторами.	Марш «Весёлые ребята» И. Дунаевского
Работа с голосом	Учить детей передавать в пении характер исполняемой песни: шутливая, задорная – спокойная, нежная.	«Андрей-воробей» «Паровоз» Компанейца «Колыбельная зайчонка» Карасёвой «Зонтики» Филиппенко
Двигательно-игровая деятельность	Развитие музыкальной памяти, обогащение музыкально-слуховых представлений. Изменять движения со сменой частей музыки. Ритмично выставлять ногу на носок. Шаг спиной с носка. В ролевой игре только петь.	Пляска «Нам весело» Ходьба вперёд, назад. Кабалецкий. Игра «Васька кот». «Найди себе пару».
Элементарная музыкальная грамота. Игра на инструментах.	Узнавать долгие и короткие звуки, тихие и громкие, быстрые и медленные.	Использование элементарных ударных произвольно.

Октябрь

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Дать понятие «Полька».	Полька Глинки. Итальянская полька Рахманинова
Работа с голосом	Развивать звуковысотность голоса. Учить петь выразительно. Пение с оркестровкой.	«Тучка» Вилькорейской. «Кружатся листочки» Найдёновой. Кластер на максимальной высоте голоса. «Чик-чирик», «Ау!» Тиличевой. «Рябинки» Филиппенко

Двигательно-игровая деятельность	Учить движению поскок. Галоп прямой. Знакомство с инструментами, с понятием «дирижёр». Слышать две части в музыке.	Полька. Игра с инструментами. «Рябинки» Филиппенко «Вот какой огород»
Элементарная музыкальная грамота. Игра на инструментах	Знать значение слов: клавиши, музыкант, струны. Находить в зале клавишные инструменты и струнные. Выстукивать на ударном инструменте ритм песни.	«У козы рогатой» Игра «Эхо» с хлопками

Ноябрь

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Доставлять детям радость от прослушанной музыки. Коротко о композиторах.	«Полька» Глинки «Вальс» Шуберта «Красная шапочка и волк» Арсеев
Работа с голосом	Побуждать к исполнению высоких звуков. Проговаривать слова шёпотом, затем петь.	Кластер на максимальной высоте голоса. Игра «Вертолёт» с вертушками по парам. «Мышки в норочках сидели». «У кота воркота» р.нар. «Песня про ёлочку» для праздничного хоровода.
Двигательно-игровая деятельность	Выполнять лёгкий бег парами. Выставлять ногу на носок, ходить хороводом. Подведение детей к пластической импровизации, выполнение движений по показу и самостоятельно.	Парный танец с хлопками. Упражнение «Покажи ручки». «Пять обезьянок» Железновы. Игра «Ищи игрушку» р.н.м. Инсценировка сказки «Репка»
Элементарная музыкальная грамота. Игра на инструментах	Исследование пианино. Расставить изображения животных в соответствии с высотой звучания. Ритмизовать попевку звучащими жестами или инструментами.	«Та-та, два кота»

Декабрь

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Дать детям возможность самим определять характер музыки.	«Марш» Шуберта. «Маленькая полька» Кабалевского «Слон и Моська» Арсеева.
Работа с голосом	Учит петь протяжным, напевным голосом.	«Труба» Тиличевой Повтори звук свирели. «Дед Мороз хороший». «Песня про ёлочку».
Двигательно-игровая деятельность	Учить хороводному шагу. Подражание животным: зайцу, лисе, медведю, птицам. Движение по кругу парами. Развитие выразительности движения.	«Зайцы» этюд Черни «Медведь» Филиппенко «Лиса» Тиличевой, Попатенко «Снежинки» «Танец белочек» МДК Бурениной «Зима» МДК Медковой 4 прыжка – парный танец муз. Вересокиной
Элементарная музыкальная грамота. Игра на инструментах	Побуждать к творчеству.	Аранжировка двигательных композиций.

Январь

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Обратить внимание на двухчастную форму музыки. Спросить, как можно назвать музыку.	«Петушки». «Немецкий танец» Бетховена. «А я по лугу», «Ах, ты, берёза» - в чём различие.
Работа с голосом	Дать понятие о музыкальном вступлении. Учить вступать после вступления, внимательно слушать проигрыши.	Обыгрывание пройденных зимних песен. «Я лесочком-то шёл». «Музыкальное эхо» Андреевой «Вот иду я вверх» Тиличеевой
Двигательно-игровая деятельность	Постоянно следить за осанкой детей. Учить обращаться с лентами, делать маховые движения. Развитие умения выполнять простейшие перестроения.	Вальс с лентами Жилина. Марш Чичкова. «У жирафа» Железновых Разучивание круговых и парных танцев
Элементарная музыкальная грамота. Игра на инструментах	Дать понятие долгих и коротких звуков, закрепить их шаблонами на картинках. На клавишах аранжировать песню	«Дятел» Леви «Водичка, водичка, умой моё личико» - ритмизовать потешку.

