

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому развитию детей
Кировского района г. Санкт-Петербурга

«Согласована»
Решением педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2021г.

«Утверждена»
Приказом № 120-ОД от 30.08.2021г.
Заведующий ГБДОУ №31
М.Е.Потрашкова _____

Рабочая программа музыкального развития

Группа: № 8 Старшего дошкольного возраста

Срок реализации программы 2021/2022 учебный год.

Музыкальный руководитель: Ялышева М.С.

Санкт-Петербург

Содержание

| | |
|--|---------|
| 1. Целевой раздел рабочей программы: | |
| 1.1 Пояснительная записка. | 3 стр. |
| 2. Содержательный раздел рабочей программы | |
| 2.1. Содержание образовательной работы с детьми. | 4 стр. |
| Интеграция с другими образовательными областями. | 5 стр. |
| Содержание образовательной работы. | 6 стр. |
| 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования. | 13 стр. |
| 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников. | 13 стр. |
| 3. Организационный раздел рабочей программы. | |
| 3.1. Структура организации образовательной деятельности по реализации основных задач | 15 стр. |
| 3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.). | 16 стр. |
| Приложения. | 18 стр. |

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

| | |
|---|---|
| Цель | <ul style="list-style-type: none">- развитие музыкально-художественной деятельности;- приобщение к музыкальному искусству;- развитие музыкальности детей.- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none">- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | <ul style="list-style-type: none">- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности- принцип учета этнокультурной ситуации развития ребенка- принцип соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития;- личностно-ориентированный подход;- индивидуальный подход |
| Краткая психолого-педагогическая характеристика | Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. |

| | |
|--|--|
| особенностей психофизиологического развития детей (группы) | В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни. |
| Основания разработки рабочей программы | - Образовательная программа дошкольного образования ДОУ |
| Срок реализации рабочей программы | 2021-2022 учебный год (Сентябрь 2021 – август 2022 года) |
| Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы | <ul style="list-style-type: none"> - сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку; - умение передавать выразительные музыкальные образы; - воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений; - сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность); - умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; - проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. |

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности, и в повседневной жизни.

Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоит из трех частей.

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть в НОД включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

2. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Интеграция с другими образовательными областями

| | |
|------------------------------------|---|
| «Физическая культура» | <ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности |
| «Здоровье» | <ul style="list-style-type: none"> - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, - формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация |
| «Коммуникация» | <ul style="list-style-type: none"> - развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; - развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи |
| «Познание» | <ul style="list-style-type: none"> - расширение кругозора детей в области о музыки; - сенсорное развитие, - формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества |
| «Социализация» | <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; - развитие игровой деятельности; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| «Художественное творчество» | <ul style="list-style-type: none"> - развитие детского творчества, - приобщение к различным видам искусства, - использование художественных произведений для обогащения содержания области |
| «Музыка» | <ul style="list-style-type: none"> - закрепления результатов восприятия музыки, - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; - развитие детского творчества |
| «Чтение художественной литературы» | <ul style="list-style-type: none"> - использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |
| «Безопасность» | <ul style="list-style-type: none"> - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности |

Содержание образовательной работы

| Месяц | Вид образовательной деятельности | Основные задачи работы с детьми | Репертуар |
|---------------|---|---|--|
| IX- 2021г. | Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры) | 1. Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). 2. Навыки выразительного движения: Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия. | 1. «Марш» Надененко, 2. «Пружинки» р.н.м. 3. Танец «Стали дня давно короче» 4. «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, 5. «Догадайся, кто поёт» Тиличевой |
| | Восприятие музыкальных произведений: | Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. | 1. «Марш деревянных солдатиков» Чайковский, |
| | Пение: | Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную попевку. | 1. «Где ты, солнышко» Кострабы 2. «Песня овощей» |
| | Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан). | 1. «Дождик» р.н.м. |
| X- 2021г. | Музыкально-ритмические движения: | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. 2. Навыки выразительного движения: Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно | 1. «Бодрый шаг» (Марш Богословского) 2. «Ходьба различного характера» (Марш Робера) 3. Танец «Стали дня давно короче» 4. «Подарки осени» Сидоровой |

