

Поведенческий компонент индивидуализации: направленность и характер действий, вызванные образом Я и самооценкой.	- Рисование на тему «Я в детском саду» - Экспериментальная методика «Лесенка» - Методика изучения сформированности образа «Я» дошкольника (Модифицированный вариант методики А.Б. Венгера)
Эмоционально-оценочный компонент индивидуализации: отношение к своим индивидуальным возможностям, качествам, способностям.	- Включенное наблюдение за поведением детей в экспериментальных ситуациях. - Рисование на тему «Я в детском саду»
Эмоционально-оценочный компонент социализации: отношения (взаимоотношения) к другим людям (взрослым, сверстникам, детям старшего и младшего возраста).	- Анализ детских рисунков на тему «Моя семья». - Анализ детских рисунков на тему «Мой воспитатель» - Включенное наблюдение за поведением детей в экспериментальных ситуациях. - Организация включенного наблюдения за ситуацией взаимодействия в игровой деятельности (игры с правилами). - Вербальная ситуация «Новый детский сад»

ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЯ РЕБЕНКА К ДЕТСКОМУ САДУ

Пужливая Ю.В.,
Ст. воспитатель
ГБДОУ детский сад № 31,
Кировского района
Санкт-Петербурга

Аннотация: в статье раскрыты результаты диагностики, выявляющие особенности отношения ребенка к посещению детского сада и его отношений со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Ключевые слова: взаимоотношения, социализация, индивидуализация, ребенок, уровень

Как известно, отношение - это реальная действительная связь, которую устанавливает человек с объектом окружающего мира в своём сознании; это связь личностного «Я» и объекта (лица, события, явления, нормы и др.) [2]. Как видно из определения, отношение является важной составной ча-

стью процессов социализации и индивидуализации. Поэтому так важно знать проявление особенностей отношения детей дошкольного возраста к детскому саду. Для выявления особенностей этого процесса у детей был использован рисуночный тест «Я в детском саду» [1].

Рисуночный тест «Я в детском саду»

Цель: Выявление особенности отношения ребенка к посещению детского сада и его отношений со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Материалы: Лист белой бумаги формата А-4, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.

Инструкция к тесту: «Нарисуй себя в детском саду». Никаких пояснений давать не надо, пусть ребёнок рисует то, что он сам захочет. Время выполнения задания не ограничено.

По окончании рисунка можно задать вопросы:

- Как там, в детском саду на этом рисунке? (грустно или весело, хорошо или плохо)
- Кто изображен на этом рисунке?
- Что они делают?
- Если никого нет, то где они?
- Кто придет первым? Что он станет делать?
- А что ты делаешь на рисунке? А что бы ты хотел делать?
- Если тебя нет на рисунке, то где ты?

Содержание ситуации: Дети сидят за отдельными столами. У каждого – лист бумаги, подписанный именем ребенка, и цветные карандаши.

Воспитатель предлагает детям нарисовать себя в детском саду, подчеркивает, что каждый должен придумать, как он изобразит себя – одного или с ребятами, с воспитателем, а может быть с игрушками, книжками и т.п. Надо сначала подумать и затем нарисовать.

Во время рисования отмечается эмоциональное состояние детей: рисуют с удовольствием, старательно, используют разные цветные карандаши; или рисуют без видимого желания, небрежно, используют один цвет, быстро отдают свой рисунок воспитателю и уходят, не проявляя дальнейшего интереса; или, наоборот, возвращаются и просят разрешения дорисовать что-то еще в своем рисунке. Поведение детей служит косвенным свидетельством личного отношения ребенка к детскому саду.

Анализируя детские рисунки необходимо *обратить внимание* на то, как изобразил себя ребенок – одного или вместе со сверстниками или с лучшим другом, присутствует ли на рисунке воспитатель, конкретные признаки детского сада (игрушки, аквариум и пр.). Если ребенок нарисовал себя без сверстников и взрослых, или рисует себя на расстоянии от них, или изображает себя значительно меньшего размера, по сравнению с другими фигурами

- это свидетельствует о неудовлетворенности в дружеских контактах, ощущении некоторой изолированности от других.

Если рисунок выполнен с использованием разных цветов, с проработкой отдельных деталей, если рядом с ребенком на рисунке изображены друзья, воспитатель – это свидетельствует о положительном самочувствии в детском саду.

В каждом случае, особенно, если рисунок выполнен небрежно, темными цветами, с наличием жесткой штриховки, очень мелких фигур, острых предметов, с отсутствием людей или изолированности от них ребенка, необходимо побеседовать с ним о содержании рисунка.