Февраль

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Самостоятельно определить жанр произведения.	«Вальс» (фрагмент) Грибоедова. «Полька» Львова-Компанейца.
Работа с голосом	Закрепить понятие вступления. Хвалить, если получается вовремя вступить. И за выразительное пение.	«Киска» Вик. Калинникова. Оркестровка «Стирка» Пение с движением. «Мама и солнце» Парцхаладзе. «Звенят синички, тень, тень, тень». «Весна» Насауленко.
Двигательно-игровая деятельность	Изменять движения в соответствии с изменением музыки. Двигаться с предметами. Развивать навыки движений с предметами. Развивать эмоциональную сферу детей.	Шаг с остановкой. См. Дубянская «Большие крылья». « - « «Ручеёк» Варламова, МДК Медковой. «Жигули», игра-загадка, МДК Кус товой. «Танец с дудочками»
Элементарная музыкальная грамота. Игра на инструментах	Знакомство с приёмами игры на ложках. Аранжировка песен. Закрепление шаблона «утка, попугай».	«Киска». «Звенят синички». «Три притопа» Александрова

Март

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Определить характер произведения, жанр.	«Кукла сломалась» В.Брумберг. «Гроза», «Мама поёт» Тиличеевой «Детская песенка» Ж-Б Векерлена.
Работа с голосом	Узнавать песню по вступлению, мелодии.	«Зима прошла» Метлова. «Труба» Тиличеевой. «Петушок» Архиповой. «Как у наших у ворот».
Двигательно-игровая деятельность	Учить ритмично делать движения, под музыку. Развивать быструю реакцию на смену частей в музыке.	Парный танец с бубнами.. «Вертушки» «Ой, лопнул обруч».
Элементарная музыкальная грамота. Игра на инструментах	Отличать на слух звучание скрипки, фортепиано, трубы, гитары, балалайки, гармошки.	СМ. блог на компьютере.

Апрель

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Придумать свой рассказ. Узнавать	«Шуточка» Селиванова.
Работа с голосом	Предлагать петь песню сольно, шёпотом, а капелла. Подыгрывать на инструментах. Показать штро-бас, научить расслаблять голосовой аппарат.	«Как у наших у ворот» с инсценировкой. «Две лягушки» с инсценировкой. Игры с голосом
Двигательно-игровая деятельность	Выполнять движения под музыку и образно. Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом. Продолжение работы над развитием навыков ориентировки в пространстве.	«Жуки» венгерская нар. «Лошадки» Банниковой. «Шаг с остановкой» Танец бабочек. Игра «Курочки и петушок» «Разноцветная игра»
Элементарная музыкальная грамота. Игра на инструментах	Находить в зале духовые и ударные инструменты. Выкладывание ритма песни ритмической дорожкой.	«Скок, скок, поскок».

Май

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Повторение и закрепление ранее изученного материала.	Слушание музыки по желанию детей.
Работа с голосом	Узнавать песни. Пробовать сочинять песни.	«Случай в лесу» пение с кукольным представлением. «Портниха» Пономарёвой.
Двигательно-игровая деятельность	Закрепить хороводный шаг по кругу за руки. Повторить танцевальные движения, выученные за год.	Пляска с платочком. Р.н.м. «Мы на луг ходили» «Ветерок и ветер» Упражнение «Ручейки» Танец с цветами. «Кот Леопольд»
Элементарная музыкальная грамота. Игра на инструментах	Реагировать на ускорение и замедление игры на ударных инструментах воспитателя. Знать названия инструментов в зале. Знать значение слов: вступление, ноты, композитор.	

**Пятого года жизни
(средняя группа)**

Сентябрь

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Доставить детям радость от прослушанной музыки. Рассказать о людях, которых называют композиторами.	Марш «Весёлые ребята» И.Дунаевского
Работа с голосом	Учить детей передавать в пении характер исполняемой песни: шутливая, задорная – спокойная, нежная.	«Андрей-воробей» «Паровоз» Компанейца «Колыбельная зайчонка» Карасёвой «Зонтики» Филиппенко

Двигательно-игровая деятельность	Развитие музыкальной памяти, обогащение музыкально-слуховых представлений. Изменять движения со сменой частей музыки. Ритмично выставлять ногу на носок. Шаг спиной с носка. В ролевой игре только петь.	Пляска «Нам весело» Ходьба вперёд, назад. Кабалевский. Игра «Васька кот». «Найди себе пару».
Элементарная музыкальная грамота. Игра на инструментах.	Узнавать длинные и короткие звуки, тихие и громкие, быстрые и медленные.	Использование элементарных ударных произвольно.

Октябрь

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Дать понятие «Полька».	Полька Глинки. Итальянская полька Рахманинова
Работа с голосом	Развивать звуковысотность голоса. Учить петь выразительно. Пение с оркестровкой.	«Тучка» Вилькорейской. «Кружатся листочки» Найдёновой. Кластер на максимальной высоте голоса. «Чик-чирик», «Ау!» Тиличевой. «Рябинки» Филиппенко
Двигательно-игровая деятельность	Учить движению поскок. Галоп прямой. Знакомство с инструментами, с понятием «дирижёр». Слышать две части в музыке.	Полька. Игра с инструментами. «Рябинки» Филиппенко «Вот какой огород»
Элементарная музыкальная грамота. Игра на инструментах	Знать значение слов: клавиши, музыкант, струны. Находить в зале клавишные инструменты и струнные. Выстукивать на ударном инструменте ритм песни.	«У козы рогатой» Игра «Эхо» с хлопками

Ноябрь

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Дать детям возможность самим определять характер музыки.	«Марш» Шуберта. «Маленькая полька» Кабалевского «Слон и Моська» Арсеева.
Работа с голосом	Учит петь протяжным, напевным голосом.	«Труба» Тиличевой Повтори звук свирели. «Дед Мороз хороший». «Песня про ёлочку».
Двигательно-игровая деятельность	Учить хороводному шагу. Подражание животным: зайцу, лисе, медведю, птицам. Движение по кругу парами. Развитие выразительности движения.	«Зайцы» этюд Черни «Медведь» Филиппенко «Лиса» Тиличевой, Попатенко «Снежинки» «Танец белочек» МДК Бурениной «Зима» МДК Медковой 4 прыжка – парный танец муз. Вересокиной
Элементарная музыкальная грамота. Игра на инструментах	Побуждать к творчеству.	Аранжировка двигательных композиций.

