

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №19 комбинированного вида Кировского района
Санкт-Петербурга.

Методическая разработка
«Картотека авторских музыкальных игр для развития
музыкально-творческих способностей у детей старшего
дошкольного возраста»

*Автор – Сапегина Дина Сергеевна,
музыкальный руководитель*

Санкт-Петербург

2020

Пояснительная записка:

Актуальность

Для гармоничного развития ребенка важно развивать игровую деятельность, поскольку это позволит достичь формирования социально-нормативных возрастных характеристик (пункт 4.6 ФГОС ДО): ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, Актуальность использования современных игровых технологий в ДОО заключается в том, что в настоящее время происходит переход на новые технологии обучения в связи с изменениями условий существования и развития общества. С введением ФГОС ДО дошкольное образование стало первой ступенью в образовании.

Цель – развитие музыкально-творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством авторских музыкальных игр

Задачи:

Задача любого дошкольного учреждения - создать самые благоприятные условия для раскрытия личности ребенка. Музыкальные игры с использованием современных игровых технологий помогают детям раскрепоститься, придать уверенность в себе, дошкольники легче усваивают материал любой сложности, так как игра является ведущей деятельностью в этот период. Игровая форма непосредственной образовательной деятельности создается игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к обучению. В своих авторских играх я попыталась заинтересовать детей музыкальными заданиями в игровой форме, чтобы процесс и познания, и импровизации проходил в игре и был не замечен для них. Надеюсь, мой опыт будет интересен и полезен для коллег.

Интегрированная игра «Гномики и домики» автор Сапегина Д.С.

Программное содержание:

Цель: создание положительного эмоционального настроения, формирование у детей культуры пения в синтезе с культурой движения в процессе приобщения их к музыке.

Задачи: развивать музыкальные способности детей (эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух и чувство ритма); формировать и развивать певческие навыки (интонирование, певческое дыхание, дикция, ансамбль); побуждать детей к двигательной активности, совершать движения и

выполнять их в соответствии с текстом, развивать координацию движений, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве;

закреплять и совершенствовать знания детей о сенсорных эталонах, количестве и счете; развивать воображение, логическое мышление, внимание, восприятие, творческие способности в продуктивной деятельности под музыку.

Материалы и оборудование: колпачки гномов, обручи, липкая лента или «контактная лента» разных цветов, для создания на полу (ковровом покрытии) различных геометрических фигур. Кол-во фигур и цветов определяет сам муз. руководитель в зависимости от возраста детей, целей и задач занятия. **Правила и ход игры:** первый куплет и припев никогда не меняется, его мы учим вместе с детьми. Второй куплет и припев исполняет музыкальный руководитель или воспитатель, т.к. куплет будет меняться в зависимости от того, какую тему решили повторить, закрепить.

Игру можно проводить, начиная с младшей группы, и постепенно ее усложнять. В младшей группе используем простые формы и базовые цвета, поэтапно. Например, только круглая форма и всего 2 цвета. Потом, постепенно добавлять цвета и менять геометрическую форму. Дети могут двигаться по залу врассыпную (поскоками) или в хороводе (по кругу). На слова «строят домики» стучат кулачком о кулачек. Старшим дошкольникам можно предложить придумать свои движения на припев. Когда зазвучит проигрыш, дети должны быстро занять нужный домик.

I. Повторяем и закрепляем базовые цвета.

1 куплет: (поют дети) Маленькие гномики, любят строить домики.

Вместе строят домики, маленькие гномики.

1 Пр.: Раз- два, раз- два, строим, строим мы дома.

Два- раз, два -раз, чудо домики у нас! (дело спорится у нас!)

2 куплет: Разбежались гномики, все по желтым домикам,

Все по желтым домикам, разбежались гномики.

2 Пр.: Эй, гном не ленись, в желтый домик становись! (2 раза)

Далее меняем желтый цвет на другие цвета в рифму.

II. Повторяем, закрепляем простые формы: 1 куплет и припев

(см.выше)

2 куплет: Разбежались гномики, все по круглым домикам,

Все по круглым домикам, разбежались гномики

Пр.: Эй, гном, не ленись, в круглый домик становись! (2 раза)

Далее меняем формы. Для старших дошкольников можно усложнить формы.

III. Повторяем, закрепляем счет:

2 куплет: В каждом новом домике, живут теперь два гномика,
Живут теперь два гномика, в каждом новом домике.

Пр.: Эй, гном не ленись, быстро в домик становись! (2 раза).

Далее меняем в рифму количество гномиков (живут четыре гномика и т.п.).
Если вдруг остается один или несколько детей без домика (без пары или тройки), тогда музыкальный руководитель поет: ну а гном без домика, навещал всех гномиков (оставшийся ребенок или дети пробегают по домикам и машут рукой всем детям в домиках, или здороваются за руку с ними).

IV. форма + счет или цвет + счет (только для старших дошкольников).

2 куплет: Живут теперь 5 гномиков, в треугольных домиках,
В треугольных домиках, живут теперь 5 гномиков.

2 Пр.: Гномы, гномы не ленитесь, в домик быстро становитесь! (2 раза)
(Далее меняем количество и форму, в рифму) или живут теперь 3 гномика, в своих желтых домиках **IV. форма + счет или цвет + счет** (только для старших дошкольников).

