

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому развитию детей
Кировского района г. Санкт-Петербурга

«Согласована»
Решением педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2021г.

«Утверждена»
Приказом № 120-ОД от 30.08.2021г.
Заведующий ГБДОУ №31
М.Е.Потрашкова _____

Рабочая программа музыкального развития

Группа: № 6 Старший дошкольный возраст

Срок реализации программы 2021/2022 учебный год.

Музыкальный руководитель: Корхонен Я.В.

Санкт-Петербург

Содержание

1. Целевой раздел рабочей программы:	
1.1 Пояснительная записка.	3 стр.
2. Содержательный раздел рабочей программы	
2.1. Содержание образовательной работы с детьми.	4 стр.
Интеграция с другими образовательными областями.	5 стр.
Содержание образовательной работы.	5 стр.
2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.	13 стр.
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.	13 стр.
3. Организационный раздел рабочей программы.	
3.1. Структура организации образовательной деятельности по реализации основных задач	15 стр.
3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).	16 стр.
Приложения.	18 стр.

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	<ul style="list-style-type: none">- развитие музыкально-художественной деятельности;- приобщение к музыкальному искусству;- развитие музыкальности детей.- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none">- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности- принцип учета этнокультурной ситуации развития ребенка- принцип соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития;- личностно-ориентированный подход;- индивидуальный подход
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического	<p>Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают развиваться</p>

развития детей (группы)	устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от не произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.
Основания разработки рабочей программы	- Образовательная программа дошкольного образования ДОУ
Срок реализации рабочей программы	2021-2022 учебный год (Сентябрь 2021 – август 2022 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку; - умение передавать выразительные музыкальные образы; - воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений; - сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность); - умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; - проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности, и в повседневной жизни.

Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоит из трех частей.

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть в НОД включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

2. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Интеграция с другими образовательными областями

«Физическая культура»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Здоровье»	<ul style="list-style-type: none"> - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, - формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация
«Коммуникация»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; - развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Познание»	<ul style="list-style-type: none"> - расширение кругозора детей в области о музыки; - сенсорное развитие, - формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социализация»	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; - развитие игровой деятельности; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественное творчество»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие детского творчества, - приобщение к различным видам искусства, - использование художественных произведений для обогащения содержания области
«Музыка»	<ul style="list-style-type: none"> - закрепления результатов восприятия музыки, - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; - развитие детского творчества
«Чтение художественной литературы»	<ul style="list-style-type: none"> - использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Безопасность»	<ul style="list-style-type: none"> - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

Содержание образовательной работы

Месяц	Вид образовательной	Основные задачи работы с детьми	Репертуар
-------	---------------------	---------------------------------	-----------

	деятельности		
IX- 2021г.	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	1. Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). 2. Навыки выразительного движения: Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.	1. «Марш» Надененко, 2. «Пружинки» р.н.м. 3. Танец «Стали дня давно короче» 4. «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, 5. «Догадайся, кто поёт» Тиличеевой
	Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	1. «Марш деревянных солдатиков» Чайковский,
	Пение:	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную попевку.	1. «Где ты, солнышко» Кострабы 2. «Песня овощей»
	Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).	1. «Дождик» р.н.м.
X- 2021г.	Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. 2. Навыки выразительного движения: Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.	1. «Бодрый шаг» (Марш Богословского) 2. «Ходьба различного характера» (Марш Робера) 3. Танец «Стали дня давно короче» 4. «Подарки осени» Сидоровой
	Восприятие:	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	1. «Ходит месяц над лугами» Прокофьева

	Пение:	<p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).</p>	<p>1. «Где ты, солнышко» Кострабы</p> <p>2. «Песня овощей»</p> <p>3. «Листопад» Крайновой</p>
	Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	1. «Гори, ясно» р.н.м.
XI-2021г.	Музыкально-ритмические движения:	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая).</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость.</p>	<p>1. «Найди свое место в колонне» Ф.Надененко</p> <p>2. «Отойди и подойди» чес.н.м.</p> <p>3. Танец «Дружба»</p> <p>4. Танцы народов мира</p> <p>5. «Не опоздай» (р.н.м.) обр. Раухвергера</p>
	Восприятие:	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	1. «Марш» Шостакович
	Пение:	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	<p>1. «Елочка – заблести огнями» Олифиновой</p> <p>2. «Ой, летят, летят снежинки»</p>
	Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.	<p>1. «Дождик» р.н.м.</p> <p>2. «Гори, ясно» р.н.м.</p>
	Развлечение:	Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу.	1. «Хлеб - всему голова».
XII-2021г.	Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку.	<p>1. «Найди свое место в колонне» Ф.Надененко</p> <p>2. «Отойди и подойди» чес.н.м.</p>

		Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2. Навыки выразительного движения: Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.	3. Танец «Дружба» 4. Танцы народов мира 5. «Как у дедушки мороза»
	Восприятие:	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	1. «Тройка» р.н.м.
	Пение:	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.	1. «Елочка – заблести огнями» Олифиновой 2. «Ой, летят, летят снежинки» 3. «Новогодний хоровод»
	Игра на музыкальных инструментах:	Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.	1. «Гармошка» Тиличевой
	Развлечение:	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	1. «Проделки Бабы Яги и её верного друга лешего».
I - 2022г.	Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Менять движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег. 2. Навыки выразительного движения: Чувствовать плясовый характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.	1. «Побегаем» Вебер 2. «Шаг и бег» Надененко 3. Танец «Далеко от мамы» 4. Парные танцы 5. «Как у дяди Якова» р.н.п.
	Восприятие:	Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	1. «Смелый наездник» Р. Шумана

	Пение:	<p>Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова.</p> <p>Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.</p>	<p>1. «Физкульт-ура» Ю. Чичкова</p> <p>2. «У кота-воркота» р.н.п.</p>
	Игра на музыкальных инструментах:	<p>Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем.</p> <p>Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.</p>	<p>1. «Лиса» (р.н.п.) обр. Попова</p>
	Развлечение:	<p>Приобщение детей к двигательной активности.</p>	<p>1. «Путешествие в страну Здоровья»</p>
II-2022г.	Музыкально-ритмические движения:	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p>	<p>1. «Кто лучше скачет?» Ломовой</p> <p>2. «Шагают девочки и мальчики» англ.н.м. обр. Вишкарёва</p> <p>3. Парные танцы</p> <p>4. Танцы с мамами</p>
	Восприятие:	<p>Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.</p>	<p>1. «Моя Россия» Струве,</p> <p>2. «Буденовец» Дубравин,</p>
	Пение:	<p>Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.</p>	<p>1. «Здравствуй, светлая весна» Качаевой</p> <p>2. «Мама – мой цветочек» Старченко</p>

	Игра на музыкальных инструментах:	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	1. «Смелый пилот» Тиличевой
	Развлечение:	Развивать чувство сопричастности к всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми.	1. «Сто затей для ста друзей».
III-2022г.	Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. 2. Навыки выразительного движения: Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.	1. «Вперед 4 шага» 2. Парные танцы 3. Танцы с мамами
	Восприятие:	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	1. «Вальс» Кабалевский
	Пение:	Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.	1. «Здравствуй, светлая весна» Качаевой 2. «Мама – мой цветочек» Старченко 3. «Ручки золотые» Гольцовой
	Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.	1. «Сорока-сорока» р.н.п. обр. Попова
	Развлечение:	Воспитывать уважение к самому близкому человеку. Укреплять взаимоотношения в семье.	1. «Милой мамочке»
IV-2022г.	Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение,	1. «Пляши веселей!» латв.н.м. 2. «Полоскать платочки» р.н.м. обр. Соковнина

		<p>умение действовать с воображаемым предметом.</p> <p>2. Навык выразительного движения: Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции.</p>	<p>3. «Танец с цветами» В.А. Моцарт</p> <p>4. «Ловушка» укр.н.м. обр. Сидельникова</p>
	Восприятие:	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	1. «Баба Яга» Чайковский,
	Пение:	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.	1. «Хорошо у нас в саду» Герчик
	Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено.	1. «Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой
	Развлечение:	Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.	1. «День Земли».
V-2022г.	Музыкально-ритмические движения:	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз.произведении.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).</p>	<p>1. «Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен</p> <p>2. Танец «Мальчик с пальчик..»</p> <p>3. Танец «Мальчики и девочки»</p> <p>4. Танец «Петербург»</p>
	Восприятие:	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	1. «Священная война» Александрова
	Пение:	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально	<p>1. «Вечный огонь» Филиппенко»</p> <p>2. «Песня солнышку»</p>

		исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки пенсии. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	Иванникова 3. «Солнышко-ведёрышко» В. Красевой
	Игра на музыкальных инструментах:	Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне.	1. «Ослик» С. Урбаха
	Развлечение:	Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов.	1. «Этот День Победы»
VI-2022г.	Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. 2. Навыки выразительного движения: Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).	1. «Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен 2. Танец «Мальчик с пальчик..» 3. Танец «Мальчики и девочки» 4. Танец «Петербург»
	Восприятие:	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	Слушать и узнавать знакомые муз. произведения. Высказывать свое мнение о них.
	Пение:	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки пенсии. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	1. «Земляничная поляна» Олифирова, 2. «Заячий поход» Олифирова.
	Развлечение:	Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов.	1. «Наступило лето».
VII-VIII-2022г.	Музыкально-ритмические движения:		Знакомые детям танцы, игры, хороводы.
	Слушание:		Небольшие рассказы с иллюстрациями (в основном из знакомых детям произведений).
	Пение:		Знакомые песни.
	Развлечение:		«Лучше лета приятеля нет!»

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе):

3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием);

2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);

1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте музыкального развития	- Наблюдение (результаты см. Приложение №3)	- 2 раза в год	- 1-2 недели	- Сентябрь - Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Работа с родителями
Сентябрь	1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. 2. Определить содержание индивидуального маршрута развития ребенка по разделу «Музыкальное воспитание» для воспитателей групп.	1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи.
Октябрь	1. Педагогическая шпаргалка: «Музыкальная предметно- развивающая среда ДОУ». 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к	1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»

	празднику осени – орг. моменты»	2. Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?»
Ноябрь	1. Провести консультацию по теме: «Развитие воображения через фольклор» 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к Дню матери – орг. моменты»	1. Папка-передвижка «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей»
Декабрь	1. Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей раннего и младшего возраста» 2. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам.	1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах». 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
Январь	1. Беседа «Типология праздников в детском саду» 2. Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»	1. Папка-передвижка «Ваш ребенок любит петь?» 2. Памятка «Как слушать музыку с ребенком?»
Февраль	1. Провести консультацию «Фольклор как развитие творческих способностей детей» 2. Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания.	1. Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья»
Март	«Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях»	1. Обновить информацию в творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности»
Апрель		
Май	1. Организовать воспитателей в оформлении тематической выставки «9 Мая» 2. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период. 3. Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному, отчетному концерту – орг. моменты»	1. Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах.
Июнь	1. В помощь воспитателю «Хороводные игры». 2. Провести консультацию «Музыка на летней прогулке»	Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду»
Июль	Провести консультацию по теме «Обновление музыкальных уголков для родителей»	Провести конкурс «Домашний оркестр»
Август	Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом.	

Ежемесячно	1. Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. 2. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого.	Организовать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов.
------------	--	--

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура организации образовательной деятельности по реализации основных задач

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно- ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании 	<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно- ролевых играх - на праздниках и развлечениях

		<ul style="list-style-type: none"> • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>	
--	--	--	--

3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

№ п/п	Список литературы
1.	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008
2.	Никитина Е.А. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1. М.: Сфера, 2008
3.	От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014
4.	Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010
5.	Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Просвещение, 1981
6.	Сауко Т., Буренина А. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. СПб: 2001
7.	Детские праздники. Хороводы, музыкальные игры. Описания с нотным приложением. СПб: Композитор, 1997
8.	Родина М.И. Маленькие истории маленького Гонзика. СПб: 2012
9.	Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. Нижний Новгород: Флокс, 1995
10.	Музыкальные занятия. Первая младшая группа. Сост. О.Н. Арсеновская. Волгоград: Учитель, 2012
11.	Никитина Е.А. Праздники-досуги в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1.

	М: Сфера, 2009
12.	Музыкальные занятия. Средняя группа. Сост. Е.Н. Арсенина. Волгоград: Учитель, 2011
13.	Каргушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет. М.: Скрипторий 2003, 2013
14.	Родина М.И., Бурненина А.И. Кукляндия. СПб: Музыкальная палитра, 2008

Учебный план
непрерывной образовательной деятельности
на 2021-2022 учебный год

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки обучающихся в ДОУ
(непрерывная образовательная деятельность- далее- НОД)
(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ
"Об утверждении СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21, раздел 6)

Возраст детей, группа	Продолжительность одной формы НОД	Перерывы между формами НОД, занятиями
Старшая группа №9 5-6 лет	25 мин	Не менее 10 мин