Декабрь

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
-------------------	--------------------------------	----------------------

Слушание музыки	Обратить внимание на двухчастную форму музыки. Спросить, как можно назвать музыку.	«Петушки». «Немецкий танец» Бетховена. «А я по лугу», «Ах, ты, берёза» - в чём различие.
Работа с голосом	Дать понятие о музыкальном вступлении. Учить вступать после вступления, внимательно слушать проигрыши.	Обыгрывание пройденных зимних песен. «Я лесочком-то шёл». «Музыкальное эхо» Андреевой «Вот иду я вверх» Тиличевой
Двигательно-игровая деятельность	Постоянно следить за осанкой детей. Учить обращаться с лентами, делать маховые движения. Развитие умения выполнять простейшие перестроения.	Вальс с лентами Жилина. Марш Чичкова. «У жирафа» Железновых Разучивание круговых и парных танцев
Элементарная музыкальная грамота. Игра на инструментах	Дать понятие долгих и коротких звуков, закрепить их шаблонами на картинках.	«Дятел» Леви «Водичка, водичка, умой моё личико» - ритмизовать потешку.

Январь

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Обратить внимание на двухчастную форму музыки. Спросить, как можно назвать музыку.	«Петушки». «Немецкий танец» Бетховена. «А я по лугу», «Ах, ты, берёза» - в чём различие.
Работа с голосом	Дать понятие о музыкальном вступлении. Учить вступать после вступления, внимательно слушать проигрыши.	Обыгрывание пройденных зимних песен. «Я лесочком-то шёл». «Музыкальное эхо» Андреевой «Вот иду я вверх» Тиличевой
Двигательно-игровая деятельность	Постоянно следить за осанкой детей. Учить обращаться с лентами, делать маховые движения. Развитие умения выполнять простейшие перестроения.	Вальс с лентами Жилина. Марш Чичкова. «У жирафа» Железновых Разучивание круговых и парных танцев
Элементарная музыкальная грамота. Игра на инструментах	Дать понятие долгих и коротких звуков, закрепить их шаблонами на картинках. На клавишах аранжировать песню	«Дятел» Леви «Водичка, водичка, умой моё личико» - ритмизовать потешку.

Февраль

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Самостоятельно определить жанр произведения.	«Вальс» (фрагмент) Грибоедова. «Полька» Львова-Компанейца.
Работа с голосом	Закрепить понятие вступления. Хвалить, если получается вовремя вступить. И за выразительное пение.	«Киска» Вик. Калинникова. Оркестровка «Стирка» Пение с движением. «Мама и солнце» Парцхаладзе. «Звенят синички, тень, тень, тень». «Весна» Насауленко.
Двигательно-игровая деятельность	Изменять движения в соответствии с изменением музыки. Двигаться с предметами. Развивать навыки движений с предметами. Развивать эмоциональную сферу детей.	Шаг с остановкой. См. Дубянская «Большие крылья». « - « «Ручеёк» Варламова, МДК Медковой. «Жигули», игра-загадка, МДК Кусовой. «Танец с дудочками»
Элементарная музыкальная грамота. Игра на инструментах	Знакомство с приёмами игры на ложках. Аранжировка песен. Закрепление шаблона «утка, попугай».	«Киска». «Звенят синички». «Три притопа» Александрова

Март

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
-------------------	--------------------------------	----------------------

Слушание музыки	.Определить характер произведения, жанр.	«Кукла сломалась» В.Брумберг. «Гроза», «Мама поёт» Тиличевой «Детская песенка» Ж-Б Векерлена.
Работа с голосом	Узнавать песню по вступлению, мелодии.	«Зима прошла» Метлова. «Труба» Тиличевой. «Петушок» Архиповой. «Как у наших у ворот».
Двигательно-игровая деятельность	Учить ритмично делать движения, под музыку.. Развивать быструю реакцию на смену частей в музыке.	Парный танец с бубнами.. «Вертушки» «Ой, лопнул обруч».
Элементарная музыкальная грамота. Игра на инструментах	Отличать на слух звучание скрипки, фортепиано, трубы, гитары, балалайки, гармошки.	СМ. блог на компьютере.

Апрель

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Придумать свой рассказ.	«Шуточка» Селиванова.
Работа с голосом	Предлагать петь песню сольно, шёпотом, а капелла. Подыгрывать на инструментах. Показать штро-бас, научить расслаблять голосовой аппарат.	«Как у наших у ворот» с инсценировкой. «Две лягушки» с инсценировкой. Игры с голосом
Двигательно-игровая деятельность	Выполнять движения под музыку и образно. Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом. Продолжение работы над развитием навыков ориентировки в пространстве.	«Жуки» венгерская нар. «Лошадки» Банниковой. «Шаг с остановкой» Танец бабочек. Игра «Курочки и петушок» «Разноцветная игра»
Элементарная музыкальная грамота. Игра на инструментах	Находить в зале духовые и ударные инструменты. Выкладывание ритма песни ритмической дорожкой.	«Скок, скок, поскок».