V. Для детей старшего дошкольного возраста мы можем усложнить слова игры и движения:

Мы большие гномики
Любим строить домики
Любим строить домики
Мы большие гномики!

Кладем кирпич, кладем второй, *выкладываем «кирпичики» ладонь на ладонь все выше*

И будет дом у нас большой. *Показываем руками «крышу» на слово «большой» прыжок вверх на месте*

Покрасим стены мы сейчас *Имитируем движение кистью, берем краску из «ведра»*

и будет домик просто класс! *Показываем 2 кулачка с поднятыми большими пальцами вверх.*

Усложняется задание по геометрическим признакам, счету и цвету.
Вводятся одновременно 2-3 признака. ! (меняем количество и цвет в рифму).



АВТОРСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «СНЕГОВИКИ И СОЛНЫШКО» *подвижная игра с правилами для детей 4-7 лет*

Цель: повысить положительный эмоциональный настрой и укрепить психоэмоциональное здоровье дошкольников.

Задачи:

- развивать культуру пения в синтезе с музыкально-ритмическими движениями;
- формировать и развивать коммуникативные навыки;
- развивать навык ориентировки в пространстве
- развивать навык общения;
- приобщать к элементарным нормам и правилам общения со сверстниками.

Ход игры



Один ребенок из группы играет роль «Солнышка» все остальные дети «Снеговика». Дети-«Снеговика» выполняют движения по тексту и поют. Ребенок «Солнышко» ловит снеговичков на слова «Выйдет солнышко гулять, будем дружно убегать»

Нас зовут снеговики
Ростом мы не велики
Вместе дружно мы шагаем
Раз-два, раз-два
Вместе дружно приседаем
Раз-два, раз-два
Вместе дружно мы поем
Ля-ля-ля,ля-ля-ля
Вместе дружно мы живем
Любим очень холода
Ведь тепло для нас беда
Выйдет солнышко гулять
Будем дружно убегать!



АВТОРСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «МЕЛОДИЯ»

логоритмическая игра для детей 4-7 лет

Цель: развивать звуковысотный слух.

Задачи:

- формировать навыки импровизации;
- совершенствовать синтез движения и пения.

Ход игры: дети выполняют движения по тексту, импровизируя в конце застывая в позах которые выберут сами. Игру можно усложнить играя в произвольном порядке звуковысотный ряд мелодии, без текстового сопровождения .



Мелодия вверх поднимается

Покажем ракеты полет

У-у-у-у-у-у-у

Мелодия вниз опускается

Покажем дельфин как нырнет
Буль-буль-буль-буль
А если застыла мелодия
На месте стоит, не идет
То мы замираем на месте
Никто ничего не поет.

АВТОРСКАЯ ИНТЕГРИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА
«СЕМЬ НОТ» для детей 6-8 лет (подготовительная группа)

ЦЕЛЬ – создать положительный эмоциональный настрой

ЗАДАЧИ:

- совершенствовать знания о нотной грамоте,
- развивать звуко-высотный слух,
- совершенствовать навык командной работы в малых группах.

Ход игры.



Дети стоят в командах по 7 человек(команд может быть до 4) каждая команда стоит напротив команды соперника. У каждого на груди медаль с названием ноты (и ее изображением). В начале дошкольники все вместе поют слова и выполняют движения по тексту.

Есть всего семь нот на свете
Их конечно знают дети
До,ре, ми, фа, соль, ля, си
Скажет вам любой, спроси.

На слова нотки любят поплясать дети выполняют поскоки в произвольном направлении , далее импровизируют танцевальные движения
Нотки любят поскакать

И немножко поплясать,
Как закончат танцевать
Нужно их опять собрать



Далее дети внимательно слушают как им нужно собраться от ноты до вверх, или от ноты до (си) вниз. Музыкальный руководитель проигрывает звукоряд восходящий или нисходящий.

1. По порядку становитесь, от до наверх все соберитесь.

2. По порядку становитесь, от нотки си все вниз спуститесь.

Важно, если играет 2 и больше команд, карточки с названиями и изображениями нот нужно сделать разных цветов для каждой команды, чтобы дети могли ориентироваться по цвету в какой команде они находятся. В последствии игру можно усложнить еще и тем что можно сделать все ноты одним цветом, и тогда дети будут ориентироваться и полагаться только на зрительную память и ориентировку в пространстве. Игра интересна тем, что ее можно постепенно усложнять. Увеличивать количество команд (в зависимости от количества присутствующих детей), регулировать количество участников добавляя скрипичный (басовый) ключи. Усложнять задания и просить детей построиться как в игре «Плетень». Не пропевать текст задания «от нотки до наверх (или вниз) все соберитесь, а проигрывать нисходящий или восходящий звукоряд на фортепиано, только инструментальным сопровождением. Попросить пропеть каждого ребенка свою ноту, после того как они соберутся в гамму. А так же пользоваться и второй стороной медали, где ноты нарисованы на нотном стане, но не подписаны, тем самым тренируя зрительную память. А так же можно менять медали, чтобы дети не привыкали к своей нотке.