При этом надо проявить искренний интерес к рисунку, доброжелательно и естественно провести разговор, чтобы ребенок не замкнулся, выяснить его замысел, а также, попросить рассказать о том, чтобы он изобразил на своем рисунке, если бы ходил в другой детский сад. В такой беседе можно выявить многие проблемы, связанные с пребыванием ребенка в детском саду и его взаимоотношениями с детьми.

Обработка результатов: рисунок оценивается по 3 показателям:

1. сюжет рисунка
2. фигуры на рисунке
3. цветовая гамма

При анализе рисунка по каждому из этих показателей выставляется балльная оценка, затем баллы складываются.

1. Сюжет рисунка:

- 3 балла – симметричное изображение (рисунок сада занимает центральное место на листе); наличие деталей и украшений, элементов декорирования, изображение различных предметов, оживляющих пейзаж (цветы, деревья, плакаты, флаги, занавески на окнах, др.); изображение детей, идущих в сад или играющих там, воспитателя или других взрослых
- 2 балла – изображение носит нестабильный характер; есть люди, но отсутствуют детали, либо нарисованные люди и различные предметы не пропорционального размера
- 1 балл – скудность рисунка, нарисовано только здание детского сада, или какие то незначительные детали (облака, забор и т.д.).
- 0 баллов – ассиметричность рисунка; отсутствие деталей и украшений; отсутствие людей или изображение детей уходящих из садика;

2. Фигуры на рисунке:

- 3 балла - у автора рисунка наличие более 3-х пальцев, особенно на правой руке. Большая площадь опоры у ног, особенно правой. Большое количество и разнообразие деталей. У здания маленькие окна и при этом большая дверь. Наличие на рисунке солнца.

- 2 балла - присутствуют вымышленные персонажи, автор изображен в отдалении от изображения детского сада. Изображение большого числа мелких предметов, большого числа закрытых деталей (шкафы, пуговицы, окна). Изображение выполнено с множеством линий, нажим сильно варьирует. Большое количество однообразных деталей.
- 1 балл - автор рисунка изображен ниже по расположению по сравнению с другими объектами, очень маленьким в пространстве листа, ноги "повисшие в воздухе" (без изображения опоры). Бледность деталей, схематичность, небрежность. Следы стирания и исправления линий. Наличие линий и штрихов, не относящихся к основному сюжету.
- 0 баллов - автор на рисунке отсутствует. Детский сад изображается усиленным нажимом карандаша, либо сильно заштрихован, либо его контур обведен несколько раз, либо обведен очень тоненькой дрожащей линией. Присутствует размашистая или особо тщательная штриховка.

3. Цветовая гамма:

- 3 балла – в рисунке преобладают яркие, чистые, светлые тона и их сочетания (желтый, светло-зеленый, голубой, т.д.)
- 2 балл – в равной степени присутствуют светлые и темные тона.
- 1 балл – преобладание темных тонов с цветными элементами, используется штриховка
- 0 баллов – рисунок выполнен в темных тонах (темно-коричневый, темно-зеленый, черный), используется штриховка и сильный нажим.

Перевод баллов в уровни осуществлялся следующим образом: по результатам выполнения теста, полученные баллы суммируются и переводятся в уровень:

0 уровень – 0-1 балл (критический уровень) - у ребенка явно выраженное негативное отношение к детскому саду, связанное с трудностями взаимодействия с педагогами и сверстниками

1 уровень – 2-4 баллов (низкий уровень) – у ребенка скрытое негативное отношение к детскому саду, связанное с трудностями взаимодействия с педагогами и сверстниками

2 уровень – 5-7 баллов (средний уровень) – у ребенка есть некоторая тревога по поводу посещения детского сада и взаимодействия со сверстниками и педагогами

3 уровень – 8-9 баллов (высокий уровень) – у ребенка сложилось эмоционально благополучное отношение к садику он готов к принятию воспитательных задач и взаимодействию с детьми и взрослыми в ДОО.

Таблица 1

Протокол оценки рисуночного теста (образец)

Ф.И.О. ребенка	Полученные баллы			Итого баллов	Уровень
	Сюжет рисунка	Фигуры на рисунке	Цвета на рисунке		
Саша П.	0	3	2	5	2
Сергей Ю.	2	2	2	6	2

Методика проводилась в ГБДОУ общеразвивающего вида, общеразвивающего вида с приоритетом по познавательнo-речевому развитию, комбинированного вида (логопедические группы и группы ЗПР, оздоровительные группы), компенсирующего вида (группы ЗПР). В исследовании приняли участие 283 человека. В группах среднего, старшего дошкольного возраста и в подготовительных к школе группах. Исследование проводилось в течении 1 месяца в начале 2014-2015 учебного года. Представляем полученные результаты.