Май

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Повторение и закрепление ранее изученного материала.	Слушание музыки по желанию детей.
Работа с голосом	Узнавать песни. Пробовать сочинять песни.	«Случай в лесу» пение с кукольным представлением. «Портниха» Пономарёвой.
Двигательно-игровая деятельность	Закрепить хороводный шаг по кругу за руки. Повторить танцевальные движения, выученные за год.	Пляска с платочком. Р.н.м. «Мы на луг ходили» «Ветерок и ветер» Упражнение «Ручейки» Танец с цветами. «Кот Леопольд»
Элементарная музыкальная грамота. Игра на инструментах	Реагировать на ускорение и замедление игры на ударных инструментах воспитателя. Знать названия инструментов в зале. Знать значение слов: вступление, ноты, композитор.	

**Шестой год жизни
(старшая группа)
Сентябрь**

Виды деятельности	Программное содержание Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Рассказать детям о композиторах. Обратить внимание на тембровую окраску музыки. Сравнительная характеристика.	«Турецкий марш» Моцарта, «Марш Черномора» Глинки, Марш деревянных солдатиков» Чайковского.
Работа с голосом	Развивать напевность голоса, дыхательный аппарат. Развивать умение петь и двигаться. Распевать голос на поступенной квинтовой распевке. Песенный акцент на фольклоре.	«Листики летят», «Журавель», «Ходил козенок», «Ворон-воронок», «Вейся, вейся, капуста», массаж бровей, носа, губ, жевать язык. Испуг, удивление – резкий вдох, открыв рот, о-о-о – выдох.
Двигательно-игровая деятельность	Развитие музыкального восприятия: умения отражать в движениях характер музыки. Двигаться цепочкой, по кругу (влево) с пением. Игры с пением.	«Журавель», «Ходил козенок». «Ворон-воронок», «Вейся, вейся, капуста», «Дударь». Упражнения и игры с листьями.
Метро-ритм. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	На барабанчиках ритмичная декламация.	Текст «Прощай, прощай, кукушечка» (см. сценарий).

Октябрь

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Проникнуться настроением осенней грусти. Проанализировать средства выразительности.	Вольдемар Косма (см. музыку в компьютере в папке осень 2014)
Работа с голосом	Поза льва. Глиссандо голосом. Разучивание хором и сольно песен.	«Осень – грустная пора» О.Девочкиной, «Где ты, солнышко?» Д.Кострабы, «Подарки осени» М.Сидоровой. «Огородная хороводная»
Двигательно-игровая деятельность	Двигаться в характере музыки с атрибутами в руках и без. Не сбиваться в кучу при движении в рассыпную. развитие слухового внимания и тембрового слуха (металлический звук, деревянный, бумажный, струнный, стеклянный)	Танец с колосьями, муз. «Золотые колоски» Летвиненко, «Злую тучку наказали», «Осень – дивная сказка» с шарфами - музыкально-двигательные композиции. Игры: «Пугало», «Домовой», фольклорные игры.
Метро-ритм. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	Озвучивание осени: ветер – на завывалках, скрип деревьев – на скрипучках, первые льдинки – на звенелках, последние птичье «прощай» – на окаринах, свирелях, капли – колокольчики.	

Ноябрь

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Знакомство со звучанием инструментов симфонического оркестра. Разные варианты. Сравнительная характеристика.	«Петя и волк» Прокофьева.

Работа с голосом	Длительный выдох: надувная игрушка – ш,ш,ш, с-с-с. Поступенная распевка с показом рукой по релятивной системе. Терцовая попевка. Учить петь выразительно, протягивать долгие звуки.	«Вот иду я вверх». «Два кота». «Как на тоненький ледок». «Зимовка», муз. Дубравина. Зимние игрушки «Ну-ка, вместе топ»
Двигательно-игровая деятельность	Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа. Работа над плавностью рук, обращать внимание на выразительность движения. Готовить к боковому галопу, приставной шаг в сторону.	«Ветер и ветерок», «Большие крылья», «Качание рук и мельница», «Приставной шаг в сторону». Круговой танец. Танец с лентами, муз. Делиба Танец с конфетками Танец с шарфами
Метро-ритм. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	Знакомство с приёмами игры на свирели. Выкладывание долгих и коротких звуков (см. наглядное пособие с ритмическими картинками).	

Декабрь

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Программные произведения предполагают обсуждение: кто что представил. Почему.	«В лесу родилась ёлочка» Бекман Чайковский «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла». Свиридов «Зима».
Работа с голосом	Сравнить ладовые звуки и кластер. Глиссандо голосом вверх и вниз. Соотносить ходьбу и пение в хороводах. Солистам дать попеть в микрофон, услышать себя.	«Ёлочка» Шамо. «Ну-ка, вместе топ-топ». «Песня про Новый год», сл. Усачёва. «Новогодний хоровод» Козловского.
Двигательно-игровая деятельность	Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении. Слышать части в музыке и соответственно менять движение.	«Новогодняя полька» И.Штраус. «Круговой галоп». Танец снежинок. «Хей-хей». «Лошадки»
Метро-ритм. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	Развивать основные навыки звукоизвлечения на свирелях. Попевки на одном звуке на металлофонах и ксилофонах.	«Андрей-ворофей!», «Сел сверчок на шесток», «Коля. Коля, Николай»

Январь

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Различать жанры музыки. Отображать характер музыки в движении.	Рахманинов «Итальянская полька». Свиридов «Вальс». Прокофьев «Марш» (из оперы «Любовь к трём апельсинам»).
Работа с голосом	Поступенное ладовое движение голоса. Обращать внимание, чтобы голос не напрягался. Квартовая попевка.	«Коляда», «Ай, спасибо хозяйшке», частушки.
Двигательно-игровая деятельность		«У Маланьи у старушки», «Тетёра».
Метро-ритм. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	По ритмошаблонам выполнять ритмическую дорожку на ударных инструментах.	«Шуточка» Селиванова