| | | | |
|-----------|-----------------------------------|--|--|
| | | придумывать движения, отражающие содержание песен. | |
| | Восприятие: | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии. | 1. «Ходит месяц над лугами» Прокофьева |
| | Пение: | Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз). | 1. «Где ты, солнышко» Кострабы 2. «Песня овощей» 3. «Листопад» Крайновой |
| | Игра на музыкальных инструментах: | Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами. | 1. «Гори, ясно» р.н.м. |
| XI-2021г. | Музыкально-ритмические движения: | 1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость. | 1. «Найди свое место в колонне» Ф.Надененко 2. «Отойди и подойди» чес.н.м. 3. Танец «Дружба» 4. Танцы народов мира 5. «Не опоздай» (р.н.м.) обр. Раухвергера |
| | Восприятие: | Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам. | 1. «Марш» Шостакович |
| | Пение: | Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. | 1. «Елочка – заблести огнями» Олифиновой 2. «Ой, летят, летят снежинки» |
| | Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику. | 1. «Дождик» р.н.м. 2. «Гори, ясно» р.н.м. |

| | | | |
|----------------|-----------------------------------|--|--|
| | Развлечение: | Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу. | 1. «Хлеб - всему голова». |
| XII- 2021г. | Музыкально-ритмические движения: | 1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2. Навыки выразительного движения: Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично. | 1. «Найди свое место в колонне» Ф.Надененко 2. «Отойди и подойди» чес.н.м. 3. Танец «Дружба» 4. Танцы народов мира 5. «Как у дедушки мороза» |
| | Восприятие: | Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. | 1. «Тройка» р.н.м. |
| | Пение: | Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно. | 1. «Елочка – заблести огнями» Олифиновой 2. «Ой, летят, летят снежинки» 3. «Новогодний хоровод» |
| | Игра на музыкальных инструментах: | Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку. | 1. «Гармошка» Тиличевой |
| | Развлечение: | Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике. | 1. «Проделки Бабы Яги и её верного друга лешего». |
| I - 2022г. | Музыкально-ритмические движения: | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз.частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег. 2. Навыки выразительного движения: Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей. | 1. «Побегаем» Вебер 2. «Шаг и бег» Надененко 3. Танец «Далеко от мамы» 4. Парные танцы 5. «Как у дяди Якова» р.н.п. |
| | Восприятие: | Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий | 1. «Смелый наездник» Р. Шумана |

| | | | |
|-----------|-----------------------------------|--|---|
| | | ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке. | |
| | Пение: | Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях. | 1. «Физкульт-ура» Ю. Чичкова 2. «У кота-воркота» р.н.п. |
| | Игра на музыкальных инструментах: | Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено. | 1. «Лиса» (р.н.п.) обр. Попова |
| | Развлечение: | Приобщение детей к двигательной активности. | 1. «Путешествие в страну Здоровья» |
| II-2022г. | Музыкально-ритмические движения: | 1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. 2. Навыки выразительного движения: Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. | 1. «Кто лучше скачет?» Ломовой 2. «Шагают девочки и мальчики» англ.н.м. обр. Вишкарева 3. Парные танцы 4. Танцы с мамами |
| | Восприятие: | Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. | 1. «Моя Россия» Струве, 2. «Буденовец» Дубравин, |
| | Пение: | Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. | 1. «Здравствуй, светлая весна» Качаевой 2. «Мама – мой цветочек» Старченко |

| | | | |
|------------|-----------------------------------|--|---|
| | | Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. | |
| | Игра на музыкальных инструментах: | Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами. | 1. «Смелый пилот» Тиличевой |
| | Развлечение: | Развивать чувство сопричастности к всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми. | 1. «Сто затей для ста друзей». |
| III-2022г. | Музыкально-ритмические движения: | 1. Музыкально-ритмические навыки: Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. 2. Навыки выразительного движения: Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками. | 1. «Вперед 4 шага» 2. Парные танцы 3. Танцы с мамами |
| | Восприятие: | Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. | 1. «Вальс» Кабалевский |
| | Пение: | Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него. | 1. «Здравствуй, светлая весна» Качаевой 2. «Мама – мой цветочек» Старченко 3. «Ручки золотые» Гольцовой |
| | Игра на музыкальных инструментах: | Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки. | 1. «Сорока-сорока» р.н.п. обр. Попова |
| | Развлечение: | Воспитывать уважение к самому близкому человеку. Укреплять взаимоотношения в семье. | 1. «Милой мамочке» |
| IV- | Музыкально- | 1. Музыкально-ритмические навыки: | 1. «Пляши веселей!» |