Одна из задач исследования - выявление особенностей отношений ребенка к сверстникам и взрослым в детском саду в зависимости от возраста детей. Как показали данные, полученные нами в ходе исследования (таблица 2, рис.1.), большинство детей дошкольного возраста имеют 2 (средний) уровень. Для рисунков данной категории характерно следующее: ребенок рисует себя где-то в углу рисунка, или в отдалении от изображения детского сада, или очень маленького не пропорционального размера, ноги не стоят на земле, или другой поверхности, отсутствие деталей, наличие штриховки и сильного нажима, использование и светлых и темных тонов, скудность сюжета.

Все эти особенности рисунка убеждают, что у ребенка есть некоторая тревога по поводу посещения детского сада и взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Таблица 2

Уровень отношения ребенка к детскому саду

Возрастная группа детей	Количество детей	Уровни (%)			
		0	1	2	3
Средняя	72	0	2.6	46.3	51.1

Старшая	151	0	14.9	44.2	40.9
Подготовительная	60	0	4.6	53.2	42.2
ИТОГО:	283	0	7.4	47.9	44.7

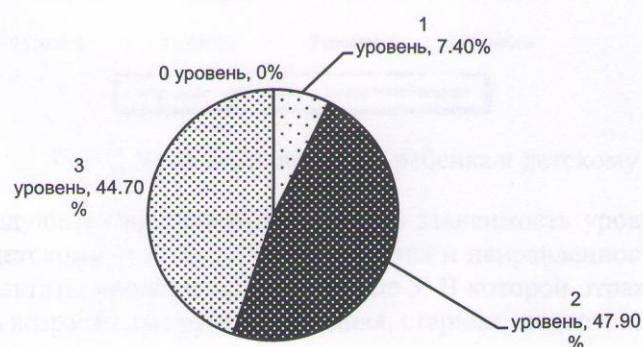


Рис. 1. Уровень отношения ребенка к детскому саду

Вместе с тем результаты эксперимента убеждают, что уровни варьируются в зависимости от возраста ребенка (рис. 2) Например, большинство детей (51,1%) среднего возраста имеют 3 уровень, а большинство детей (53,2%) подготовительной группы имеют 2 уровень, а дети старшей группы имеют приблизительно одинаковые результаты по 2 и 3 уровню. Как видно из полученных результатов (Рис. 2.), у детей среднего дошкольного возраста уровень отношения к детскому саду более высокий, чем в подготовительной к школе группе. Мы полагаем, что это связано с тем, что в исследовании не принимали участие дети среднего дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

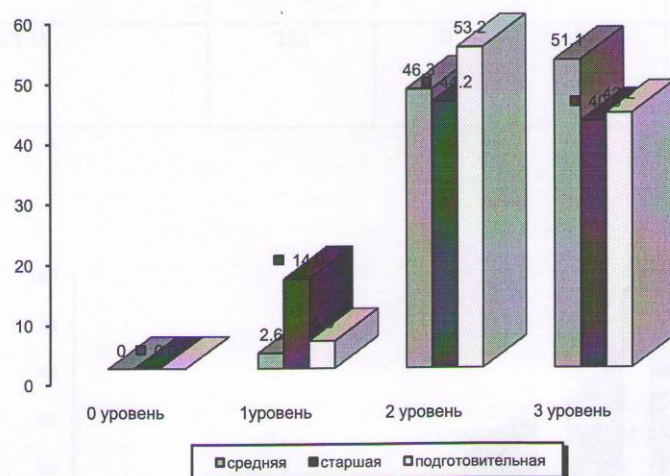


Рис.2. Уровень отношения ребенка к детскому саду

Следующей задачей было выявить зависимость уровня отношения ребенка к детскому саду от вида учреждения и направленности работы в группах. Результаты представлены в таблице 3. В которой отражены общие показатели по возрастным группам (средняя, старшая, подготовительная группа).