Февраль

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Побуждать детей обсуждать услышанную музыку.	Чайковский «Вальс снежных хлопьев», Сен-Санс «Аквариум», военный марш.
Работа с голосом	Учить детей передавать характер песни. Менять характер в соответствии с пиктограммой. Сравнивать звучание кластера и ладовых звуков.	«Ай, да Масленица, кривошейка!», «Блины», «Жаворонки, жаворонки!» Песня о маме. «Бравые солдаты» Филиппенко, «Труба» Тиличевой, «На зелёном лугу»
Двигательно-игровая деятельность	Развивать у детей эмоционально выраженные движения. Развивать радостное отношение к созданию музыкального образа. Научить двигаться с предметами.	Солдатские перестроения под команду – марш. Танец с самолётами. «Кто скорее?» «Веснушки», «Вальс цветов». «Раз ладошка, два ладошка», «Кнопочка»
Метро-ритм. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	Находить музыкальные и немusикальные звуки на иллюстрациях к дидактической игре. На свирелях исполнять технически правильно звуки мелодии.	«Сорока», «Баркарелла» Оффенбаха

Март

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Предложить послушать музыку, закрыв глаза. Музыка программная, рисующая картину.	Сен-Санс «Лебедь», Римский-Корсаков «Полёт шмеля», «Баба Яга» Чайковского.
Работа с голосом	Развивать звуковысотность голоса на упражнениях глиссандо. Пение гаммы до мажор.	Струве Песенка о гамме», «Земелюшка-чернозём», «Во кузнице», «Балалаечка». Гамма до мажор.
Двигательно-игровая деятельность	Развивать способность к импровизации. Приобщать к традиционной русской культуре. Развивать эмоциональную сферу детей, создавать радостную атмосферу психологического комфорта.	Танец с зонтиками. «Жигули». «Всё мы делим пополам». Ходьба с остановками. Танец ткачей на творчество. Танец со шляпами. Игра к козла, «Чижик-чижачок», «Горелки», «А мы просо сеяли».
Метро-ритм. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	Освоение приёмов игры на металлофоне и свирели.	На металлофонах гамма до мажор. На свирелях – «Загорелся кошкин дом» «Два кота».

Апрель

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Развивать культуру слушания музыки.	Чайковский «Неополитанская песенка», «Старинная французская песенка». Какой инструмент звучит? (см. подборку на компьютере)
Работа с голосом	Развивать умение слушать себя и оценивать своё творчество и творчество других.	На текстах потешек создавать свою песенку.
Двигательно-игровая деятельность	Развивать фантазию в движении под музыку. Весенние композиции с резинками, зеркалами, перчатками.	В.Косма (см. подборку на компьютере). «Кот Леопольд». «Рыболов» (см. Буренина). «Синий чиж». Передача платочка (мячика, цветка, шарика).

Метро-ритм. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	Освоение приёмов игры на ложках.	«Полянка». Из-под дуба».
---	----------------------------------	--------------------------

Май

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Дать возможность дать сравнительные характеристики прослушанным произведениям.	Мендельсон «Баркаролла», Чайковский «Баркаролла».
Работа с голосом	Дать детям поработать с микрофоном для того, чтобы лучше услышать себя. Выступить с хором перед младшими детьми.	«На мосту». Повторение пройденного песенного материала.
Двигательно-игровая деятельность	Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Расширение и совершенствование двигательных навыков и умений.	«Бабочки и мотыльки» . Танцы с цветами. Творческие движения к музыке из методики Карала Орфа.
Метро-ритм. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	Разложи инструменты по подгруппам. Найди музыкальные звуки и немзыкальные. (Дидактические игры)	
Участие в театрально-игровой деятельности		

Седьмой год жизни (подготовительная группа)

Сентябрь

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Способствовать развитию умений различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений	«Болельщик куклы». «Новая кукла», «Сентябрь» П.Чайковского
Работа с голосом	Способствовать формированию звуковысотного восприятия, умения различать интервалы в пределах секунды, малой терции. Побуждать петь негромко, напевно, выразительно, передавая характер музыки.	«Гармошка», «Спите, куклы» Е.Тиличевой Песня об осени. «Вейся, капуста», «Как пошли наши подружки», «Повадилась журавель» - русские народные песни
Двигательно-игровая деятельность	Способствовать развитию умения выполнять полуприседания с выставлением ноги на пятку. Способствовать развитию у детей выразительности движений, образного мышления, способности к импровизации. Отмечать движением разный характер музыки двух разных частей.	Танец с листьями. Игры «Плетень», «Дударь» Песни с движением (см. русские песни)
Метро-ритм. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	Способствовать развитию чувства ритма, создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки в песнях Е.Тиличевой (см.). Способствовать развитию умения играть мелодию на металлофоне и	«Спите, куклы» Музыкальное эхо.

	ксилофоне.	
Элементарная музыкальная грамота	Вспомнить названия инструментов в зале. Фамилии композиторов.	Инструментарий Портреты
Исследовательская деятельность	Создать условия для слушания звуков различного тембра: как звучит струна, бумага. Что в зале шуршит?	Нить, леска, бумага

Октябрь

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Создавать условия для ознакомления детей с содержанием нового произведения, содержанием пьесы, характером музыки, композитором. Способствовать развитию эстетических чувств.	«Октябрь» П.Чайковского. «Маленькая ночная серенада», «Рондо в турецком стиле» Моцарта
Работа с голосом	Создавать условия для сравнения поступенного движения мелодии и кластера. Способствовать развитию умения петь напевно. Передавать характер песни, стараться чисто интонировать.	Фонопедические упражнения. Песня об осени «В хороводе были мы» - русская народная песня
Двигательно-игровая деятельность	Создавать условия для обучения детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Способствовать развитию внимания, быстроты реакции, выдержки.	Игра «Ищи» Движения хороводов.
Метро-ритм. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах.	Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах: на трещотке, рубеле. С шуршащими инструментами аранжировка стихотворения.	«Полянка» Стихотворени А.Усачова «Шуршащая песенка»
Элементарная музыкальная грамота	Вспомнить, что такое струна. Поиграть на скрипучках.	