| | | | |
|--------------|-----------------------------------|---|---|
| 2022г. | ритмические движения: | Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. 2. Навык выразительного движения: Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции. | латв.н.м. 2. «Полоскать платочки» р.н.м. обр. Соковнина 3. «Танец с цветами» В.А. Моцарт 4. «Ловушка» укр.н.м. обр. Сидельникова |
| | Восприятие: | Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. | 1. «Баба Яга» Чайковский, |
| | Пение: | Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук. | 1. «Хорошо у нас в саду» Герчик |
| | Игра на музыкальных инструментах: | Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено. | 1. «Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой |
| | Развлечение: | Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. | 1. «День Земли». |
| V- 2022г. | Музыкально-ритмические движения: | 1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз.произведении. 2. Навыки выразительного движения: Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться). | 1. «Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен 2. Танец «Мальчик с пальчик..» 3. Танец «Мальчики и девочки» 4. Танец «Петербург» |
| | Восприятие: | Воспринимать песню героического, мужественного характера, учить высказывать свое отношении об услышанном произведении. | 1. «Священная война» Александрова |

| | | | |
|-----------------|-----------------------------------|---|---|
| | Пение: | Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки пенсии. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. | 1. «Вечный огонь» Филиппенко 2. «Песня солнышку» Иванникова 3. «Солнышко-ведёрышко» В. Красевой |
| | Игра на музыкальных инструментах: | Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне. | 1. «Ослик» С. Урбаха |
| | Развлечение: | Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов. | 1. «Этот День Победы» |
| VI-2022г. | Музыкально-ритмические движения: | 1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз.произведении. 2. Навыки выразительного движения: Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться). | 1. «Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен 2. Танец «Мальчик с пальчик..» 3. Танец «Мальчики и девочки» 4. Танец «Петербург» |
| | Восприятие: | Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении. | Слушать и узнавать знакомые муз.произведения. Высказывать свое мнение о них. |
| | Пение: | Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки пенсии. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. | 1. «Земляничная поляна» Олифирова, 2. «Заячий поход» Олифирова. |
| | Развлечение: | Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов. | 1. «Наступило лето». |
| VII-VIII 2022г. | Музыкально-ритмические движения: | | Знакомые детям танцы, игры, хороводы. |
| | Слушание: | | Небольшие рассказы с иллюстрациями (в основном из знакомых детям произведений). |

| | | | |
|--|--------------|--|----------------------------|
| | Пение: | | Знакомые песни. |
| | Развлечение: | | «Лучше лета приятеля нет!» |

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе):

3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием);

2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);

1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|---|---|--|---|
| Индивидуальные достижения детей в контексте музыкального развития | - Наблюдение (результаты см. Приложение №3) | - 2 раза в год | - 1-2 недели | - Сентябрь - Май |

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

| Месяц | Методическая работа и взаимодействие с педагогами | Работа с родителями |
|----------|--|--|
| Сентябрь | 1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. 2. Определить содержание индивидуального маршрута развития ребенка по разделу «Музыкальное воспитание» для воспитателей групп. | 1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи. 2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному |

| | | |
|---------|--|---|
| | | воспитанию детей» |
| Октябрь | 1. Педагогическая шпаргалка: «Музыкальная предметно- развивающая среда ДОУ». 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты» | 1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» 2. Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?» |
| Ноябрь | 1. Провести консультацию по теме: «Развитие воображения через фольклор» 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к Дню матери – орг. моменты» | 1. Папка-передвижка» Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй» 2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику. |
| Декабрь | 1. Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей раннего и младшего возраста» 2. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам. | 1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах». 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам. |
| Январь | 1. Беседа «Типология праздников в детском саду» 2. Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» | 1. Папка-передвижка « Ваш ребенок любит петь?» 2. Памятка « Как слушать музыку с ребенком?» |
| Февраль | 1. Провести консультацию «Фольклор как развитие творческих способностей детей» 2. Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания. 3. Выступление на педсовете «Интеграция физической культуры с музыкой» | 1. Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья» |
| Март | 1. Лекция «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях» | 1. Обновить информацию в творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности» 2. В помощь воспитателю подготовительной группы «Музыкально-дидактические игры» музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье» |
| Апрель | 1. Круглый стол «Музыкотерапия» 2. Консультация с элементами практики «Звукоритмопластика- инновационный метод развития и коррекции речи детей» | 1. Провести День открытых дверей «Разбуди в ребенке волшебника» |
| Май | 1. Организовать воспитателей в оформлении тематической выставки «9 Мая» 2. Познакомить воспитателей с результатами диагностического | 1. Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во |

| | | |
|------------|--|--|
| | обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период. 3. Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному, отчетному концерту – орг. моменты» | всех возрастных группах. 2. Детский концерт для родителей |
| Июнь | 1. В помощь воспитателю «Хороводные игры». 2. Провести консультацию «Музыка на летней прогулке» | Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду» |
| Июль | Провести консультацию по теме «Обновление музыкальных уголков для родителей» | Провести конкурс «Домашний оркестр» |
| Август | Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом. | Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников. |
| Ежемесячно | 1. Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. 2. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого. | Организовать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов. |