Таблица 3

Уровень отношения ребенка к детскому саду (средняя, старшая, подготовительная группа)

Виды ДОУ	Количество детей	Уровни (%)			
		0	1	2	3
Общеразвивающего вида (познавательно-речевой приоритет)	75	0	5.8	52.2	42
Общеразвивающего вида	69	0	10.6	39.6	49.8
Комбинирующего вида (ОНР)	37	0	13.7	73.7	12.6
Комбинирующего вида (оздоровительн группа)	75	0	4.6	25	70.4

Компенсирующего вида (ЗПР)	27	0	38.5	56.5	5
ИТОГО:	283	0	2.6	46.4	51

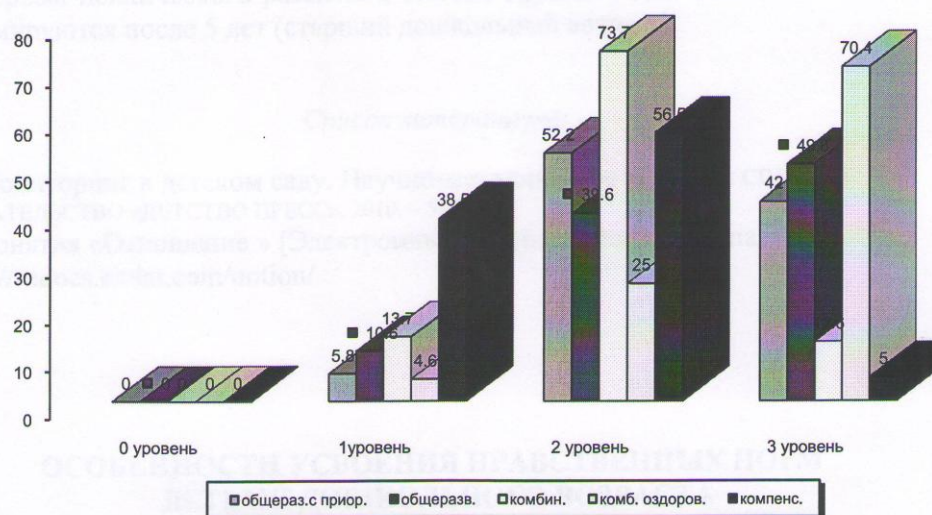


Рис. 3. Уровень отношения ребенка к детскому саду (средняя, старшая, подготовительная группа)

Самые высокие показатели продемонстрировали дети из учреждений комбинированного вида, оздоровительной направленности и сады общеразвивающего вида. Результаты, представленные в табл. 3 и на рис. 3 убеждают, что особые образовательные потребности детей с ЗПР и ОНР, влияют на показатели. Например, группы детей с ЗПР и ОНР практически не имеют высокого уровня, а у групп детей не имеющих особых образовательных потребностей был выявлен высокий % 2 и 3 уровня. Мы полагаем, что это надо учитывать в процессе выстраивания индивидуализации образовательного процесса.

Таким образом, изучение особенностей отношения ребенка к детскому саду и общение со сверстниками и взрослыми в детском саду, проведенное в группах разной направленности, позволяет сделать следующие выводы:

Большинство детей дошкольного возраста имеют 2 (средний) уровень из чего следует, что у детей есть некоторая тревога по поводу посещения детского сада и отношений со сверстниками и педагогами.

2. Особые образовательные потребности детей (ЗПР, ОНР, оздоровительные группы) влияют на показатели уровня отношения ребенка к детскому саду.

3. В процессе индивидуализации развития ребенка надо учитывать не только возраст, но и его образовательные потребности.

4. Данная методика не может быть использована в группах среднего дошкольного возраста в тех дошкольных образовательных учреждениях, которые работают с детьми, имеющими ОНР (общее недоразвитие речи) и ЗПР (задержка психического развития), так как группы с данными заключением формируются после 5 лет (старший дошкольный возраст).

Список литературы:

1. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2010. – 592с.

2. Понятия «Отношение» [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://rudocs.exdat.com/notion/>

ОСОБЕННОСТИ УСВОЕНИЯ НРАВСТВЕННЫХ НОРМ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лебедева С.Б., зам. зав по ИД ГБДОУ д/с № 137
Унру Л.А., педагог-психолог ГБДОУ д/с №137

Аннотация: статья посвящена исследованию особенностям усвоения нравственных норм детьми дошкольного возраста. Показаны различия в понимании нравственных норм у детей, посещающих группы различной направленности. Исследование проводилось в группах общеразвивающих, логопедических и групп с задержкой психического развития.

Ключевые слова: нравственные нормы, самосознание, социализация, индивидуализация, уровни развития нравственного самосознания, психолого-педагогическая поддержка.

Успешная социализация - это в том числе и усвоение человеком морали, нравственных норм и ценностей, а также правил поведения в обществе, которое его окружает. В тоже время человек приобретает и все большую самостоятельность, относительную автономность, то есть происходит его индивидуализация [2]. Для успешности процесса воспитания и образования необходимо знать особенности детей. Нравственные нормы определяют пове-