Ноябрь

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Создавать условия для ознакомления с новой песней. Развивать умение определять характер музыки.	Бетховен «Сурок».
Работа с голосом	Создавать условия для обучения умению петь протяжно. отрывисто, с ускорением, без музыкального сопровождения.	Фонопедические упражнения по системе развития голоса В.Емельянова Песня об осени. «Что нам нравится зимой?»
Двигательно-игровая деятельность	Способствовать развитию умения передавать в движении плавный и лёгкий характер музыки, умению выполнять плавные движения руками,	Фарандола со сменой ведущего. Вальс Кабалеvского. Штрауса. Игра «Козелок».

	менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Поиск выразительных движений вальса.	
Метро-ритм. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	Создать условия для обучения исполнению в ансамбле ритмического рисунка на ударных инструментах. Слушаться указаний дирижёра.	Этюды с инструментами: природа, признаки осени, осенняя сказка. «Из-под дуба». «Ах. Ты, берёза»
Элементарная музыкальная грамота	Звуки музыкальные и немзыкальные определять по иллюстрациям	Дидактическая игра

Декабрь

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки. Соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности.	Чайковский «Декабрь» Вивальди «Зима»
Работа с голосом	Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию, ритмически точно. Умению петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	«Дед Мороз» Новогодний хоровод. «Если снег идёт» «Два чижа»
Двигательно-игровая деятельность	Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в характер музыки, способствовать формированию координации движений, развитию внимания, быстроты реакции, творческих способностей	Движения новогодних хороводов. Танец снежинок Танец клоунов. «Зима рисует» МДК Движения русских плясок для свободного пляса на фольклорном празднике. «Фигура, замри»
Метро-ритм. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах.	Создавать условия для обучения детей приёмам игры на двух пластинах, добиваться точной координации движений. Ансамблем выучить мелодию песни.	«Спите, куклы» «Маленькой ёлочке»
Элементарная музыкальная грамота	Узнавать композиторов	Портреты композиторов

Январь

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Создавать условия для обучения детей определять характер музыки, различать её изобразительность, форму музыкального произведения, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр. акценты, артикуляцию)	Прокофьев «Монтекки и Капулетти» Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви»

Работа с голосом	Способствовать развитию у детей чувство ритма. интонации в пределах секунды. малой терции. Умение петь выразительно, точно интонируя мелодию.	«Коляда» «Ай, спасибо хозяйшке» «Рождество Христово»
Двигательно-игровая деятельность	Создавать условия для обучения детей умению слышать и точно передавать начало и окончание звучания музыкальных фраз. Импровизировать по музыке.	«Селезень» народная игра «Вальс» с белыми резинками. «Тетёра» игра «С остановками» -разнохарактерные движения с остановками.
Метро-ритм. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	Создавать условия для обучения приёмам игры на ударных народных инструментах	«Ах, ты, берёза»
Элементарная музыкальная грамота.	Создать условия для обучения показа рукой звуков гаммы по релятивной системе с названием номера ступени.	Наглядные пособия, пианино, металлофон.
Исследовательская деятельность	Создать условия для творческой деятельности детей.	Поиски движений под музыку для слушания.

Февраль

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Создавать условия для обучения детей умению различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия.	Мусоргский «Картинки с выставки» «Богатырские ворота». «Избушка на курьих ножках» Шуман «Баба Яга» Чайковский «Баба Яга»
Работа с голосом	Создавать условия для организации и проведения упражнения в пении мелодии на одном звуке. Петь эмоционально, соблюдая динамические оттенки.	«Блины» «Ай, да Масленица» Песня про маму Тексты потешек
Двигательно-игровая деятельность	Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега.	Танец солдат. Яблочко. Вальс цветов. «Фея моря»
Метро-ритм. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать ритмический и мелодический слух детей, а также приёмы игры на свирели.	Пропевание звука свирели. «Как под горкой, под горой» На барабанах «Шёл по лесу музыкант»
Элементарная музыкальная грамота	Создать условия для закрепления понятия долгий и короткий звук на примере потешки.	Природный материал (двух размеров) для выкладывания ритмической дорожки «Тюшки тютюшки».
Исследовательская деятельность	Как звучит стекло? Создать условия для исследования.	

Март

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Создавать условия для обучения детей умению различать средства выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроение, высказываться о музыке.	Бетховен «Лунная соната» Глюк «Орфей и Эвридика» Григ «Утро. Танец Анитры»

Работа с голосом	Создавать условия для обучения детей умению исполнять песню нежно, легко. Способствовать развитию навыка плавного и отрывистого, тихого и звонкого пения.	«Земелюшка чернозём» «Ой, кулики жаворонушки» «Песня про осьминога» Л.Гусева Песня о маме
Двигательно-игровая деятельность	Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот с изменением метрической пульсации музыки (ускорение и замедление) Предлагать детям импровизировать, выполняя характерные танцевальные движения, способствовать чувству партнёрства в танцах.	«Ускоряй и замедляй» Т.Ломовой «На зелёном лугу»
Метро-ритм. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	Создать условия для исполнения ритмического сопровождения музыки с ускорением на клавиесах.	«С ускорением»
Элементарная музыкальная грамота	Усвоение понятий: духовой оркестр, симфонический; ансамбль, дуэт; балет, опера; мажор, минор. Гамма до мажор	Иллюстрации Показ видеоклипов
Исследовательская деятельность	Создать условия для исследования своего тела: какие позы можно принимать.	Бэла Барток На каждую музыкальную фразу менять позу согласно иллюстрации.