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура организации образовательной деятельности по реализации основных задач

| Формы работы | | | |
|---|---|--|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно- ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов | <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно- ролевых играх - на праздниках и развлечениях |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p> | |
|--|--|--|--|

3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

| № п/п | Список литературы |
|-------|--|
| 1. | Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008 |
| 2. | Никитина Е.А. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1. М.: Сфера, 2008 |
| 3. | От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, |

| | |
|-----|--|
| | 2014 |
| 4. | Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.- М.: Издательство» Скрипторий 2003», 2010 |
| 5. | Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Просвещение, 1981 |
| 6. | Сауко Т., Буренина А. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. СПб: 2001 |
| 7. | Детские праздники. Хороводы, музыкальные игры. Описания с нотным приложением. СПб: Композитор, 1997 |
| 8. | Родина М.И. Маленькие истории маленького Гонзика. СПб: 2012 |
| 9. | Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. Нижний Новгород: Флокс, 1995 |
| 10. | Музыкальные занятия. Первая младшая группа. Сост. О.Н. Арсеновская. Волгоград: Учитель, 2012 |
| 11. | Никитина Е.А. Праздники-досуги в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1. М: Сфера, 2009 |
| 12. | Музыкальные занятия. Средняя группа. Сост. Е.Н. Арсенина. Волгоград: Учитель, 2011 |
| 13. | Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет. М.: Скрипторий 2003, 2013 |
| 14. | Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия. СПб: Музыкальная палитра, 2008 |

Учебный план
непрерывной образовательной деятельности
на 2021-2022 учебный год

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки обучающихся в ДОУ
(непрерывная образовательная деятельность- далее- НОД)
(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 №32
"Об утверждении СП 2.4.3648-20 СанПиН 1.2.3685-21)

| Возраст детей, группа | Продолжительность одной формы НОД | Перерывы между формами НОД, занятиями |
|------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| Старшая группа №9 5-6 лет | 25 мин | Не менее 10 мин |

Расписание непрерывной образовательной деятельности
на 2021-2022 учебный год

| | ВРЕМЯ | ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ |
|-------------|---------------|-------------------------------------|
| Понедельник | 9.00 - 9.15 | НОД в младшей группе №4 |
| | 9.30 - 9.50 | НОД в средней группе №10 |
| | 10.10 - 10.35 | НОД в старшей группе №6 |
| | 10.45 - 11.15 | НОД в подготовительной группе №11 |
| | 15.50 – 16.10 | Досуг в подготовительной группе №7 |
| | 16.15 – 16.30 | Досуг в средней группе №9 |
| Вторник | 8.45 - 8.55 | НОД в группе раннего возраста №1 |
| | 9.00 - 9.15 | НОД в младшей группе №5 |
| | 9.30 - 9.50 | НОД в средней группе №9 |
| | 10.10 - 10.35 | НОД в старшей группе №8 |
| | 10.45 - 11.15 | НОД в подготовительной группе №7 |
| | 15.50 – 16.10 | Досуг в подготовительной группе №11 |
| | 16.15 – 16.30 | Досуг в средней группе №10 |
| Среда | 15.50 – 16.10 | Досуг в старшей группе №6 |
| | 16.15 – 16.30 | Досуг в младшей группе №4 |
| Четверг | 8.45 - 8.55 | НОД в группе раннего возраста №3 |
| | 9.00 - 9.15 | НОД в младшей группе №4 |
| | 9.30 - 9.40 | НОД в средней группе №10 |
| | 10.10 - 10.35 | НОД в старшей группе №6 |
| | 10.45 - 11.15 | НОД в подготовительной группе №11 |
| | 15.50 – 16.10 | Досуг в старшей группе №8 |
| | 16.15 – 16.30 | Досуг в младшей группе №5 |
| Пятница | 8.45 - 8.55 | НОД в группе раннего возраста №2 |
| | 9.00 - 9.15 | НОД в младшей группе №5 |
| | 9.30 - 9.50 | НОД в средней группе №9 |
| | 10.10 - 10.35 | НОД в старшей группе №8 |

| | | |
|--|---------------|----------------------------------|
| | 10.45 - 11.15 | НОД в подготовительной группе №7 |
|--|---------------|----------------------------------|