Апрель

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Создать условия для обучения детей определять характерные черты в музыке однопланового жанра. Создать в пасхальные дни умиротворённое настроение.	Чайковский «Апрель», «Песня жаворонка» Глинка «Жаворонок» Алябьев «Соловей» Шуберт «Аве Мария» (Шуберт «Вечерняя серенада»)
Работа с голосом	Создавать условия для обучения пению лёгким, подвижным звуком с точным выдерживанием пауз, выполнению динамических оттенков.	«До свиданья, детский сад!» «Мы – ученики» Г.Струве «Песня о России» М.Сутягина «Одуванчик» - канон
Двигательно-игровая деятельность	Способствовать развитию умения передавать в движении плавный характер музыки, развивать фантазию в создании индивидуального образа и привлекая партнёра. партнёров. Двигаться с предметами.	Вальс. «Зелёные резинки. Двухголосие двигательное «Цветы и трава». Танец со шляпами «Шнапин шноп» танец с султанчиками.
Метро-ритм. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	Создавать условия для обучения игры на металлофоне и свирели.	«Едет, едет паровоз» Эрнесакс. «Вальс» Е.Тиличеева
Элементарная музыкальная грамота	Чтение ритмических шаблонов на два голоса Запись нот на нотоносце	Наглядные пособия
Исследовательская деятельность	Занятие с камнями	См. конспект

Май

Виды деятельности	Программное содержание. Задачи	Музыкальный материал
Слушание музыки	Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.	Вивальди «Весна» Чайковский «Баркаролла» Бетховен «Лунная соната» Д.Тухманов «День Победы»
Работа с голосом	Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно, иногда усиливая звучание, добиваясь выразительности звучания.	«Как прекрасен мир» «Робот» Ю.Михайленко «Мир похож на цветной луг» Шаинский
Двигательно-игровая деятельность	Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, следить за осанкой и координацией движений Создавать условия для обучения детей умению внимательно следить за развитием музыкального предложения, своевременно вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок.	Игра с бубном. «Дед Сысой» Выученные народные игры на улице. «Брейк миксер» «Роботы и манекены»
Метро-ритм. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	Повторить изученный материал для концерта младшим	
Исследовательская деятельность		Краски в музыке: Равель. Болеро» Дебюсси «Лунный свет», «Арабеск»

**План вечеров досугов на учебный год в разных возрастных группах
Третий год жизни (дети от 2 до 3 лет)**

Дата	Тема развлечений	Цели
22 сентября	«Осенины»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Учить правильно называть и различать овощи, фрукты. Развивать связную речь детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.
4 неделя декабря	«Новый год»	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новогоднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе;
Январь	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).
Февраль	«Масленица»	Знакомить детей с традициями русского народа. Приобщать детей к русским народным праздникам. Продолжать учить уметь народные песни, хороводы. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать любовь к народному творчеству, к народным играм и песням.
1 апреля	«День смеха»	Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению

		знакомых и любимых произведений. Продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать уважение друг к другу.
7 апреля	«День здоровья»	Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии. Воспитывать стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья.

Четвертый год жизни (дети от 3 до 4 лет)

8 сентября	«До свиданья лето, здравствуй, детский сад»	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.
22 сентября	«Осенины»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Учить правильно называть и различать овощи, фрукты. Развивать связную речь детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.
4 неделя декабря	«Новый год»	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новогоднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе;
Январь	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).
Февраль	«Масленица»	Знакомить детей с традициями русского народа. Приобщать детей к русским народным праздникам. Продолжать учить уметь народные песни, хороводы. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать любовь к народному творчеству, к народным играм и песням.
1 неделя марта	«Праздник 8 марта»	Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); Развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи. Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям.

1 апреля	«День смеха»	Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений. Продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать уважение друг к другу.
7 апреля	«День здоровья»	Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии. Воспитывать стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья.

Пятый год жизни (дети от 4 до 5 лет)

Дата	Тема развлечений	Цели
2 сентября	«День знаний»	Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.
22 сентября	«Осенины»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Учить правильно называть и различать овощи, фрукты. Развивать связную речь детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.
4 неделя декабря	«Новый год»	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новогоднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе;
Январь	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).
Февраль	«Масленица»	Знакомить детей с традициями русского народа. Приобщать детей к русским народным праздникам. Продолжать учить уметь народные песни, хороводы. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать любовь к народному творчеству, к народным играм и песням.
1 неделя марта	«Праздник 8 марта»	Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и

		любимых произведений (песни, танцы); Развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи. Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям.
1 апреля	«День смеха»	Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений. Продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать уважение друг к другу.
7 апреля	«День здоровья»	Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии. Воспитывать стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья.

Шестой год жизни (дети от 5 до 6 лет)

Дата	Тема развлечений	Цели
2 сентября	«День знаний»	Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.
29 сентября	Музыкально-валеологический досуг «Ох и Ах»»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья.
3 ноября	«День народного единства»	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать любовь и гордость за свою Родину.
24 ноября	«День матери»	Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память.
4 неделя декабря	«Новый год»	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новому году

		празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе;
Январь	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).
Февраль	«Масленица»	Знакомить детей с традициями русского народа. Приобщать детей к русским народным праздникам. Продолжать учить уметь народные песни, хороводы. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать любовь к народному творчеству, к народным играм и песням.
1 неделя марта	«Праздник 8 марта»	Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); Развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи. Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям.
1 апреля	«День смеха»	Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений. Продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать уважение друг к другу.
7 апреля	«День здоровья»	Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии. Воспитывать стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья.
1 неделя мая	«День Победы» Спортивно-музыкальный досуг	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей стране в войне.
Май	«До свиданья, детский сад»	Воспитание уважения, любви к детскому саду, школе, закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.

Седьмой год жизни(дети от 6 до 7 лет)

Дата	Тема развлечений	Цели
2 сентября	«День знаний»	Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.
29 сентября	Музыкально-валеологический досуг «Ох и Ах»»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья.
3 ноября	«День народного единства»	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать любовь и гордость за свою Родину.
24 ноября	«День матери»	Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память.
4 неделя декабря	«Новый год»	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новогоднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе;
Январь	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).
Февраль	«Масленица»	Знакомить детей с традициями русского народа. Приобщать детей к русским народным праздникам. Продолжать учить уметь народные песни, хороводы. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать любовь к народному творчеству, к народным играм и песням.
1 неделя марта	«Праздник 8 марта»	Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); Развивать певческие и ритмические навыки,

		выразительность речи. Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям.
1 апреля	«День смеха»	Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений. Продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать уважение друг к другу.
7 апреля	«День здоровья»	Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии. Воспитывать стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья.
1 неделя мая	«День Победы» Спортивно-музыкальный досуг	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей стране в войне.
Май	«До свиданья, детский сад»	Воспитание уважения, любви к детскому саду, школе, закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.

**Перечень материала
организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы**

Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)

Музыкальные инструменты мелодические и шумовые:

- фортепиано, синтезаторы, металлофоны, ксилофоны, дрова, аккордеоны, гармошки, трубочки (от трубчатого металлофона), триолы, свирели, окарины, свистульки, треугольники, бубны, румбы, трещотки (пластинчатые и круговые), рубели, кастаньеты (односторонние и двусторонние), копытца, ложки, клавесы, коробочки, хлопушки, маракасы, погремушки, колокольчики, накры, барабаны, колотушки, кокошник, грабли.

Игрушки для ритмического и тембрового исполнения:

- игрушки-пищалки,
- клоуны на верёвочках,
- птички на балансе,
- неваляшки,
- дятлы,
- жуки,
- шарманки.

Дидактический материал:

Для выкладывания ритмического рисунка подвижным нотированием

- нотные кружки 3-х размеров (для фланелеграфа)
- облака, ромашки, васильки, флажки, шары, ёлочки плоскостные, полоски, треугольники, цветные круги, квадраты и прямоугольники, пуговицы, ракушки, камешки, нитки (на полу).

Для освоения поступенного движения мелодии

- лесенка картонная
- лесенка деревянная звуковысотная
- пособие с изображением релятивной системы обозначения ступеней
- нотная запись нескольких песен с поступенным обозначением
- гамма до мажор на плакате и подвижная на стенде и напольном нотоносце
- игрушки и рисунки для сказки про гамму
- иллюстрации к песням Тиличевой из «Букваря»

Для выкладывания ритмического рисунка ритмическими шаблонами

- карточки с нотными кружками на 2/4, на 4/4
- зонтики с ритмическими каплями
- ритмические карточки с изображением (двух размеров) клубники, желудей, грибов, ежей, бабочек, котов, куриц, черепах и т.п.

- картинки животных (попугай, курица, утка, слон, поросёнок, лягушка)
- гусеница, как усложнение, для двухголосия
- нотные дорожки для ритмизации стихов и песен
- «телевизоры» для подбора ритм-шаблонов

Для развития звуковысотности и дыхания на фонопедических упражнениях

- буквы-квартиры и подъём лифта
- мыльные пузыри, шары, мячи, самолётики, жуки, перья
- карточки зверюшек (родители и их дети), которые выкладываются на фортепиано по высоте

Для упражнений на дыхания

- вертушки
- свечи
- игрушки на нитях
- воображаемые цветы, пирожки и т.п. – нюхать

Для усвоения нотной грамоты

- 3-я и 5-я линии нотоносца из ниток
- изображение и сказка: ключи басовый и скрипичный
- пособия со счётом на 2 и на 3
- немая клавиатура

Пиктограммы

Игры и иллюстративный материал

- Игра для младшей группы на узнавание музыки «Кого встретил колобок?»
- Игра на определение характера музыки «Весёлый и больной котёнок»
- Телевизор. Подбор карточек для задания «Что показывают?»
- Игрушки для того, чтобы озвучивать их движения
- Цветной парный картон для игры на включение и выключение
- Иллюстрации для игры «Звуки музыкальные и немзыкальные»
- Подбор иллюстраций к заданиям:
- подойди к картине, соответствующей звучавшей музыке,
- сочини музыку к картине.

Атрибуты для ритмопластики

Костюмы, маски, шапочки

Технические средства обучения

- Музыкальный центр
- Телевизор
- Ноутбук
- Ультрафиолетовый облучатель рециркулятор Дезар-4
- Кукольный театр
- Ширмы для показа кукольного театра
- Материал для игр и аттракционов
- Материал для сезонного оформления зала

